

Rare  
937.06  
168F2;2

ملکین

*Rare* **DUE DATE**

Cl. No. 937.06 Acc. No. 5519

Ser. No. 168 F 2/2 Ass. No. 1  
 Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book  
 Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیرکٹ لیر

اور

آئینہ کا دور اقبال مندی

مُصَنَّفٌ

ایولین۔ ایبٹ۔ اسکواٹریم۔ لے۔  
فیلو آف ییل۔ اؤکسفورڈ مصنف تاریخ یونان وغیرہ وغیرہ  
جسکو

محرم عنایت اللہ بی لے نے اردو میں ترجمہ کیا

۱۳۳۲ھ بم ۱۳۳۱ھ ۲۲ ۹۶۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ کتاب سرزجی - پی پیس سنس لٹریچر کی  
اجازت سے اردو میں ترجمہ کر کے طبع و شائع کی گئی ہے



# مصنف کتاب کا دیباچہ

عہد پیرکلیر کی اس تاریخ کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو دوسرے حصے سے بڑا ہے ایٹھنر کی سلطنت کا آغاز اور اس کا عروج بیان کر نیکی کوشش کی ہے اور اُن اسباب کا ذکر بھی کیا ہے جنہوں نے ایٹھنر اور اسپارٹا میں مخالفت پیدا کر دی۔ دوسرے حصے میں ایٹھنر کی نظم حکومت فنون و ادبیات معاشرت۔ رسم و رواج کے مختصر حالات زمانہ پیرکلیر کے آگے ہیں۔

تیسرین کو معلوم ہو جائیگا کہ پیرکلیر کی سیاست و تدبیر کی نسبت میری رائے مورخان گروٹ اور کرنی اس کی رائے سے اختلاف رکھتی ہے۔ میرے نزدیک پیرکلیر نے فی الحقیقت اُس طرز حکومت کو معدوم کر دیا جسکی بدولت ایٹھنر اپنے اوج اقبال کو پہنچا تھا۔ اور اخیر میں پیرکلیر نے اس سلطنت کو ایک ایسی مسلسل جنگ میں مبتلا کر دیا جس کا نتیجہ سوائے ایویسی اور خربلی کے کچھ نہ نکلا۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہوسکتیں جن کو ایک لائق تدبیر کی کامیابیوں میں شمار کیا جاوے۔ وضع قوانین کے اعتبار سے بھی پیرکلیر کا زمانہ تاریخ ایٹھنر میں ایک کورا صفحہ پیش کرتا ہے۔

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر وہ کیا چیز تھی جس نے پیرکلیر کو بزرگی کا مستحق بنایا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ایٹھنر کی ترقی کے لئے جو اعلیٰ درجے کے خیالات پیرکلیر نے اپنے ذہن میں پیدا کر رکھے تھے اور انکی ہنگامہ فہمیت کی مضبوط دلیل تھے۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ حکومت ایٹھنر کو ایٹھنر والوں کے لئے اور ایٹھنر والوں کو حکومت ایٹھنر کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس بارے میں اُس کے جملہ خیالات امن و عافیت کے زمانے میں غور و فکر کے بعد پختگی کو پہنچے تھے۔ اور نتیجہ ان خیالات کا پارسی فن اور پیرکلیر کے مشہور خطبہ تعزیت سے ظاہر ہے۔ (طوائف کے بعد جو معیت میں آئیں اُن سے نکلنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کا نگر نہ ہوئی اور زندگی نے بھی اتنا طول کھینچا کہ

اپنی آنکھوں سے ایتمتھنر کے خزانوں کو خالی اور رعایا کو بُرے حال میں دیکھنا پڑا اور یہ بھی دیکھنا پڑا کہ جو ایتمتھنر کے دوست اور رفیق تھے وہ بھی ہر طرف سے ایسے بچ ہو گئے ہیں کہ مونسے مات کھانے کے اب اُن کے لئے کوئی نقشہ باقی نہیں ڈ

تصفیفات جو اس مضمون پر پہلے سے موجود تھیں اُن کا اور خامکر علمائے جرمین ڈاکٹر۔ بوسولٹ اور ہولم کی تصفیفات کا جو تاریخ یونان پر حال میں لکھی گئی ہیں میں بے حد ممنون ہوں۔ یہ تمام مصنفین نہایت تعریف و توصیف کے مستحق ہیں۔ کوئی کسی اعتبار سے اور کوئی کسی اعتبار سے۔ ڈاکٹر کی عین سیاسی نظر۔ بوسولٹ کا مسلم و فضل اور ہولم کا انوکھا اور نتیجہ خیز طریقہ تنقید خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔ ایتمتھنر کے شہر کے حالات جو کچھ لکھے ہیں وہ کرنی اس کی کتاب (جلد دوم۔ طبع ششم) سے یا ایتمتھنر پر جو مضمون بومیسٹر کی کتاب ڈیک مبلر میں تحریر ہے اُسکو دیکھ کر لکھے ہیں۔ ایکرو پولس کی بابت جو کچھ لکھا ہے وہ بیونی شہر سے لیا ہے۔ مس ہیرسن کی دیکھ کتاب اس وقت شائع ہوئی جبکہ میں اپنی کتاب کا وہ حصہ جو ایکرو پولس کے حالات میں ہے لکھ چکا تھا۔ بہر کیف مصنفہ موصوفہ کی کتاب کا ذکر اپنے ایک نوٹ میں کر دیا ہے ڈ

مجھ کو ڈاکٹر ریف اور مسٹر کلاارک کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔ ان صاحبوں نے اپنے فنوگرانوں کے مجموعے سے ضروری تصاویر اس کتاب میں نقل کرینکی اجازت دی ڈ

# ترجمہ کتاب کا دیباچہ

## مرقمہ مترجم

یونان کی فلسفہ و منطق - طب و ریاضیات سے ہماری زبان اُردو کسی قدر  
نہ درآشنا ہے۔ لیکن یونانیوں کے اور بہت سے علوم و فنون ہیں جو ہمارے  
زبان میں موجود نہیں۔ مثلاً اُن کے مذہب اور اُن کے دیوتاؤں اور دیویوں کے  
قصے یا اُنکی عالیشان عمارت و بُت تراشی و نقاشی کے اعلیٰ نمونوں کے ذکر سے  
جن کو تاریخی نقطہ نظر سے پڑھنے میں کوئی نقصان نہیں۔ یا مثلاً اُن کے آئین و قوانین  
اُنکی شاعری و تاریخ نویسی کے حالات سے اُردو کا علمی ذخیرہ خالی ہے۔ مگر اس  
ترجمے سے یہ کمی شاید کسی قدر پوری ہو۔

ان علوم و فنون میں آج سے ڈھائی ہزار برس پہلے جو حیرت انگیز باتیں  
یونان کے بڑے لوگوں نے پیدا کیں وہ اس کتاب میں جابجا بیان ہوئی ہیں۔  
تاریخی اعتبار سے مصنف نے یونان قدیم کا وہ زمانہ منتخب کیا ہے جس میں ایتھنز  
کے ایک روشن ضمیر و سیاست نے ایتھنز کی ریاست کو شہنشاہی کے درجے تک  
پہنچا، چاہا۔ اس تعلق سے متقدمین یونان نے حکومت کے جو طریقے اختیار  
کئے تھے اُن سے مصنف نے بحث کی ہے۔ بادشاہوں کے قبضے سے حکومت  
نکل کر جمہور مشرفائے قوم یا چند امراء کے قبضے میں گئی اور پھر جس طرح  
حوادث و انقلابات کے ہجوم میں قدرتی میلان غلبہ کے ساتھ قوم کے  
عالی و ماغوں نے تقسیم و تربیت کے ذریعے سے جمہور کی طبیعت کو حکومت کی ذمہ داریاں  
اُٹھانے کے لائق بنایا اور حکومت عموم کے تحفظ و استحکام کے لئے جیسے جیسے  
وسیع و وسیع اقدامات و تدابیر تیار کئے وہ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع سے  
کہیں مختصر اور کہیں مفصل بیان ہوئے ہیں۔ یہ کل مضامین وہ ہیں جو شائقینِ علم  
کے لئے ہمیشہ غور و طلب اور سبق آموز رہے ہیں۔ حال کا یہ بہت کچھ ماضی سے

چلتا ہے اور ماضی کے حالات بہت کچھ حال کے رنگ میں دیکھے جاتے ہیں  
 یہاں تک کہ آجکل کی مقتدر سلطنتوں کے نظم حکومت میں بھی یونان قدیم کی  
 جھلک نظر آ جاتی ہے اور کتاب پڑھنے کے بعد کچھ دنوں ضرور اس خطہ عجیبہ کے  
 خواب نظر آتے ہیں جس میں افلاطون اور ارسطو پیدا ہوئے اور جہاں بہت پرستوں  
 نے سقراط کی معرفت الہی کو نہ سنا اور اس خدا شناس حکیم کو نہ ہر کا پیالہ پلا دیا  
 مصنف نے یونان کے نامی شاعروں اور خطیبوں اور بڑے بڑے  
 مصوروں اور بہت تراشوں کے حالات بھی مختصر طور پر بیان کئے ہیں جو ظاہر پرستوں  
 کو بالکل ہی اپنا گردیدہ کر لیتے ہیں اور انکے دل کے اُن پروں پر اثر ڈالتے ہیں  
 جس سے حالت حزن یا جوش طرب میں محو خیال ہو کر وہ حسن و خوبی کے نقش  
 نگا لا کرتے ہیں۔ اور بیتاب ہو کر پکار اُٹھتے ہیں کہ خدا یا وہ کیسی قابلِ ستائش  
 جن سے طبیعت بشری اور پیکر انسانی کے حسین و دلکش پہلو بر غور کر کے اُن پر  
 اُسٹادوں نے اپنے پاکیزہ تصورات کو کہیں کلام میں اور کہیں تجھڑ اور رنگ  
 میں ایسا جادو بنا کر دکھایا کہ آج تک دنیا اُن کا نام جپتی ہے۔ لیکن حقیقت کے  
 پیمانے والوں کے لئے غور کر نیکا دوسرا ہی طریقہ ہے جسکی عظمت کے  
 سامنے یہ سب رنگین بیاباں میح اور خوشیاں کا فور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان نظریں  
 کی توجہ اس تعقید کی طرف مبذول کی جاتی ہے جو ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ  
 جناب مولانا مولوی صفی الدین صاحب نے اس کتاب کے متعلق بالخصوص مسلمان  
 طلباء کی ضروری ہدایت کے لئے تحریر فرمائی ہے اور جو اس ترجمے کے ساتھ شائع  
 کی جاتی ہے۔ اور اسی پر میں اس مختصر دیباچے کو ختم کرتا ہوں۔

محمد غیاث اللہ بی اے بی بی

ناظم سرخستہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ

ناظر مذہبی  
کتاب جامعہ شیشما کی تنقید کا خلاصہ

مذہبی نقطہ سے تو اس کتاب میں بعض جگہ مشرکانہ مضامین ہیں مگر صاحب نے ان مضامین کا ترجمہ اصل کتاب کے مطابق کیا ہے تاکہ ترجمہ تصنیف کے مخالف نہ ہو جائے۔ لیکن جامع عثمانیہ کے مسلمان طلباء اس کتاب کو پڑھتے وقت ہمیشہ یاد رکھیں گے کہ شرک و بت پرستی کے جو خیالات اس میں بیان ہوئے ہیں وہ اگلے زمانے کے یونانیوں کے ہیں۔ باوجودیکہ انبیائے نبی اسرائیل اُن کے زمانے میں مبعوث ہو چکے تھے مگر وہ بت پرستی کی ظلمت سے نہ نکلے۔ ان مشرکانہ خیالات کی نسبت اگر صحن و خوبی کا اعتراف کیا گیا ہے تو وہ آج کل کے انگریزی مصنف کے خیالات ہیں۔ بہ کیف طلباء ملت اسلامی اسلام کے اس عقیدے سے ہمیشہ اپنا قلب روشن رکھیں گے کہ اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کے انبیاء کرام مطاہر ہیں۔ اور اولیاء اللہ کو باعتبار انبیاء کرام ان کے مقالات تک عروج و نزول ہو سکتا ہے۔ انبیاء اور اولیاء اور ملائکہ عالم مکاشفہ اور عالم رویا میں ان کو نظر آسکتے ہیں۔ لیکن وہ کوئی ایسا امر یا ایسی بات جو داخل شرک ہو کسی کو نہیں فرماتے۔ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَوْتِيَ اللَّهُ الْأَكْثَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبِيُّ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِّي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا ذُرِّيَّتِي مَنْ هُمْ كَتُمْتُ عَنْكَ الْكِتَابَ وَالْأَكْثَابَ وَمَا كُنْتُ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَالْأَكْثَابَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُخَنِّدُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَوْ يَنْبَاءَ أَيَأْمُرُكُمْ بِالْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ لیکن شیاطین عالم رویا اور عالم کشف میں انسانوں کو دھوکا دیکر اُن سے بت پرستی کراتے ہیں اور خود انسان میں حلول کر کے یا بذریعہ ریاضات انہیں قوت استدراج پیدا کر کے اُسکو اور اُسکے تابعوں کو مشرک بنا دیتے ہیں۔ خدا نے عز وجل اپنی صفت اسطرح بیان فرماتا ہے۔ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ - لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ  
 السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - اور اپنی وحدانیت کی دلیل اس طرح قائم فرمائی ہے - آمِ اِنَّا نَحْنُ  
 الْهَاءُ مِنَ الْاَرْضِ هُمْ يَنْشُرُونَ لَوْ كَانَ فِيْهَا اِلَهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا ۚ

صفی الدین

مرقوم ۶ مہر ۱۳۲۹ھ ۲۶ مہر ۱۳۲۹ھ  
 ۳۳۸

# فہرست مضامین

## پہلا باب

الک میونائیڈی کلخانڈان۔ (صفحہ ۱۰۰ - ۱۰۱) ... صفحہ ۱۰۰ - ۱۰۱  
سیمون۔ کلٹیس تھینر بادشاہ غیرائی۔ ایگارتی کی شادی۔ (صفحہ ۱۰۱)۔ ایتھنز کے  
فریق۔ شاہان غیرائی اُن کا انحصار۔ اکیون کا واپس آنا۔ پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی  
کوشش۔ کلٹیس تھینر مصلح قوم و قوانین۔ اصلاح کا اثر۔

## دوسرا باب

زین تھیس۔ اور تھیس ٹوکلینر (صفحہ ۱۰۱ - ۱۰۲) ... صفحہ ۱۰۱ - ۱۰۲  
زین تھیس۔ پیرکلینر کی پیدائش۔ آئی اوینا کے شہروں کی بغاوت۔ ملٹی ایڈیز پیر الکیون  
جنگ سے رے تھون۔ ملٹی ایڈیز کی سزائی۔ تھیس ٹوکلینر۔ ایرس ٹائیڈیز اور زین تھیس  
کا مقابلہ تھیس ٹوکلینر کے ساتھ۔ ایجائیہ والوں کی جنگ۔ سیاسی فرقوں کا فساد۔  
تھیس ٹوکلینر کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری۔ ایرانیوں کی لشکر کشی۔

## تیسرا باب

گورنر تھ کی مجلس مشورت۔ ویلوس کا لیگ (ڈیلین لیگ) (صفحہ ۱۰۲ - ۱۰۳) ... صفحہ ۱۰۲ - ۱۰۳  
صفحہ ۱۰۳۔ م میں مجلس مشورہ کا انعقاد۔ ایک یونانی لیگ کا قائم ہونا۔ اسپارٹا خشکی اور  
سمندر پر فوجوں کی سرگردی پاتا ہے ایرانیوں کی فوجی سے جو تفرقے یونان کی ریاستوں میں  
پیدا ہوئے۔ ایتھنز کا عروج۔ ایتھنز کی دیواروں کی تعمیر۔ یونانی قومیں جو ایشیا میں رہتی  
تھیں اُن کو یونانی اتحاد میں شامل کیا گیا۔ پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر مقرر ہونا۔  
اُنکی دغا بازی۔ اپنی جگہ سے واپس بلایا جاتا ہے۔ ڈیلوسی لیگ کا قائم ہونا۔ ایرس ٹائیڈیز  
اور سائمون۔

## چوتھا باب

ڈیلوسی لیگ کا ابتدائی زمانہ پاسے نیاس اور تھیس ٹوکلینر کا زمانہ۔ (صفحہ ۱۰۳ - ۱۰۴) ... صفحہ ۱۰۳ - ۱۰۴

نمانے کے تغیرات۔ اتحاد کابینائی حالات۔ اہل ایٹھتر میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ شکستہ ق۔ م کے بعد ایٹھتر کی اندرونی حالت مکی۔ زمین تھی پس۔ ایرس ٹائیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈیز کا مجریہ قانون۔ قعی مس ٹوکلیئر کی عزت قوم کے دل سے کم ہوتی۔ قعی مس ٹوکلیئر کی طبیعت و صفت۔ اسکی جلاوطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت ادیوت۔ قعی مس ٹوکلیئر پر ایران سے بغاوت رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اسکا ایران میں پناہ لینا۔ اسکی موت اس کے جسم کا موازنہ۔

### یا نچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط۔ قوم سیلیٹ کی بغاوت اسپارٹا اور ایٹھتر میں نفاق۔ شکستہ ق۔ م۔ قبل مسیح ۶۵-۷۴۔ اسپارٹا کا انحطاط۔ تحصیل پر فوکلٹی۔ ڈیلفائی کی مجلس و داندہ قبائل پر قابو پانے کی کوشش۔ صوبہ پیلوپونے سس میں خرابیاں۔ اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم سیلیٹ کی بغاوت۔ ایٹھتر میں سائون کا انتقام جنگ ہائے یوری میدلون۔ قعی مس کی بغاوت۔ اسپارٹا کو کمک کاروانہ کیا جانا۔

### چھٹا باب

حکمران یوگیس اور ایفی ایلیٹیر (شکستہ ق۔ م۔ ۶۶-۶۷)۔ ... صفحہ ۷۵-۸۵۔ ایریوپیکس کی مجلس۔ اس مجلس میں سولن کی تبدیلیاں۔ پھر اسپیس کلائیس تھینز کی اصلاح سے جو تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ وجہ جن کی بنیاد پر ایفی ایلیٹیر اور پیرکلینر نے ایریوپیکس پر حملہ کیا۔ ایفی ایلیٹیر اور سائون۔ سائون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریوپیکس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفی ایلیٹیر کا قتل۔

### ساتواں باب

اسپارٹا اور ایٹھتر میں پہلی لڑائی۔ (شکستہ ق۔ م۔ ۵۹-۶۰)۔ ... صفحہ ۸۶-۱۰۱۔ ایٹھتر اسپارٹا سے اپنا اتحاد قطع کرتا ہے۔ اور آرگوس اور تحصیل سے اتحاد پیدا کرتا ہے۔ قوم سیلیٹ کی بغاوت کا خاتمہ۔ ایٹھتر اور میگارا۔ مشرق میں پھلٹی شروع ہو جاتی ہے۔ مصر کی ہم۔ یونان متوسطی میں لڑائی کا شروع ہونا پہلی میں سیری فالیا۔ ایجائنا۔ طولانی دیواروں کا ایٹھتر میں تعمیر ہونا۔ فوسس میں اہل اسپارٹا۔ تاکرا کی لڑائی۔



جنگ۔ اینوفاشیا۔ ایتھنز کا اپنی پوری طاقت پر بیچ جانا۔ سائون واپس بلایا جاتا ہے۔  
مصری ہم کی ناکامیابی اور تباہی۔

### آٹھواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی کا جاری رہنا۔ پانچ برس کے لئے صلح کا ہونا۔ سائون کی آخری  
مہم۔ سائون کی موت اور اُس کے عادات و خصائل۔ (۲۵۴ء۔ ۲۵۳ء قبل مسیح)۔ صفحہ ۱۰۱-۱۰۲  
اسپارٹا سے لڑائی۔ پیلوپونےسس کے گرد ایتھنز یوں کے ہائیٹم۔ مصر میں  
ایتھنز والوں پر تباہی کا آنا۔ کلیوکی۔ اسپارٹا سے صلح عہدہ۔ جزیرہ سائرس پر ہم کا  
یोजना۔ سائون کی موت سے سس کی لڑائی۔ سائون کی عادات و خصائل۔

### نواں باب

صلح کارڈانہ اور پھر ایتھنز اور اسپارٹا کی دوسری لڑائی۔ (۲۴۵ء۔ ۲۴۴ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۱-۱۱۲  
سائون کی موت سے کیا نتیجے پیدا ہوئے۔ اتحادی شہروں سے مشکلات کا پیدا ہونا۔  
ملی ٹس۔ اپری تھری۔ بریا کی نوآبادی۔ بحر اسود کا سفر "جنگ مقدس"۔ یوشیا کی  
بناد۔ جنگ کروینا۔ میگارا اور یوشیا کی بنادیں۔ ایتھنز کی نازک حالت۔ پیرکلینر  
اور پلسٹائیکس۔ یوشیا کا مغلوب ہونا۔ تیس برس کی صلح۔

### دسواں باب

صلح سی سالہ۔ شہر تھوری آئی۔ سے موس۔ (۲۴۵ء۔ ۲۴۴ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۲-۱۱۳  
تھیوسی ڈائیڈیز امرائے ملت کو یکجا و منظم کرتا ہے۔ پیرکلینر کے اصلی ارادے۔ فیتوں کی  
حالت۔ تھیوسی ڈائیڈیز جلاوطن کر دیا جاتا ہے۔ مصر سے غلہ تحفے میں آتا ہے۔ پیرکلینر کی  
نسبت خیال ہونا کہ اُس نے ایک خاص قانون بنایا تھا۔ مغربی اطراف میں ایتھنز یوں کو  
کیا فائدہ پہنچ سکتے تھے۔ شہر تھوری آئی کی بنیاد۔ کروڈاس کے فونیس۔ ملی ٹس اور  
سے موس میں لڑائی۔ ایتھنز کی ملی ٹس کی مدد کرتے ہیں۔ سے موس سے لڑائی۔  
ایتھنز کا خطرہ سے موس مغلوب کر کے ایک محکم ریاست بنایا جاتا ہے۔ پیرکلینر کی  
تذییر جنگ۔ اسکا خطبہ فہرست۔

### گیارہواں باب

ایفی بلس۔ مغرب پیش آنے والی لڑائی۔ (۲۴۴ء۔ ۲۴۳ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۳-۱۱۴

کار یا اور تھریس میں اتحادیوں کے ساتھ مشکلات کا پیدا ہونا۔ شہر ایمنی پولس کی بنیاد پڑتی۔ میسی ڈونیا اور تھریس۔ ایٹھنر کی شان و شوکت۔ پیرکلینر کی تدبیریں کہ کلیران یونان ایک ہو جائے۔ پیرکلینر کی مطلق حکمت عملی۔ پیرکلینر سے مخالفت کا شروع ہو جانا اور ترقی کرنا۔ ایٹھنر کی باتوں کا اثر مغربی ملکوں پر بھی ہوتا ہے۔

### بارھواں باب

جنگ پیلوپونےس کے اسباب۔ (صفحہ ۱۵۹-۱۸۴)۔ کورنٹھ اور کورسٹرا۔ ایپی ڈینس۔ جنگ رڈائی کے بہت سے سبب فرض کئے گئے۔ کورنٹھ اور کورسٹرا۔ ایپی ڈینس۔ جنگ کورنٹھیا۔ کورسٹرا والے۔ کورنٹھ والے ایٹھنر میں آتے ہیں۔ ایٹھنر اور کورسٹرا کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ جنگ کای می ری ام۔ ایٹھنر اور پوٹیدا۔ کورنٹھ اور پیلوپونےس کی اتحادی ریاستیں۔ پیرکلینر سے ایٹھنر کے لوگوں کو مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ فیڈیاس اور انائی فورس پر حملہ۔ ایسے سیا۔ پیرکلینر مشکلات میں پڑ جاتا ہے۔

### تیرھواں باب

رڈائی کا شروع ہو جانا۔ (صفحہ ۱۸۵-۱۹۹)۔ اسپارٹا میں جنگ کے متعلق اخیر مجلس۔ اسکی کوشش کہ قصور ایٹھنر کا نکالا جاوے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا کے درمیان نامردیام۔ پیرکلینر رڈائی کے ارادے میں پکڑا رہتا ہے۔ تھیس کے لوگ پلاٹیا پر حملہ کر بیٹھے ہیں۔ رڈائی کی تیاریاں۔ اخیر کوشش کہ بات چیت سے معاملہ طے ہو جاوے۔ ایٹیکا پر اسپارٹا کی فوج کشی۔ پیرکلینر کی تدبیر مداخلت۔

### چودھواں باب

رڈائی کا ہلال سال۔ خطبہ تعزیت۔ (صفحہ ۲۰۰-۲۱۶)۔ ایٹیکا پر پہلی فوج کشی آرگینٹیس قلعہ ای نوئی اور مقام ایکارنی پہنچتا ہے۔ ایٹھنری شہر پناہ کے اندر رہتے ہیں۔ پیلوپونےس اور یوریس کے گرو ایک بیڑ جہازوں کا بھیجا جاتا ہے۔ ایجینا اور میکارا میں ایٹھنریوں کا داخل سنی ٹالسینر سے اتحاد کا ہونا۔ ایٹھنر میں جہازوں کا نقصان۔ اور ان کے متعلق رسوم۔ پیرکلینر کی تقریر اس تعزیت کے موقع پر۔

### پندرھواں باب

پیر کلینر کی عمر کا آخر زمانہ۔ (شمارہ ۲۲۹۔ ۲۳۰ قبل مسیح)۔ ... صفحہ ۲۱۴-۲۳۶  
ایٹیکا پر دوسری فوج کشی۔ ویا۔ ایٹھریوں کی ہم یلو پونے سس اور پوٹیدیا پر  
پیر کلینر سے عام ناراضگی۔ پیر کلینر کا جواب دینا۔ پیر کلینر اس بد جرنیلی پر تختہ نہیں کیا  
جاتا۔ اُس پر جسے بلایا جاتا ہے۔ پیر کلینر کو فانی خدمات پہنچتے ہیں۔ فوریو بلا مغرب  
میں کارہائے نمایاں کرتا ہے۔ پوٹیدیا مغلوب ہو جاتا ہے۔ ... صفحہ ۲۲۵-۲۲۶  
ارکیڈیس شہر بلایا پر حملہ کرتا ہے۔ پیر کلینر کی طرف پھر جمہور کا التفات ہوتا ہے۔  
اور اُسکو پھر جرنیل منتخب کیا جاتا ہے۔ مغرب میں جنگی کارروائیاں فوریو کی فتوحات  
پیر کلینر کی موت۔

### سولہواں باب

پیر کلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ نظم حکومت۔ داخلی و خارجی۔ ... صفحہ ۲۳۷-۲۶۵  
ایٹھری حکومت جمہوریہ (ڈیموکریسی) میں رد بدل۔ قانونی عدالتیں مجلس عام مجلس غاص  
اکونسل اجرنیل یا سپہ سالاراں۔ ارکن سرکاری ملازموں کے کام کی نگہداشت  
ڈپلیس اتحاد۔ نوآبادیاں یا کلیروکی۔ اتحادی ریاستیں۔

### سترھواں باب

پیر کلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ فنون و ادبیات۔ ... صفحہ ۲۶۶-۳۱۸  
ایٹھر کا شہر۔ ایکروپولس۔ پارٹھی فون۔ سونے اور ہاتھی دانت کا مجسمہ۔ پروپالیا۔  
بولک ٹونس معور۔ مایرون۔ فینڈیاس۔ ایسکیلس۔ سو فوکلینر۔ یوری پڈیز۔  
فلکت آئی ادونی۔ سوفسطائی۔ سقراط۔ ایرسٹونے فیز۔ اور پرانی کمیڈی میرودونس  
قیسوسی ڈائیڈیز۔ تیسوری کون۔

### اٹھارواں باب

پیر کلینر کے زمانے کا ایٹھر۔ معاشرت اور موسیقی۔ ... صفحہ ۳۱۹-۳۴۴  
ایٹھر میں رسم غلامی۔ غلامی کا اثر حکومت جمہوریہ پر، وسط درجے کا ایٹھری۔ اُسکی عادات  
اور تہذیبات۔ پیر کلینر کے زمانہ میں معاشرتی اور اخلاقی خیالات میں کیا تبدیلیاں ہوئیں۔  
ایٹھر کی عورتیں۔ پیر کلینر۔ اُسکا حلیہ عادات و خصائل۔

فہرست اساتے شخصی و مقامی ابجدی ترتیب سے ... آخر کتاب

---

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# پے رکٹ لیر

ایتھنز کا دو قبا لندی

پہلا باب

الکیونیوں کا خاندان

سیون۔ کلائس تھینز حاکم غیر آئینی، لیکارستی کی شادی سے منعوبین سے ایتھنز کے  
فریق۔ شاہان مطلق۔ اور ان کا استیصال۔ الکیونیوں کا واپس آنا۔ پہلی مالت کو پھر پیدا کرنے کی  
کوشش۔ کلائس تھینز مصلح قوم و قوانین۔ اصلاحوں کا اثر۔

خسلیج کو رتھ کے جنوب مغربی گوشے میں ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر  
زمین کا ایک ٹکڑا ثلث کی شکل کا دو دریاؤں کے درمیان اونچا اٹھا ہوا ہے۔  
ان دریاؤں میں سے ایک دریا جس کا نام ایسوپس ہے اس اونچی زمین کے  
مشرق میں اور دوسرا دریا جس کو ہیلی سون کہتے ہیں اس کے مغرب میں بہتا ہے۔  
اس زمین کی بلندی گویا زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے پہلو ایسے سیدھے اور اونچے  
آٹھے ہیں کہ سوائے چند تنگ راستوں کے اور کہیں سے اوپر نہیں پہنچ سکتے  
یہی وجہ ہے کہ اس علاقے میں یہ مقام ایک قدرتی قلعے کی صورت رکھتا ہے اور  
یہی وہ موقع ہے جہاں سیون کا پُرانا شہر آباد تھا۔ اگرچہ وہ خوشنادر و بادشاہان  
شہر جو اس بلندی کا تاج تھا کبھی کا غارت ہو چکا ہے لیکن موقع کی قدرتی شکل جو  
ہمیشہ سے یہی رہی وہ اب تک موجود ہے۔ اور کھڑے ہو کر شمال کی طرف نظر ڈالنے  
تو خسلیج کو رتھ کا پانی دور تک دکھائی دیتا ہے۔ کچھ اور نظر اٹھا کر

دیکھتے تو کوہ پر نے سس کی چوٹیاں جن کا ذکر پرانے قصوں میں بہت آیا ہے ڈیلفانی کے زیر مقدس کو اپنے دامن پر لے کر کھڑی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی کوہ ایلی کان جو کبھی شاعر ہسیو و کا وطن اور میوزیز (یعنی علم و ہنر کی دیویوں) کا استھان تھا، درستھ رولن کی پہاڑیوں کا وہ بڑا سلسلہ جو صوبہ ایٹیکا کو صوبہ یوشیا سے جدا کرتا ہے نظر کے سامنے آجاتے ہیں۔ شرق کی طرف نگاہ دوڑائیے تو دریائے ایسوپس کے اُس پار ایکرو کو رنقفس کا اونچا پہاڑ دکھائی دیتا ہے جو یونان کے پہاڑوں میں شاید سب سے بلند اور اثر انگیز ہے۔ مغرب کی سمت میں دیکھئے تو ایک ہموار زمین خوشنما اور شاداب پھیلی پڑی ہے جس پر جا بجا زیتون کے باغ کھڑے ہیں جو کبھی سیون کا محل شہرت تھے۔ پشت شہر پر جنوب کی سمت میں دریائے ایسوپس کی گھائی چلتے چلتے اُن پہاڑیوں میں داخل ہو جاتی ہے جن سے صوبہ پیلوپونے سس کی شمالی سرحد قائم ہوتی ہے۔ یہاں تانے کی کانیں تھیں اور جو تانبا یہاں سے نکالا جاتا تھا اُس نے یونانی صنعت و حرفت کی تاریخ میں سیون کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے شروع میں سیون کے شہر پر ایک غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) حکومت کرتا تھا۔ اُس کا نام کلائیس تھینر تھا اور نسبتاً قید اور تھا کو اس سے اُس کو علاقہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یونانیوں میں ہر شخص کو اپنی آزادی سے زیادہ دوسری چیز عزیز نہ تھی اور اُس کے سامنے کسی غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) کا نام تک لینا اُس کے کانوں کو ناگوار ہوتا تھا اور یہ بھی وہ جانتا تھا کہ کسی شہر کا بادشاہ بن بیٹھنا شہر والوں کے غضب اور عداوت کا نشاد بنتا ہے مگر پھر بھی ان ہی لوگوں میں سے جاہ و دولت کے بغض متوالوں کو کوئی چہیزر اس کو کشش سے نہ روک سکتی تھی کہ جب موقع پائیں اپنے شہر میں بادشاہی کا رتبہ حاصل کر لیں۔ ایسے ہی جاہ پرستوں میں سے حکیم سولن کے زمانے کے ایک شخص کا یہ قول مشہور چلا آتا تھا کہ ”دراجمہ کو پورے اختیارات حاصل کر کے حکم بن جانے دو۔ پھر ہر طرح حاضر ہوں۔ چاہے تن بدن کی کھال

کھینچ لیئے اور جا ہے کھال کے شکنہ تیار کرا لئے۔ غرض پھر سب کچھ اٹھانا منظور ہے، "کلائس تھینر کی تخت نشینی سے ستر برس یا اس سے بھی پہلے سیون پر خاندان اور تھاگو اس مسلط تھا۔ اگرچہ یہ خاندان نسب میں کمتر تھا لیکن اس نے دولت اور عزت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسی خاندان کے دوسرے یا تیسرے شخص نے اولمپیا کی بازیگاہ میں اپنے چار گھوڑوں والا حصہ دوڑا کر بازی جیتی تھی۔ اور یہ وہ عزت تھی جس سے زیادہ کی ہوس یونان کے کسی دولتمند کے دل میں پیدا نہ ہوتی تھی۔ کلائس تھینر پادشاہی گتھوں میں اپنے بزرگوں سے بڑھ گیا تھا۔ اور اپنے وقت کے پادشاہوں میں وہ سب سے اول درجے پر تھا۔ اس کے عہد میں جو سرسبزی اور رونق شہر کو ہوئی وہ نہ اس سے پہلے

کبھی ہوئی تھی اور نہ بعد کو۔  
 افسوس ہے کہ کلائس تھینر کی یہ شان و شوکت اس کی زندگی کے ساتھ مٹنے والی تھی۔ کیونکہ اولاد میں صرف ایک لڑکی ایگارستی تھی جس کو باپ کے بعد مرتبہ شاہی نہ مل سکتا تھا۔ لیکن اگر یہ لڑکی سیون کی ملکہ نہ بن سکتی تھی تو کیا تھا دولت و ثروت کے اعتبار سے جو باپ سے اس کو پہنچنے والی تھی کوئی دوسرا اس کی ہمسری نہ کر سکتا تھا۔ باپ کو اختیار تھا کہ یونان کے جس بڑے سے بڑے اور دولتمند سے دولتمند خاندان سے جا بے بیٹی کے لئے بڑھونڈ لے موضع ہیروڈوٹس نے اپنے خاص طرز میں جس کی نقل اتارنی ممکن نہیں شہر ذوی ایگارستی کا حال اس طرح لکھا ہے کہ اولمپیا کے تہوار میں ایک دن کلائس تھینر نے جب چار گھوڑوں کا رتھ دوڑا کر بازی جیت لی تو مشتہر کرا دیا کہ جو شخص اپنے نہیں پادشاہ سیون کی دامادی کے لائق سمجھتا ہو وہ تہوار ختم ہونے کے دن سے ساٹھ یوم کے اندر سیون کے شہر میں چلا آوے اور اس ساٹھویں دن سے ایک برس کے اندر کلائس تھینر اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا۔  
 اس اشتہار پر وہ یونانی من کو اپنے اوصاف اور اپنے ملک پر بہت ناز تھا سیون کے شہر کو روانہ ہونے لگے۔ یہاں پادشاہ نے گھڑ دوڑ اور کشتی کے تماشوں کے لئے بڑے بڑے سامان کر رکھے تھے۔ اٹلی سے پہنچ کر شہر کا

فرزند سمند پیر ایڈیز آیا۔ یہ عیش پرستی اور زندگی میں اس درجہ ڈوبا ہوا تھا کہ مثال  
 مٹی شکل تھی۔ اس کی پیدائش شہر سائی بیرس کی تھی جس کو اس وقت بہت  
 عروج حاصل تھا سمند پیر ایڈیز کے ساتھ شہر سپرس کا رہنے والا امیرس کا  
 بیٹا ڈیہامیس بھی آیا۔ یہ لوگوں میں "دشمنہ" مشہور تھا۔ غلیج آی اوینا سے  
 ایمپی ڈیمیس کے رئیس ایپس طر و فز کا لڑکا امفم فیس ٹس بھی شریک ہوا۔  
 اور ایٹولیا سے مٹی ٹورس کا بھائی مالیس بھی آیا۔ یہ شخص جہانی طاقت میں  
 سب سے بڑھا ہوا تھا اور ایٹولیا کے بالکل دوسرے سرے پر جا کر آباد ہوا تھا۔ پیلو پوس  
 سے آرگوس کے حاکم فیڈون کا لڑکا لیوسیدیز بھی شریک ہوا۔ یہ فیڈون وہ ہی تھا جس نے  
 پیلو پوس کے لوگوں کو تو لٹا دینا چاہنے کے پیمانے بتائے تھے۔ یونانیوں میں اس  
 سے بڑھ کر کوئی مفرد آدمی نہ تھا۔ اس نے ایلس والوں کو اولمپیا کی صدارت  
 سے ہٹا کر بازیاں مقرر کرنے کا کل تنظیم اپنے قبضے میں کر لیا شہر ٹریاپی زس کا  
 ارکیڈی میس بینی لای کرگس کا فرزند ایمپی این س بھی آیا اور اس کے ساتھ  
 بی بی اس کا باشندہ لافائیس اس یوفوری ان کا فرزند تھا جس کی نسبت  
 مشہور ہے کہ خدائے جو پٹر کے لڑکے کیسٹر اور پولکس دونوں بھائی  
 اس کے گھر مہمان رہے تھے۔ اس وقت سے یوفوری ان اپنے گھر میں  
 ہر اجنبی کی بہت مہمان نوازی کرنے لگا تھا۔ یہ سب لوگ اسے جی اس کے  
 لڑکے انومیس ٹس کے ساتھ صوبہ پیلو پوس سے آئے۔ ایتھنز  
 کے شہر سے میگا کلنر آیا۔ بیٹا تھا الک میون کا جس نے ایشیا کو چمک میں  
 لای دیا کے بادشاہ کریس سے ملاقات کی تھی اور مہنگائی ویز سپر ٹسٹا نڈر  
 بھی آیا جو صورت شکل اور دولت میں اپنے وقت کے تمام زہتخیزی فوجوانوں سے  
 بڑھا ہوا تھا۔ یویا سے صرف لای سی نیاس آیا۔ یہ ایرٹ ریسا کا رہنے والا تھا  
 جو اس وقت بہت ترقی پر تھا۔ تحصیل سے ڈی ایکٹور ایڈیز باشندہ کراٹون کا آیا اور  
 مولا سیا والوں میں سے صرف الکان شریک ہوا یہ سب لوگ اس شوق  
 میں کہ بادشاہ کلامیس تھینز کی لڑکی سے بیاہ کریں گے ساٹھ دن ختم ہونے  
 سے پہلے سیسوں میں پہنچ گئے تھے



اب جس غرض سے لوگوں کو جہان کیا تھا اُس کے سلسلے میں کلاٹس تھینر نے ہر شخص سے اُس کی زاد بوم اور نسب کی بابت پوچھا۔ پھر سب کو ایک برس تک اس نیت سے جہان رکھا کہ ہر شخص کی ہمت و استقلال پر ہیزگاری و اعتدال ملکی رسم و رواج، ذاتی اخلاق و اطوار کا حال معلوم کرے۔ کبھی ایک ایک سے بطحہ علیحدہ اور کبھی سب کو اکٹھا کر کے باتیں کرتا اور جو بہت نو عمر تھے ان کو اپنے ساتھ ورزش گاہ میں لیجاتا۔ جب کبھی دعوت میں جاتا تو ہر شخص کا میلان طبیعت دریافت کرنے کی کوشش میں رہتا۔ اور اس جستجو میں طرح طرح کی تدبیریں کرتا۔ جب تک یہ لوگ جہان رہنے بڑے شانہ و حیثیت اور انعامات سے پیش آتا رہا۔ اکثر امیدواروں میں سے باشندگان ایٹھنر کی طرف خاص کر اُس کی توجہ زیادہ رہی۔ اور ان میں بھی بالخصوص ہپو کلائی ڈیزر پسر شاسٹر کی طرف جس کی شجاعت و جوانمردی کا شہرہ عام تھا۔ اور جس کا سلسلہ نسب کو رتھ کے کیسی لیون کے خاندان سے جلتا تھا۔ غرض کہ جب وہ دن آیا کہ جس دن کی نیت کلاٹس تھینر نے کہہ رکھا تھا کہ وہ اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا تو اس نے ایک سو بیلوں کی قربانی کی اور ان تمام لوگوں کو جو اُس کی لڑکی سے بیاہ کرنے کی آرزو سے آئے تھے اور شہر سیڈون کے رہنے والوں کو ایک بڑی ضیافت میں مدعو کیا۔ سب لوگ شریک ہوئے شب کو کھانے کے بعد جہان آپس میں باتیں چیتیں کرنے لگے اٹا، گفتگو میں کبھی کبھی کسی کسی مضمون پر بحث بھی ہو پڑتی تھی۔ ایک موقع پر بستی کے متعلق کچھ گرم تقریریں شروع ہوئیں۔ جب شراب کا دودھ خوب چلنے لگا تو ہپو کلائی ڈیزر نے بہت کچھ بن کر مطرب کو حکم دیا کہ "امیلیا" کی راگنی شروع کرے۔ مطرب نے قیل کی۔ سازوں کے بھڑنے ہی ہپو کلائی ڈیزر نے اپنا شروع کیا۔ اپنی دست میں تو وہ اس شغل کو نہایت ہی خوبی سے لا کر رہا تھا لیکن کلاٹس تھینر جو ان حرکتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس واقعے کو اچھی نظر سے دیکھ سکا۔ جب ہپو کلائی ڈیزر نے اپنا ناچ ختم کر لیا تو تھوڑی دیر دم لیکر حکم دیا کہ ایک میز کرے کے اندھا لای جاوے۔ چنانچہ جب میز لاکر رکھ دی گئی تو ہپو کلائی ڈیزر نے پہلے تو لاگو نیا والوں کی طرح دھن شروع کیا۔

اُن کے تال و سہم خوب خوب بتائے۔ پھر ایتھینز والوں کے ناپنے کی نقل ندی اور سب سے آخر میں یہ کرتب دکھایا کہ مینر پر سر کے بل کھڑے ہو کر اور ٹانگوں کو سیدھا اٹھا کر اُن سے بھی وہی حرکتیں کرنی شروع کیں جو پہلے ہاتھوں سے کی تھیں۔ گو پہلے اور دوسرے تاج پر بھی پادشاہ اپنے اس ارادے سے پھر گیا تھا کہ ایسے شخص کو اپنی دامادی کے لئے منتخب کرے جو اس درجہ بیہودہ اور گستاخ ہو لیکن اب تک ضبط سے کام لیکر کسی طرح کی ناراضی ظاہر نہ کی تھی مگر جب دیکھا کہ ٹانگوں سے بھی اُن ہی اداؤں کے دکھائے جانے لگیں تو شش کھجانی ہے جو پہلے ہاتھوں سے دکھائی گئی تھیں تو پادشاہ کو ضبط نہ رہا اور اُس نے بیکار کر کہا کہ ”اے فسانڈر کے برخوردار آج تو تم وہ ناچ ناچے ہو کہ اس ناچ میں تم نے اپنی شادی بھی کھوئی۔“ اس پر جواب ملا کہ ”ہیو کلامی ڈیڑھ کو اس کی کب پرواہ ہے۔“ چنانچہ یہ جلد اُس وقت سے ایک ضرب المثل ہو گیا۔ اس کے بعد کلائیئس تھینز نے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا اور اُن لوگوں سے جو اُس کی بیٹی سے عقد کرنے کے خیال سے آئے تھے اس طرح خطاب کیا۔ ”میں آپ سب صاحبوں کے اوصاف اور خوبیوں کا معترف ہوں مگر اگر امکان میں ہوتا تو بالکل رضامند تھا کہ آپ سب کی خوشی کر دیتا۔ لیکن چونکہ ایک لڑکی سے زیادہ نہیں رکھتا اس لئے غیر ممکن ہے کہ آپ سب صاحبوں کی آرزو پوری کر سکوں۔ پس اس شکر گزاری میں کہ آپ نے میرے خاندان میں عقد کرنے پر آمادگی ظاہر فرمائی اور اس کے لئے اتنے عرصے تک اپنے اپنے وطن سے غیر حاضر رہے میں بطور نعم ابدال کے آپ صاحبوں میں سے ہر شخص کو جو منتخب نہیں ہوا ہے ایک ایک ٹیلنٹ (کچھ کم تین ہزار تو لے پانڈی کا) پیش کرتا ہوں جس کو قبول فرمایا جاوے۔ اور میں اپنی رُکلی انگارستی کو میگاکلیئر پیر الک میون کے عقد میں دیتا ہوں تاکہ اُن شرط اور رسوم کی پابند ہو جو ایتھینز کے رہنے والوں میں رواج ہوں وہ اُس کی بیوی بنے گی۔ میگاکلیئر نے اس عقد کو قبول کیا۔ اور کلائیئس تھینز کے گھر یہ بیاہ بڑی دھوم سے رچا۔“

جس شخص کو آج یہ عزت نصیب ہوئی تھی وہ الکمیونیوں کے بڑے گھرانے کا وارث تھا۔ شہر ایتھنز کی تاریخ میں یہ خاندان خواہ سبلی طرح یا بُری طرح ہر حال میں نہایت ممتاز اور مشہور ہے۔ اس کے لوگ اپنا سلسلہ نسب الگ میون نامی ایک شخص سے قائم کرتے تھے جو پائلس کے سمتر بادشاہ نسور کا پوتا ہوتا تھا۔ اس بڑے بادشاہ کے حالات مہوہر کی فتویٰ میں بہت سو ٹھہرے پر بیان ہوئے ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کو صوبہ پیلوپونیس سے اُس وقت نکلتا پڑا تھا جب کہ قوم ڈوریان نے اس صوبے پر فوج کشی کی تھی پیلوپونیس سے نکل کر وہ سب ایتھنز کے شہر میں چلے آئے۔ اوریباں اول درجے کے گھرانوں کی حیثیت سے آباد ہو گئے۔ ان کی رشتہ داری میڈون نامی ٹوی کے گھرانے سے بھی تھی جو کئی پشتوں تک ایتھنز کا شاہی خاندان رہا تھا۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں میگا کلیز اکبر بنی اسی میگا کلیز کا دادا جس کو کلائس تھینٹر نے اپنی دامادی کے لئے منتخب کیا تھا ایتھنز میں آرخن کے جلیل القدر عہدے پر مامور ہوا تھا۔ یہ وہ منصب تھا جو اُس زمانے میں سوائے عالی خاندان لوگوں کے اور کسی کو نہیں دیا جاتا تھا۔ اسی میگا کلیز اکبر کے زمانے میں جبکہ وہ آرخن کا عہدہ رکھتا تھا ایتھنز کے ایک باشندے نے جس کا نام سائیلون تھا ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بنایا۔ اور اپنے ہمراہیوں کی مدد سے قلعہ اور شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ گو اس قبضے کو ہٹا کر سائیلون کی قوت کا جلد انہدام کلی کر دیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایتھنز کے نام کو ہمیشہ کے لئے ایک داغ لگ گیا۔ اور اُس کا قصہ یہ ہے کہ سائیلون کے ساتھیوں کو جب ہزیمت ہوئی تو اُن میں سے بعض نے جان بچانے کے لئے بت خانوں کے احاطہ محفوظ میں پناہ لی۔ اس حالت میں حفاظت کا قول دیکر اُن کو باہر نکلنے کی ترغیب دی گئی اور جب وہ باہر نکلے تو اُن کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا گیا (قریب ۶۲۰-۶۱۲ ق۔ م۔ ان لوگوں کے خونِ ناحق کا الزام خاندان الکمیونی کے لوگوں پر لگایا گیا جن کی نسبت بیان ہوا کہ مقتولوں کو جاے پناہ سے نکلنے کی ترغیب ان ہی لوگوں نے دی تھی اس زمانے سے الکمیونیوں کو "اسفندیون" کے نام سے پکارنے لگے اور اُن کو ایتھنز سے شہر بدر ہونے کا

حکم دیدیا گیا۔ گریہ حکم یا قتل نہ ہو گیا یا اس کی قتل میں کوتاہی ہوئی کیونکہ اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد دیکھنے میں آتا ہے کہ میگا کلینز اکبر کا سر زندہ الگ میون، ایتھنز کی فوجوں کا سردار بنا ہوا پہلی زمینی جنگ ۵۸۶-۵۹۵ ق م میں شریک ہے۔ الگ میون کی نسبت آگے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ایگارتی سے میگا کلینز کی شادی کے کئی برس بعد وہ ملک لایڈیا کے دو تہمند بادشاہ کریٹس سے ملاقات کرتا ہے اور بادشاہ موصوف اس کو اعانت دیتا ہے کہ خزانہ شاہی میں داخل ہو کر جس قدر سونا اس سے اٹھایا جائے اٹھا کر لے۔ الگ میون اس اجازت سے جس قدر نفع حاصل کرنا ممکن ہے حاصل کرتا ہے۔ ڈیچیل سے ڈیچیل لہاس جول سکا پہنکر اور بہت کٹا وہ اپنے سے اونچے سوزے چڑھا کر خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے تو اکبروں میں جتنا سونا لیا جاسکا وہ لیا پھر موزوں میں جس قدر اور تک بالاب بھرا جاسکا وہ بھرا جب اس پر بھی بس نہ ہوئی تو سونے کا بڑا دھڑا سر کے بالوں میں خوب مل لیا۔ اور اسپر بھی نیت سیر نہ ہوئی تو پینکے مار کر دونوں ٹکڑوں میں بھی سونے کا بڑا دھڑا بھریا۔ اور بے اتنا بوجھ اپنے اوپر لے لیا کہ اور زیادہ لانا ممکن نہ ہوا تو اس عجیب صورت سے، جس کو جو چاہئے سو کہنے مگر انسان کی شکل کہنا مشکل تھا گرتا پڑتا خزانہ سے باہر آیا بادشاہ کریٹس یہ دیکھ کر بے انتہا غلظت ہوا۔ غرض کہ اس عجیب طریقے کی کسو بہ دولت نے الکیونیوں کے نمول میں جو اس سے پہلے کلا میں تھنز کے متروکے کی وجہ سے بہت بڑھ چکا تھا اور اضافہ کر دیا اگرچہ شہر ایتھنز کی مشکلات کے وقت جو چھٹی صدی قبل مسیح کے آخری نصف حصے میں پیش آئیں اس خاندان نے اپنی دولت اور حکومت کو بچا صرف نہیں کیا لیکن لوگ اس بات کو نہ سمجھتے کہ یہ خاندان اب تک غضب الہی میں مبتلا ہے اور جو دولت اس کے پاس ہے اس کا بڑا حصہ اس نے مردم آزار بادشاہوں سے تعلقات پیدا کر کے حاصل کیا ہے ؛

اس کے بعد میگا کلینز کا جو حال معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط میں جس وقت کہ ایتھنز فریقی نزاعات سے پُر آشوب ہوا

اُس وقت جہاں اور فریقوں کے سرگروہ تھے ایک فریق کا سرگروہ میگا کلینر بھی تھا۔ حکیم سولن کی سیاسی اصلاحات سے وہ باہمی سلامت روی پیدا نہ ہو سکی جس کا حکیم موصوف خود متوقع تھا۔ چنانچہ منصب آرخن سے اُس کی علیحدگی کے بعد بیس یا تیس برس کے اندر ایتھنر کے وہ تینوں فریق جو ساحلی۔ میدانی اور پہاڑی کے نام سے موسوم تھے پھر ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔ اور ہر ایک اس کوشش میں رہا کہ شہر میں اُس کو اول درجے کی جگہ حاصل ہو۔ میگا کلینر جو اس وقت الکیو نیوں کا سرخاندان تھا ساحلی فریق کا سرگروہ بنا۔ میدانی فریق کا سردار ٹٹی ایڈیٹر تھا۔ یہ اس وقت فلالی ڈی کے پرانے معزز گھرانے کا سب سے بڑا آدمی تھا۔ اس خاندان کے لوگوں کو اسے جلیس اور لائی کرکس کی اولاد سے ہونے کا دعویٰ تھا۔ پہاڑی فریق کی سرگروہ بی بی سس ٹرے ٹس قبیلہ نے لی ڈی سے تھا جو الکیو نیوں کی طرح اپنی اصل پائیس کے بادشاہ ٹسٹور سے سمجھتے تھے مونغ پلوٹارک کے بیان کے مطابق میدانی فریق کے لوگ سی سی فیس کی ہموار زمینوں کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ متمول زمیندار تھے پرانی وضع اور خیال کے حد درجہ پابند تھے۔ اور اپنے ویرینہ حقوق و مراعات کو ہر قسم کی جدت سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ ساحلی فریق کے لوگ علاقہ پرالیا کے نینی ایتھنر اور سی بی ام کے درمیان جو ساحل پرتا ہے اُس کے رہنے والے تھے۔ اس فریق میں بہت سے تجارت پیشہ لوگ فطرۃً اس امر کے خواہشمند تھے کہ اہل دولت کے حقوق اہل نسب پر فائق رہیں۔ پہاڑی فریق مجلس و تشددت بکریاں بھرانے والوں کا تھا جن کی بود و باش اس پہاڑی علاقے کی نمی جو دریا ئے سی سی فیس کی بلائی گھٹی اور سمندر کے باہمیں تھا۔ یہ اپنے وقت کا آزاد فریق تھا۔ اور اپنی بہتری اسی میں دیکھتا تھا کہ مخالفین کی قوت کو توڑ دے اور خاندانی تخصیص یا خاص اختیارات حاصل ہونے کے جواز پر جو امتیاز قائم کیا گیا ہے اُن کو مٹا دے۔ اس فریق کو اپنے مخالفوں کے گرد سے ایک شخص سرداری کے لئے مل گیا۔ یہ بڑا ہوشیار اور اپنی امتیاز و فکر سے آزاد آدمی تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ اگر ان گنواروں اور چرواہوں

کی مدد سے کسی طرح قوت حاصل ہو گئی تو پھر ضرورت نہ ہوگی کہ ان مددگاروں کو بھی اس قوت میں شریک و سہم رکھا جاوے۔ ۵۶۰ قبل مسیح میں جب معاملات کی صورت اپنی انتہا کو پہنچی تو پلیٹس ٹرے ٹس شہر ایتھنز کا غیر آئینی حکم بن بیٹھا۔ لیکن اُس کا یہ عروج عارضی تھا۔ چند ہی سال میں مخالفوں نے ایکا کر کے اس کو شہر سے نکال دیا۔ اور وہ اپنے علاقے کو جو سے راتھون کے قریب تھا چلا گیا لیکن موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ ایتھنز واپس پھر کسی بات پر جھگڑ بیٹھے۔ پلیٹس ٹرے ٹس جو پہلے سے ٹاکس میں بیٹھا تھا بھلا اس موقع کو کب اچھے سے جانے دیتا تھا۔ میگا کلیز سے وعدہ کر کے کہ اُس کی لڑکی سے جو ایگارسٹی کے بطن سے تھی شادی کر لیا میگا کلیز کو اپنا ہوا خواہ بنا لیا۔ اور اس ترکیب سے دوبارہ ایتھنز پر مسلط ہو گیا میگا کلیز کی لڑکی سے عقد کرنے کا وعدہ تو ایسا کیا لیکن یہ نہ جانتا کہ اُس سے جو اولاد ہو وہ بڑے لڑکوں کے مرتبے کو جو پہلی بوی سے تھے چھین لے۔ اس لئے نئی بوی کے ساتھ اُس نے ایسا برتاؤ کیا کہ اُس کے اس اولاد ہی پیدا نہ ہو۔ میگا کلیز پر جب یہ حال نکلا تو اُس نے پلیٹس ٹرے ٹس سے تعلقات بالکل قطع کر دیئے اور اپنے پرانے دوستوں یعنی فریق ساحل سے جاملے۔ اب ساحلی اور میدانی فرقوں کے اتحاد سے پلیٹس ٹرے ٹس پر پھر بری بنیاد اس مرتبہ وہ ایتھنز ہی سے نہیں بلکہ صوبہ ایلیکا ہی سے نکال دیا گیا۔ ایلیکا سے ٹکڑوہ قریب کے جزیرہ یونیا کے مقام ایرٹ ریا میں پہنچ کر سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہاں دس برس تک جہاں تک ممکن ہوا اپنی قوت کو بڑھاتا رہا۔ ایتھنز کے حریف تو خالی بیٹھے منہ نہ نکالتے اور پلیٹس ٹرے ٹس تنخواہ دار فوجوں کے تعداد اور روپے کی فراہمی میں سرگرم رہا۔ آخر کار جب اپنی قوت پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ صوبہ ایلیکا میں داخل ہو سکے گا تو کشتیوں کے ذریعے ایلیکا کے ساحل پر سے راتھون کے مقام پر جا اترے۔ اور یہاں سے ایتھنز کی طرف اُس ترک سے چلا جو سے راتھون کے مشہور میدان جگ کو اپنے جنوبی سرے پر چھوڑ کر بائی می ٹس سے گزرتی ہوئی ایتھنز کو جاتی ہے۔

پالنے کے مقام پر جہاں ایٹھنر والے شہر سے ٹکڑے ٹکڑے کے مقابلے کو آئے تھے ایک لڑائی ہوئی لیکن پیسٹس ٹرے ٹس نے جو فن پیکار میں صریفوں سے بڑھا ہوا تھا دشمن کو شکست دیدی اور اب فتح پاکر تیسری بار وہ ایٹھنر میں داخل ہوا۔ اور اس مرتبہ خیال رکھا کہ اپنی قوت کو مستحکم بنیاد پر قائم کرے۔ چنانچہ تنخواہ دار فوجوں کو اپنے ہر چار طرف موجود رکھا۔ اور جس قدر دشمن تھے سبھوں کو ملک سے نکال دیا۔ ان ہی میں میگا کلیر اور خاندان الکیونی کے اور لوگوں کو بھی جلا وطنی دیکھنی پڑی۔

میں برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ زمانے تک (۵۰۹-۵۱۱ ق م) لوگ اغیار میں بسر کرتے رہے۔ اس زمانے میں میگا کلیر فوت ہو گیا اور اس کا فرزند کلانیس ٹھنر جو ایگارتی کے بطن سے تھا خاندان کا افسر معتبر رہا۔ عالم جوانی میں اس انگ سے کہ ایٹھنر میں جو منزلت بزرگوں کو حاصل تھی وہ کسی طرح پھر حاصل ہو کلائیس ٹھنر مستعدی اور کارگزاری میں اپنے باپ سے غالباً ٹھہ گیا۔ پیسٹس ٹرے ٹس کی موت کے بعد اس معاملے کی شکل اسکے حق میں کس قدر بہتر بھی ہو چکی۔ پیسٹس ٹرے ٹس کے لڑکے پیتی آس اور مپارکس جو نظم حکومت میں برابر کے شریک تھے باپ کے برابر لائق نہ تھے۔ اور کیونکر ہوتے۔ یہ تو وہ تھے جنہوں نے باپ کے متروکے میں تخت پایا تھا اور باپ وہ تھا جس نے اپنے قوت بازو سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کے برتاؤ سے رعایا سخت دشمن ہو گئی یہاں تک کہ ان کے قتل کے لئے ایک سخت سازش ہوئی جس میں پیتی آس تو بچ گیا لیکن مپارکس مارا گیا اس واقعہ نے جو ۵۱۴ ق م میں پیش آیا پیتی آس کو اور بھی بد سے بدتر کر دیا۔ وہ نہایت بد مزاج۔ بد گمان۔ اور جفا کار ہو گیا۔ جب وطن میں اپنے استحکام پر اطمینان و دریا تو باہر سے انداز کا متوقع ہوا لیمپ سیلس کے بادشاہ کے لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی اس امید میں کر دی کہ اس بادشاہ کی کوشش اور سفارش سے ایران کا بادشاہ اسپر جربان ہو جائے گا۔

ایٹھنر والوں کی جو حالت اس وقت تھی وہ بلاشبہ الکیونیوں سے مخفی نہ تھی۔

اور اب اس خاندان نے سمجھا کہ بادشاہ پٹی آس کو ایٹھنٹر سے نکالنے کا وقت آگیا۔ چنانچہ اسی نیت سے وہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہوئے۔ اور کوہ پارنٹس کے واسن میں مقام لب سی ڈری ام کے ایک قلعے میں سکونت اختیار کی۔ لیکن یہ غریت قبل از وقت تھی۔ پٹی آس میں ابھی بہت دم تھا چنانچہ اس نے الکیونیوں کو اس جگہ سے نکال دیا۔

یہاں سے نام اوپھر کر ان جلاوطنوں نے ایک اور ذریعہ اپنے حصول مقصد کے لئے نکالا۔ ۵۴۸ ق۔ م۔ میں ہیکل ویلفائی کی عمارت جل کر بالکل غارت ہو گئی تھی۔ اس کی از سر نو تعمیر کو ایک قومی کام قرار دیکر دور و نزدیک سے روپیہ فراہم کیا گیا۔ تاکہ ایسے مشہور عالم معبد کے لئے اسی کے لائق ایک عالیشان عمارت تیار کی جاوے خاندان الکیونی نے تعمیر کا کل کام اپنے ذمہ لیا اور اس ذمہ داری کو نہایت جوصلے اور فیاضی سے انجام دیا اور ہیکل کا پورا ڈھانچا پاریا کے سنگ مرمر سے تیار کرایا۔ حالانکہ اقدارائے کی رو سے معمولی پتھر کا ہونا کافی تھا۔ اس زمانے سے اہالیان ویلفائی کی غر غایت اس خاندان پر بہت رہنے لگی۔ اور یہ دیکھ کر الکیونیوں نے اپنی مطلب براری کی تدبیر کی۔ اور وہ یہ بھی کہ ویلفائی کی کاہنہ کو، کہا جاتا ہے کہ رشوت دیکر، اس امر پر رغب کیا کہ اسپارٹا سے جو لوگ زیارت کو آئیں ان کے دل پر یہ بات نقش کر دی جاوے کہ ایٹھنٹر کو کسی طرح آزاد کرانا اس وقت سب سے بڑا فرض ہے اسپارٹا والوں نے اس حکم کو سنا مگر اس کی تعمیل میں سستی ظاہر کرتے رہے کیونکہ پی شمس ٹرے نش اور اس کے لڑکوں سے جن کے عہد میں ایٹھنٹر ہمیشہ اسپارٹا کا اچھا ہمسایہ رہا اسپارٹا والے آشتی کے تعلقات رکھتے تھے۔ پھر کوئی وجہ نہ معلوم جوتی تھی کہ نزاع کی ابتدا اسپارٹا والے اپنی طرف سے کریں۔ لیکن ویلفائی کی کاہنہ کے اصرار میں کچھ نہ ہوئی تھی کہ انکی مولیٰ اس جو اسپارٹا کے اکابر میں سے تھا لشکر لیکر روانہ ہوا کہ ایٹیکا سے ان لوگوں کو جو مختار بن بیٹھے ہیں نکال دے۔ یہ کام بغیر مشکلات کا مقابلہ کئے انجام کو نہ پہنچ سکا۔ انکی مولیٰ اس کو شکست فاش ہوئی اور وہ اسی میں مارا بھی گیا۔ اور جب



اسمارٹا کا بادشاہ کلیو مینر خود ایٹھنر پر چڑھ کر آیا تو یہ محض اتفاق تھا کہ اس کو فتح نصیب ہوئی۔ ایٹھنر کے حکام باہر جن کے ہاتھ میں کل اختیارات تھے اور ان کے ہوا خواہ اس فکر میں ہوئے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے رہیں لیکن دفعۃً خبر آئی کہ بادشاہ کے بچے جو بہ نظر حفاظت ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے دشمن کے ہاتھ میں پڑ گئے ہیں۔ اس خبر نے تمام منصوبوں کو بدل دیا اور پتی اس سپر ضامنہ ہو گیا کہ پانچ دن میں ملک بدر ہو جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ایٹھنر کو خیر باد کہہ کر ساحل ایشیا کے علاقہ سرودو میں سی جی ام کے شہر کو چلا گیا۔

بچی اس اور اس کے ہمراہیوں کا ایٹھنر سے نکلنا تمام ملاوٹن خاندانوں کے لئے ایک نوید غمی کہ پھر وہ ایٹھنر کو واپس لے آویں۔ ان جلاوطنوں کا سردار اس وقت کلایٹس تھنر تھا۔ ایٹھنر ہینگر اس کے دل میں کیا خوشی پیدا ہوئی، اس کا بتانا مشکل ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اسی مطلق العنانی کے خواب دیکھتا ہو جس سے پتی اس محروم کیا گیا تھا۔ لیکن یہ امید اس کو ضرور ہوگی کہ شہر میں اول درجے کا مرتبہ حاصل کر کے اسپر بخوبی مستحکم ہو جاوے۔ لیکن ان دونوں باتوں کی طرف سے اس کو بالو سی ہوئی۔ کیونکہ ایٹھنر پہنچنے ہی اس کو فوجی نزاعات میں بہر تن مصروف ہونا پڑا۔ عیدی فریق (جس کو پانے میدانی فریق کا بچا کھا گروہ فرض کرنا چاہئے اور) جس کا سرگروہ اس وقت ای ساگورس تھا یہ قصد نہ رکھتا تھا کہ الکیونی جیسے جاہ پسند خاندان کی رہا یا بنے۔ اس لئے اس فریق نے الکیونی کی تمام تحریکوں اور بندشوں کی مخالفت شروع کر دی۔ کلایٹس تھنر سمجھ گیا کہ جب تک کسی امداد کی صورت نہ نکلے گی اس حالت پر قیام و استحکام دشوار ہے۔ چنانچہ جیلجی اس سس ٹریس نے جمہور سے مدد لی تھی اسی طرح کلایٹس تھنر نے بھی مدد چاہی۔ مگر اعانت حاصل کرنے کا طریقہ جدا رکھا۔ اور وہ یہ تھا کہ انتظام حکومت کی ترمیم و ترتیب ایک دوسرے ڈھنگ پر شروع کر دی۔ خیلوں کی تعداد چار سے دس کر دی اور مجلس میں بجائے چار سو کے پانچ سو اراکین کر دیئے۔ انتخاب کا اختیار جہانک ممکن ہو جمہور کے سپرد کر دیا۔

اور حتی الامکان کوشش کی کہ عام خلائی کو بڑے بڑے خاندانوں کے اثر اور اختیار سے نکال کر قطعی آزادی دیدی جاوے۔ اسی ساگوراس اور اُس کے خیرق کی بے خبری میں کلائیس تھینز جمہور کے دل کو اسطرح قابو میں لاتا رہا لیکن جب اسی ساگوراس اور اُس کے ساتھیوں پر یہ حال کھلا تو اُن کو حیرت ہوئی اور فوراً اسپارٹا سے امداد کے خواہاں ہوئے۔ اسپارٹا مدد پر کمر بستہ ہوا۔ اور کلیو مینز نے جو اسی ساگوراس کا ذاتی دوست تھا ایک قاصد ایستھینز کو اس حکم سے بھیجا کہ کلائیس تھینز اور الکلیونی فوراً شہر سے نکل جاویں کیونکہ اب تک وہ غضب الہی کے عمل میں ہیں۔ کلائیس تھینز تو اس حکم کے سنتے ہی ایستھینز سے چلا گیا کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسپارٹا والے پھر ایستھینز پر چڑھائی کریں۔ اس کے علاوہ اُس کو امید تھی کہ کچھ دن بعد ایستھینز میں واپس آنے کی اجازت اُس کو بلا وقت لمبا دے گی لیکن کلیو مینز نے کلائیس تھینز کے چلے جانے پر بس نہیں کی۔ بلکہ کچھ فوج لیکر ایستھینز میں داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو مشورت اسی ساگوراس شہر بدر کر دیا۔ اس کے بعد مجلس انتظامیہ کو توڑنے کی خواہش کی اور حکومت کا انتظام اسی ساگوراس کے تین سو موخو اہوں کے قبضے میں دینا چاہا۔ مجلس نے اس بات کو منظور کرنے سے انکار کیا اور کلیو مینز بجائے اس کے کہ اس بارے میں مجلس پر کوئی ناجائز دباؤ ڈالتا خود ایک آفت میں پڑ گیا۔ یعنی وہ اور اُس کا دوست اسی ساگوراس اور اُس کے ساتھی پہلے تو مجبور ہو کر قلعے میں چلے گئے اور پھر وہاں پہنچتے ہی محصور ہو گئے۔ اول تو زیادہ فوج ساتھ نہ تھی۔ دوسرے حالت حصار میں رسد کا کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے دو دن اسی حال میں رہ کر اسپارٹا والوں نے تو بشرائط صلح کر لی اور نہایت ظالمانہ خود غرضی کے ساتھ جس کی مثال صرف یہی ایک نہیں ہے۔ اپنے نکل جانے کے لیے پردارِ اجانت حاصل کر لیا مگر ان ایستھینز والوں کو جو دوستی کے خیال سے اُن کے ساتھ قلعے میں محصور ہو گئے تھے فاتحوں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اس واقعے کے جس آتے ہی کلائیس تھینز اور سات سو خاندان جو جلاوطن کئے گئے تھے پھر ایستھینز میں بلائیے گئے۔ اُن کے دشمنوں کو

قتل کر دیا گیا۔ اور اب ان اصلاحوں کے لئے جو کلائیس تھنر کرنی چاہتا تھا مطلع بالکل صاف ہو گیا۔ یہ سچ ہے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو مینر کی نیت یہ نہ تھی کہ جو خفت اس وقت اٹھانی پڑی ہے اس کو بولی جائے یا مخصوص جیکہ اس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ویلفائی کی کامندہ کو رشوت دیکر ایٹھنر کو آزاد کرنے کے لئے اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اسپارٹا کے جبقدر لشکر میدان جنگ میں آیا کرتے تھے ان کا زیادہ تر حصہ سیلو پونے سس کے لوگوں کا ہوتا تھا۔ اور اس وقت یہ لوگ کسی طرح جنگ پر آمادہ نہ ہو سکے۔ پھر بھی کلیو مینر ایک بڑا لشکر ایلے یوسس تک لے گیا۔ لیکن جب لشکر والوں کو اس ہم کام مقصد معلوم ہوا تو وہ لشکر سے چلنے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا لشکر اپنے گھر چلا گیا۔ پتی اس کو بھی ایشیا سے اسپارٹا میں لائے۔ اور ایک مجلس عام اس خیال نے منعقد کی گئی کہ اس کو پھر ایٹھنر کا بادشاہ بنایا جاوے لیکن گورنر تھ کے لوگوں نے جن کا شمار کلیو مینر کے بڑے دوستوں میں تھا صاف جواب دیدیا کہ ہم اس خون کے پیا سے ظالم و جفا کار کو ایٹھنر کا بادشاہ بنانے کے نہ کسی جلسے میں شریک ہو سکتے ہیں اور نہ کسی ایسے کام میں حصہ لے سکتے ہیں۔ غرض پھر یہ سوال ہی بحث سے خارج ہو گیا اور کسی نے آئندہ بھی اس کی طرف توجہ نہ کی پتی اس ایشیا میں اپنے مقام سسی جی ام کو چلا آیا اور ایٹھنر اس وقت نے ایک آزاد ریاست ہو گیا۔

افسوس ہے کہ کلائیس تھنر سے جو سیاسی اصلاحات عمل میں آئیں انکا پورا مال کہیں نہیں ملتا۔ اس مضمون پر صرف چند فقرے ملتے ہیں جسکے معنی ہمک مشتبہ ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ ہی سمجھ لینا چاہئے کہ پتی اس کی برطانی اور اس کے بعد ہی حکومت ایٹھنر کا ایک نئے طرز پر قائم ہو جانا ایٹھنر کے لوگوں کے لئے ایسی ہی باتیں تھیں جیسے کہ انگلستان کی تاریخ میں وہاں کے لوگوں کے حق میں ملکی اصلاحات۔ بغاوتیں اور سیاسی انقلابات اپنے اپنے وقت پر ثابت ہو چکے ہیں۔

ارباب سیاست زیادہ تر وقت اور حالت کو دیکھ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ کوئی ضرورت پیش نہ ہو نہ وہ کسی قسم کا مشورہ دے سکتے ہیں اور نہ کوئی قانون وضع کر سکتے ہیں۔

چنانچہ آگے چلکر معلوم ہو گا کہ اسی وقت اور حالت کی ضرورت سے پیر کلینر نے اپنے زمانے میں ایسے مختصر والوں کو اس کی تعلیم و تربیت دی کہ وہ ریاستہائے غیر برائستلا یا کر قیصری مرتبہ حاصل کریں۔ لیکن کلائیس ٹھینر کے زمانے میں اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس کے زمانے میں صرف اس کی ضرورت تھی کہ بڑے بڑے گھرانوں کے بیجا تحکم سے جو خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ کسی طرح رفع ہو جاویں۔ اس بیجا تحکم کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ جا بجا فرق پیدا ہو جاتے تھے۔ کوئی ایک بڑے خاندان والے کو اور کوئی دوسرے بڑے خاندان والے کو اپنا مشوا اور بادی بنالیتا تھا اور پھر جھگڑے شروع ہوتے تھے جنکا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی ذی اختیار شخص قابو پا کر سب کا بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ غرض کلائیس ٹھینر کے وقت میں اس قسم کی خرابیاں رفع کرنے کی ضرورت تھی۔ کلائیس ٹھینر نے اس میں کوشش کی اور اس کو کامیابی بھی ہوئی۔

چنانچہ اس نے صوبہ ایٹیکا کے تمام موانعات کو سوجھوں یا قسمتوں میں منقسم کیا۔ ہر قسمت کا نام ڈیمبی رکھا۔ اور دس دس خیلوں میں سے ہر ایک خیل کو دس دس ڈیمبی سپرد کئے۔ ہر ڈیمبی میں ایک افسر اعلیٰ مقرر کیا جس کا نام ڈیمارک رکھا۔ اس افسر کی امداد کے لیے ایک مقامی مجلس مشورت بھی مقرر کی ہر ایک ڈیمارک اپنے ڈیمبی کے معاملات کو سرانجام دینے کا ذمہ دار تھا۔ انتخابات کا انتظام اس کے سپرد تھا۔ اور اپنے ڈیمبی کے جہد باشندگان کی ایک فہرست چندہ وصول کرنے یا کسی خدمت پر مامور کرنے کے لیے رکھنی پڑتی تھی۔ جس قدر ڈیمبی مختلف خیلوں کے سپرد ہوئے تھے یہ ضرور نہ تھا کہ ہر صورت میں وہ ایک دوسرے سے ملحق و متصل واقع ہوئے ہوں۔ بعض صورتوں میں ایک خیل کی سپردگی میں ایسے ڈیمبی تھے جو ملک کے مختلف حصوں میں دور و دراز فاصلے پر تھے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ مقامی اشرا و حکم بڑھنے نہ پاوے۔ دینی امور کے لحاظ سے بھی اس جدید انتظام کو نئی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کا پابند کر دیا۔ یعنی ہر ڈیمبی کا ایک جڈا بیکل اور ہر خیل کا ایک جڈا سرپرست و نگہبان معبود معین کر دیا گیا۔ غرض اس طرح جمہور کی سیاسی زندگی کو علحدہ قائم کر کے ان پابندیوں سے آزاد

کر دیا جو عالی حاذان لوگوں کے اثر سے اُن میں موجود تھیں اور یہ ہی پابندیاں وہ چیز تھیں جن کے بل پر پرانے گھرانے عوام الناس پر اپنی حکومت دکھایا کرتے تھے۔

اس نئے سیاسی انتظام کے قائم ہونے کے بعد چند سال کے اندر ہی ایستھنز کو متعدد دشواریوں اور آزمائشوں کا سامنا ہوا جن میں ایک سے ایک بڑھ کر تھی۔ لیکن وہ ان تمام آفات سے صحیح سلامت نکل کر یونان کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ سورخ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ دیہ کوئی مثال واحد نہیں ہے بلکہ ہر جگہ ثابت ہوا ہے کہ نفق کی آزادی بڑی چیز ہے غیر آئینی حاکموں کے زمانے میں اہل ایستھنز اپنی ہمسایہ قوموں سے کسی بات میں بہتر نہ تھے۔ لیکن جب ان حاکموں سے اُن کا بیچا چھوٹ گیا تو پھر سب کے مقابلے میں اُن کو اول درجہ حاصل ہو گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جب تک خلافت کو محکوم رکھا جائیگا بہتر سے بہتر عمل اُن سے وقوع پذیر نہ ہوگا کیونکہ حالت محکومیت میں اُن کو اپنے آقا کے لئے کام کرنا پڑتا ہے اور آزاد ہو کر اُن میں سے ہر شخص اپنے لئے بہتر سے بہتر عمل کرتا ہے۔“ مورخ موصوف کا یہ قول بالکل سچ ہے لیکن یہ نظر انصاف ایستھنز کے حکام غیر آئینی کی نسبت اس قدر ضرور کہنا پڑیگا کہ گو اُن کی حکومت کیسی ہی جاہلانہ نہ رہی ہو لیکن وہ حکومت ایسی نہ تھی کہ ایک مضبوط اور لائق قوم کے سید ہو جانے میں ہاراج ہو جاتی۔ اور قوم بھی وہ جو ہر وقت اپنی لڑائیاں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنے کو تیار ہوئے

## دوسرا باب

### زین تھی پس اور تھی مس ٹوکلینز

زین تھی پس - پیک لینز کی پیدائش - اٹی اوینا کے شہروں میں بغاوت - ملٹی ایڈیز پسر  
سایمون جنگ سے راتھون - ملٹی ایڈیز کی سزایابی تھی مس ٹوکلینز - ایرس ٹائیڈز اور  
زین تھی پس کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینز سے ایجاٹا والوں کی جنگ - سیاسی فریقوں کا فساد -  
تھی مس ٹوکلینز کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری - ایرانیوں کی لشکر کشی

کلائس تھینز کی سیاسی اصلاحات کے بعد اُس کے حالات بہت کم دریافت  
ہوتے ہیں۔ اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ ایستھنز میں اُس کی سکونت  
خطرناک سمجھی گئی اور وہ جلا وطن کر دیا گیا۔ اسی طرح اُس کے لڑکے میگا کلینز  
کو بھی دو مرتبہ شہر بدر ہونا پڑا۔ اسی میگا کلینز کی ایک لڑکی ڈینیومیکی کے بطن سے  
یونان کا مشہور بذر اور مرد کارزار ایسی ٹائیڈز پیدا ہوا۔ کلائس تھینز کا ایک چھوٹا  
بھائی ہیسو کرٹیز تھا جس کی لڑکی ایگارستی کی شادی زین تھی پس سے ہوئی تھی۔ زین تھی پس  
قیسہ نیرنگائی سے ایستھنز کے ایک ممتاز خاندان کا کرکن تھا ان دونوں سے یعنی  
زین تھی پس اور ایگارستی سے پیک لینز پیدا ہوا جو ہماری کتب کا موضوع ہے۔

زین تھی پس خاندان الگ میونی سے نہ تھا لیکن اس گھرانے میں  
شادی کرنے سے اُس کو اسی خاندان کا ساروخ حاصل ہو گیا تھا۔ سولہ برس تک  
یعنی ۵۹۰ء سے ۵۷۵ء ق۔ م تک ایستھنز کے مشہور لوگوں میں اس کا شمار رہا  
یہی وہ شخص تھا جس نے ملٹی ایڈیز قلعہ سے راتھون پر معتدہ قہقہہ کر لیا  
اور ایرس ٹائیڈز سے ساز باز کر کے تھی مس ٹوکلینز کی سیاسی تدابیر کو مت تک  
نہ چلنے دیا مای کیلی واقع ایشیا کے بحری معرکوں میں ایستھنز والوں کا امپراطر  
رہا اور اسی سال کے موسم بہار میں شہر سیس ٹوس کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد پھر  
اُس کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ جطرح یونان کے ادب بڑے لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ

زندگی کی شام آتے ہی پھر یہ نہیں جلتا کہ کدھر گئے۔ زین تھی پس بھی ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر کوئی اس کا کچھ حال نہیں لکھتا کہ

پیرکلیر غالباً ۳۹۳ ق م میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے جیسے کہ اور مشہور لوگوں کی آئندہ بزرگی کی نشانیاں قبل از ولادت مشہور ہو چکی تھیں پیرکلیر کی نسبت بھی اسی قسم کی ایک خبر مشہور ہوئی۔ چنانچہ مورخ ہیروڈوٹس کے کہنے میں عام شہرت تھی کہ پیرکلیر کی پیدائش سے پہلے اس کی ماں ایک رستی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے ہاں ایک شیر برپا ہوا ہے۔ پیرکلیر جس زمانے میں پیدا ہوا وہ ایٹھنہ کی تاریخ میں کوئی مبارک زمانہ نہ تھا۔ کیونکہ ۴۹۳ ق م میں ملٹی ٹس کا شہر یونانیوں کے قبضے سے نکل کر ایرانیوں کے تسلط میں آچکا تھا۔ ایشیا میں صوبہ آئی اونیہ کے اکثر شہروں کی بے ہنگام اور غارت کن بغاوتیں جن میں ایٹھنہ کے لوگوں نے بھی کچھ ٹیکنائی سے حصہ نہیں لیا تھا۔ گو ختم ہو چکی تھیں لیکن جو بربادی ان سے ہوئی تھی اس کے آثار ہر طرف نمایاں تھے۔ ساحل شام کی قوم فی نیشیا کے جنگی جہاز بحرائین میں شال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے اور کسی کی طاقت نہ تھی کہ ان کو روک سکے۔ جزیرہ نمائے کرسونی سہی کے باشندے جن پر دو پشتوں سے ایٹھنہ کے مشہور خاندان فیلاڈی کا تسلط تھا حال میں ایرانیوں کے محکوم ہو چکے تھے کرسونے سہی کا خیسہ حاکم اس خاندان سے ملٹی ایڈیر۔ پسر سائون تھا جب یہاں ایرانیوں کو فتح ہونے لگی تو ملٹی ایڈیر نے ملک کو خیر باد کہا اور پانچ کشتیوں میں اپنا مال متاع بھر کر ایٹھنہ کا رخ کیا۔ ان کشتیوں میں سے ایک کشتی دشمن کے ہاتھ لگ گئی۔ مگر ملٹی ایڈیر بخت بد میں پہنچ گیا۔ غرض اس قسم کے پے در پے نقصانات سے ایٹھنہ کے لوگ بہت افسردہ خاطر ہو رہے تھے۔ اسی زمانے کا ذکر ہے کہ فرامی نی کس شاعر نے ایک ڈراما لکھا جس میں ایرانیوں کے ہاتھوں شہر ملٹی ٹس کی فتح کا ذکر تھا گو تماشگاہ میں یہ سوانگ بہت پر اثر ثابت ہوا اور اکثر تماشائیوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے لیکن مضمون بہت بچہ دہ تھا اس لئے شاعر ہر ایک ہزار درہم (قریب پانچ سو روپے کے) جرمانہ اس قصہ میں کیا گیا کہ اس نے بلاوجہ اہل وطن کو ان کی مصیبتیں یاد دلانے کا طریقہ غلط کیا اور ملٹی ایڈیر زانیہ کی طرح کرسونی سہی سے بھاگ کر ایٹھنہ میں آیا تو معلوم ہوا کہ

ابھی قیمت کی گردش دُونیں ہوئی ہے۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں جبکہ ایٹھتر میں فریق بندی کا بہت زور تھا تو منجملہ فریقوں کے ایک فریق کا سردار خاندان الگ میونی سے اور ایک دوسرے فریق کا سردار خاندان فیلائیڈی سے تھا۔ یعنی ساحلی فریق کا سردار میگا کلیر۔ (اگارتی اور پیر کلیر کا دادا) تھا اور دوسرے فریق کا سردار ملٹی ایڈیز (اول) تھا جو حال کے مفروضہ معقول حاکم کرسو نی سی کا چچا اور ہم نام تھا۔ اگرچہ پرانے فریقی اختلافات طے ہو چکے تھے لیکن پھر بھی الگ میونیوں کو ایسے شخص کا ایٹھتر میں چلا آنا ناگوار ہوا جس کا چچا کسی زمانے میں ان کے مخالفوں کا سردار رہ چکا تھا۔ اب الگ میونی اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح اس کو ایٹھتر سے نکالنا چاہئے۔ اتفاق سے ملٹی ایڈیز (دانی) نے جزیرہ نامے کرسو نی سی کا نظام میں بہت بے پردہی اور بے باکی سے کام کیا تھا۔ دولت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسکے اور خاندان والوں نے بھی اولیڈیا میں بازیاں جیت کر بڑا نام پیدا کیا تھا۔ وہ خود بھی غالباً کوریتھ کے بادشاہ سائٹ سی لس کی اولاد سے تھا۔ برسوں تک خود مختاری سے زندگی بسر کی تھی۔ پھر ایسے شخص کو برابر والوں میں برابری کے رعبے پر رہنا اور وہ بھی اپنے شہر میں کب گوارا ہو سکتا تھا۔ ملٹی ایڈیز بڑھنا چاہتا تھا اور دشمن گھٹانے کی فکر میں تھے کرسو نی سی کی حکومت اس کو اپنے بڑے بھائی ایڈیساکورس کے مرنے پر ملی تھی۔ اس زمانے سے لیکر جب تک کہ وطن کو واپس آیا ایٹھتر میں وہ واقعات پیش آئے جو اس سے پہلے باب میں بیان ہو چکے ہیں۔ جس وقت بحالی کی جگہ کرسو نی سی میں حکومت کرنے کیلئے ایٹھتر سے روانہ ہوا تھا تو اس وقت یہی اس اور ہپارس پیران لی سی ٹھیس ایٹھتر میں بادشاہی کرتے تھے۔ لیکن جب کرسو نی سی سے وطن کو واپس آیا تو ٹھیس ٹھیس کی سیاسی اصلاحات کو جاری ہوئے دس برس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ ان اصلاحوں میں ایک اصلاح یہ بھی ہوئی تھی کہ ملکی معاملات پر ہر شخص آزادی سے تقریر کرنے کا مجاز ہے۔ مخالفوں کو خیال ہوا کہ ملٹی ایڈیز ضرور اس اصول کی مخالفت کرے گا۔ کیونکہ جس شخص کو حکومت کا چھٹکا پڑ چکا ہو اور حکومت بھی ایسی جو غیر محدود ہو وہ کب آزادی فطرت کو روا رکھ سکتا ہے۔ غرض ایٹھتر میں آتے ہی ملٹی ایڈیز کی طرف سے لوگوں کو خوف ہوا کہ وہ ضرور ہماری آزادی میں مغل ہو گا۔ چنانچہ زمین ملٹی لس اور اس کے دوستوں نے باہمی مشورہ کر کے



ارادہ کر لیا کہ جسطرح ممکن ہو ملٹی ایڈیز کو ایستھنز سے نکالنا چاہئے اور اسی نیت سے زمین بھی پس اور ایرس یا ایڈیز نے ایک استغاثہ اس مضمون کا اُس کے خلاف دائر کر دیا کہ کرسونی سی میں اُس نے جابرانہ غیر آئینی حکومت کی تھی۔ لیکن یہ الزام بالکل غیر واجب تھا۔ کیونکہ کرسونی سی میں حکومت چاہے کسی نے بھی کی ہو یا بری اُس سے ایستھنز کے لوگوں کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ کرسونے سی میں فیلایدی کا خاندان ایستھنز کے حکم سے حکومت کرنے نہیں گیا تھا بلکہ وہاں اس خاندان کی حکومت کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ خود کرسونے سی کے باشندوں نے شمالی قوموں کے حلوں سے بچنے کے لئے ملٹی ایڈیز (اول) کو مدعو کیا تھا۔ جب وہاں اُس کو استحکام ہو گیا تو پھر اُس کے بعد اُس کی نسل میں حکومت چلی (چنانچہ ملٹی ایڈیز (اول) کے مرنے پر اُس کے سوتیلے بھائی کاراکا ایسیٹیا گورس بادشاہ ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کا بھائی ملٹی ایڈیز (ثانی) جسکا ذکر یہاں آیا ہے حکومت کا وارث ہوا) غرض کہ زمین بھی پس اور اُس کے دوستوں کے استغاثے کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ملٹی ایڈیز (ثانی) پر کوئی جرم ثابت نہ ہو سکا اور دشمنوں کی یہ سازش بیکار گئی۔

یہ واقعات ۳۹۳ ق م میں پیش آئے تھے۔ اس کے تین برس بعد یعنی ۳۹۰ ق م میں ایرانیوں نے وائس اور اتر تافرینیز کی سرکردگی میں یونان پر لشکر کشی شروع کی جس کا خاتمہ مے راتھون کی لڑائی پر ہوا۔ اس محاربہ عظیم کے حالات میں ہم پیرکلینز کے باب زمین بھی پس کا کچھ ذکر نہیں پڑھتے۔ لیکن یہ تصور کرنا مشکل ہے کہ ایسے مشکل وقت میں زمین بھی پس نے اپنے وطن کو دشمن سے بچانے میں پہلو تہی کی ہو۔ یہ سچ ہے کہ جنگ مے راتھون کے پچاس برس بعد مورخ ہیرودوٹس کے زمانے میں خاندان الگ میونی کی طرف سے جس میں زمین بھی پس کی شادی ہوئی تھی یہ بدگمانی عام تھی کہ اُس نے اپنے ملک اور وطن کے خلاف لشکر کشانہ عم سے سازش کر لی تھی۔ بلکہ یہاں تک مشہور تھا کہ اس خاندان کے لوگوں نے ایرانیوں کی جاسوسی کی اور ایک موقع پر ایستھنز کے شہر میں بیٹھ کر اپنی ڈھالیں اس قدر اونچی کیں کہ ایرانی سپاہ نے جو مے راتھون میں مقیم تھی اس اشارے کو دیکھ لیا اور وہ فوراً جہازوں پر سوار ہو کر ایستھنز پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑی۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے دشمن ہمیشہ سے ایستھنز والوں کو یقین دلایا کرتے تھے کہ اس

گھرانے میں جس قدر دولت ہے وہ بھی سب حرام کی کمائی ہے کیونکہ یہ دولت اس نے سارٹس اور سیون کے ظالم و جابر بادشاہوں سے حاصل کی ہے اور یہ کہ کلایس ٹھینر نے بھی اپنے وقت میں آئی ساگورس کے مقابلے میں قوت حاصل کرنے کے لئے سلطنت ایران سے مدد چاہی تھی۔ بہر کیف اگر یہ قصے سچ بھی ہوں اور دشمن کو اشارہ دینے کے لئے ڈھالوں کا اونچا کرنا بھی صحیح واقعہ ہو تو بھی یہ ثبوت اس بات کا نہیں ہو سکتا کہ زین تھی پس بھی اس وطنی خیانت میں الگ میونیوں کا شریک تھا۔ بلکہ یہ بات قطعی ثابت ہے کہ مے راتھون کی لڑائی کے دس برس بعد یعنی سن ۳۸۵ ق م میں جبکہ شاہ ایران زرگیس نے یونان پر فوج کشی کی تو زین تھی پس نے ایرانی بیڑے کے غارت کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

البتہ جنگ مے راتھون کے دوسرے برس (۳۸۶ ق م) زین تھی پس ایک ایسی کارروائی میں شریک غالب بنا جس سے اس کے اور اس کے وطن کے نام کو ہمیشہ کیلئے ایک داغ لگ گیا۔ مے راتھون کی فتح جس پر یونان کو بڑا ناز ہے خاصکر ملٹی ایڈیز (آئی) کی بدولت نصیب ہوئی تھی۔ یہ ہی وہ بہادر تھا جس نے صف آرا ہوتے ہی پہلا وار دشمن پر خود کیا تھا۔ خاص لڑائی کے دن یونان کی کل فوجیں اسی کے زیر فرمان تھیں۔ اس لڑائی میں فتح پا کر اس کا درجہ بہت اونچا ہو گیا جو بدخواہوں کے لئے اور بھی موجب عداوت ہوا۔ اور وہ نقصان پہنچانے کی فکر میں موقع کے منتظر بنے لگے۔ قیمت سے ایسا موقع ملنے میں بھی دیر نہ لگی۔ مے راتھون میں فتح پا کر ملٹی ایڈیز نے اہل ایٹھنر سے شتر جہازوں کا ایک بیڑا طلب کیا اور کہا کہ جس غرض سے یہ بیڑا درکار ہے وہ ابھی ظاہر نہ کیا جائے گی البتہ اس کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ اس جہم سے شہر کے اقبال و تمول میں بڑا اضافہ ہو جاوے گا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ملٹی ایڈیز شتر جنگی جہاز لیکر پیروس کے جزیرے کے طرف بڑھا۔ اس جزیرے پر اس وقت ایرانیوں کی حکومت تھی۔ ملٹی ایڈیز نے پہنچتے ہی جزیرے والوں سے چاندی کے سکے بقدر ایک سو ٹیلنٹ کے طلب کئے لیکن جب انھوں نے اتنی بڑی رقم دینے سے انکار کیا تو ملٹی ایڈیز نے پیروس کا محاصرہ کر لیا۔

[بچہ ایک ٹیلنٹ قریب تین ہزار روپیہ کے برابر سمجھنا چاہئے]

پیروس کے لوگ بھی لڑائی پر تیار ہو گئے اور اس قدم تک مقابلہ کرتے رہے کہ  
 طشی ایڈیز پریشان ہو گیا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر زخمی ہو کر مجبوراً محاصرہ اٹھا کے وطن کو  
 واپس چلا آیا۔ اب کیا تھا۔ دشمنوں نے جن کا سرغز زین بھی پس تھا طشی ایڈیز پر یہ  
 الزام لگایا کہ اس مہم میں اُس سے سخت بے منافعیاں ہوئی ہیں۔ اُس نے اسے تنہا کر کے  
 لوگوں کو دیدہ و دانستہ دھوکا دیا ہے۔ بجائے قول پڑھانے کے قوم کا سراپا برباد کیا  
 اور وطن کے لوگوں کی جانیں مفت میں ضائع کرائیں۔ ایسے جرم کی سزا سوائے موت کے  
 کیا ہو سکتی تھی۔ غرض مقدمہ قائم ہو گیا۔ طشی ایڈیز زخم کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔  
 مقدمہ کے دن اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ سکتا۔ چند دوست ہی  
 گھر سے اٹھا کر عدالت میں لے آئے اور وہ ہی وکالت بھی کرتے رہے مگر فیصلہ خلاف  
 سنایا گیا۔ پہلے سزائے موت تجویز کی گئی۔ پھر اس سزا میں تخفیف کر کے دھڑیلٹ  
 جرمانہ قائم کیا گیا۔ یہ رقم اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود اس شہرت کے کہ طشی ایڈیز بڑا مالدار ہے  
 وہ ادا کرنے سے معذور ہوا اور ایک سرکاری باقیدار کی حیثیت سے قید خانے بھیجا گیا۔  
 یہاں زخم کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ اسی تکلیف میں مر گیا۔

سورج ہیرو ڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیروس پر طشی ایڈیز کے  
 حملے کی وجہ محض ایک ذاتی عداوت تھی جس میں وہ اپنے کسی دشمن سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔  
 زخم بھی کسی لڑائی میں نہیں پہنچا تھا بلکہ ڈیمیسٹر کی ایک کاہنہ جزیرہ پیروس کی رہنے والی تھی  
 اُس کی ملاقات میں یہ زخم آیا تھا۔ لیکن چونکہ اس ملاقات کی غرض نہیں بتائی گئی ہے اور  
 دشمنی کی وجہ جو بیان ہوئی ہے وہ بھی قابل اعتبار نہیں ہے اس لئے ہیرو ڈوٹس کا  
 بیان کچھ قابل وقعت نہیں رہتا۔ برعکس اس کے اگر طشی ایڈیز کی غرض اس مہم سے یہ  
 تھی کہ پیروس کے مالدار جزیرے کو ایران کے تصرف سے نکال لیا جاوے تو ایسی غرض کو  
 پوشیدہ رکھنا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اصلی نیت ظاہر کر دی گئی  
 اور اسے تنہا کر کے لوگوں نے اپنی مجلس عامہ میں اس پر علانیہ بحث کی تو پیروس پہنچنے سے  
 پہلے پیروس والوں پر یہ راز کھل جائے گا اور پھر بات بالکل بگڑ جائے گی۔ اس لئے  
 اس مہم اور اُس کی اصلی غرض کو مخفی رکھنا ضروری ہوا۔ پیروس اس وجہ سے کہ ایران کا  
 محکوم تھا اور بحر اچین میں واقع تھا یونانیوں کے حق میں طرح طرح کے خطروں کا باعث

ہو سکتا تھا۔ اگر اہل ایٹھتر نے اُس کو فتح کر لیا تو جزائر سا نکلیڈ ٹر میں ان کو ایک ایسا صدر مقام مل جاوے گا جہاں سے لڑائی کے لئے ہر سمت میں نکلن آسان ہوگا۔ اور اگر ایران والے پھر لشکر کشی پر آمادہ ہوئے جیسے کہ حال میں مے راتھون پر چڑھ آئے تھے تو انکو بیچ ہی میں روکنا دشوار نہ ہوگا۔ لیکن ملٹی ایڈیٹر کو کامیابی نہیں ہوئی اور نا کامیابی اسوقت کسی طرح قابل معافی نہ تھی۔ مے راتھون میں جو فتح حال میں ہوئی تھی اُس نے ایٹھتر کے لوگوں میں غرور پیدا کر دیا تھا اور وہ اس بات کو بھی بھول گئے تھے کہ شہر پناہ رکھنے والے شہروں کو فتح کرنے کے لئے جو سامان اُن کے پاس ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ اس وقت تو اُن کو یہ نہ علم تھا کہ اب ہماری فتوحات کے مقابلے میں کسی کی مجال نہیں کہ ٹھہر سکے۔ یہ باتیں سب کے دل میں ایسی بیٹھ گئی تھیں کہ اُن سے ملٹی ایڈیٹر کی تباہی پوری کرنے میں اُس کے دشمنوں کو اور بھی مدد مل گئی۔ ملٹی ایڈیٹر کو جو سزا دی گئی وہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ ایسی سزائیں ملک کے اور خادموں کو بھی مل چکی تھیں۔ افسوس ہے کہ ایٹھتر کے لوگوں کو اپنے خدمت گزاروں کے ساتھ کبھی انصاف کرنا نہ آیا۔ کبھی بددیتی اور رائے کی غلطی کے فرق کو نہ سمجھ سکے۔ اس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ سرکاری ملازم کو اپنی حفاظت کی فکر اس قدر ہو جاتی تھی کہ وہ اپنے فرائض منصب کی طرف بھی خاطر خواہ توجہ نہ کر سکتے تھے۔ جنگ مے راتھون کے ختم ہوتے ہی ایٹھتر کی کیا حالت ہوئی۔ اس کے متعلق بہت کم معلومات بہم پہنچتی ہیں۔ اس زمانے کے واقعات اور واقعات کے جو زمانے بیان ہوئے ہیں وہ بہت مشتبہ ہیں۔ اس قدر البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے بعد اہل ایٹھتر جزیرہ ایجا میتا سے ایک لڑائی میں مصروف ہو گئے۔ یہ لڑائی شروع میں بہت زور شور سے ہوئی لیکن پھر محض ایک معمولی عداوت کے درجے پر اتر آئی جس میں ایک فریق نے دوسرے فریق کو کوئی شدید نقصان نہیں پہنچایا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے جس میں ایک شخص روز بروز قوت حاصل کرتا جاتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جو ایٹھتر میں بقیہ صدی کے

ہندو جہاں محض رائے کی غلطی ہو اور نیت کا فساد نہ وہاں قومی خیانت۔ یا بغاوت کا جسم نہ تو عاید ہو سکتا اور نہ عاید کرنا چاہئے خاص کر جہاں نیت بھی ایسی ہو جس میں حکومت کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کا مطلق ارادہ نہ کیا گیا ہو بلکہ اسکی سلامتی اسے ہیود کو مد نظر رکھا ہو۔ بے جٹ۔ انگریزی دستور صفحہ ۲۹

جہم بالمشان واقعات تاریخ کو عدم سے وجود میں لائے گا۔ یہ نامور تھئی مس ٹوکلینز  
پسر ٹوکلینز تھا

تھئی مس ٹوکلینز کی پیدائش اور اوائل زندگی کے جس قدر حالات دریافت ہوئے ہیں وہ مورخ پلوٹارک کی تصنیف سے ہوتے ہیں جس میں منجملہ دیگر مشاہیر کے اس نامور کے سوانح بھی بیان ہوئے ہیں۔ یہ مورخ تھئی مس ٹوکلینز کے بعد گزرا ہے۔ اس نے اُس کے بیانات کی صحت کا دار و مدار اُن مصنفوں کی صحت پر ہے جن کی کتابوں سے اُس نے روایات نقل کی ہیں۔ لیکن یہ مصنف خود جن واقعات کا ذکر کرتے ہیں اُن سے صد ہا برس کے بعد دنیا میں آئے تھے۔ بہر کیف پلوٹارک کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ تھئی مس ٹوکلینز فائنس ٹیل ایٹھنر سے نہ تھا۔ گو اُس کا باپ ایٹھنر کا رہنے والا تھا مگر اس کی ماں باہر کی تھی۔ ایسے ماں باپ کی اولاد گو ملکی حقوق سے محروم نہ ہوتی تھی۔ لیکن اوچند باتیں ایسی تھیں جنکی وجہ سے وہ نقصان میں رہتی تھیں۔ مثلاً نجیب الطرفین ایٹھنریوں کے ساتھ انکو درزش نہیں سکھایا جاتی تھیں بلکہ اُن کی درزشوں کے لئے ایک ملحد مکان تھا جسکا نام سائی نو سار جس تھا۔ یہ عمارت شہر سے باہر دریائے ایلیس کے کنارے تھی۔ اس طرح ابتدائے جوانی میں تھئی مس ٹوکلینز اُن نجیبانوں کی صحبت سے محروم رہا جو پُرانے ذی اختیار اور صاحب رسوخ خاندانوں کی اولاد سے تھے اور جو امداد مالی خاندانوں کے لوگوں کو باہمی مشورت سے مل سکتی تھی وہ تھئی مس ٹوکلینز کو نصیب نہ تھی۔ تاہم وہ ایسا عالی ہمت اور بلند نظر تھا کہ شہر میں کسی سے نیچے درجہ پر رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لڑکپن ہی میں اُس تاد نے قیافہ دیکھ کر خبر دی تھی کہ یہ لڑکا بڑا آدمی ہو گا۔ بہت نام پیدا کرے گا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بُرائی میں یا بھائی مگر شہرت اُس کو بہر کیف حاصل ہو گی۔ باپ نے جب دیکھا کہ لڑکے کو ہر وقت افسری و سرداری حاصل کرنے کا نشہ چڑھا رہتا ہے تو وہ ڈرا اور چاہا کہ سیاسی خدمات اختیار کرنے سے اُس کو روکے۔ چنانچہ ایک دن یہی بات لڑکے کو سمجھاتے سمجھاتے چند بوسیدہ جنگی جہازوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ دیکھو ان کا ایک وقت کیسا تھا۔ اور اب بے غوری کی حالت میں کیسے شکستہ حال پڑے ہیں۔ انھوں نے ایٹھنر کی بڑی بڑی

خدائیں ادا کی تھیں۔ سخت سے سخت معرکوں میں کام دیا تھا۔ جو لوگ اُن کے ناخدا تھے اُن کو ان پر ناز تھا۔ مگر اب انکا کوئی پرسان حال نہیں۔ پس ملک کے خادموں کا یہ ہی انجام ہے۔ دیکھو اور ان سے عبرت لے لو۔ لیکن سچی مس ٹوکلیز پر ایسی نصیحتوں کا کیا اثر ہوتا تھا۔ جب ایک مرتبہ کسی بات کا قصد کر لیتا تھا تو پھر کوئی اُس کو ہٹانہ سکتا تھا۔ جنگ مے راتھوں کے زمانے میں وہ بالکل جوان تھا اور لڑائی میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس فتح کی خوشی میں جو یادگار قائم ہوئی تھی اُس کو دیکھ دیکھ کر اور بھی اُبھرے کے لئے طبیعت بے چین رہتی تھی۔ لیکن نہ کوئی یار تھا نہ بددگار۔ نہ مال و دولت سے حصہ ملا تھا۔ پھر کیونکر ممکن تھا کہ معزز و ممتاز خاندان فیلاڈی کے سردار ملٹی ایڈیز کے دے کو پہنچ جاوے۔ سوچتا تھا کہ کیا ممکن ہے کہ ایستھنز جس نے ابھی ایک عظیم الشان فتح پائی ہے ایک دن ایسی مہم طاق ہو جاوے کہ دنیا میں کوئی اُسکا مزاحم نہ ہو سکے۔ کیا ممکن ہے کہ تمام یونان کی سرداری جو اس وقت اسپارٹا کو حاصل ہے اُس سے نکل کر ایستھنز کے قبضے میں چلی آوے ؟

جس دن سے مے راتھوں کے میدان جنگ میں یونانی اور ایرانی دست و گریبان ہو رہے تھے اسی دن سچی مس ٹوکلیز سمجھ گیا تھا کہ اس وقت لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو مگر کوئی دن جاتا ہے کہ ایرانی بھر یونان کا قصد کریں گے کیونکہ بحر ایجین اُن کے تصرف میں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کونسی تدبیر ہے جس سے ایرانیوں کو یونانیوں پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ سچی مس ٹوکلیز اس بات کو بھی سمجھے ہوئے تھا کہ یونان کے تمام شہروں میں ایستھنز ہی وہ شہر ہے جو دارائے عجم کے قہر و غضب کا سب سے بڑا نشانہ ہے۔ پھر کیا تدبیر ہے کہ اپنے وطن کو اس دشمن سے محفوظ رکھا جاوے ؟ حال کا نتیجہ بتا رہا تھا کہ سلامتی کا ذریعہ محض بڑی سپاہ ہے۔ مے راتھوں کے دن یونان کے زرہ پوش تیغ و سپر سے مسلح پیدلوں نے اپنے سے دو چند فوج کو میدان سے پسپا کر دیا تھا۔ بڑی قوت میں کس کو کلام ہو سکتا تھا۔ مگر بحری قوت کچھ نہ تھی۔ اتنی بھی نہ تھی کہ یونان کا بیڑا پیروس کے چھوٹے سے شہر کو فتح کر لیتا۔ بیس برس سے خشکی کی لڑائیوں میں ایستھنز ہمیشہ کامیاب رہا تھا۔ لیکن بحری معرکوں میں یہ حال تھا کہ ایجائنا کی لڑائی بھی سر نہ ہوئی۔ لیکن جب عموماً یہ خیال دلوں میں نقش ہو گیا ہو کہ صرف

برتری قوت ہی ملک کی سلامتی اور وقار کا باعث ہے تو پھر سوائے تھی مس ٹوکلیر کے  
کس کی جرات تھی کہ کسی ایسے طریقہ پیکار کی صلاح دے جو ایٹھنر کی حربی تیخ میں بالکل  
ایک نئی چیز ہو۔ تھی مس ٹوکلیر نے نہایت دور اندیشی سے اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا  
تھا کہ ایٹھنر کا ایک زبردست بحری طاقت بن جانا بالکل امکان میں ہے اور اسلئے ایٹھنر  
پر ایسے محفوظ مقامات موجود ہیں جہاں جنگی جہازوں کے بڑے بڑے میڑوں کے لئے  
بندر گاہ بنائے جاسکتے ہیں اور دیواریں اور مورچے بنا کر ان کو آسانی سے شمعین کیا  
جاسکتا ہے۔ اگر ایٹھنر نے میڑے تیار کر لئے تو پھر نہ صرف دشمنوں سے خلافت ہو جائیگی  
بلکہ اسپارٹا سے بھی پھر مسری کا دعوے ہو جائے گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ تھی مس ٹوکلیر۔ ایٹھنر کے لوگوں کو کیونکر اس بات پر آمادہ کرے کہ  
جس طرز پیکار سے ان کو ہمیشہ کامیابی ہوئی اس کو چھوڑ دیں اور اس کی جگہ ایسا طریقہ  
جنگ اختیار کریں جس میں ملٹی ایڈیز جیسے آزمودہ کار کو بھی شکست ہو چکی ہے۔ مس ق م  
میں ملٹی ایڈیز کی ہزمت کے بعد ملکی معاملات کی باگ زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز  
کے ہاتھ میں تھی۔ گو اس زمانے سے دس برس کے بعد ان دونوں نے بھی ایٹھنر کے بیڑوں  
کی افسری میں بڑا حصہ لیا اور بھری معرکوں میں بڑے بڑے کام کئے لیکن اس وقت  
وہ ہرگز کسی ایسی تبدیلی کے لئے جو تھی مس ٹوکلیر کے ذہن میں تھی آمادہ نہ تھے ایرس ٹائیڈیز  
کا حال یہ تھا کہ وہ کلکٹس تھینر کا بڑا دوست رہ چکا تھا اور اسپارٹا کے طریقوں کا  
ہمیشہ سے مداح اور حامی تھا۔ بری فوجوں کو سلطنت کا سب سے بڑا محافظ تصور کرتا تھا۔  
حے راتھوں کی لڑائی میں امیر لشکر کے بعد اسی کا درجہ تھا۔ اور اس وقت بھی وہ  
بری سپاہ کا سب سے بڑا سپہ سالار مانا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں تھی مس ٹوکلیر کو  
ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے مخالفت کا جھنڈا اندیشہ ہو کم تھا۔

زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کو اسپر بھروسہ تھا کہ ہارنسبی اعزاز اور  
ہمارے قدیم طریقوں کا پاس ادب وہ چیزیں ہیں جو ہمیشہ ہماری معاون ہیں تھی مس ٹوکلیر  
کو ان باتوں میں سے ایک بھی میسر نہ تھی۔ اس لئے اس نے ایک گروہ ایسا تیار کرنا  
شروع کیا جو اس کے خیالات اور ارادوں کی ہمیشہ ٹائیڈ کر رہے۔ چنانچہ ہمت کے  
مضبوط اور جنتی لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ یہ لوگ یا تو تھی مس ٹوکلیر کی دلائل سے

متاثر ہو کر یا اس وجہ سے کہ پرانے معزز خاندانوں کی بجا حکومت سے بیزار ہو گئے تھے۔ تھی مس ٹوکلیز کی باتوں سے اتفاق کرنے لگے۔ اور اب اس نے ایسے ہی لوگوں کی ایک انجمن قائم کی تاکہ اُس کے خیالات کی اشاعت ہو سکے۔ جہاننگ تحقیق ہوتا ہے غالباً یہ پہلی مثال ایک سیاسی انجمن کی تھی۔ بعد کو ایسی انجمنیں بہت عام ہوئیں اور امرائے ایتھنز بھی اپنا رسوخ جعقد بھی ہوتا تھا ان ہی انجمنوں سے قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام لوگ ان انجمنوں سے ہمیشہ بدظن رہے اور جعفران انجمنوں پر ہمتیاں جوئیں اُسی قدر وہ خطرناک ثابت ہوئی گئیں۔ تھی مس ٹوکلیز کی انجمن جو اپنی قسم کی پہلی مثال تھی اُس کی طرف کسی کو چنداں توجہ نہیں ہوئی۔ زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈز اپنے مرتبے کو بچاتے تھے۔ انھوں نے اس مختصر گردہ کو جس کے سردار کو ان کے نزدیک نہ کسی قسم کی تربیت تھی اور نہ کسی کا ادب و کا نام تھا وقت کی نظر سے نہیں دیکھا۔ اگر جزیرہ ایجائیا کی بحری لڑائی پیش نہ آجاتی تو زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈز غالباً اپنے خیال سے کبھی نہ ہٹتے۔ یہ لڑائی کلائیٹس جعفر کی اصلاحات ملکی کے تھوڑے ہی عرصے بعد شروع ہو گئی تھی۔ ایجائیا کی سب سے پہلی لڑائی کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُس کے باشندوں نے بغیر اس کے کہ فریق ثانی کی جانب سے کوئی شوشہ اٹھے صوبہ ایٹیکا کے ساحل پر حملہ کر دیا۔ (۱۶۰ ق م)۔ اس کے بعد ایجائیا والوں سے دوسری لڑائی اس وقت ہوئی جبکہ ۱۹۰ ق م میں ایجائیا کے لوگوں نے اس ایما سے کہ انھوں نے دولت ایران کی حکومت و سیادت کو تسلیم کر لیا ہے اپنے ملک کی مٹی اور اپنی زمین کا پانی دارا کے اہلیوں کو پیش کر دیا۔ لیکن یہ بحری لڑائی اُس وقت بند کر دی گئی تھی جبکہ ایرانیوں نے یونان پر فوج کشی کی۔ مگر جب مے راتھون میں ایرانیوں کو شکست ہو گئی تو یہ لڑائی پھر شروع کر دی گئی۔ ایجائیا والوں نے ایتھنز والوں کی ایک کشتی جس میں ایتھنز کے چند رئیس پوسیدون کے تھوار میں شرکت کے لئے سسی ام کو جاتے تھے گرفتار کر لی۔ ایتھنز والوں نے اُس کا بدلہ لگانے کے لئے یہ ترکیب کی کہ ایجائیا کے ایک رئیس سے جس کا نام نیکو ڈوروس تھا اور جسکو اپنے ہم وطنوں سے سخت رنجش تھی اس بات کا وعدہ لے لیا کہ جس وقت ہمارے جہاز جزیرے پر حملہ کریں اسی وقت تم ایجائیا کے شہر میں غدر کر دینا۔ لیکن مشکل یہ پیدا



ہوی کہ ایٹھنر کے پاس اتنے جہاز نہ تھے کہ جزیرہ پر حملہ ہو سکتا حالانکہ ایجاینا والوں نے لڑائی کا قصد سنتے ہی ستر جنگی جہاز سمندر پر ڈال دیے تھے۔ اب ایٹھنر کے لوگ کو نہ سمجھ سکتے تھے کہ جہازوں کے کابند و بست کرنے لگے مگر اس میں اتنا وقت صرف ہوا کہ مقررہ وقت سے ایک دن کے بعد یہ جہاز موقع پر پہنچے۔ حملے کے وقت ایجاینا کے شہر میں غم ضرور ہوا لیکن ریاست کے منتظروں نے باغیوں کو نہایت بے دردی سے فوراً قتل کر دیا۔ کئی مہرے ہوئے۔ کسی میں ایجاینا والوں کا اور کسی میں ایٹھنر نوٹا پلہ بھاری رہا۔ مگر آخر کار ایجاینا نے ایٹھنر کے بیڑے کو قطعی شکست دیدی۔ اس کے بعد فریقین میں کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا تھا ایک فریق دوسرے فریق کے ساحل پر پوش کر بیٹھتا تھا۔

ایجاینا کی بحری لڑائیوں نے ایٹھنر والوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ کیا ایرانیوں کو خشکی پر شکست دیکر سمندر کی راہ بھگا دینے کا انجام ہماری قیمت میں یہ ہی اترتا تھا کہ ایک قریب کے ٹاپو والے ہماری کچھ حقیقت نہ سمجھیں۔ رات دن ہکوستائیں اور آخر میں ہم کو شکست دیدیں۔ اگر یہی دشمن خشکی پر ہمارے مقابلے کو آتا تو اس کی حقیقت کھول دیتے۔ لیکن لڑائی سمندر پر تھی اور اس دھوکے کوئی دوا اپنے پاس نہ تھی۔ بحری سامان جنگ جو اس وقت موجود ہے وہ ایسے مہرکوں کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ مگر باوجود ان خرابیوں کے جن لوگوں کے ہاتھ میں ریاست کا انتظام ہے وہ کوئی تحریک اس صورت کے متعلق پیش نہیں کرتے۔ یہ جاس یا ستر جہازوں کے بیڑے کو بالکل کافی سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ اسی سامان کی کمی سے پہلے بھی شکستیں ہو چکی ہیں اور اس وقت بھی نقصان پہنچا ہے۔ ملٹی ایڈیز کو جزیرہ پیروس میں ہزیمت اٹھانے پر نریاب ہونا پڑا۔ لیکن ایجاینا کی بحری شکست پر کسی سے بھی باز پرس نہ ہوئی۔ غالباً اسی قسم کی شکستیں تھیں جو تھقی مس ٹوکلیر اور اس کے دوستوں نے شہر والوں میں پھیلادی تھیں اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ بہت سے لوگ ہم خیال ہو گئے ہیں تو پھر بحری لڑائیوں کے انتقام کے متعلق تھقی مس ٹوکلیر اپنی تباہ ویران لیکز جمہور ایٹھنر کے سامنے آیا۔ اور اب جیسا کہ پہلے سے سمجھے بیٹھا تھا ایرس ٹائیڈز اس کی مخالفت پر سختی سے آمادہ ہوا۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس سے سو برس بعد کے حکماء یونان نے

ایسی قوموں کو نفرت کی نظر سے دیکھا ہے جنکا شیوہ جہاز رانی تھا اور جو سمندر پر آمدورفت رکھ کر اپنا کاروبار کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس موقع پر یہ فرض کر لینا کہ ایرس ٹائیڈیز پہلے ہی سے ان حکماء کے خیال کا مقلد تھا بالکل فضول بات ہوگی۔ البتہ وہ اسات کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ جہازوں کے کچھنے والے جب تک میسر نہ ہوں گے جہاز بیکار ہوں گے۔ اور کچھنے والے جہتد میں گئے وہ ہمیشہ رعایا کے ادائے ترین بنتے سے ہوں گے۔ گویا شہر کی حفاظت متوسطہ درجے کے لوگوں کے ہاتھ سے نکل جائے گی جو کم از کم اتنی قدرت تو رکھتے ہیں کہ ضروری ہتیار اپنے صرف سے ہیا کر لیتے ہیں۔ پھر شہر کی حفاظت ایسے لوگوں کے سپرد ہو جاوے گی جنکو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔ ایرس ٹائیڈیز کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ ادائے ترین رعایا بھی اپنے شہر کی ایسی ہی محافظ ہو سکتی ہے جیسے کہ اُس سے اونچے درجے کی رعایا۔ گو اس میں کلام نہیں کہ ایرس ٹائیڈیز نے کچھ زمانے کے بعد اپنی غلطی کو تسلیم کیا اور اُس کی تلافی بھی کی لیکن اس وقت جہانتک امکان میں تھا یہ ہی کوشش کی کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ ہونے پاویں۔ اس بحث نے کہ بحری طاقت کو بڑھایا جاوے ایسا زور پکڑا کہ بعض وقت اسن عامہ میں خلل پیدا ہونے کا خوف ہونے لگا۔ ایرس ٹائیڈیز کے جوش و خروش کا عیب عالم تھا۔ اکثر لوگوں نے اُس کو بر ملا یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اے ایجنٹر والو بڑی عقلمندی کرو گے اگر مجھکو ادھر میرے اس مخالف تھی مس ٹو کلیئر کو اس غار میں پھینک دو گے جس میں بڑے بڑے مجرم پھینکے جاتے ہیں۔

اب معاملات کی صورت یہ ہوئی کہ کوئی بات طے نہ پاتی تھی۔ جنگ ایجا بنایا کے متعلق کوئی قطعی کارروائی اُس وقت تک عمل میں نہ آ سکتی تھی جب تک کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ کر لی جاویں۔ اور تھی مس ٹو کلیئر کی تجویزیں کوئی عملی صورت اسوقت تک اختیار نہ کر سکتی تھیں جب تک کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز ان کی مخالفت سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ غرض مادۂ فاسد کی زیادتی دیکھ کر دبران ایجنٹر نے جلاوطنی کے قانون سے مدد لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کی نسبت جلاوطنی کا حکم جاری ہو گیا۔ اور

تھی مس ٹوکلیر کو اسطرح اپنے دونوں مخالفوں سے نجات مل گئی جو  
اب تمام سیاسی معاملات پر تھی مس ٹوکلیر قادم ہو گیا۔ بحری طاقت کے  
بڑھانے میں جو اہم وقت طلب تھا وہ یہ تھا کہ جہازوں کے بنانے کے لئے پورے  
کہاں سے آئیگا۔ لیکن اس میں بھی اتفاق سے ایسا ہوا کہ لاریم کی کانوں سے  
جو چاندی نکلا کرتی تھی اس کی ایک رقم تقسیم ہونے کے بعد حال میں خزانہ سکری  
میں جمع ہوئی تھی۔ یہ رقم فاضل تھی چنانچہ اسی سے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا گیا  
جس وضع کے جہاز تیار کئے گئے اس کی تفصیل مختلف پریس میں اکثر بیان ہوئی ہے  
اور کوئی بیان ایسا نہیں ہے جو دوسرے بیان سے کم قابل یقین ہو۔ بہر کیف  
۱۸۸۳ء ق م کے موسم بہار میں ایتھنز والے جنٹلمین نے یہ حال سنا کہ ایجینا کے  
سعر کے میں صرف ستر جہازوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے بیس جہاز توڑتے  
سے مستعار لینے پڑے تھے اب اس قابل ہو گئے کہ ایک سو اسی جہاز تیار  
کر کے سمندر پر تیرا دیں۔ اور ان کے علاوہ بیس جہاز یونیا میں کاکس والوں کے  
استعمال کے لئے بھی مہیا کر دیں۔ میروڈوش نے بیان کیا ہے کہ ان جہازوں میں  
زیادہ تر جہاز ایجینا کی لڑائی میں کام دینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ مگر جب  
خبر گرم ہوئی کہ ایرانی پھر یونان پر لشکر کشی کرنے کو ہیں (۱۸۸۳ء ق م) تو  
ایتھنز کے لوگوں نے ایجینا والوں سے صلح کر لی اور اسطرح ایک طرف سے  
مطمئن ہو کر ایران کے مقابلے میں اپنی کل قوت صرف کر نیکی طرف متوجہ ہو گئے  
بیڑے کی تیاری کے ساتھ ہی تھی مس ٹوکلیر نے ایتھنز سے چند میل  
کے فاصلہ پر یامی رمی اس کی آبادی کے گرد شہر بنایا۔ بنانی شروع کر دی۔  
اب تک ایتھنز کا بندر گاہ فلے رمی ام کے مقام پر تھا۔ یہاں کشتیاں اور جہاز  
لنگر لگا کر قیام کیا کرتے تھے۔ یہ جگہ وسیع اور کسی قدر آسائش کی ضرورت تھی لیکن اول تو  
طوفان کی حالت میں ہوا سے بچاؤ کم تھا۔ دوسرے اگر دشمن حملہ کرتا تو اس کی زد سے  
جلد ہٹنا مشکل تھا۔ اگر کسی بیڑے میں زیادہ جہاز ہوئے تو وہاں اس کا قیام خطرے سے  
خالی نہ تھا۔ غرض ایک عمدہ بندر گاہ کی ضرورت تھی جسے تحریک اور حکمت عملی کا  
منشاء یہ تھا کہ بحری قوت کو ترقی دیا وے اسی کا منشاء یہ بی تھا کہ عمدہ بندر گاہوں

اور بحری کارخانوں کا جہاں جہازوں کی مرمت ہو سکے بندوبست کیا جاوے۔ چنانچہ  
فلے ری ام سے کسی قدر مغرب میں صوبہ ایٹیکا کے ساحل سے ایک لمبی سی  
زمین خلیج سلے مس میں کچھ دور تک نکلی ہوئی تھی۔ ساحل کے قریب اس زمین کا  
عرض کم تھا لیکن جقدر وہ سمندر میں آگے بڑھتی گئی تھی زیادہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔  
اس زمین پر تین جگہ ایسے نشیب ہیں جن میں سمندر کا پانی کہیں تنگ اور کہیں چوڑے  
راستوں سے پہنچ گیا ہے۔ گویا چھوٹے چھوٹے بھرے بن گئے ہیں جنکا تعلق بڑے  
سمندر سے ہے۔ تھی مس ٹوکلیر کو بند گاہ بنانے کے لئے ایسے ہی چھوٹے بحیروں کی  
ضرورت تھی۔ ان میں جو سب سے بڑا بحیرہ تھا اُس کا نام پای ری ام تھا۔ اور یہ اتنا  
وسیع تھا کہ ضرورت کے وقت اسے سمندر کے کل جہاز اور کشتیاں اُس میں قیام کر سکتے تھے۔  
پس تھی مس ٹوکلیر نے قصد کر لیا کہ بجائے فلے ری ام کے اس زمین کو جس کا  
اوپر ذکر ہوا اسے سمندر کا بڑا بندر گاہ بناوے۔ اور وہاں فصیلیں اور مورچے حفاظت  
کے لئے تعمیر کروے۔ اگر اسے سمندر کے لوگ اُس کا کہا مان جاتے تو بجائے اسے سمندر  
کے وہ اس نے بند گاہ کو جس کا نام بھی پای ری ام تھا ریاست اسے سمندر کا پائے تخت  
قرار دیدیتا۔ تاکہ جہاں اسے سمندر کے جہازوں وہ ہی اُس کا دار الحکومت سمجھی ہو۔  
لیکن اسے سمندر کے لوگ اس بات کو کب گوارا کر سکتے تھے۔ اُن کو اپنے شہر اور اُسکے  
موقع سے نہایت الفت تھی۔ اُس کی ہر چیز میں قدامت کی ایک بزرگی پسند تھی۔  
صد بار س سے اُس کی مذہبی روایات و حکایات لوگوں میں مشہور چلی آتی تھیں۔  
اُس کے بت خانے نہایت قدیم تھے۔ پس ایسے شہر و مقام کو وہ کیسے  
چھوڑ سکتے تھے۔ تھی مس ٹوکلیر کا یہ قصد کہ بجائے اسے سمندر کے پای ری ام کو  
دار الحکومت بنایا جاوے بادشاہ ایران زرکسیز کی لشکر کشی کی وجہ سے ملتوی رہا۔  
یہ لشکر کشی ۵۸۰ ق م میں پیش آئی۔ اس سال زرکسیز نے اپنے باپ  
وارا کی شکست کا جو ۵۹۰ ق م میں ہوئی تھی انتقام لینا چاہا۔ اور ایک بڑا لشکر  
بحری و بری فوجوں کا لیکر یونان پر چڑھا آیا۔ زرکسیز کی یہ ہم بالکل ناکام رہی۔ ایرانیوں کا  
بیڑا خلیج سلے مس میں براگندہ ہوا اور واپسی میں ساحل ایشیا کے مقام مالی کیلے  
میں بالکل فنا ہو گیا۔ فوجیں جو زرکسیز کے ساتھ آئی تھیں اُن میں بہت سی توجہ جہازوں پر

سوار ہو کر زرکینر کے ساتھ ایران کو واپس چلی گئی تھیں اور کچھ ایرانی سپہ سالار ماروونی اس کی ماتحتی میں صوبہ یوشیا میں مقیم ہو گئی تھیں۔ ان فوج کو پلاٹیا کے میدان میں یونانیوں نے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ایک مورخ کے لفظوں سے زیادہ خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ جہاننگ ذرائع معلومات مساعد ہوں وہ ان تمام حالات کو بیان کرے جن میں چند بہادروں نے جن میں وطنی جوش تھا ایک بڑے انہوہ کا مقابلہ کر کے اپنے ملک کو ایران کی شخصی سلطنت کے تصرف سے بچالیا۔ دنیا کی وہ بڑی بڑی لڑائیاں جنہوں نے سلطنتوں کے ورق الٹ دیئے اور بڑے بڑے ملکوں کو برباد کر دیا ان میں سے نوے فیصدی ایسی تھیں جن سے دنیا کو کچھ فتنہ نہیں ہوا۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہیں کہ اگر کسی وجہ سے یونان کے تمدن سے دنیا محروم رہ جاتی تو شاید اس سے برا حکم کوئی نقصان نسل آدم کو نہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ جس فتح نے اس بیش با چیز کو تلف نہ ہونے دیا اس کا باعث خصوصیت کے ساتھ ایستخضر کے لوگ تھے اور ایستخضر کے لوگوں کی فتح خاص کر تھی مس ٹوکلیر کی ہمت و حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر یہاں اس مضمون کی زیادہ تفصیل نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر جس سوال سے بحث ہے وہ یہ ہے کہ اس ایرانی جنگ نے ایستخضر کے شہر کو کس درجہ ترستی پہنچایا اور یونانی طبیعت میں اس نے کونسی نئی قوت پیدا کر دی؟

لے اس مورخ کی تعریف میں اگر اتنا اور بڑھا دیا جائے کہ جو بقسمائے فطرت مشرق اور مشرق کی شخصی حکومتوں کو بطبع نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے، تو کچھ سیما نہ ہو۔ ایشیا اور ایشیا کی سلطنتوں سے خواہ وہ قبل مسیح کی ہوں یا بعد مسیح کی نفرت کرنی جو پ والوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ مختلف قوموں اور نسلوں میں آپس کا متفرق اور ایک دوسرے سے کشیدگی ایک قدرتی امر ہے جسے تعب کرنے یا اس سے بڑا کرنے کی ضرورت نہیں۔ آگے کے حقوے میں مصنف نے نتیجہ نکالا ہے کہ اگر ایران کا تسلط یونان پر ہو جاتا تو یونان کی شایستگی غارت ہو جاتی۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہوتی جس سے بنی نوع انسان کو سخت خسار ہوتا۔ یہ ایک خیال ہی خیال ہے۔ ایران کی وسیع سلطنت کو ایران کی شایستگی ایسی چیزیں تھیں کہ کسی دوسری شایستگی یا تمدن کی مدد نہ کرتیں۔ مکن تھا کہ اگر یونان کی خود سر ایدہ فتوحات سے ایران کو نقصان نہ پہنچتا تو یونان کی شایستگی ایران کے تمدن سے بہرہ یاب ہو کر اب بھی زیادہ خوبی اور رفتی سے دنیا پر ظاہر ہوتی (مستہجم)

یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ جب شاہ زکینر کی آمد کی خبر یونان میں مشہور ہوئی اور ایرانیوں کے خوف سے ایٹھن کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنے لگے تو ان خانہ بربادوں میں سیرک لینز بھی تھا جس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی۔ اس بھاگڑا کے ذکر میں پلوٹارکٹ نے ایک پرورد واقعہ لکھا ہے۔ وہ یہ کہ جب وقت سیرک لینز کا باپ زمین تھی پس معہ اہل و عیال کے ساحل ایٹیکا سے کشتی پر سوار ہو کر جزیرہ سیلیس کو جانے لگا تو اتفاق سے اُس کا کتا پیچھے بگلیا۔ یا تو آقا اُس کو کشتی میں بیٹھا با بھول گیا یا کتا خود گھر سے چل کر کشتی کی روانگی سے پہلے ساحل تک نہ پہنچ سکا۔ بہر کیف جب کشتی چلی گئی تو آقا کی مفاقت اس رفیق کو گوارا نہ ہوئی اور تن بہ تقدیر سمندر میں کود کر پوری غلیج کو تیرتا ہوا سیلیس پہنچ گیا۔ لیکن یہ محنت اُس کی قوت سے بہت زیادہ تھی۔ جونہی کنارے پر قدم رکھا دم نفل گیا تو

## تیسرا باب

### خاکنائے کورنتھ کی مجلس مشورت - ڈیلوس کالیکٹ

سنہ ۴۸۱ ق م میں کورنتھ میں مجلس مشورہ کا انعقاد - ایٹھنہ، مائیدج - پاسے پاس اسپارٹا کا امیر البحر معتبر ہونا - اس کی دغا بازی - ڈیلوس کے لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈنز - اورسائیون -

یہ خبر مشہور ہوتے ہی کہ زرکسینر یورپ کا غم کر کے ایران سے چل پڑا ہے یونان کے لوگوں کو اپنے اپنے شہروں کی فکر ہوئی کہ ان کو بچانے کی کیا تدبیر کی جائے اسپارٹا کے لوگ مدت سے یونان متوسط اور سیلو پونے سس کی متحد ریاستوں کے افسرانے جاتے تھے - اب ایٹھنہ کے ایمائے انھوں نے یونان کی تمام ریاستوں کو جو اپنی آزادی کی سلامتی چاہتی تھیں یہ پیغام دیا کہ خاکنائے کورنتھ میں صلح و مشورے کے لئے ایک مجلس قراری ہے - تمام ریاستوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے سفیر اس مجلس میں بھیجیں تاکہ سب ملکر دشمن کے مقابلے کی تدبیریں سوچیں - اس پیغام پر بہت سی ریاستوں نے اپنے سفیر کورنتھ بھیجے اور یہاں اسپارٹا کی صدرات میں تمام ریاستوں نے ایک باہمی اتحاد قائم کیا - اور سب نے اس اتحاد پر پابند رہنے کا حلف لیا اور قسم کھائی کہ جن یونانی ریاستوں نے زرکسینر کے ایچیوں کو اپنے ملک کی مٹی اور اپنے ملک کا پانی اطاعت ظاہر کرنے کی نیت سے بلا جبر و اکراہ پیش کیا ہے ان کا سخت تدارک کیا جائیگا - اس اتحاد میں گو یونان کی تمام ریاستیں شریک تھیں مگر جس قدر ریاستوں میں اس وقت اتحاد ہوا اتنا کبھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا سیلو پونے سس کے تمام باشندے بجز ایک یا دو اور میگار کے لوگوں کے اس اتحاد میں شریک ہوئے تھے - خاکنائے کورنتھ سے شمال کے اطراف میں البتہ صرف ایٹھنہ والے اور صوبہ ہیوشیا سے دو شہروں کے لوگ یعنی شہر تھسپی اور پلاٹیا کے باشندے شریک ہوئے - ان اطراف سے تھسلی اور فوسیا کے لوگ بھی ضرور شریک ہو جاتے لیکن حالات نے ایسا مجبور رکھا کہ وہ ایران کی اطاعت سے نہ نکل سکے

سنہ ۴۸۱ ق م کی ربیع سے سنہ ۴۸۰ ق م کی خریف تک کورنتھ کی مجلس اپنے

اجلاس کرتی رہی۔ اور اس کل رات میں ایرانیوں سے لڑنے کا انتظام اسی کے ہاتھ میں رہا۔ لڑائیوں کے نقشے بھی اسی نے تیار کئے اور ساحل ایشیا پر سارے شہر کو جاسوس بھی اسی نے دوڑائے کہ زرکسیئر کی فوج کی تعداد و قوت کا اندازہ کریں۔ اگر گوس کریٹ۔ کورسایرا اور سایر کیوز کے شہروں کو پہنچی اس امید سے بھیجے کہ یہ شہر ایسے خطرے کی حالت میں محکم پہنچانے سے دریغ نہ کریں گے۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ جسوقت کونستہ کی مجلس کو معلوم ہوا کہ زرکسیئر کا قدم یورپ میں پہنچ گیا ہے تو اس نے فوراً غنیم کو روکنے کے لئے دس ہزار فوج ٹیمپ کے درے کو روانہ کی۔ لیکن مقدونیہ کے اسکندر کی صلاح سے ٹیمپ پر اس قدر فوج کا جمع کرنا ناممکن ہو گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ تھراپولی اور اریئی می سی ام کے سفات پر فوجیں جمع کر کے دشمن کا انتظار کرنا چاہیے۔ اسوقت بری و بحری دونوں قسم کے جنگی معاملات میں پورے اختیارات اسپارٹا کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔ بری معرکوں میں تو ہمیشہ سے یہ حال چلا آتا تھا کہ جب کبھی یونان کی ریاستوں نے لڑائی کے میدان میں فوجیں اتاریں تو ان کی افسری کے لئے ہمیشہ اسپارٹا والوں ہی کو موزوں و مناسب سمجھا گیا۔ مگر اس وقت بحری لڑائی کے متعلق بھی ریاستوں نے کہہ دیا کہ اگر یونان کا بیڑا اسپارٹا کے تحت میں نہ رکھا گیا تو وہ اتحاد سے علیحدہ ہو جائیں گی۔

اسپارٹا کی افسری کو جب اسطرح ترجیح دی گئی تو اسپارٹا کا ایک سردار یوری بیاڈاس یونان کے متفقہ بیڑے کا افسر اعظم مقرر کر دیا گیا حالانکہ خاص اسپارٹا کے جہاز جو اس کے ساتھ تھے تعداد میں صرف دس تھے۔ اسپارٹا کے علاوہ ہر ایک ریاست سے ایک ایک فوجی افسر اپنے اپنے دستہ فوج پر پورے اختیارات کے ساتھ لڑائی میں شریک ہوا۔ چنانچہ تھی مس ٹوکلیر، ایستھنر کی فوج کا اور ایڈمی مین ٹس کونستہ کی فوج کا افسر مقرر ہو کر شریک جنگ ہوا۔ مگر تھراپولی پر لڑائی شروع ہونے کے زمانے سے لیکر اسوقت تک کہ یونانی بیڑا سٹے مس کی لڑائی میں فتح پا کر کونستہ کو واپس آئے فوجی اختیارات کل یوری بیاڈاس کے پاس رہے۔ افسران تحت کو معاملات میں باہمی مشورہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن قطعی احکام کا جاری کرنا یوری بیاڈاس کے اختیار میں تھا۔ اس زمانے میں کونستہ کی مجلس مشورت کا کچھ حال پڑنے میں نہیں آتا۔ لیکن



جب لڑائی بند ہو گئی تو اس مجلس نے پھر اپنے اجلاس شروع کئے۔ چنانچہ مائیکے کورنتھ میں ریاستوں کے سفیر پھر ایک مرتبہ جمع ہوئے کہ مال غنیمت سب کو حصہ دے دی تقسیم کریں اور جن لوگوں نے بہادری کے کام کئے ہیں ان کے لئے انعام تجویز کریں۔ تھرموپولی کی لڑائی کے بعد سال آئندہ میں کوئی ایسی لڑائی جس میں یونان کی ریاستیں متفق ہو کر دشمن کے مقابلے میں آئی ہوں پڑھنے میں نہیں آتی۔ بلکہ اس وقت سے ہر ایک ریاست کا بیڑا اور فوج بذات خود بلا دوسرے کی مدد کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جس میں ریاستوں نے پھر شریک ہو کر کوئی کام کیا ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب پلاٹیا کی لڑائی ختم ہوئی تو سب ریاستوں نے ملکر تھیبس کے سرداروں کو گرفتار کیا۔ یہ سردار وہ تھے جو لڑائی کے زمانے میں ایرانیوں کے دوست بنے رہے تھے۔ گرفتاری کے بعد یہ لوگ کورنتھ میں لائے گئے تاکہ مجلس کے سامنے ان پر مقدمہ قائم ہو اور جس نے جیسا کیا ہے اپنی سزا کو پہنچے۔

ان تمام حالات پر اگر ایک پہلو سے نظریہ تو ظاہر ہوتا ہے کہ جو وقت ایران نے یونان پر لشکر کشی کی تو بغیم کے خوف سے یونانیوں نے آپس میں ایک اتحاد قائم کیا۔ دو برس تک یعنی سن ۴۸۰ ق م کے موسم گرما سے سن ۴۷۹ ق م کے موسم گرما تک کورنتھ کی مجلس اتحاد نے کبھی معمولی اور کبھی حسب ضرورت خاص وقت مقرر کر کے کورنتھ میں اجلاس کئے۔ ان اجلاسوں میں ان ریاستوں کے سفیر حاضر ہوتے رہے جنہوں نے اتحاد کیا تھا۔ اور مجلس نے تمام معاملات کا جائزہ لیا۔ ایرانی فوج کشی سے متعلق تھا انتظام کیا۔ جب ایرانیوں کو قطعی شکست ہو گئی اور ان کی طرف سے یونانیوں کو کوئی خطرہ نہ رہا تو اس مجلس نے اجلاس کرنے بند کر دیئے۔ لیکن جو اتحاد قائم ہو چکا تھا وہ بدستور قائم رہا۔ اور اتحادی ریاستیں کم از کم بحری مہموں میں ہمیشہ ملکر کام کرتی رہیں۔ اور اس پارٹا ہی اس زمانے میں سب کا سردار اور پیشوا رہا۔

لیکن اگر دوسرے پہلو سے نظریہ تو معلوم ہوتا ہے کہ سن ۴۸۰ ق م کے واقعات نے یونان کی ریاستوں کے تعلقات میں بہت سی خرابیاں پیدا کر دیں۔ ایک گروہ ریاستوں کا وہ تھا جو ایرانیوں سے ملایا تھا۔ دوسرا گروہ وہ تھا جس نے ایرانیوں کا مفت اہل کیا تھا۔ تھیبس اور تھیبس نے حتی الامکان یہ ہی کوشش کی تھی کہ یونان پر غریبوں کا دخل اگر دیں۔ اگر گوس باوجود اس کے کہ جب وطن میں بڑا نام رکھتا تھا یا تو کسی کی طرف نہ بولا

یا ایرانیوں سے مکر اس سے بھی بدتر گنہگار مرکب ہوا۔ جب دشمن پر فتح ہو گئی تو ایسی بے حیثیت ریاستوں کی خوب گوشمالی کی گئی اور جو بیچ گئیں ان کی بیوفائی کو ہمیشہ یاد رکھا گیا۔ اس سے ریاستوں میں ایک عداوت پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ ایک جھگڑا مدت سے تھیبس اور ایتھنز کی ریاستوں میں اس بات پر چلا آتا تھا کہ پلاٹیا کا علاقہ کس کا ماتحت سمجھا جاوے۔ غرض اس طرح یونان کی شمالی ریاستوں میں اس وقت وہ نفاق پیدا ہو گیا جو پہلے بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اور آئندہ اتفاق پیدا ہونے کی قطعی امید نہ رہی حالانکہ ریاستوں میں اتفاق رہنا ملک کی حفاظت کے لئے ایک ضروری امر تھا۔ اسی طرح آرگوس اور اسپارٹا میں کج کشیدگی پہلے سے چلی آتی تھی وہ بھی اب زیادہ نمایاں ہو گئی۔ مختصر یہ کہ اس اتحاد کے ساتھ ساتھ جس سے مراد کل یونان کا متحد کرنا تھا اور جس کی ابتدا ایران کی لشکر کشی سے ہوئی تھی اتفاقوں کو بھی خوب ترقی ہوئی اور عداوتیں اس درجہ بڑھیں کہ اخیر میں اتفاق نام کو نہ رہا۔ ان ہی خرابیوں پر بس نہیں ہوئی۔ ریشیس تو اپنا رنگ دکھا ہی رہی تھیں رشک و حسد نے بھی کچھ کی نہیں کی۔ ایتھنز نے آرٹی می سی ام اور سٹے مس کے سرکوں میں جو ہر شجاعت دکھا کر یونان کی تمام ریاستوں پر ایک اثر پیدا کر دیا تھا۔ ایجائیا اور کورنتھ کی ہمسایہ قومیں تجارت میں ایتھنز کی حریف متقابل تھیں۔ اب یہ قومیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ ایتھنز تو ایک ہی جہت میں اس بام ترقی پہنچ گیا جس تک ہم بھی نہ پہنچے تھے۔ ایتھنز کی بحری طاقت اب اس درجہ بڑھی تھی کہ کوئی اور ریاست اس کو نہ پہنچتی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے معاملات میں اس نے اسپارٹا کی سرداری کو بخوشی تسلیم کر رکھا تھا لیکن یہ بات سب پر روشن تھی کہ اسپارٹا کا سب سالار یوری کیا ڈاس فقط نام کا سردار ہے۔ اصل اختیار اور انتظام خواہ بڑی یا بحری سب تھی مس ٹوکلینز کے ہاتھ میں ہے جو ایتھنز کی طرف سے سب سالار ہے۔ اس صورت میں بھی جہاں ایرانی لڑائیاں یونانیوں میں اتحاد کا باعث ہوئیں وہاں نفاق کا سبب بھی اس طرح ہو گئیں کہ اب بجائے ایک ریاست کے دو ریاستوں کو کل یونان پر انفرسی کا دعوے ہو گیا یعنی ایک ڈوریانی قوم کی ریاست کو جس کا شہر اسپارٹا موپیلوپو نے مس میں واقع تھا۔ اور دوسرے قوم آئی اوئی کی ریاست کو جس کا شہر ایتھنز یونان متوسط میں واقع تھا۔ اگر شجاعت میں اسپارٹا کی زرہ پوش پیادہ فوج شہرہ آفاق تھی تو فسطی و چالاک میں ایتھنز کے ملاح بھی کچھ کم شہرت نہ رکھتے تھے۔

اس اتفاق کو ایسے واقعات سے اور زیادہ ترقی ہوئی جو ایرانیوں کی شکست کے بعد پیش آئے۔ ایستخضر نے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں کسی دوسرے کا پابند نہیں ہے۔ گو سلسلہ ق م میں جو اتحاد ریاستوں میں ہوا تھا اس سے وہ علیحدہ نہیں ہے اور اب تک اسپارٹا کو ہر حال میں اپنا دوست اور شریک سمجھتا ہے۔ اور اسپارٹا ہی کو متحدہ طاقتوں کی افسری کا مستحق جانتا ہے لیکن خاص ایستخضر کی حفاظت و صانت کے مسئلے میں وہ کسی کا خیال نہ کرے گا۔ جس طرح اپنی حفاظت کرنی مناسب سمجھے گا اسکا بندوبست کرے گا۔ لڑائیوں کے زمانے میں ایرانیوں نے ایستخضر کے شہر کو بالکل مسمار کر دیا تھا۔ پس سسے مس کی فتح سے نایاب ہوتے ہی ایستخضر کے لوگوں نے شہر کی مہدم فسیل کو پہلے سے بھی زیادہ استحکام اور وسعت کے ساتھ از سر نو بنوا شروع کیا۔ یہ کام تھی مس نوکلیر کے کہنے سے شروع کیا گیا تھا۔ اس دور اندیش مدبر نے پہلے سے سوچ لیا تھا کہ اگر ایستخضر دلوں کو اب سمندر پر زندگی بسر کر کے نام پیدا کرنا ہے تو سب سے پہلے خشکی پر اپنے گھر کی حفاظت کر لینی چاہئے۔ اگر شہر پناہ مضبوط نہ ہو تو ہمسایہ قوموں سے پناہ ملنی مشکل ہے۔ اگر ان کے مقابلے کے لئے فوج بھی رکھی گئی تو وہ ایسی قواعد داں اور بہادر ہونی چاہئے کہ اگر سیلو پوئے سس اور میو شیا کی فوجیں حملہ کر بیٹھیں تو ان کو مار کر ہٹا سکے مگر ایسی فوج ایستخضر میں کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ نئی فسیل بنانے کی تجویز شہر والوں نے بھی خورامنفور کر لی تھی کیونکہ کچھ پہلے دوسرے میں دو مرتبہ اسی غیر محفوظ حالات کی وجہ سے گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلتا پڑا تھا۔ اس لئے ان کو پہلے ہی سے فکر تھی کہ شہر کی حفاظت کے لئے کوئی صورت جلد نکالنی چاہئے جب شہر پناہ کی تعمیر شروع ہونے کی خبر قریب کی اتحادی ریاستوں کو پہنچی تو انھوں نے اسپارٹا دلوں سے شکایت کی کہ فسیل کے بنانے کا منشاء سوائے اس کے کیا ہو سکتا ہے کہ دوسری ریاستوں کے مقابلے میں ایستخضر کو زیادہ قوت حاصل ہو جاوے۔ اس لئے اس قیور کو روکنے کا بندوبست کرنا چاہئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا اس مثبت سے کہ انھیں اتحاد کا میر پلس تھا ایستخضر کے لوگوں کو سب ضرورت کسی بات میں مشورہ دے سکتا تھا لیکن ان پر کوئی قطعی حکم جاری کرنے یا ان کے کسی کام میں دست اندازی کرنے کا اس کو کچھ حق نہ تھا۔ بہر کیف اسپارٹا نے ایستخضر کو ایلچی بھیجے اور کہا جیسا کہ شہر پناہ کا تعمیر کرنا خطرناک ہے۔ کیونکہ اگر ایرانیوں نے پھر شہر گشتی کی تو اس وقت ایستخضر کو بہت قیامت اٹھانی پڑے گی۔ اور جیسے پہلے دشمن نے

تھیبس کے شہر کو اُس کی شہر پناہ دیکھ کر لڑائیوں کے لئے اپنا صدر مقام بنالیا تھا ایسا ہی حال ایٹھنفر کا ہو گا۔ اگر شہر پناہ میں ایک دفعہ دشمن گھس گیا تو پھر وہیں پڑاؤ ڈال دینگا۔ اور کوئی اُس کو نہیں نکال سکے گا۔ ایک عذر یہ بھی کیا گیا کہ جب اسپارٹا کے شہر کی فصیل نہیں ہے تو پھر ایٹھنفر کے لوگوں کو اپنے شہر کی فصیل بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر ایٹھنفر والے بہت ہوشیار تھے۔ اسپارٹا کے ان فوروں میں نہ آئے۔ لیکن کوئی معقول جواب بھی نہ دے سکے۔ تھی مس ٹوکلیر نے خیال کیا کہ فی الحال اس کا جواب یہ ہی ہے کہ جب تک دیواریں اتنی نہ اٹھ لیں کہ شہر کی حفاظت ہو جاوے اُس وقت تک اس معاملہ کو التوا میں ڈالے رکھنا چاہئے۔ چنانچہ جب شہر پناہ خاطر خواہ اپنی ہوئی تو تھی مس ٹوکلیر اپنے اصلی رنگ پر آیا اور اسپارٹا کو یہ جواب لکھ دیا کہ ایٹھنفر کو حق حاصل ہے کہ اپنی حفاظت کے لئے جس بات کو ضروری سمجھے اُس کو اختیار کرے۔ اس وقت شہر پناہ بنانی ضروری تھی اس لئے وہ بنالی گئی۔ اس تحریر کے بعد معاملہ آگے نہ بڑھا۔ اگر بڑھتا تو لڑائی کی ضرورت بہت آجاتی۔ مگر پھر بھی ایرانیوں کے مقابلے میں جو خدمتیں ایٹھنفریوں نے کی تھیں وہ اب تک سب کو اچھی طرح یاد تھیں اس لئے شہر پناہ بنانے کے معاملے میں بد مزگی پیدا نہیں ہوئی اور ایٹھنفر و اسپارٹا میں بدستور دوستی قائم ہی رہی۔

یہیروں کے انتظام میں ایٹھنفر کے لوگوں نے اپنی خود مختاری اور آزادی کو قائم رکھا۔ یورپی بیاد اُس کی غلط فہمی پر لیونٹی کا پڈس بادشاہ اسپارٹا یونانی بیروں کا امیر البحر ہو کر اسپارٹا سے آیا۔ اُسی کے زمانہ امارت میں یونان کے متحدہ بیروں نے مامی کیلے کے مقام پر ایرانیوں کے مقابلے میں سہ ماہی میں فتح حاصل کی۔ اس موقع پر جزیرہ سے موس اور ملیشس کے باشندوں نے یونان والوں کی مدد کی۔ یہ لوگ ایران کی رعایا تھے۔ لیکن ایرانیوں کو ظالم سمجھتے تھے اس لئے خوشی سے یونانیوں کے مددگار بن گئے۔ جو وقت یونان کا بیڑا مامی کیلے کی لڑائی میں کامیاب ہو کر سے موس کے جزیرے پر پہنچا تو کایا اور لیس بیا کے باشندوں نے اور ان کے ساتھ اور کئی قوموں نے یونانیوں سے درخواست کی کہ یہ بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیں۔ اب یونان کو یہ مشکل پیش آئی کہ جسٹرائٹ ایکسین اور ایشیاء کو چمک میں جو یونانی قومیں آباد تھیں ان کو اپنی سرپرستی میں لیا جاوے یا نہیں۔ اور اگر ان قوموں پر ایرانی حکمرانوں کی مخالفت اپنے دے رکھی جاوے یا نہیں۔ یہ بات

ظاہر تھی کہ اس قسم کی ذمہ داری اسی وقت کیجا سکتی تھی جبکہ یونانیوں کے پاس کوئی ایسا  
بڑا جنگی جہازوں کا موجود نہ تھا جو ایرانیوں کو بحر ایجیئن میں قدم نہ رکھنے دیتا۔ پہلو پونے سس  
اور سپارٹا والوں نے تو اس کا صاف جواب دیدیا کہ ہمیں شراکت ایسا بھاری کام اپنے ذمے  
نہیں لے سکتی۔ اُن کی رائے یہ ہے کہ ایشیاء کوچک میں جو لوگ آئی اوئی قوم کے آباد ہیں  
ان کو ایشیاء اعظم کا جزیرہ نامے کر سوسیس کے ساحلی شہروں میں آباد کر دیا جائے۔  
اور ان شہروں میں اس وقت جو ایرانی رعایا بستی ہے اُس کو وہاں سے نکال دینے کا کام  
ہم اپنے ذمے لیتے ہیں۔ لیکن اس رائے سے ایستھنریوں کو جن کے بڑے کانفراس  
اس وقت پیرکیز کا باب زمین بھی پس تھا اتفاق نہیں ہوا اور انھوں نے کہا کہ  
آئی اوینا والے ہمارے ہم نسل ہیں جو کسی وقت میں ایشیاء میں آباد ہو گئے تھے۔ اُن کی آمد  
حالات کا فیصلہ کرنا سوائے ہمارے دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے۔ چنانچہ ایستھنریوں نے  
تعلیٰ ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جائے کر آئی اوینا والے جاں آباد ہیں وہیں آباد رہیں گے۔ اور  
ہم اُن کی حفاظت کریں گے۔ اس ارادے سے سپارٹا والوں نے بھی آخر میں اتفاق کر لیا مگر  
اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد لیونی کا یڈس جو سپارٹا کی طرف سے امیر البحر مقرر ہو کر  
آیا تھا پہلو پونے سس کی فوجوں کے جہاز پر سوار ہو گیا اور ایستھنری کی فوجوں اور  
جہازوں کو پیچھے چھوڑ کر کہ جس طرح چاہیں لڑا کریں اپنے وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر ایستھنریوں کی  
ہمت میں اس واقعے سے ذرا فرق نہ آیا انھوں نے جزیرہ نامے کر سوسیس کے شہر سس ٹوس  
کا محاصرہ کر کے شہر قہقہہ کر لیا۔

غرض اس طرح لشکر اور تری دونوں میں ایستھنری والوں کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوئی گئی  
خواہ یہ کامیابی سپارٹا کی مرضی اور خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ مگر باوجود ان سب  
باتوں کے یونان کی اتحادی ریاستوں میں دوستانہ تعلقات رہے اور جس اتحاد پر قول و قرار  
ہو گیا تھا اُس میں فرق نہ آیا۔ اور سپارٹا ہی تمام یونانی ریاستوں کا بینک سردار اور  
پیشوا رہا۔ شہر قہقہہ کے موسم گرما میں جب کہ ایک نئی ہیم کے لیے فوجیں روانہ کی گئیں  
تو اُن کی افسری بر اسپارٹا کا ایک سردار پاسے نیاس مقرر ہوا۔ یہ سردار وہ تھا  
جو اپنے شیر خوار بیٹے کی جگہ اسپارٹا کا بادشاہ مقرر کیا گیا تھا اور اسی حالت پادشاہی میں  
پلاٹیا کے مشہور معرکے میں یونان کی متحدہ فوجوں کی افسری بھی اُس کو حاصل ہو چکی تھی۔

اس زمانے میں بحر اچمن ایرانی برٹوں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ یونانیوں کو اس قدر فتوحات ہوئی تھیں کہ آتن کی بستیوں خوب بڑھی ہوئی تھیں۔ اب انھوں نے چاہا کہ کوئی کام ایسا کیا جاوے کہ پھر ایرانیوں کو یونان پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ چنانچہ اسی قصد سے پائے سے نیاس نے جزیرہ سائی پرس (قبرس) پر حملہ کر دیا۔ یہ جزیرہ علاقہ سلیسیا کے بالکل حاذق میں تھا۔ اور سلیسیا ایشیا کا وہ ہموار علاقہ تھا جہاں ایران کی فوجیں بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے جب اٹھتی تھیں تو پہلے وہیں جمع ہوتی تھیں۔ غرض سلیسیا پر نظر رکھنے کے لئے سائی پرس پر قبضہ ہو جانا یونانیوں کے لئے بہت اچھا تھا۔ پائے سے نیاس نے فوجیں لاکر اس جزیرے کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اگرچہ یہ نہیں دریافت ہوتا کہ جن مقامات کو فتح کیا تھا ان کو آئندہ قبضے میں رکھنے کے لئے وہاں یونانی فوجیں بھی تعینات کی تھیں یا نہیں۔ سائی پرس کی فتح کے بعد پائے سے نیاس۔ بامی زین تی ام کی طرف بڑھا۔ یہ شہر آبنائے بوسفرس کی کئی سمجھا جاتا تھا۔ اس بڑے شہر کو بھی اُس نے فتح کر لیا۔ اور فتح کے وقت بہت سے معزز ایرانیوں کو جو وہاں مقیم تھے گرفتار کر لیا۔

جنگ پلاٹیا کے بعد جو مال و اسباب ایرانی فوجیں میدان میں چھوڑ گئی تھیں انھیں ایرانی سپہ سالار مار دونیاس کا ایک خیمہ بھی تھا۔ یہ خیمہ اصل میں بادشاہ زرکسیز کا تھا جو چلتے وقت مار دونیاس کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس خیمے سے بڑا شاہانہ کرد و سر ظاہر تھا۔ ہر طرف سونے اور طلائی کام سے جگمگا رہا تھا۔ ایسی رقی رقی چیز یونانیوں کی نظر سے کبھی پہلے نہیں گزری تھی۔ پائے سے نیاس نے ایک دن خیمے کے قریب پہنچ کر ایرانی رکابداروں کو حکم دیا تھا کہ مار دونیاس جس قسم کا کھانا کھاتا تھا وہ تیار کیا جاوے اور اپنے آدمیوں سے بھی کہا تھا کہ اس پارٹا کے لوگ جو کھانا کھاتے ہیں وہ تیار کرو۔ جب دونوں قسم کے کھانے تیار ہو کر سامنے آئے تو ایرانی کھانا بہت پر تکلف تھا اور اس پارٹا کا کھانا بہت سادہ و بے مزہ۔ پائے سے نیاس دیکھتے ہی کہنے لگا کہ ”کیسے احمق ہیں وہ لوگ جن کو یہ نعمتیں میسر ہوں اور پھر بھی وہ یونانیوں کے منہ سے اُن کا سوکھا مکر اچھیننا چاہیں۔“

مگر باوجود اس کے ایرانیوں کی پر تکلف معاشرت کا نقش پائے سے نیاس کے دل میں بیٹھ گیا۔ ازادی اور غلامی کے فرق کو بھول کر اس پارٹا والوں کی بے لطف اور جفاکش زندگی کا مقابلہ مرزبانان ایران کی آسائش پسند زندگی سے کرنے لگا۔ پچھلے دو سال کی فتوحات نے

جس کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔ طبیعت کا یہ حال تھا کہ جس عزت کو دوسروں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تھا اس کو اپنی طرف منسوب کرنے میں ذرا تامل نہ کرتا تھا۔ اب اس کے دل میں اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے کہ کیا میں ایسے جلیل القدر منصب کو چھوڑ کر اسپارٹا چلا جاؤں اور وہاں ایک معمولی رعیت کی معیت سے رہوں۔ اور رعیت بھی ایک شیرخوار بچے کی جویں وقت تخت کا مالک ہے۔ میں وہ ہوں جس کا نام پوسفورس کی دیگ اور ڈیلیفامی کے سانپوں کی پیشانی پر لکھا ہے اور نام کے آگے "الاریون" کندہ ہے۔ کیا اس پر بھی میں اسی لائق ہوں کہ اسپارٹا کے حکام جن کے حکموں کا کوئی دیکھنے والا نہیں ہے میری دہائی کا فرمان جاری کریں اور میں یہ سب جاہ و حشم چھوڑ کر اسپارٹا میں حاضر ہو جاؤں۔ اس وقت پاسے نیاس کو دنیا طلبی و جاہ پرستی نے رنگ برنگ کے خواب دکھلانے شروع کر دیے تھے۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ کیا میں اس بڑے منصب پر مقرر نہیں ہو سکتا جسکی خدمات ایرانی سپہ سالار ماروونیاس سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ کیا میں مرزبان دولت ایران بنکر یونان پر فرماں روا بنی نہیں کر سکتا؟ اس قسم کی خواہشیں پیدا کر کے پاسے نیاس نے شہنشاہ ایران سے نامہ و پیام شروع کیا۔ بایزین فی ام میں جن ایرانی رئیسوں کو گرفتار کیا تھا ان کو ایران روانہ کر دیا اور یونانیوں کو یہ بہانا بتایا کہ وہ ہر است سے نکل بھاگے۔ ایک خط زرکسیز کو اس مضمون کا لکھا کہ جس طرح ماروونیاس۔ داراے ایران کا داماد تھا مجھ کو بھی بادشاہ اپنی دامادی کی عزت بخشے اور یہ بھی عرض کیا کہ ایک معتبر آدمی ساحل ایشیا پر بھیجا جاوے تاکہ اس کی مدد سے وہ خاص تدبیریں جو سلطنت ایران کے مفاد کے لئے اس نے سوچی ہیں عمل میں آسکیں۔ زرکسیز نے اس خط کو پڑھ کر پاسے نیاس کی طرف بہت توجہ کی اور ہر طرح پر اس کی مدد کا وعدہ کیا اور ایک ایرانی رئیس کو روانہ کیا کہ پاسے نیاس کی صلاح سے ضروری امور کی تعمیل کرے۔ پاسے نیاس ان توجہات خسروانہ سے نہایت خوش ہوا مگر قسمت کی کوتاہی صرف اتنی ہوئی کہ وہ اس خوشی کو چھپا نہ سکا۔ اتنی ہی بات پر وہ اپنے تئیں سلطنت ایران کا نمک خوار سمجھنے لگا۔ ایرانی لباس پہن کر اور ایلانی اور مصری سپاہ کو جلوس میں لیکر صوبہ تھیریس کے دورے کو نکلا۔ جہاں کے بہت سے قلعے اور شہر ایرانیوں نے تعارف میں تھے۔ اب اس کے برتاؤ سے اتحادی ریاستوں کے لوگوں کو روز بروز زیادہ حکایت پیدا ہونے لگی۔ یونانی سپاہ کے جوانوں کو جو اس کی تختی میں تھے ایسی سخت سزائیں

دینے لگا کہ اُن کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اگر اُن کے افسر کسی قسم کی سفارش بھی اپنے آدمیوں کی کرتے تھے تو کسی کی نہ سنتا تھا۔ ایستھنر کے فوجی سرداروں یعنی ایرس ٹائیڈیز اور سائیمون نے جب یہ حال دیکھا تو مصلحت سمجھ کر وہ اسی اونیاء کی سپاہ سے نہایت اخلاق اور مروت کا برتاؤ کرنے لگے۔ ادھر ایستھنری افسروں کا لطف و کرم اُدھر پاپا سے نیاس کی سختی اور عقوبت، نتیجہ یہ ہوا کہ آئی اونیاء کی فوجیں پاپا سے نیاس سے بالکل ناراض ہو گئیں۔ کچھ دن بات چیتی رہی مگر پھر اس دہائی آگ سے شعلہ نکل ہی اٹھے۔ اور سپاہ سے موس کی تحریک پر اتحادیوں کی فوجوں نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاپا سے نیاس کی اطاعت یک نعت چھوڑ کر افسران ایستھنر کی اطاعت قبول کر لی۔ پاپا سے نیاس کچھ نہ کر سکا۔ گو بادشاہ ایران سے پیغام سلام سب کچھ ہونے لگے تھے مگر اتنی طاقت نہ تھی کہ بزدل شمشیر اتحادی فوجوں کو اس حرکت سے باز رکھتا۔ خود اسپارٹا کے لوگ پہلے سے اُس کی طرف سے بدظن ہو رہے تھے۔ اب اس واقعے کا حال سن کر انھوں نے فوراً بامی زین فی ام سے اُس کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ پاپا سے نیاس نے حکم کی تعمیل کی اور اُس کے جاتے ہی ایستھنر والوں کے لیے مطہر صاف ہو گیا۔ اب افسری کا حق سوائے اُن کے کس کو تھا۔ چنانچہ انھوں نے یونان کے نکل متفقہ لشکر کی افسری اختیار کر لی۔ اور جس وقت اسپارٹا والوں نے پاپا سے نیاس کا جانشین اسپارٹا سے روانہ کیا تو یونان کے بیڑوں میں سے ایک جہاز بھی اس نئے افسر کو خیر مقدم کہنے نہ بڑھا۔ غرض اس طرح اسپارٹا والے یونان کی مجموعی بحری طاقت کی افسری سے محروم ہو گئے۔ چونکہ پیلوپونے سس کے لوگوں نے بھی جو اسپارٹا کو اپنا پیشوا مانتے تھے سمندر ویرطے کے لیے بحری فوجیں بھیجنی بند کر دی تھیں اس لیے اب ایستھنر والے اور اُن کے اتحادی دوست سمندر کی حکومت پر بلا شرکت غیرے قابض ہو گئے۔ اور اب قوم آئی اوئی کو جس سے ایستھنر کے لوگ تھے سمندر پر ایسی افسری حاصل ہو گئی جیسے کہ پہلے ڈوریا فی قوم کو جس سے اسپارٹا والے تھے خشکی کی فوجوں پر افسری حاصل تھی۔

مونیخ تھیوسپی ڈائیڈیز لکھتا ہے کہ اسپارٹا والوں کو اس امر میں کچھ اختلاف نہ تھا کہ بیڑوں کی افسری ایستھنر کو مل جاوے کیونکہ اُن سے یہ بات پوشیدہ نہ تھی کہ اسپارٹا کے لوگ وطن سے باہر کی ملازمت میں روز بروز بگڑتے جاتے ہیں۔ وطن میں اُن کی معاشرت میں بہت سادگی تھی لیکن اس سادگی میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران کی تحریکوں سے غیر متاثر رہے۔



اب تمام بحر و بر کا گشت لگا کر اور مختلف قوموں کی معاشرت میں مشرک ہو کر یہ لوگ  
 وادی پوناس کو جس میں اسپارٹا کا شہر آباد تھا ایک بے لطف اور برباد مقام سمجھتے تھے۔  
 علاوہ اس کے اسپارٹا کے بڑے بڑے لوگوں کو اس طرف سے اطمینان تھا کہ ایٹھنر  
 والے دوستی میں پکتے ہیں۔ لڑائی میں جو ہارت اور لیاقت ان کو حاصل ہے اس میں کسی کو  
 کلام نہیں اور اس بات پر بھروسہ ہے کہ جس قدر بحری معرکہ وہ سر کریں گے وہ کل یونان  
 کے نفع کی غرض سے ہوں گے۔

غرض سٹے مس کی لڑائی کے بعد تین چار برس کے اندر یونان کی متحدہ ریاستوں کے  
 دو گروہ ہو گئے۔ اتحاد جو ابتدا میں خاکسائے کو رتھ میں ہوا تھا بدستور رہا۔ لیکن اب اسپارٹا  
 کے حصے میں بجائے کل یونان کی انفری کے صرف پیلوپونے نسس کی ریاستوں کی انفری  
 رہ گئی۔ اور پیلوپونے نسس کو چھوڑ کر تمام یونان کی ریاستوں میں ایٹھنر کی حکومت کو  
 سب سے اونچا درجہ حاصل ہو گیا۔ اور جن ریاستوں کو ایٹھنر سے تعلق رہا ان کی مجموعی  
 بحری طاقت ایٹھنر کے قبضے میں آگئی۔ سطح ایٹھنر کی ہم قوم آئی اوئی سپاہ نے اسپارٹا  
 کے سپہ سالار پا سے نیاس کی اطاعت چھوڑ دی تھی۔ اسطرح پیلوپونے نسس کے  
 ڈوریا نی شہروں نے اپنے جہاز اتحادی بیڑے سے ملحدہ کر لیے۔ اب ریاستوں میں ایک طرف  
 ایٹھنر اور دوسری طرف اسپارٹا اور قوموں میں ایک طرف آئی اوئی اور دوسری  
 طرف ڈوریا نی برابر کا درجہ رکھنے لگے۔

پیلوپونے نسس کے بیڑوں کو چھوڑ کر باقی یونان کے مشترکہ بیڑے کی انفری جب  
 ایٹھنر کے قبضے میں آگئی تو اس انفری کو جس طریقے سے وہ کام میں لائے اُس نے اور زیادہ  
 اتفاق پیدا کر دیا۔ یونان متوسط میں ایٹھنر یوں نے اپنی قوت کو طرچ طرچ سے بڑھایا تھا۔ اب سے  
 پہلے تو اپنے شہر کے گرد نہایت مستحکم شہر بنا ہوا تھا۔ پھر جن قوموں سے شروع میں دوستی کا  
 عہد و پیمان ہوا تھا اُس کو زیادہ مضبوط کرنے کے بجائے ایک دوسرا اتحاد یعنی "لیگ" قائم  
 کیا۔ گویا پہلے اتحاد کے مطابق اسپارٹا سے دوستی قائم لیکن ایک دوسرے اتحاد کی بنیاد خاص اپنی  
 طرف سے ڈالی۔ اس اتحاد کے متعلق ہزیرک ویلوس میں جلسے ہو کرتے تھے اس لیے اُسکو  
 "مشارکت ویلوس" کہتے ہیں اسی نئے اتحاد کی بنیاد پر ایٹھنر کا قصر حکومت پیرکلیز کے  
 زائے کا تعمیر ہوا۔ اور پیلوپونے نسس کی لڑائیاں بھی شروع ہو گئیں۔ اس جدید لیگ کی

غرض یہ بتائی گئی تھی کہ ایرانیوں کو لوٹ کر ان نقصانات کو پورا کرنا چاہیے جو یونان کی اتحادی ریاستوں کو ایرانیوں سے لڑائی میں اٹھانے پڑے ہیں۔ جسوقت پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر المحمد واپس بلا گیا اور باسفورس کے بیڑے کی افسری ایجنٹز والوں کو مل گئی تو اسوقت انھوں نے یہ نئی مجلس مشاکت قائم کی اور اس میں طے کیا کہ اس اتحاد میں جو ریاست شامل ہو اس کا فرض ہو گا کہ اپنی طرف سے ایک نایندہ مجلس میں بھیجا کرے اور ہر ایک نایندے کی رائے مجلس میں ایک دوسٹ کے برابر سمجھی جاوے گی۔ دوسرا ضروری بندوبست یہ کیا کہ ریاستوں میں تخصیص کردی کہ لڑائی کے وقت امداد کے لئے فلاں ریاست کے ذمے جہازوں کا ہیا کرنا ہو گا اور فلاں کے لئے روپے کی فراہمی۔ بعض شہروں نے جیسے کہ کی اوس، لیس بوس، سے موس اور نگیسوس وغیرہ تھے اس حکم کی فوراً تعمیل کی حالانکہ وہ بادشاہ نرکسینز کی فرمائش بھی بھالایا کرتے تھے۔ ان شہروں کے علاوہ باقی شہروں سے جہاز ہیا ہونے لگن ہوئے۔ کیونکہ انکے جہاز یا تو لڑائیوں کے زمانے میں غرق ہو چکے تھے یا کسی وجہ سے وہ اپنی ضرورت سے زیادہ جہاز تیار کرنے سے معذور تھے۔ ریاستوں کی سہولت کے لئے ایرس ٹائیڈیز نے چندے کی ایک شرح مقرر کر دی تھی کہ اسکے مطابق اس نئی انجمن کو چندہ ادا کیا جاوے۔ اس چندے کے جمع کرنے کی خدمت ایجنٹز والوں کے سپرد ہوئی تھی اور اس غرض سے ایجنٹز میں ایک نیا عہدہ ”یونان کے خازن“ کا قائم ہوا تھا۔ جس قدر روپیہ فراہم ہوتا تھا وہ ایک ہی صندوق میں رکھا جاتا تھا اور یہ صندوق ذخیرہ ویلوس میں اپولو کے مندر میں رکھا رہتا تھا۔ ڈیلوسی مشاکت کے جلسے بھی اسی مندر میں ہوا کرتے تھے۔ اس انجمن میں بھی اتحاد پر تمام اراکین کو حلف لینا پڑا تھا۔ اور ایک پرانے رواج کے مطابق حلف لینے کے وقت لوہے کے وزنی ٹکڑے سمندر میں ڈالے گئے تھے گویا یہ حلف اسوقت ٹوٹنے کا جبکہ یہ لوہے کے ٹکڑے پانی کی سطح پر آجاویں گے۔ اسوقت حالت جوش میں یہ ہی سمجھا جاتا تھا کہ گویا یہ اتحاد کبھی نہ ٹوٹے گا۔

ڈیلوس کی انجمن مشاکت کے قائم کرنے میں ایجنٹز سے جن بڑے لوگوں نے حصہ لیا تھا وہ ایرس ٹائیڈیز اور سائیمون تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کے حالات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ حالت جلاوطنی میں جبکہ ۸۳۳ ق م میں سٹے مس کی لڑائی جھڑپ گئی تو وہ فوراً ایجنٹز میں چلا آیا۔ اس کی نسبت جلاوطنی کا حکم یا تو ایجنٹز والوں نے منسوخ کر دیا تھا یا اس نے خود ہی ایسے وقت میں اس قانون کی پروا نہ کی اور ملک کے لئے اپنی خدمات پیش

کرنے کے لئے وطن میں چلا آیا۔ تھی مس ٹوکلیر سے جو اختلاف رائے ایرس ٹائیڈز کو رہا  
تھا وہ اب کسی کو یاد نہ تھا۔ سچ یہ ہے کہ گوشہ میں ایرس ٹائیڈز نے تھی مس ٹوکلیر کے اس خیال سے  
بہت اختلاف کیا تھا کہ ایجنٹ کو ایک زبردست بحری طاقت بنا دیا جائے لیکن جب کچھ  
زمانہ گزر گیا تو پھر حقیقت میں خود ایرس ٹائیڈز کے برابر کسی شخص نے اس کام میں مدد نہیں  
دی۔ دوسرا سردار جس کو جلا وطنی کا حکم ملا ہوا تھا سایہمون تھا۔ یہ ملٹی ایڈیز ثانی فاتح  
مے راتھون کا لڑکا تھا۔ افسری و شجاعت کا ماؤد باب سے پایا تھا۔ سن ۱۸۴۵ء سے ۱۸۴۷ء  
ق م تک جبکہ اُس کا انتقال ہوا ایجنٹ کے افسران فوج میں اُس کو اسٹے درجے کا منصب  
حاصل رہا۔ لشکر میں ایجنٹ کے لوگوں کو نیک نام و پسندیدہ و فلاح رکھنے میں ایرس ٹائیڈز  
اور سایہمون سے بڑھ کر کوئی شخص نہ تھا۔ جس طرح ایرس ٹائیڈز صاف گوئی اور راستبازی  
میں مشہور تھا اُسی طرح اخلاق و تواضع و مردت میں سایہمون اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جن  
لوگوں کو اُس سے واسطہ پڑتا تھا ہمیشہ اُس کے اخلاق کی تعریف کرتے تھے۔ اور فوج کے  
سپاہیوں کا تہیہ حال تھا کہ اُس کو بلا تشبیہ اپنا معبود سمجھتے تھے۔

اس وقت ایجنٹ کا ستارہ اقبال بلندی پر تھا۔ اور سب سے بڑھ کر خوش نصیبی یہ تھی کہ  
اس وقت بڑے بڑے آدمی اُس میں موجود تھے۔ آپس کی بخشش کچھ زمانے کے لئے سبب  
بھول گئے اور سب نے سر جوڑ کر اپنے شہر اور حکومت کے فائدے کے لئے بڑے بڑے کام کئے۔  
کیسا اچھا ہوتا اگر یہ یگانگی اور اتفاق ہمیشہ قائم رہتا؟

## چوتھا باب

ڈیلوسى اتحاد کا ابتدا الی زمانہ۔ پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلیر کا زوال

نظفے کے تغیرات اتحاد کے ابتدائی حالات۔ اہل استغفر میں خود مختاری کی نیا دقت۔ اس انقلاب کی وجہ۔ شہنشاہ ق م کے بعد استغفر کے اندونی حالات ملکی۔ زمین تھی پس ایرس ٹائیڈز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈز کا مجریہ قانون۔ تھی مس ٹوکلیر کی موت قوم مدول سے کم ہوئی۔ تھی مس ٹوکلیر کی طبیعت و خصلت۔ اس کی جلا وطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت اور موت۔ تھی مس ٹوکلیر پر ایران سے سازش رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اس کا ایران میں پناہ لینا۔ لنگی موت۔ اس کے جرم کا موازنہ۔

۴۶۴ برس میلاد مسیح سے پہلے یونان کی ریاستوں میں ڈیلوس کا لیگ بڑے جوش و خروش کی حالت میں قائم ہوا۔ اور اسی سال جب اولمپیا کا تہوار آیا تو ہر تاشائی کی قطعہ تھی مس ٹوکلیر پر پڑی کہ یہ جی وہ مرد میدان ہے جس نے ملک کو دشمنوں سے بچایا ہے۔ لیکن اس کے دس برس بعد یعنی ۴۶۱ ق م میں یہ تغیر دیکھتے ہیں کہ جزایر سائیک لیڈیز کا سب سے ہتم بال شان جزیرہ نیک سوس جو بڑے جزیروں میں سب کے بعد ایران کے قبضے میں آیا تھا اور سب سے پہلے اس کے قبضے سے نکل گیا تھا استغفر والوں سے بغاوت کر بیٹھا ہے۔ اور تھی مس ٹوکلیر وطن سے بے وطن ہو کر بھاگتا ہے کہ بادشاہ ایران کی پناہ ڈھونڈے۔ نہ ان کے اس گردش پر جس قدر تعجب ہو کم ہے۔ اور اگر اس کے اسباب بھی دریافت ہو سکیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے یہاں بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ان خرابیوں کا الزام کس کو دیا جاوے؟ کیا اہل استغفر نے زیادہ قوت حاصل کر کے اس عہد کو توڑ دیا تھا جو یونان میں متفق ہو کر کام کرنے کے لئے انھوں نے کیا تھا اور اس عہد شکنی میں نیت یہ کی تھی کہ ڈیلوس کی لیگ کو جس میں سب ریاستوں کو مساوی حقوق حاصل تھے توڑ کر اس کی جگہ اپنی ایک بحری سلطنت قائم کریں؟ یا اگر یہ نہیں تو کیا متحدہ ریاستوں نے یونانی حریت کی مضبوط کیفیت میں ان باندیوں سے انکار کر دیا جن کے بغیر کوئی مشرکت قائم نہیں رہ سکتی؟ کیا تھی مس ٹوکلیر جس نے ملک کی بڑی بڑی خدمات کی تھیں دراصل

ملک کا بخواد اور پیا سے نیاس کا ساتھی تھا؟ کیا دولت ایران کا وہ خفیہ خزانہ دار تھا؟ کیا اُس کی جلاوطنی اور یونان سے فرار ہونا محض ایٹھنصر کے سیاسی اختلافات اور فریقی نزاعات کا نتیجہ تھا؟

اس زمانے کے باشندگان ایٹھنصر کی صحیح حالت کا اندازہ کرنا ان کی نسبت کوئی رائے دینی بہت کچھ اُن سوالوں کے جوابوں پر منحصر ہے جو ہم نے ابھی بیان کئے ہیں۔ انہوں نے ہے کہ جس قدر جواب ملتے ہیں وہ مبہم اور غیر یقینی ہیں۔ جزیرہ نیکسوس کی بغاوت کی متعلق البتہ تھیسوسی ڈائیزز موج کی مدد سے اُٹھنا چلتا ہے کہ اس جنگ کے بڑی وجہ ایک فریق کی غفلت اور دوسرے فریق کی جس واز تھی۔ لیکن جو امور تھی مس ٹوکلیر کے زوال کا موجب ہوئے اُن میں زیادہ تر قیاس سے کم لینا پڑتا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ اس زمانے کے اندر وہی حالات حکومت ایٹھنصر کے دریافت نہیں ہوتے۔ جہاں تک تلاش کیا گیا یہ ہی معلوم ہوا ہے کہ یا تو یہ حالات کبھی تحریر میں آئے نہیں اور اگر آئے ہوں تو ہم تک پہنچ نہ سکے۔ تھی مس ٹوکلیر کی عمر کا اخیر حصہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی یقینی نہیں ہوتا کہ مشاہیر یونان میں یہ سب سے بڑا نامور کہاں مرا اور کہاں دفن ہوا۔

ٹیلوس کی انجمن اتحاد نے سب سے پہلی دست درازی شہر آئی اون پر کی جو صوبہ تھریس میں دیائے اسٹری مون کے دبانے کے قریب آباد تھا۔ اس کی فتح سردار ایٹھنصر سالیمون کے ہاتھوں ہوئی۔ کچھ مدت کے بعد گو تھیسوسی ڈائیزز کے محل بیان سے اس مدت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا مگر جزیرہ اسکایرس پر ایٹھنصر والوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جزیرہ کے باشندے جو قوم ڈیلوبی سے تھے سب کے سب غلام بنائے گئے اور اُن کی جائیداد بھی ایٹھنصر والوں نے آپس میں تقسیم کر لی۔ کہتے ہیں کہ ڈیلوبی خود یہ مصیبت اپنے اوپر لائے تھے کیونکہ انہوں نے جزیرہ اسکایرس کو قزاقوں کا ٹھکانہ بنا رکھا تھا۔ اہل ایٹھنصر نے خود اس جزیرے کا قصد نہیں کیا بلکہ جب ڈیلوفی کی مجلس ہسائیگان (ایرلک یونی) نے ڈیلوبی کی شکایت کی تو وہ اس ہم پر اُٹھے۔ اس واقعہ کے بعد انجمن اتحاد نے صوبہ یوپیاس کے شہر کارس لس پر لڑائی شروع کی۔ کچھ دنوں اس لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ لیکن آخر میں ایسی شرائط پیش ہوئیں کہ جانیں میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد تھیسوسی ڈائیزز انجمن کے ذمے لکھتا ہے کہ جزیرہ نیکسوس نے اتحادیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ مگر ایک مدت کے

حاضر کے بعد آخر کار مغلوب ہو گیا۔ اس کے بعد اور ریاستیں بھی جو تھیں وہیں شریک ہوئی تھیں ایک ایک کر کے اسی درجہ محکومیت کو پہنچنے لگیں۔ ایٹھنہ والوں کی اس زیادتی کے بہت سے سبب بیان ہوئے ہیں منجملہ ان کے جو سبب بالعموم بیان ہوئے وہ یہ ہے کہ ان ریاستوں نے چندہ ادا کرنے اور جہاز ہیا کرنے میں تامل کیا تھا۔ یا یہ کہ جب کوئی ہیم پیش آتی تھی تو انہیں شرکت کے لئے حاضر نہیں ہوتی تھیں۔ ایٹھنہ والوں کی یہ کیفیت تھی کہ جو چیز ان کو طلب کرنی ہوتی تھی اس کے وصول کرنے میں نہایت سخت گیری کرتے تھے اور ایسے لوگوں کو بھی ان سختیوں سے پناہ نہ تھی جو ایسی سختیاں جھیلنے کے عادی نہ تھے۔ اب ایٹھنہ والے ایسے ہر دل عزیز نہیں رہے جیسے کہ پہلے تھے۔ ان کو بھی اب اس پر قناعت نہ تھی کہ برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہیں۔ بلکہ اب وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ جو ریاست ہم سے سرتابی کرے اس کو مغلوب و محکوم بنانا ہمارے لئے کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ طیف ریاستیں کمزور ہو گئی تھیں مگر یہ کمزوری خود ان کی پیدا کی ہوئی تھی۔ ان ریاستوں کے لوگ ایسی طاعت سے جان چراتے تھے جس میں وطن سے مفارقت ہو۔ اور اکثر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جہاز ہیا کرنے کے بدلے روپیہ دیدیا جاوے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاستوں کے روپے سے ایٹھنہ والوں نے اپنے بیڑے کو خوب تر ترقی دی اور جب ریاستوں نے ان کے پنجہ سے لٹکانا چاہا تو معلوم ہوا کہ حریف کے مقابلے میں نہ تو کافی روپیہ موجود ہے اور نہ لڑنے کی دہارت ہے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ شروع میں اہل ایٹھنہ نے حب و وعدہ جہازوں کے ہیا کئے جانے پر اصرار کرنا چاہا تھا۔ لیکن سایمون نے یہ صلاح دی کہ اس معاملے میں اصرار کی ضرورت نہیں۔ ریاستیں جس طرح چاہیں ان کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔ اس صلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو ایٹھنہ کی آمدنی بڑھی اور دوسری طرف ریاستوں میں مقابلے کی قوت کم ہوتی گئی اور آخر الامر اہل ایٹھنہ مشکلات کے محض ہادی و مشعل بن گئے۔ بلکہ اس کے مالک و مختار بن گئے۔ اتحادیوں کی بے پروائی اس قدر بڑھی کہ انہوں نے انجمن کے جلسوں میں شریک ہونے سے بھی غفلت کی۔ حالانکہ یہ شرکت ہی وہ چیز تھی جس سے طیف ریاستیں آپس میں برابری کا دھجہ قائم رکھ سکتی تھیں غرض مجلس کو سب نے اس کے حال پر چھوڑ دیا کہ یونہی رفتہ رفتہ بیک و ن خستہ ہو جاوے گی۔ چنانچہ سایمون کی موت سے پہلے ہی اس کا مطلق وجود نہ رہا اتحادیوں کے مشترکہ خزانہ کا صندوق جو جرمن ویلوس میں مہاراجا تھا ایٹھنہ کو منتقل کر دیا گیا اور اب

اُس کے روپے کا صرف ایٹھنتر کی مجلس سیاست کے اختیار میں آگیا۔ ملیفوں کے معاملات میں اس سے بھی زیادہ تغیرات کا پیدا کرنا پیرکلینز کی قسمت میں ہوا تو اٹھ بیس کام اسی صاحب تدبیر کا تھا کہ جب ڈیپلوس کی انجمن نہ رہی تو سلطنت ایٹھنتر کو اس انجمن کا وارث و قائم مقام بنانے پر سخت اصرار کیا۔ اس تحریک کا پیدا ہونا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ بحسن و دو صورتوں کے تیسری صورت ممکن نہ تھی یا تو لیگ ڈیپلوم بجائے ایک متحدہ طاقت کے چھوٹی چھوٹی بحری ریاستیں نظر آنے لگتیں۔ ہر ایک ریاست اپنے بیڑے کی مالک و مختار ہوتی اور دوسرے کی مدد کرنی نہ کرنی اُس کے اختیار میں ہوتی یا یہ کہ انجمن کو بمقدار اختیارات موصول تھے وہ ایٹھنتر کو دے دیے جلتے پہلی صورت اُس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک کہ ایران کی قوت یونانیوں کے حتیٰ میں خطرناک تھی۔ رہی دوسری صورت تو ظاہر تھا کہ جب ایٹھنتر نے پہلے درپے شکستیں دیکر ایران کو کمزور کر دیا تو پھر ایٹھنتر کو جو مرتبہ موصول ہوا اُس کو ملیف یا سٹول میں برابری کا درجہ سمجھنا ایک ہل بات تھی البتہ اگر سیلو پونے سس کے لوگ چاہیں شریک رہتے تو ایٹھنتر کا غلبہ کسی قدر کم رہتا۔ اور اس صورت میں کم سے کم دو بڑی ریاستیں پیدا ہو جاتیں۔ (ایک سیلو پونے سس کی اور دوسری ایٹھنتر کی) اور باقی ریاستیں ان دونوں میں سے جس کی پناہ میں جانا چاہیں چلی جاتیں۔ اس تقسیم قوت سے گونا گونا گات پیدا ہونے بند نہ ہوتے لیکن کمزور ریاستوں کی جان بھی رہتی مگر بد قسمتی سے پاسے نیاس اسپانی کی دغا بازی نے اسطور پر تقسیم قوت نہ ہونے دی اس شخص کے مکرو کید نے نہ صرف باہر والوں کو اسپارٹا کے لوگوں سے متنفر کر دیا بلکہ خاص اسپارٹا میں اہل اسپارٹا کو سخت شکات میں ڈال دیا سیلو پونے سس کے باقی باشندوں میں اتنا بل بوتہ نہ تھا کہ اسپارٹا سے ملحد ہو کر کوئی طریقہ عمل اختیار کرتے اور ایٹھنتر کے مقابلے میں برابر کی ریاست بن کر ظاہر ہوتے۔

شہر پناہ کی تعمیر کے بعد ایٹھنتر کے اندرونی معاملات کا حال بہت کم دریافت ہوتا ہے۔ چار بڑے بڑے آدمیوں کے نام اکثر پڑھنے میں آتے ہیں۔ زین تھی لیس۔ ایرس ٹا پڈیزینز تھی میں ٹوکلینز اور سیامیون۔ شہ ق م میں سیس ٹومس کی فتح کے بعد زین تھی پس کا حال دیکھنے میں کچھ نہیں آتا۔ قاس غالب ہے کہ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد وہ زیادہ دنوں نہ بچا۔ کیونکہ اگر زندہ رہتا تو ضرور کہیں نہ کہیں اُس کا ذکر آتا اُس کا خاندانی اعزاز نہ

دولتمندی۔ کامیابی۔ طلب جاہ۔ یہ سب چیزیں وہ تھیں کہ موجودہ معاملات سیاست میں کسی نہ کسی صورت سے وہ کسی بڑے درجے پر ظاہر ہوتا پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ پیر کیلنر ۱۵ برس کی عمر میں اپنے باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا اس کچی عمر اور ندرت وقت میں اُس کو اپنی سمجھ سے بسرا وقت کا طریقہ تجویز کرنا پڑا اور یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ کوئی سیاسی فریق میں شامل ہو یا پیرس ٹائیڈیز نے اتحاد ڈیپلوس کے قائم کرنے میں جو حصہ لیا تھا وہ بیان ہو چکا ہے۔ ایٹھنر کے بڑے کی افسری اُس کی طرف سے قبول ہوئی ہی اس بات کی دلیل تھی کہ جو مخالفت تھی مس ٹوکلینر کی بحری تدابیر سے اُس کو پہلے تھی اب وہ باقی نہیں ہے اب وہ فی الحقیقت اس تحریک کا بڑا حامی ہو گیا تھا کہ جس طرح بن بڑے ایٹھنر کو آگے بڑھانا چاہئے اسی غرض سے اُس نے حکومت ایٹھنر کی ملازمت میں طبقہ ادنیٰ کے لوگوں کو بکثرت بھرتی کر لیا۔ اور اُن کا ایک طرف دباؤ بہت سے حقوق جن سے وہ ہمیشہ سے محروم چلے آتے تھے اُن کو دلاوئے حکیم سولن کے زمانہ میں جو انتظام تھا اُس کے مطابق ایٹھنر کے باشندے چار جاعتوں میں اُن کی دولت کے لحاظ سے تقسیم کئے گئے تھے۔ پہلی جاعت میں اُن لوگوں کا شمار تھا جن کی زرعی جائداد سے ہر سال ۵۰۰ میڈمنی یعنی چھ سو من غنہ یا دوسری پیداوار ہوتی تھی۔ دوسری جاعت میں وہ لوگ تھے جن کی اراضی سے ۳۰۰ میڈمنی یعنی ۳۰۰ من غنہ کی سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تیسری جاعت کے لوگ وہ تھے جن کی زمین سے ۱۵۰ میڈمنی یا ۱۸۰ من غنہ ہر سال پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی جاعت میں تھے تیس یا مزدور تھے اور یہ دو قسم کے تھے۔ ایک وہ جن کی آمدنی ۱۵۰ میڈمنی یا ۱۸۰ من غنہ سے کم ہو اور دوسرے وہ لوگ جنکو زمین سے نہیں بلکہ کسی اور ذریعے سے آمدنی ہو خواہ یہ آمدنی کتنی ہی ہو ہر جاعت کی ملکی خدمات اُنکی آمدنی کے لحاظ سے مقرر کی گئی تھیں اور خدمات کی اہمیت کے لحاظ سے ہر ایک کو حقوق دیئے گئے تھے جاعت اول پر سب سے زیادہ بار تھا۔ اس لئے مناسب جلیلہ پر مقرر ہونے کا حق اُن ہی کو عطا ہوا تھا۔ دوسری جاعت کے لوگوں کو "ٹائٹ" ("سوار") کا لقب تھا۔ انکا فرض تھا کہ فوجی خدمت کے لئے اپنے صرف سے ایک گھوڑا ہمیشہ رکھیں۔ تیسری جاعت والے ہوپ لایٹ

یہ اصل کتاب میں ۵۰۰ میڈمنی یعنی ۵۰۰ بش لکھا ہے۔ ایک بش ۳۲ سیر کا ہوتا ہے۔ اس طرح حساب کرنے سے ۵۰۰ میڈمنی ۷۰۰ من کے برابر ہوتی ہیں۔ میں نے آگے بھی میڈمنی کے چارکے کو منوں میں لکھا ہے۔ مسترجم۔



یاد دینی اسلحہ وار کھلائے جاتے تھے۔ ان سے توقع کی جاتی تھی کہ وقت ضرورت فوج میں سکھ دیگی اور ہر شخص اپنے استعمال کے لئے اپنے داموں سے ہتھیار اور زرہ بکتر ہتھیار کھیگا۔ دوسری اور تیسری جماعت کا پہلی جماعت کے لوگوں کی طرح ایجنٹ کی مجلس پنجہ میں انتخاب ہو سکتا تھا اسکے علاوہ اور چند عہدے تھے جن پر دوسری اور تیسری جماعت والوں کا تقرر ہو سکتا تھا۔ لیکن چوتھی جماعت کے لوگوں کو کوئی ملکی عہدہ نہیں مل سکتا تھا۔ ان سے اگر کوئی ملکی خدمت لی جاتی تھی تو وہ یہ تھی کہ ہوپ لایٹ یعنی ذنی اسلحہ داروں کے ساتھ بطور ہلکے ہتھیار کھنے والے سپاہیوں کے کام کریں ؟

پہلی تین جماعتوں کے لئے جو قواعد سولن نے مقرر کئے تھے ان میں بہت سی ترمیمات کلائیس ٹھینر سے مل میں آئی تھیں۔ ان ترمیمات کی رو سے بہت سے حقوق جن سے یہ جماعتیں پہلے محروم تھیں ان کو دیدئے گئے تھے لیکن چوتھی جماعت کے متعلق کسی قسم کی ترمیم قواعد میں نہیں ہوئی تھی۔ یہ لوگ ابھی تک ہر قسم کے عہدوں سے محروم تھے مگر حال میں جہاز رانی کا کام ملنے سے ان کو ملک کی خدمت میں پہلے سے زیادہ دخل ہو گیا تھا۔ ہوپ لایٹ کے ساتھ معمولی سپاہی کا کام پہلے سے ان کے سپرد تھا لیکن اس خدمت پر ان کی تعداد زیادہ نظر نہیں آتی تھی مگر اب جہاز رانی کی وجہ سے صیغہ مزمت میں ان کی بڑی کثرت ہو گئی۔ ایمرس ٹائیڈیز نے خیال کیا کہ اس چوتھی جماعت کو ہر ایک عہدے سے محروم رکھنا سخت بے انصافی ہے ایمرس ٹائیڈیز نے اس وقت بھی جبکہ کلائیس ٹھینر نے اوپر کی جماعتوں کو بعض عہدوں کا استحقاق دینا چاہا تھا کلائیس ٹھینر کی بہت مدد کی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پرانے اصول پر قائم تھا۔ چنانچہ اس نے تجویز کیا کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی عہدہ آئرن پر مقرر ہونے کے مجاز قرار دئے جاویں ؟

اس تجویز سے چوتھی جماعت کے زراعت پیشہ مفلسوں کو بجز ایک قسم کی عزت کے اور کوئی منفعت نہ ہوئی یہ مفلسی ہی کی وجہ سے اس جماعت میں ان کا شمار ہوا تھا اور مفلسی کی ہی وجہ سے ان میں بہت کم لوگ اتنی مقدرت رکھتے تھے کہ وہ بڑے عہدوں کے مصارف کو برداشت کر سکتے۔ یا خدمات ملکی کے لئے زراعت کا کام چھوڑ کر اپنا وقت صرف کر سکتے لیکن جن لوگوں کا شمار اس جماعت میں اس وجہ سے ہوا تھا کہ سوائے تجارت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں رکھتے تھے ان کی حالت دوسری تھی اس زمانے میں تجارت سے روزی پیدا کرنے والوں کی تعداد

بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز بڑھتی جاتی تھی یہ لوگ چاہتے تھے کہ جو طرح طرح کی قیدیں اُن پر لگائی گئی ہیں وہ کسی طرح اٹھا دی جاویں ایرس ٹائیڈیز کی اس تجویز نے کچھ تھی جماعت کے لوگ بھی آرخن کے عہد پر مقرر ہو کر اس ان جماعت پیشہ لوگوں کو اُس درجے پر پہنچا دیا جو اجداد جماعتوں کو حاصل تھا اب تمام ایسی سیاسی خدمتوں کی راہیں اُن پر کھل گئیں جن کے انجام دینے کی وہ قابلیت رکھتے ہوں اس تجویز سے یہ بھی ہو کہ قوم کا جو سرمایہ تجارت میں لگا ہوا تھا اُس کی قدر بھی زراعت کے سرمایہ کی مثل ہونے لگی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جسوقت چوتھی جماعت کے لئے توسیع حقوق کی تجویز ایرس ٹائیڈیز نے پیش کی اُس وقت تھی مس ٹوکلیئر کہاں تھا یہ تجویز تو وہ تھی جس کا نفع عموم کو پہنچتا تھا اور جو تھی مس ٹوکلیئر کے ان خیالات کی بالکل تائید میں تھا جن کو وہ اپنے مختصر کی ائمہ ترقی کے لئے ضروری بتا رہا تھا مگر تجویز ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے پیش ہوئی تھی جو ہمیشہ سے تھی مس ٹوکلیئر کا حریف تھا پھر تھی مس ٹوکلیئر نے اُس کو کیونکر منظور ہونے کا تمام سونپ لکھ دے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیئر عموم کو اختیارات دینے کا طرفدار تھا اور ایرس ٹائیڈیز اس خیال کا بڑا مخالف تھا۔ لیکن جو کچھ واقعہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ جو تجویز اس وقت ایرس ٹائیڈیز نے منظور کرائی ہے وہ عموم کے حق میں اس درجہ فائدہ مند ہے کہ کبھی ایسی فائدہ مند تجویز تھی مس ٹوکلیئر نے ہی منظور کرائی تھی۔ تو کیا اس سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ بحری طاقت کے متعلق تو ان دونوں آدمیوں میں اختلاف طاری آتا تھا اب علوم کے حقوق کے متعلق بھی اختلاف ہو گیا اور ایرس ٹائیڈیز نے تھی مس ٹوکلیئر کو مات کرنے کے لئے عموم کے فائدے کی باتیں اس لئے پیدا کیں کہ عموم کی کثرت رائے حاصل کرنے پر اُس کو قدرت ہو جاوے۔ یا یہ کہ ایرس ٹائیڈیز کی یہ تجویز خواہ وہ ظاہر کتنی ہی عمومیّت لئے ہو ہو دراصل تھی مس ٹوکلیئر کی تجویز تھی مگر ایرس ٹائیڈیز نے اُس کو بہت کچھ کاٹ چھانٹ کر پیش کیا تھا۔

ہر کیف جو کچھ بھی جو بات یقینی ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ جب اپنے مختصر کی شہر پہنا اور پامی رمی اس کی فیصلیں اور مورچے تیار ہو گئے جن کی تعمیر کئی برس سے جاری تھی اور بیچ میں کئی مرتبہ تھی مس ٹوکلیئر اُن کو جلد ختم کرنے کے لئے تقاضا بھی کر چکا تھا تو پھر تھی مس ٹوکلیئر کی عزت اپنے مختصر والوں کے دل سے کم ہونی شروع ہو گئی۔ کیونکہ اس

زمانے سے پھر نہیں دیکھتے کہ کسی قومی خدمت میں اُس نے حصہ لیا ہو یا تنہا کی ناموری اور ترقی دولت کے لئے طرح طرح کے منصوبے اُس کے دلغ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن اب اُس کی یہ حالت تھی کہ ایسے منصوبوں اور نگرانیوں کو منظور کرنا تو دکناروہ اپنی اُس عزت کو بھی سلامت نہ رکھ سکا جو قومی خدمتوں کے صلے میں اُس کو حاصل ہو چکی تھی اگر کوئی یہ کہے کہ تھی مس ٹوکلینر کو قومیت کے ساتھ شدت سے وابستگی تھی اس لئے اُس کی عزت کم ہو گئی تو یہ بات بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتی کیونکہ اگر ایسا تھا تو سب سے زیادہ مفید ملوکی تجویز ایرس ٹاؤنڈز کی طرف سے کیوں پیش ہو کر منظور ہوتی ہماری رائے میں اصل وجہ اس انقطاع اثر کی اگر کچھ بیان کی جاسکتی ہے تو وہ خود تھی مس ٹوکلینر کی طبیعت اور ایتھنٹر کے سیاسی فریقوں کی اُس وقت کی خاص حالت تھی۔ تھی مس ٹوکلینر کی خدمات نگہی پائے کی ہوں مگر وہ ایسی طبیعت کا آدمی نہ تھا کہ جن لوگوں میں رہتا ہو یا جن کے ساتھ کام کرتا ہو اُن کے دلوں میں اُس کی عزت یا محبت قائم رہ سکتی۔ ذہانت اس بلا کی رکھتا تھا کہ اخلاقی صلاحیت سے بے پروا ہو جاتا تھا۔ ہر وقت اس دھن میں رہتا تھا کہ جو کام کرے وہ بڑے سے بڑا کام ہو۔ لیکن اس کی سطح پر نہ تھی کہ جن ذریعوں سے وہ کام کھل سکتا ہے وہ نیک ہیں یا بد۔ اسپارٹا کے لوگوں کے ساتھ جو طرز عمل اُس کا رہا اُس نے بھی کوئی اچھا خیال اُس کی نسبت پیدا نہیں ہونے دیا اور اکثر ایسے لوگ بھی جو اُس کی محنت علمی کے نتیجوں کو پسند کرتے تھے ان وسائل کو جن کی مدد سے وہ نتیجے پیدا کئے تھے بکری نہیں مطلقاً تامل نہ کرتے تھے لیکن یہ فرض کر لینا کہ ایران سے جو تعلقات تھی مس ٹوکلینر نے پیدا کئے اُن میں قومی درد مندی کے سوا اور اغراض بھی شامل تھیں صحیح نہیں ہے کیونکہ ایسا فرض کرنے کے لئے کوئی معقول وجہ موجود نہیں ہے البتہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ جن خفیہ اور پیچیدہ طریقوں سے جنگ کے صلے میں اُس نے شروع کر یا وہ ضرور ایسے تھے کہ دشمنوں کو گرفت کا موقع مل گیا۔ اور جو لوگ اُس کے نام کو داغ لگانا چاہتے تھے وہ اُن طاقت کو کبھی نہ سمجھتے تھے کہ اُس کی قوم کی کدھت اور بدگمانی تو پیدا ہو چکی تھی اب اس کی بد مزاجی اور کج اخلاقی نے ان باتوں کو اور ترقی دی۔ اکثر مصنف لکھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینر مفہم اور سخت کلام تھا۔ اپنے متوسلین کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اور کبھی اس بات کو چھپاتا بھی نہ تھا کہ وہ اُن کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہے اپنی تعریف میں ان کا زبان کبھی نہ ٹھکتی تھی۔ گو خود ستائی کا مرض ایتھنٹر کے اور لوگوں میں بھی کچھ کم نہ تھا۔ مگر ہے کہ اسی عیب کی وجہ سے وہ لوگ جو دوسرے پہلے اُس کی روٹی کا دم بھرتے تھے اب اُن میں سے ایک بھی اُس کی مدد کو نہ اٹھایا تو اُس کی بایں اٹھاتے اٹھاتے دو سونے

دل بگڑ گئے تھے ایسے شخص سے وہ ڈرنے لگے تھے جو بات بات پر کہتا تھا کہ بغیر ہمارے کام نہیں چل سکتا۔ ہمارا جو سب کے حق میں ضروریات سے ہے۔ کیونکہ جس شخص کا یہ نیکو کلام موجود ہے تو پھر اس میں اور ایک غیر انسانی حکم میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب سخت ضرورتیں پیدا ہوتی ہیں تو حکومت کی ناکسی دوسرے کے چلائے نہ پہنچتی تھی۔ لیکن جب ضرورت اور خطرے کا وقت نکل جاتا تھا تو حالت دوسری ہو جاتی تھی اس وقت سالیہون اور ایرس ٹائیڈیز ڈیلوسی لیگ کا کام تھی مس ٹوکلیئر سے بہتر چلا رہے تھے۔ اور قیاس ہے کہ کوئی سند موجود نہیں کہ کسی شاکت کے کسی معاملے میں تھی مس ٹوکلیئر اور ایرس ٹائیڈیز میں پھر چل پڑی تھی کیونکہ اگر تھی مس ٹوکلیئر کی رائے پر عمل ہوتا تو اس شاکت میں ایستخفہ دوسری ریاستوں کے ساتھ برابری کا درجہ رکھ کر شریک نہ ہوتا بلکہ شروع ہی سے شہنشاہی رنگ اختیار کر کے سب کا سردار بن کر اپنا درجہ قائم کرتا جیسا کہ لیگ کے قائم ہونے سے بیس برس کے بعد یہ درجہ آئندہ حاصل کرنا پڑا اگر ایستخفہ پہلے ہی سے شہنشاہی درجہ حاصل کر لیتا تو پھر پھر ایجنٹ تمام ریاستوں کا مشترکہ سمندر نہ سمجھا جاتا بلکہ قطعی ایستخفہ کے قبضے میں رہتا دیر یافت ہوتا ہے مگر تھی مس ٹوکلیئر کا بگاڑ رفتہ رفتہ سالیہون سے بھی ہو گیا اور وہ اس بات پر ہوا کہ ایستخفہ کو اسپارٹا سے کس قسم کے تعلقات رکھنے زیبا ہیں

بہر حال ایستخفہ میں سیاسی فریقوں کے سرداروں نے تھی مس ٹوکلیئر کا زور توڑ دیا۔ سالیہون اس وقت فیلاڈیلفی کے خاندان کا سردار تھا۔ ایرس ٹائیڈیز خاندان الکم یونی کے پرانے طریقوں کا پابند تھا۔ مہبان وطن ہونے میں دونوں کے کلام نہ تھا سالیہون کی طبیعت میں امبیری (ایرسٹو کریسی) کے خیالات زیادہ اثر کر چکے تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کو ایک معزز و ممتاز خاندان سے تھا لیکن وہ حکومت عمومی کے طریقوں کا زیادہ پابند تھا ان دونوں سرداروں کے مواخاہ اور دوست بکثرت موجود تھے۔ سفراء کا دو گروہ جو زرعی جائیدادیں رکھتا تھا سو برس سے خاندان فیلاڈیلفی کے سرداروں کو اپنا پیشوا مانا آتا تھا اہل حرفہ اور تجارت پتہ ٹوٹ جو ایک صدی پہلے پیرالی کے نام سے مشہور تھے ان کو جو کچھ قوت حاصل ہوئی تھی وہ حال میں ایرس ٹائیڈیز کے مجربہ تھا اعد سے ہوئی تھی اس کے ساتھ ہی کم مقدرت رعایا کو خواہ وہ کاشتکاری کرتی ہو یا تجارت ایرس ٹائیڈیز نے وہ حقوق دلوادئے تھے جن کے نہ ملنے سے وہ پہلے ناراض تھے یہ تمام جماعتیں اپنے محسوس کی دوست تھیں لیکن تھی مس ٹوکلیئر کا اب کوئی دوست نہ تھا مفلس کاشتکاروں اور چرواہوں کا وہ پرانا تیسرے درجہ کا فرق جس نے سپے سس ٹرس کے پس کو اپنا سردار گرد

بنایا تھا اب موجود نہ تھا۔ یہ گروہ اگر موت بھی تو تھی مس ٹوکلیر غالباً اس کی سرداری قبول نہ کرتا کیونکہ اس کو اہل زراعت سے چنداں تعلق نہ تھا۔ اس کا اصول ایٹھنر کو ایک بحری طاقت بنانے کا تھا غرض سائیمون اور ایرس ٹائیڈز کے لئے اب دشوار نہ تھا کہ اپنی جادہ و منزلت کو تمام میں لا کر تھی مس ٹوکلیر کو اس کے روتے سے گزریں۔ مہینے سیاسی اختلافات وجہ انتہا کو پہنچ گئے۔ اور آخر کار ایٹھنر نے حکم اخراج طلب کیا اور تھی مس ٹوکلیر ملک بدر کر دیا گیا۔

جلاوطن ہونے پر تھی مس ٹوکلیر نے آرگوس میں سکونت اختیار کی۔ یہیں معلوم کہ اس کی ترغیب اسپارٹا کی پرانی عداوت کی وجہ سے جو یہ اسوجہ سے ہوئی کہ اس وقت جلاوطنی کا باعث بھی اسپارٹا ہی کی جانب سے کسی تحریک کو سمجھ رہا تھا۔ بہر کیف اس میں خفیہ نہیں کہ آرگوس کی سکونت اس نیت سے اختیار کی کہ اگر موقع پڑا تو اسپارٹا پر چڑھ پانے کے لئے اس سے بہتر کوئی مقام نہ ملے گا جنگ ایران کے زمانے میں آرگوس والوں کے طرز عمل نے اہل ایٹھنر کو ناراض کر دیا تھا۔ اور اس وقت آرگوس اور ایٹھنر میں دوستانہ تعلقات نہ تھے۔ لیکن تھی مس ٹوکلیر کے چلے آنے سے آرگوسیوں کو بہت اطمینان خاطر ہوا اور سمجھے کہ اسپارٹا کے مقابلے کے لئے جو تیزی سے سوچ رکھی تھیں ان میں مدد کرنے کے لئے اب ایک ایسی قابلیت کا آدمی مل گیا ہے جس کی مثل تمام یونان میں موجود نہیں۔

غرضیکہ تھی مس ٹوکلیر نے آرگوس آیا۔ اور یہاں کی سکونت میں پاسے نیاس کی بدنامی اور بدقسمتی سے اس کو بھی جھلینا پڑا پاسے نیاس کا ذکر ہم نے وہاں چھوڑا تھا جہاں کہ اسپارٹا نے اس کو بای زین تی ام کے شہر سے وطن میں طلب کر لیا ہے۔

بای زین تی ام سے واپس ہو کر پاسے نیاس اسپارٹا میں رہا۔ لیکن زیادہ عرصے تک قیام نہیں کیا وہ لٹ ایران سے جو مسلسل نمر و پیام کا چل پڑا تھا اس میں اس قدر دھمکی تھی کہ اسپارٹا کی اس پہلی چشم نہی نے اسے کچھ اثر نہیں کیا اور وہ اپنے مقاصد کی پیروی کو ترک نہ کر سکا۔ موقع پاتے ہی جہاز لیکر ساحل آرگوس سے آئے اسے ہیسلس پونٹ میں اس جیلے سے پہنچا کہ وہ ایران کے مقابلے میں ملازم نہیں بلکہ مجاہد کی حیثیت سے لڑنے آیا ہے۔ اور ایسا ہی کوئی ذریعہ نکال کر مشغول کر جنگ چلا گیا اس نے یونان کی بیش پہلے طاقت ادا کی ہیں وہ کسی طرح بای زین تی ام کے شہر میں پہنچ گیا۔ اور یہاں کچھ دنوں بعد کسی قد قوت و سعی بھی پیدا کر لیا۔

لیکن اتنی قوت حاصل نہیں ہوئی کہ ایران کے ساتھ سازش کر کے کوئی عملی کارروائی یونان کے مقابلے میں کرنا پڑنے قول و اقرار جو بادشاہ ایران سے ہوئے تھے اُن کو اب برسوں گزر چکے تھے اور اب تک ایک بوجہ بھی ایسا نہ ہو سکا تھا جب روز بروز پارس سے نیاس کی دغا و فریب کا ثبوت یونانیوں کو زیادہ ملنے لگا تو اسے مختصر کے لوگوں نے مجبور ہو کر اُس کو بامی زین تی ام سے نکال دیا یہاں سے نکل کر دو ساحلی علاقہ ٹرورس میں کو لوئی کے مقام کو چلا گیا یہاں کی سکونت میں اتنا ہوا کہ صوبہ فری جیا کے ایرانی حاکم کے قریب وہ آباد ہو گیا۔ لیکن اس عرصہ میں اسپارٹا والوں کو بھی اس سے سخت بدگمنی پیدا ہو گئی۔ اور زیادہ مدت نہ گزرنے پائی کہ اُن کی طرف سے ایک ایچی کو لوئی میں آیا اور اُس نے پارس سے نیاس کو حکم دیا کہ وہ اسپارٹا کو واپس جا دے ورنہ اہل اسپارٹا کا ہٹ ناخوشی ہو کر سخت مورد عتاب ہو گا۔ پارس سے نیاس میں اتنی بہت نہ تھی کہ اس حکم سے سرتابی کرنا۔ کیونکہ حکام اسپارٹا (ایفور) سے دشمنی مول لینے میں نہ صرف جان کا خطرہ تھا بلکہ جن سیاسی معاملات کی تعمیل مد نظر تھی اُن کو بھی نقصان پہنچتا تھا یہ معاملات ایسے تھے کہ اگر اُن میں کامیابی ہو جاتی تو بحیرہ ایجیئن اور پیلوپونے سس کی صورت حال بالکل تبدیل ہو جاتی۔ سترس پارس سے نیاس، اسپارٹا کو چلا آیا۔ اس سے پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تو بعض لوگوں کو ضرر پہنچانے کے جرم میں سزا پائی تھی لیکن بغاوت کے سنگین جرم سے بری ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اسپارٹا میں قدم رکھتے ہی ایفوروں نے اُس کو فوراً قید خانے میں دیا ان ایفوروں کے اختیارات اس قدر وسیع تھے کہ محض شبیہ پر بادشاہوں تک کو بھی قید خانے بھیج سکتے تھے پارس سے نیاس کچھ مدت قید رہنے کے بعد جب قید خانے سے نکلا تو اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ اگر الزام لگاتے ہو تو الزام لگنا ثبوت بھی پیش کرو کچھ دنوں کوئی مقابلہ پڑا یا گو اُس کی بہت سی حرکتیں جن پر جرائم کا شبہ ہوتا تھا اکثر لوگوں کو یاد تھیں۔ مثلاً بامی زین تی ام میں جو طوطہ طریقے اُس کے رہے تھے یعنی ایرانی لباس اور بلبل طرز معاشرت کا اختیار کرنا۔ ویلفائی کی کرسی پر اپنی تعریف میں ایسی مبالغہات کا کندہ کرنا جس سے معلوم ہو کہ یونان متحدہ کی کسود عزت و نام کا مستحق سوائے اُس کے دوسرا نہ تھا۔ یہ سب باتیں لوگوں کو یاد تھیں مگر ان باتوں میں سے کسی بات سے بھی کمال ثبوت اُس کی بغاوت و بدخواہی کا نہ نکلتا تھا لیکن اب جس حرکت سے درحقیقت اسپارٹا والوں کو اس کی طرف سے سخت اندیشہ پیدا ہو گیا وہ یہ تھی کہ قوم ہیلٹ سے اُس نے اسپارٹا کے علاقہ ساٹس کی تھی یہ قوم وہ تھی جس کی سرکشی اور مغویانہ فہمستوں سے اہل اسپارٹا ہمیشہ خائف

رہے تھے پا۔ سے نیاس اور اس گروہ کے مابین اس امر کے طے پانے میں ذرا شبہ نہیں کہ اگر میٹلٹ نے حسب قرار دلو بغلوت کردی تو اُس کے صلے میں اُن کو آزادی اور بہت سے حقوق دلوادیئے جائیں گے۔ ہم اس حرکت کا بھی کوئی ناقابل تردید ثبوت ایسا موجود نہ تھا جس کی بنیاد پر پا سے نیاس جیسے شاہی خاندان کے ایک شخص کو جو اسپارٹا کے سپہ سالاروں میں سب سے کامیاب اور نامور سردار تھا بتوئے میں اتہاد رہے کا تشدد کیا جاتا تھا۔

آئندہ کارہ یہ کہ پا سے نیاس کے ایک مندرجے سے نوکر نے اس کا کی خبری کی یہ نوکر کچھ عرصے سے اس خبر میں رہا کہ اس کا آقا نے جتنے نوکروں کو غریب دیکر ایشیا ہمسایا نہیں سے کسی کو واپس آئے نہ دیکھا کچھ شبہ تو پہلے ہی سے تھا اتفاق سے جب آقا نے ایک نفاق اُس کو دیا کہ ایشیا لے جاوے تو اُس کو اپنی جان کا خوف پیدا ہوا اور اُس نے ہر توڑ کر نفاق کھول لیا۔ اندر خط تھا۔ اُس کو پڑھتے ہی معلوم ہوا کہ اُس کا خوف کچھ سیاد تھا خط میں ایک جگہ صاف لکھا تھا کہ خط پہنچے ہی قاصد کو ہٹا کر دیا جاوے اتنا پڑھتے ہی نوکر نے پھر اُس خط کو نفاق میں بند کر دیا اور نفاق ایفوروں کے سامنے پیش کر دیا ایفوروں نے بھی خط کو پڑھا اور اب اُن کی بدگمانی اور بدانتہا کو پہنچ گئی۔ لیکن سپر ہی انہوں نے یہ چاہا کہ جب تک پا سے نیاس کی زبان سے کوئی بات نہ سن لی جاوے اُس کو مامو نہ کیا جاوے خفا کا کیا ہے۔ ممکن ہے کسی نے جمل بنایا جو اور یہ سب جو بھی سکتا تھا کیونکہ نوکر نے نفاق کھولنے کے بعد پا سے نیاس کی ایک جلی جہرنگا کر نفاق پھر اُسی طرح بند کر دیا تھا کہ جہر کا توڑا ظاہر نہ ہو اب کل معاملے کے صحیح حالات ایفوروں نے معلوم کرنے چاہے چننا ان کی ہدایت سے نوکر نے جان کا خوف ظاہر کیا اور صوبہ لاکونیا کے جنوب میں میٹنارس کی پہاڑی پر چلا گیا اور وہاں پوسیدولن کے بت خانے کے احاطے میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں ایک جھوٹری ڈالے اور اُس میں دو کوٹھڑیاں سجھ میں دیواری کھینچ کر بنائیں۔ جب یہ چیزیں تیار ہوئیں تو ایک دن ایک کوٹھڑی میں مالک چھپ کر بیٹھ گیا اور دوسری کوٹھڑی میں نوکر نے اپنے آقا کو دیکر اُس سے اس طریقے سے باتیں کیں کہ کل معاملہ جسکی تحقیقات منظر ہے بیان میں آگیا اور انتکاب جرم میں کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہا۔

جب آقا اور ملازم کی گفتگو ختم ہوئی اور ایفوروں نے اپنے کانوں سے کل معاملے کو سن لیا تو یہ پا سے نیاس کی گرفتاری کے لئے اسپڈا کو واپس آئے لیکن ایسی مضبوط شہادت ملنے پر بھی انہوں نے گرفتاری میں کچھ سرگرمی ظاہر نہیں کی نہ تو پا سے نیاس کے مکان پر اُس کی

مگر قادی کے لئے کسی کو بھیجا اور نہ کہیں اور حالت بے خبری میں اُس کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ دراصل اُس کو بچا ہوا چنانچہ ایک دفعہ بازار میں اُس کو سامنے سے آتا دیکھا تو ان ہی ایغویوں میں سے ایک نے اُس کو بھاگنے کا اشارہ کر دیا جس سے فوراً گرفتاری نہ ہو سکی پاس سے نیاس اشارہ پاتے ہی ٹکا اور لوٹ کر بھاگا۔ لوگوں نے پیچھا کیا مگر پھانسی کرنے والے پکڑنے نہ پائے تھے کہ وہ ایک مکان میں گھس گیا جو ایستھنیا کے بت خانے سے ملا ہوا تھا۔ اور اُس کی چار دیواری کے اندر تھا اس مکان میں پہنچ جانے سے اب اُس کو کوئی گرفتار نہ کر سکتا تھا کیونکہ نہ یہاں قسم کا فصل ممنوع تھا لیکن اسپارہ والوں کی قسارتِ قب بھی اُن کی خوش افتادی سے کم نہ تھی مذہبی افتاد کی وجہ سے یہ ہمت تو نہ پڑی کہ اُس کو بت خانے کی محفوظ زمین سے نکال لاتے لیکن ایک اور ترکیب ایسی نکالی جس سے پاس سے نیاس کو جان بچانی مشکل ہو جاوے۔ اور وہ یہ تھی کہ جس مکان میں پاس سے نیاس چھپا تھا اُس کے اوپر چڑھ کر اُس کی چھت کو بھاڑ دالا اور جب وہاں سے دیکھ لیا کہ مفروضی مکان میں ہے اور باہر جانے کے لئے مکان کا ایک ہی دروازہ ہے تو اُس دروازے کو تینا لگا دیا اور پاس سے نیاس کو بھوک پیاس سے مرنے کے لئے وہیں چھوڑ کر سب اپنے گھر چلے آئے۔ اکثر بعد کے موجدوں نے لکھا ہے کہ اس ظالمانہ حرکت میں پاس سے نیاس کی ماں بھی شریک تھی اور تینے کا پہلا پتھر اُسی نے اپنے ہاتھ سے چلتا جب پاس سے نیاس بھوک پیاس سے قریب الموت ہوا تو لوگوں نے اُس کو مکان سے باہر نکال لیا۔ کیونکہ اگر بت خانہ کی حدود سے کسی پناہ لینے والے کو نکالنا مذہب کی توہین تھی تو ایسے مقام میں کسی کو مرنے دینا بھی پاک زمین کو ناپاک کرنا تھا پاس سے نیاس کو جب باہر نکالا تو وہ فوراً مر گیا اس حد تک واقعہ کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسپارہ ٹا کے لوگوں کو اپنی اس بے دردی پر سخت پشیمانی ہوئی۔ اور انہوں نے اس خوف سے کہ اس حرکت کا کیا انجام ہو ویلفاری کے اپولو سے تعاون کیا بہت سی ہڈیوں کے ساتھ جواب ملا کہ اسپارہ ٹا والوں نے اس حرکت سے اپنے اوپر ایک غضب لے لیا ہے۔ اور اب ایک تن کی جگہ اُن کو دو تن پیش کرنے چاہئیں یہ تفضل ”برہنچ گھروالی دیہی ایستھنیا کے غضب“ کے نام سے مشہور ہے اسپارہ ٹا والوں نے اپنے ٹن ہونکا کفارہ اس طسح کیا کہ پاس سے نیاس کی دو موتیں تین کی بنا پر غضب کرادیں۔

اس زمانے کے واقعات کے جو اوقات بیان ہوئے ہیں وہ اس قدر مشتبہ ہیں کہ پورے اطمینان کے ساتھ کوئی بات نہیں بیان ہو سکتی احتمال یہ ہے کہ بس وقت پاس سے نیاس کی



عداری کا راز افاش ہوا تو اُس وقت تھی مس ٹوکلیز آرگوس میں مقیم تھا اہل اسپارٹا کے لئے یہ بات نہایت تردد اور بے چینی کی تھی کہ تھی مس ٹوکلیز جس نے سخت اصرار کے ساتھ یونان متحدہ کی انصری سے اسپارٹا کو ہٹانے کی ہمیشہ کوشش کی تھی کہ وہ ایسے شہر میں رہ کر رسوخ پیدا کرے جو پرانی روایات میں اُن کے شہر سے کہیں زیادہ شہرت رکھتا تھا اور اس کے علاوہ ایک عداوت بھی ان دونوں شہروں میں خدا جانے کب سے چلی آتی تھی آرگوس والوں سے درخواست کرنا کہ تھی مس ٹوکلیز کو اپنے شہر سے نکال دیں ممکن نہ تھا۔ اس لئے اسپارٹا والوں نے پردے ہی پردے میں ایک گہری اور زیادہ کا مگر چال چلکر ظاہر کیا کہ پاس سے نیا س کے کاغذات جو برآمد ہوئے ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیز بھی پاس سے نیا س کے جرائم میں شریک تھا۔ اگرچہ ثبوت میں کوئی صریح ثبوت تھی مس ٹوکلیز کا بیان نہ کر سکتے لیکن ایٹھنصر والوں کو اتنی بات ضرور جادوی کہ جنگ سے مس میں اس نے بادشاہ ایران سے خفیہ خط و کتابت کی تھی ایٹھنصر میں تھی مس ٹوکلیز کے دشمنوں کے کہی تھی اور اُس پر اس قسم کا الزام لگانے کے لئے وہ بالکل رضامند تھے چنانچہ الیک میونی کے گھرنے سے لیو پولیز نامی ایک شخص نے مجلس ایٹھنصر میں برسرِ اجلاس ایک الزامی تقریر کی جس میں تھی مس ٹوکلیز کی نسبت بہت سے الزام بیان کئے ایٹھنصر کے لوگوں نے یہ تقریر سن کر متحیر کر لیا کہ اچھی رو نہ کہے جاویں جو اسپارٹا والوں کی شکایت میں یونان کے اس باغی و بدخواہ کو گرفتار کریں تھی مس ٹوکلیز کو اس حکم کی نذر نہ گئی۔ اور وہ آرگوس سے نکل کر کورسایرا کے شہر کو چلا گیا باوجود اس کے کہ ایران کی لڑائیوں کے زمانے میں اس شہر کا طریق قابلِ اعتراض تھا پھر بھی تھی مس ٹوکلیز کے کچھ احسانات اس شہر پر چلے آتے تھے یہاں بھی اسپارٹا والوں نے اس کا تعاقب کیا۔ اور کورسایرا کے باشندوں نے یہ دیکھ کر کہ تھی مس ٹوکلیز کو پناہ دینے میں دشواریاں ہیں اُس کو کشتی میں سوار کر کے سامنے کے ساحل پر اتار دیا یہاں بھی دشمنوں نے پھینکا۔ آخر کار تھی مس ٹوکلیز مجبور ہو کر مولوسیوں کے بادشاہ میڈیسٹس سے پناہ کا خواستگار ہوا اگرچہ ایک موقع پر تھی مس ٹوکلیز نے ایٹھنصر سے کسی خط و کتابت کے بارے میں بادشاہ ایڈمیٹس کی مخالفت کی تھی لیکن جس وقت وہ اس بادشاہ کے پاس پہنچ گیا تو پھر اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ اور اس کو مینسی ڈونیا کے شہر پیدنا میں بچھوایا پیدنا سے جہاز پر سوار ہو کر

تھی مس ٹوکلیر۔ آئی اونیا میں آئی لیکن یہاں بھی قسمت کی گردش ساتھ تھی۔ جس جہاز پر سوار ہوا وہ ایک طوفان کی وجہ سے جزیرہ نیگسوس کے قریب جا پہنچا یہ زمانہ تھا کہ آٹھ سو سال پہلے اس جزیرے کا محاصرہ کئے تھے تھی مس ٹوکلیر اس خطرے کو مارتا گیا۔ فوراً جہاز کے افسر کو اپنے پاس بلایا اور یہ بتا کر کہ وہ کون ہے ایک بڑی رقم اس شرط سے دینے کا وعدہ کیا کہ نہ تو وہ نیگسوس کے کنارے جہاز کا لنگر ڈالے اور نہ کسی شخص کو جہاز سے اتر کر زمین پر جانے دے۔ اگر اس شرط کو منظور کیا تو گرفتاری کی صورت میں وہ افسر جہاز کو بھی اپنے مفروضہ ہونے کے جسم میں مایخوذ کرے گا۔ افسر جہاز نے یہ سکر ہو یہ لینا منظور کیا تو تھی مس ٹوکلیر کو بھی سلامت الٹی میس کے شہر میں ایشیا کے ساحل پر اتار دیا۔

ایلی سیس کے فہرے تھی مس ٹوکلیر نے ایرانیوں سے نامہ و پیام شروع کئے اور ایک خط کے ذریعے سے اترانہ کیسیر کو جو اپنے باپ زر کیسیر کی جگہ تخت ایران پر بیٹھن ہوا تھا اپنی خدمات پیش کیں۔ اور لکھا کہ اس میں کلام نہیں کہ جس قدر نقصان شاہان مجھ کو اُس کے ہاتھوں پہنچا ہے کسی دوسرے سے نہیں پہنچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُس نے دولت ایران کی ایک گراں بہا خدمت بھی ادا کی ہے اور وہ یہ کہ نقص اُس کے مشورے اور حکم سے آئے ہیں، مجلس پونٹ کا پل توڑا نہیں گیا اور بادشاہ زر کیسیر سلاطین کے ساتھ مل کر اسے ایشیا میں آ کر گیا اس وقت وہ اپنے ملک اور وطن سے اس مجرم میں نکالا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ایران کا مونس و مہو خواہ ہے اگر اجازت ہو تو وہ ایک سال کے اندر بادشاہ اترانہ کیسیر کو اس امر سے مطلع کرے گا کہ ایشیا میں آنے سے اُس کی غرض و غایت کیا ہے یہ مضمون پر حکمرانانہ کیسیر نہایت خوش ہوا کہ آج ایک بڑا دشمن پناہ و صوفت مانہا ہمارے ملک میں آیا ہے جب سال ختم ہوا تو تھی مس ٹوکلیر سوس کے شہر یعنی پایہ تخت ایران میں حاضر ہوا اور ان تمام یونانیوں کے مقابلے میں جو ایران میں آتے رہے تھے بہت جلد بارگاہ شاہی میں تقریب حاصل کر لیا۔ آئی اونیا میں علاقہ میگیشیا کی صوبہ داری اُس کو دی گئی۔ یہ شہر سمندر کو زیر نظر رکھنے کے لئے بہت عمدہ مقام تھا۔ مشرقی سمندر و قیاضی کے مطابق اُس کے گزارے کے لئے کئی شہروں کا مال یہ مقرر کر دیا گیا میگیشیا جس کی آمدنی قریب ۵۰ ٹیلنٹ تھی اُس کی روٹی کے لئے اور شہر حلب سیکس کا مال یہ شارب کے لئے آمدنی اس کا مال یہ گوشت کے لئے مقرر ہوا اس وقت تھی مس ٹوکلیر کا منصب ایک ایرانی مرزبان کا تھا اور بادشاہ ایران کی خاص عنایات اُس کے حال پر تھیں۔

لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دریائے یوری میدون کے قریب سلاستہ ق۔ م میں  
سایمون نے ایرانیوں کو ایسی شکست دی کہ یونان پر ان کی جانب سے مغرب کسی فوج کشی  
کے ہونے کی امید نہ رہی تھی مس ٹوکلیر اکثر تنہائی میں اس بات کا اقرار کرتا تھا کہ جو قوت یونان  
میں نے پیدا کر دی ہے اُس کو توڑنے کی قوت اب مجھ میں نہیں ہے تھی مس ٹوکلیر کی  
موت کی نسبت ایک بیان یہ ہے کہ جب بادشاہ ارتازد کسیر سے وہ اپنے وعدے ایفاء کر سکا  
تو اس شرمندگی میں اُس نے خودکشی کر لی لیکن تھیوسی ڈائیڈیز مومخ جس نے نہایت احتیاط اور محنت  
سے اپنے ہم وطن کے حالات تحقیق کئے ہیں یقین دلانا ہے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے خودکشی نہیں کی بلکہ  
قدرتی موت سے مرا۔ اور اُس کی ایک یادگار میگ نیشیا کے بازار میں قائم کی گئی اور اسی شہر  
میں دوسری صدی عیسوی میں مورخ پلوٹارک کا دوست "تھیوسی مس ٹوکلیر ایٹھنزی"  
اُس عزت اور دولت سے متمتع تھا جو تھیوسی مس ٹوکلیر نے اول کی اولاد میں شانِ مجسمہ کے  
عطیات سے چلی آتی تھی تھیوسی مس ٹوکلیر کے خاندان والوں کا بیان ہے کہ اُس کی میگ نیشیا  
سے خفیہ طور پر وطن میں لاکر خاک ایشیکا کے سپرد کر دی گئی تھی

تھیوسی مس ٹوکلیر کی خداداد قابلیتوں کی نسبت کچھ کہنا غیر ضروری ہے اُس کی قابلیت  
اُس فتح سے ظاہر ہے جو اُس کو حاصل ہوئی۔ نیز ان کاموں سے جو ایٹھنزی نے اپنے دور سلطنت میں  
کئے ایٹھنزی اب وہ پہلا ایٹھنزی نہ رہا تھا بلکہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے اُس کو ایک نئی بنیاد پر  
قائم کر دیا تھا۔ اُس کی نیت کی صفائی میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جب تک یونان کی حدود میں سلامتی اُسکے  
حق میں ناممکن نہ ہوئی اُس وقت تک کسی قسم کی بدخواہی اپنے وطن کے ساتھ اُس سے مل میں نہ آئی  
اور اُس کے خلاف کسی بات کے فرض کرنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ جب اسپارٹا اور ایٹھنزی  
کے متوطن دشمنوں نے ملکر اُس کو یونان سے نکالا تو پھر کوئی جگہ سوائے ایران کے نہ تھی جہاں  
اُس کو امان تھی۔ یا مرنہایت مشتبہ ہے کہ ایران سے سازش کرنے کا الزام جس کی سزا میں  
بلبار پھینکا کر کے اُس کو یونان سے نکالا گیا فی الحقیقت پایہ نبوت کو بیخ کن تھا جس الزام کی بابت  
میں فیصے سے شہادت نہیں ہے وہ قطعی مشتبہ و مشکوک ہے۔ کیونکہ اس الزام کے دینے والے  
اسپارٹا کے لوگ تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر ان کا دشمن نہ تھا اور جن کو  
اس وقت ضرورت تھی کہ صلح ہو سکے تھیوسی مس ٹوکلیر کو پہلو پونے تسس سے نکالنا چاہیے  
بدقسمتی سے ایٹھنزی میں جو لوگ تھیوسی مس ٹوکلیر کے دشمن تھے اس معاملے میں فوراً اسپارٹا والوں سے

ہل گئے۔ ایٹھصنتر والوں کو اس کے جلا وطن کرنے میں البتہ کامیابی ہو گئی لیکن وہ ہمیشہ ڈرتے رہے کہ اگر یونان میں اس کا قدورہا تو ایک نہ ایک دن ایٹھصنتر پہنچ کر اپنے دشمنوں سے خوب خوب بدلا نکالینگا افسوس ہے کہ ان لوگوں کو کبھی یہ خیال نہ گزرا کہ ان کے شہر کی جو کچھ عزت ہے وہ شہر کے بڑے لوگوں کی بدولت ہے جنہوں نے قوم اور ملک کی بیش بہا خدمتیں کی ہیں۔ سیاسی فریق سازوں کے رشک و حسد میں وہ اس بات کو بھول گئے کہ جب ایک دن ایسا آئے گا کہ دنیا اور دنیا میں آنے والی نسلیں پوچھنیگی کہ تم نے اپنوں کے ساتھ کیا کیا تو پھر جواب میں کسی مشکلیں پڑیگی؟ تھی مس ٹوکلیئر کے مستفیث کی نسبت الگ میوٹی سے ہوتا بیان کیا گیا ہے معلوم نہیں کہ پیرکلیر نے جس کا تعلق اس گھرانے سے تھا تھی مس ٹوکلیئر کے مقدمے میں کچھ حصہ لیا تھا یا نہیں اگر فرض کیا جاوے کہ تھی مس ٹوکلیئر کو سلسلہ یا سلسلہ قیام میں سزا دی گئی تو اس وقت پیرکلیر کی عمر ۲۴ یا ۲۵ برس کی ہوگی اس وقت سیاسی امور کی طرف اس کی طبیعت راغب ہو چکی تھی۔ اور اس کے چند سال بعد ہی وہ عمومی فریق کا سرگرم رہ بن گیا تھا تھی مس ٹوکلیئر کے خیالات سے اس کو اتنا سبق ضرور مل ہو گا کہ وہ کسی ایسے نزاع میں جس نے تھی مس ٹوکلیئر کو ملک بدر کر کے دہرا یا رین تک پہنچا دیا شریک نہ ہو۔ بہر کیف تھی مس ٹوکلیئر کی سزا داری اور ایمرس ٹائیڈیز کی موت نے جو غالباً قریب قریب زمانے میں پیش آئیں پیرکلیر کے لئے راستہ صاف کر دیا کہ وہ عمومییت کی سزا داری اختیار کرے گا

## پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط - قوم میلٹ کی بغاوت - اسپارٹا اور اتھنز میں نفاق

۱۔ اسپارٹا کا انحطاط - فصلی پر فوج کشی - ڈیلغای کی مجلس میں ایٹکوں پر قابو پانے کی کوشش -  
ہیروپیلو نے سس میں خرابیاں - اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم میلٹ کی بغاوت - اتھنز میں سائون  
کا انتظام - جنگ ہائے یوری میدون - تھے سوس کی بندت - اسپارٹا کو ملک کاروانہ کیا جانا پڑا

جس دن سے اسپارٹا نے یونان کے متفقہ بیڑے سے اپنے جہاز علیحدہ کر لئے  
اُسی دن سے اُس کے اقبال و اقتدار میں زوال شروع ہو گیا۔ پاس سے پاس کے مقدس کی تعقیب  
اور اُس کو مزادینے میں جو پس و پیش ظاہر کیا اُس نے بھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں جن سے اسپارٹا  
کی شہرت بلکہ قوت کو طبع طرح کے نقصان پہنچے۔ اس کے علاوہ اتھنز کی مثال نے عمومی عقیدے ایسے  
رائج کر دیے کہ ہیروپیلو نے سس کی ریاستوں میں دشمنی یا کم سے کم عام ناراضی شدت سے بھری گئی۔  
اور یہ ناراضی ایسی تھی جس سے یہ ملک پہلے کبھی آشنا نہ تھا۔

بحری طاقت میں چونکہ کمی ہو گئی تھی اس لئے اسپارٹا نے خشکی میں اپنا اقتدار بڑھا کر  
اس کمی کو پورا کرنا چاہا۔ اور اس کے لئے تدبیر یہ نکالی کہ بظاہر ہنر ادا کرنے کے لئے ایسی ریاستوں پر  
جسٹریٹھائی کر دی جاوے جو ایرانی فوج کشی کے وقت زرکسیئر کی معاون و مددگار ہو گئی تھیں  
اس میں شبہ نہیں کہ ان منحصر ریاستوں کو مزادینے کے لئے ریاستہائے متفقہ  
نے کوڑتھ کی مجلس میں پہلے ہی کلف بعد وہاں کر لیا تھا۔ لیکن اس وقت اتھنز کے لوگ  
اپنی نئی مشاکرت (دیپلومیسیک) کے معاملات میں جس کو انھوں نے خود قائم کیا تھا ایسے مصروف  
تھے کہ وہ کوڑتھ کے کسی پُرانے معاہدے کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ اس لئے اسپارٹا کو موقع  
ہو کہ خود ہی ان تاہل ریاستوں کی گوشلی کرے جنھوں نے ملک اور قوم کی ہمدردی سے پہنچتی  
کیا تھا۔ ان قصیر واروں میں سب سے بڑا مجرم ایلوآئی وی کا شاہی خاندان تھا جو اس وقت  
فصلی پریش بادشاہوں کے فرمانروائی کرتا تھا۔ اس نے یہی قصور نہیں کیا تھا کہ ایرانیوں کو اپنے ملک  
میں آنے پر تائب بلکہ پہلے سے اپنے اہل ہوس پیغام سے ایران کو بھیج رکھے تھے کہ یونان پر چڑھائی کی بادے  
اب اس مجرم بادشاہ میں اسپارٹا نے اپنے بادشاہ لیونی کاڈاس کو بڑا لاؤٹ کر دیکر

تھسلی روز کیا لیکن اسپارٹا کی بد قسمتی دیکھ کر لیونی کاڈ اس رشوت ستانی میں  
 رشوت ستانی کو پوشیدہ نہ رکھ سکے میں پا سے نیاس کا بھی استہداف لیا وی سے  
 رشوت کھائی اور وہ بھی اس بے احتیاطی سے کہ جس غیب میں اترا تھا اُس میں رشوت کار و پیہم کی  
 موجودگی میں لوگوں نے رکھا ہوا دیکھ لیا اسپارٹا نے یہ سنتے ہی تھسلی سے فوجیں واپس  
 طلب کیں اور لیونی کاڈ اس پر غدر قائم کر کے اُس کے لئے سزا تجویز کی۔ مجرم نے بھاگ کر  
 ارکیڈیا کے شہر ٹی جیا میں پناہ لی۔ یہ شہر گو اسپارٹا سے اتحاد رکھتا تھا لیکن اس وقت  
 مشغلات میں ایسی کشیدگی تھی کہ اُس نے لیونی کاڈ اس کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قطعی  
 انکار کر دیا۔ اہل اسپارٹا نے لیونی کاڈ اس کی جگہ اُس کے بیٹے ارکیڈیس کو اپنا بادشاہ بنالیا  
 تارکان حب وطن کو سزا دینے کی بجائے کوشش کا خاتمہ تو اس نکستی و سخت میں ختم ہوا جس کا ذکر  
 اوپر کیا گیا۔ دوسری کوشش کا حال سنئے کہ اُس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوا نہایت پرانے وقتوں سے  
 ایک لیگ چلی آتی تھی جس میں یونان کے بدہ قبیلے شریک تھے۔ کبھی شہر ٹھہر چوٹی میں اور کبھی  
 ویلفی میں اُس کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ مجلس کا نام ویلفی ان ایفکس ٹیوٹی دئی  
 کی لیگ ہسٹیکس تھا۔ ابتدا میں شاید اس لیگ کی غرض ملکہ پرستش کرنے اور ملک کو دشمن  
 سے بچائے رکھنے کی تھی۔ لیکن جس زمانے کا حال ہم کہتے ہیں اُس میں اس کو صرف مذہبی معاملات  
 سے تعلق تھا بہت ہی کم اتفاق ہوتا تھا کہ کوئی سیاسی معاملہ اُس کے روبرو پیش ہو بلکہ کشمیر  
 کے زمانے میں اس لیگ کے اکہ شر قبیلے اور ریاستیں یا تو اپنی خوشی سے یا ہمسایہ حکومتوں  
 کے دباؤ سے ایرانیوں سے جا ملی تھیں۔ اس لئے ایسے قبیلوں اور ریاستوں کو لیگ سے خارج  
 کرنے کی تحریک اسپارٹا کی جانب سے ہوئی اور یہ تحریک بلاشبہ اُس معاہدے کے خلاف منشاء  
 نہ تھی جو اس مہم میں متفقہ ریاستوں نے کو رشتہ کی مجلس میں کیا تھا۔ لیکن اہل اسپارٹا  
 کی نیک نیتی میں لوگوں کو شبہ ہوا اور خیال ہوا کہ اس تحریک سے اصلی غرض صرف یہ ہے کہ ویلفی کی  
 لیگ ہسٹیکس پر عادی ہو کر شمالی یونان کی ریاستوں میں اپنی طرف سے ایک اتحاد قائم کریں اور  
 یہاں کی ریاستوں پر بھی ایسی ہی قابو پا جائیں جیسے کہ چلو پوئے مس کی ریاستوں پر رکھتے ہیں۔  
 یہی اسباب تھے جن کی بنا پر تھسلی مس ٹوکلیر نے اسپارٹا کی تحریک سے اختلاف کیا۔ اسکی دلائل  
 صحیح ہوں یا غیر صحیح لیکن اسے مختصر دالوں کو ان کی موت کا یقین ہو گیا۔ اسپارٹا کی کوشش بے سود  
 رہی۔ اور ویلفی کی مجلس باوجود اپنی نازیبا حرکتوں کے جس حال پر تھی اسپرستور قائم رہی۔

اب ان دور و دراز کے منصوبوں سے جلد ہاتھ کھینچ کر اسپارٹا کو اُن خرابیوں کی طرف توجہ کرنی پڑی جو گھر کے پاس شروع ہو گئی تھیں۔ اسکا ذکر ابھی آچکا ہے کہ لی جیا کے لوگوں نے اسپارٹا کی دھواست پر لیونی کا پڑاؤ اس کو چھانے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت سیلوپون نے جس کے شہروں میں اسپارٹا کے خلاف ایک لڑائی چھڑائی تھی۔ لی جیا کو آرگوس سے ملکہ بنی اور آخر الامر اسپارٹا کو فتح ہو گئی لیکن یہ فتح قطعی تھی کیونکہ لیونی کا پڑاؤ اس مرنے دم تک لی جیا ہی میں رہا نہ تو اسپارٹا اپنا قبضہ لی جیا سے لے سکا اور نہ کوئی کاہنہ دانی آرگوس کے خلاف اس سے عمل میں آ سکی۔ اس کے تھوڑے عرصے کے بعد اریکیڈیا کے تمام باشندوں نے سوائے معین لی جیا کے باشندوں کے اسپارٹا کے خلاف ہتیار اٹھائے۔ اور باجنین کی فوجیں قومیہ کے میدان میں مقابلے پر آئیں۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹا والوں کو پھر فتح ہو گئی ان واقعات سے دوسری فتحیں نکلے۔ ایک یہ کہ میدان کارزار میں اسپارٹا کی قوت کا کلام ہے۔ دوسرے یہ کہ اُس کی ہمت اور قوموں اور ریاستوں میں جو اُس کی ساتھی سمجھ جاتی ہیں آزادی اور خود مختاری کے خیال کو بہت ترقی ہو گئی ہے۔ اور ہر وقت خوف ہے کہ کہیں یہ ریاستیں اسپارٹا کے شوق عروج میں موت قتل نہ ہو جاویں جبکہ اُس کے پاس لائق آدمیوں کی ازبس کمی ہے۔ اسپارٹا کی تاریخ میں یہ نازک وقت وہ ہے کہ ایستھیز میں تو بڑے بڑے دانشور کثرت سے پیدا ہو رہے ہیں۔ مگر اسپارٹا میں بالکل قحط الرجال ہے۔

صوبہ ایلیس میں جو کلی انقلاب اس زمانے میں ہوا اُس کا بحث بھی ہی آزادی اور خود مختاری کا شوق تھا۔ ایلیس کی ریاست سو قریب صدیوں (امراء) کے انتظام میں تھی اسپارٹا کی وہ بڑی دولت تھی۔ لیکن جب سے ایرانیوں نے چڑھائی کی تھی سو قریب سے ایلیس والوں میں پڑنے نظم حکومت کے خلاف ایک تحریک پیدا ہو گئی تھی جس کا نتیجہ ہوا کہ ایلیس کی جدید حکومت مومیت کے ڈھنگ پر لگی۔ اور اس انقلاب کو آشکارا اور مستحکم اس طور پر کیا کہ علاقے کے وسط میں ایک بڑا شہر آباد کر کے علاقے کے نام پر اُس کا نام بھی ایلیس رکھا۔ اس سے پہلے امراء کے خاندان جو صوبہ ایلیس پر حکومت کرتے تھے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں رہتے تھے اور باضابطہ طور پر ایلیس کی ننگی یا سب سے پہلی طرز کی زندگی تھی۔ سو قریب سے انقلاب سے جو امتیازات ریاست اُن لوگوں کے تھے جن کے شہر ایلیس میں آباد ہو گئے تھے۔ آرگوس میں اس سے بھی زیادہ متفاوتات ظاہر ہوئے۔ سو قریب سے کہ اسپارٹا کے

امیر لشکر کلیو مینیر کے ہاتھوں اہل آرگوس کو شکست ہوئی تھی جس میں چھ ہزار آرگوسی مارے گئے تھے اُس وقت سے آرگوس کی ریاست اپنے نقصانات کو پورا کرنے اور اپنی کل طاقت کو ایک ہی مرکز پر مجتمع کرنے کی کوشش میں تھی۔ یہ ایک سخت دشوار کام اُس کے سامنے تھا۔ اسپارٹا سے شکست کھانے کے بعد اُس کی حالت نہایت ہی غراب ہو گئی تھی۔ امراء لڑائی میں کام آچکے تھے اور اُن کی جگہ اُن کے نوکروں اور غلاموں نے ملک پر تصرف کر لیا تھا۔ اور جب تک ان لوگوں کا استیصال تکلیف دہ تھا اُس وقت تک آرگوس کو اپنا اصلی اقتدار حاصل نہ ہو سکا۔ یہ ہی خرابیاں تھیں جو بطور عذر کے انھوں نے اس کے قیام میں اُس وقت پیش کی تھیں جبکہ وہ ایران کے مقابلے میں یونان کو مدد پہنچانے سے قاصر رہے تھے۔ اس حالتِ ضعف سے نظر کارگوس پھر اپنی اصلی طاقت پر آگیا۔ اور جو وقت دیکھا کہ اسپارٹا اپنی ہمسایہ ریاست آرکیڈیا سے لڑائی میں مصروف ہے تو موقع پا کر وادی آرگوس میں جس قدر چھوٹے چھوٹے شہر خود مختار تھے اُن کو غیر آباد کر کے وہاں کے باشندوں کو آرگوس کے شہر میں بسا دیا۔ چنانچہ اس علاقے کے پرانے شہر مای سینی اور ٹائی ریڈر جو ایک تیز دیر میں بڑی بزرگی رکھتے تھے اور ایرانیوں سے لڑنے میں بھی وطن کا پورا ثبوت دے چکے تھے معدوم ہو گئے۔ ان شہروں کے جو باشندے آرگوسیوں کے ساتھ زہر کے اُن کو شہر سے نکال دیا گیا کہ جب اس آگزر ہو اپنا گز لیں۔ ان تدبیروں سے آرگوس پھر ایک خوشحال ریاست کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شہر میں مختلف قسم کے لوگوں کی آبادی سے نظم حکومت نے قومیت کا رنگ اختیار کرنا شروع کیا جس نے آرگوس اور ایشیہ صغریٰ میں اور بھی قربت اور یگانگی پیدا کر دی۔ جنگ ہائے ایران کے زمانے میں آرگوس کی بادشاہی حکومت سے صرف ایک بادشاہ کامیاب رہے تھے۔ اس کے بعد آرگوس میں کسی کا بادشاہ ہونا دریافت نہیں ہوتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی اور کثیر جمہوریت کو ختم ہو گیا تھا۔

غرض سیلوپو نے سس کی ریاستوں کے اس رنگ نے اسپارٹا کی قوت اور اثر کو گھٹانا شروع کیا۔ اور یہاں سے زمانے میں جبکہ اسپارٹا کے بڑے لوگ اپنے برے فعلوں سے یونان میں باعث نفرت و بدگمانی ہو رہے تھے۔ صرف یہی خرابیاں نہ تھیں بلکہ ان سے بھی بڑھ کر آفات پیش آئیں۔ پاسے نیاس کی نسبت اس خبر کا ذکر آچکا ہے کہ س نے میلٹ کی قوم کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ میلٹ لوگ علاقہ مے سینیا و اتھیلوپو نے سس کے پرانے متوطن تھے۔ اسپارٹا نے اُن کو مطلوب و مال کر کے نیم غلامی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔



وہ بڑے بہادر اور جفاکش تھے۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بسا کر اور دیر دیر کھلیاں بنا کر کاشتکاری کیا کرتے تھے۔ مالکان اراضی سے کھیتی کرنے کا سامان ان کو ملتا تھا اور وہ اس کے عوض میں مالکوں کو پیداوار کا ایک حصہ داکر دیتے تھے۔ مگر انکی غیرت اپنی پہلی آزادی کو کبھی نہ بھولی اور نہ یہ بات ان کے دل سے نکلی کہ اسپارٹا والے جنہوں نے ان کو آزادی سے محروم کیا ہے سوائے ایک فاتح اور دشمن کے اور کوئی واسطہ اُسے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس فکر میں تھے کہ اگر بس چلے تو اسپارٹا کا نقش ہستی مندیں۔ ہیلٹ کے اس کیند و غضب سے اہل اسپارٹا بھی واقف نہ تھے۔ اور اس قوم کی بغاوت سے زیادہ کسی چہرے کو خوف نہ تھا۔ اسوجہ سے جہاں ذرا بھی اس قوم کی سرکشی کا شبہ ہوتا تو نہایت ظلم و جفا کاری سے اُس کا انسداد کرتے تھے۔ حال ہی میں انہوں نے اس قوم کے چند لوگوں کو بت خانہ میں تیار رس کے احاطہ محفوظ سے زبردستی باہر نکال کر ذبح کر ڈالا تھا۔ اور اُس کا مطلق مدعا یہ کیا تھا کہ انہوں نے ایسے گھر میں پناہ لی تھی جہاں پناہ لینے کا ان کو حق حاصل تھا۔ ان ہی فلموں کی وجہ سے اسپارٹا والوں پر مینارس کا غضب نازل ہونا مشہور ہوا۔ یہ دیکھتے ہی کہ اسپارٹا کا ستارہ گردش میں آ رہا ہے ہیلٹوں میں بھی ایک قسم کی حرارت اور جنبش پیدا ہوئی۔ اسپارٹا پر پنے در پنے حملے ہوتے دیکھ کر دل میں خوش ہوئے اور سمجھے کہ شاید ہمارے بھی دن پھرنے والے ہیں۔ گو اس وقت تک ہمارا کوئی حامی پیدا نہیں ہوا لیکن ممکن ہے کہ کسی طرف سے ہم کو بھی مدد پہنچے۔ پاسے نیاس کے وعدوں سے بھی جن میں ایران کی طرف سے ہیلٹ کو مدد پہنچنے کی امید دلائی تھی ہیلٹ کے ان خیالات کو قوت ہوئی ۶

پاسے نیاس کی موت اور یوری میدون میں ایرانیوں کی شکست نے اسوقت ہمارے اسپارٹا کا بڑا وقت بہت کچھ دد کر دیا تھا۔ لیکن اسوقت میں م کی خریف میں خاص اسپارٹا کے شہر پر ایک بڑے ناگہانی ایسی آئی جس نے بالکل تباہی کے قریب پہنچا دیا یعنی ایک شدید زلزلہ آیا جس نے شہر کو تقریباً بالکل منہدم کر دیا۔ تمام شہر میں صرف پانچ گھر سلامت بچے۔ کہتے ہیں کہ میں ہزار آدمی اس زلزلے میں ہلاک ہوئے۔ مگر اس وقت بادشاہ آرکی ڈامس نے اپنے ملک کو تیزی سے بجایا۔ ہزار ہا حقوق کا یہ حال تھا کہ عمارت کو گرتے دیکھ کر سکتے کے عالم میں تھے۔ ہزار ہا ایسے تھے جو اپنے مال و متاع کو رو رہے تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر آرکی ڈامس نے سب کو لڑائی پر بلانے کا ایک سخت حکم دیدیا۔ اس طرح شہر والوں کو شہر سے باہر نکال لایا اور اسپارٹا کا نام باقی رہ گیا۔ ہیلٹ

لوگ زلزلہ کی خبر پاتے ہی اپنے اپنے مقامات سے ٹھکر ایک جگہ جمع ہونے لگے کہ لاکھوں کے غارت کرنے کے لیے مداموں کو اچھا موقع ہاتھ لگا ہے۔ چنانچہ اُن کے شہر مے سینیا نے غدار کر دیا۔ اگرچہ باقی اسپارٹا میں داخل نہ ہو سکے لیکن انھوں نے کوہ ایتھونی پر پہنچ کر جہاں اُن کا ایک پُرانا قلعہ تھا خندقیں بنا کر ایک حصار قائم کیا اور اُس کو اپنا صدر مقام قرار دیکر چاروں طرف چھاپے اور شب خون مارنے شروع کئے اور اس طرح اسپارٹا والوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ اسپارٹا کے لوگوں نے بہت کوشش کی کسی طرح دشمن کو قلعے اور حصار سے بے دخل کر دیں مگر ایک دہلی جن ریاستوں سے اتحاد تھا اُن سے کمک مانگی مگر کوئی مدد نہ آیا۔ مے سینیا کے لوگ اپنی جگہ سے نہ گئے۔ اور اسپارٹا والوں نے قلعہ ایتھونی پر قبضہ کرنے کے لیے جب کبھی کوشش کی تو سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

جب مے سینیا والوں کو ایسا اٹل دیکھا تو اسپارٹا نے معہم ارادہ کر لیا کہ ایتھنز سے مدد لینا چاہئے۔ کیونکہ ایتھنز والے ایسے مقامات کی فتح میں جن کے گرد دیواریں اور حصار ہوں بہت مشہور اور مستحکم سمجھے جاتے تھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت اسپارٹا ایتھنز کو اچھا جانتا تھا اور نہ ایتھنز اسپارٹا کو۔ زلزلہ آنے سے پہلے اسپارٹا ایتھنز کے ایمیکا پر یورش کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ بظاہر دونوں ریاستوں میں اتفاق تھا۔ لیکن چونکہ حکمرانے یا کسی نقص عہد کی نوبت نہ آئی تھی اس لئے اسپارٹا والوں نے خیال کیا کہ ایتھنز والوں کو اُن کے ارادے کی خبر نہیں ہوتی ہے اور اس لئے انھوں نے مدد مانگنے میں کچھ تذبذب نہیں کیا اور سیرک لائیڈیز کو اپنا سفیر بنا کر اسی غرض سے ایتھنز روانہ کر دیا۔

ایتھنز اس وقت سائیمون کے انتظام میں بہت قوت اور شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سردار کے وقت میں اس شہر کے رہنے کو کوئی دو سال شہر برسوں تک نہ پہنچ سکا۔ ویلوس کی مشاکوت میں گو بہت سی ریاستیں شامل تھیں جو بظاہر خود مختار تھیں لیکن اب اس مشاکوت سے مراد مختلف ریاستوں کا مجموعہ نہ تھا بلکہ خاص سلطنت ایتھنز مراد تھی۔ اچس دن سے جزیرہ نیکسوس کو ایتھنز نے فتح کر لیا تھا اُس دن سے سب پر ایتھنز کا یہ ارادہ ظاہر ہو گیا تھا کہ اگر اتحاد سے کوئی ریاست باہر ہونا بھی چاہے گی تو جبراً اُس میں شامل کی جاوے گی۔ نیکسوس کی فتح کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے اُن کے امتبار سے بھی ایتھنز کا یہ ارادہ مقول تھا۔ یہ واقعات یورپی میدانوں کی لڑائیاں تھیں جو سالہ ق۔ م میں پیش آئیں۔ ان لڑائیوں میں

ایران کو بڑی شکستیں اٹھانی پڑیں۔ انوس ہے کہ ان معرکوں کے حالات کسی ہمد نویس مورخ کے لکھے ہوئے موجود نہیں۔ تھیوسی ڈائیڈیز نے مختصر طور پر اتنا لکھا ہے کہ وہ پیم فائیلیا میں دریائے یوری میدون کے قریب سمندر اور خشکی دونوں میں ایٹھسز اور متحدہ ریاستوں کی فوجوں نے سالیمن کی سرکردگی میں ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا۔ اور فی نیشیا والوں کے دو سو جہاز تباہ کر دیئے۔ تھیوسی ڈائیڈیز کے بعد کے مورخ حالات زیادہ تفصیل سے لکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات حد درجہ مشتبہ ہے کہ ان مصنفوں نے جو حالات لکھے ہیں ان کا صحیح علم فی الواقع ان کو تھا۔ ان کی تحریروں میں جگہ جگہ تناقض ہے اور ان کا بیان ہرگز قابل اعتبار نہیں۔ مورخ دیوودورس کی یہ نسبت پلوٹارک نے زیادہ احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔ ماورہم ان رٹائیوں کی بابت اسی کے بیان کو جو سالیمن کے سوانح میں آیا ہے یہاں لکھنے کی جرات اگر تمہیں پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھسز والوں نے اپنے جہازوں کو اسطرح درست کر لیا کہ زیادہ فوج ان میں سائے تو سالیمن دو سو جہاز لیکر ناپیدس سے لائی سیا کو روانہ ہو گیا۔ یہاں جزیرہ کیوس کے جو جہاز سالیمن کے بیڑے میں موجود تھے ان کی مدد سے فاسی لس کے شہر کو اتحادی ریاستوں کے نام سے فتح کر لیا۔ لائی سیا کے ساحل سے ہٹ کر معلوم ہوا کہ ایران کا بیڑا دریائے یوری میدون کے دہانے کے پاس آگیا ہے۔ اور ایک دوسرا اپنی بیڑا جزیرہ سائی برس میں آئے والا ہے۔ سالیمن نے فوراً یوری میدون والے بیڑے پر حملہ کر دیا اور اس کو شکست دیکر ایرانیوں کے تقریباً دو سو جہاز گرفتار کر لئے۔ اور ان کے نقاب میں ساحل پر فوجیں آکر خشکی پر بھی ان کو شکست دی جس فتح میں یونانیوں نے ایرانیوں کا مال ہست کثرت سے لوٹا اس کے بعد سائی برس میں جوتی جہازوں کا بیڑا ایرانیوں کا پڑا تھا سالیمن ان کی فکر میں چلا اور ان جہازوں کو بھی گرفتار کر کے ایران کے گل بیڑے کو تباہ کر دیا تاکہ پیرائیوں کو جرات نہ ہو کہ وہ یونان کا قصد کریں۔

یوری میدون کی فتح پر صوبہ کاریا کی ریاستیں ویلوسی مشکت میں شامل ہو گئیں۔ یہ بات البتہ قابل غور ہے کہ سائی برس کو شامل کرنے کا خیال کسی کو نہ آیا اور اس جزیرہ کو جو حرلی لحاظ سے بحر ایجیئن میں نہایت قریب درست موقع رکھتا تھا فی نیشیا کے شہزادوں کے قبضے میں رہنے دیا۔ حالانکہ ایٹھسز میں اس وقت اتنی طاقت تھی کہ اگر وہ چاہتا تو ہر طرف سمندر کے ساحلوں پر بھاڑ پھیر دیتا۔

غرض کہ ان فتوحات سے اہل ایٹھنصر کے دل میں شہنشاہی کا خیال خوب مستحکم ہو گیا۔  
 یعنی یہ کہ وہ محض ایک ریاست کے حاکم نہیں بلکہ جلد ریاستوں کے حاکم اٹھے ہو جاویں۔  
 یورپی مہمندان کی واپسی سے تھوڑے دن بعد جزیرہ تھے سوس کے باشندوں سے ان  
 کا ہون پر جھگڑا کر بیٹھے جو سامنے کے ساحل پر تھیں اور دعوے کیا کہ تھے سوس کی خوشحالی پر رشک  
 کیجاتی ہے اس میں ہمارا بھی حصہ ہے (عقبتہ ق۔ م جزیرہ تھے سوس کی خوشحالی پر رشک  
 ہوا، اور اپنی ترقی میں وہ غل معلوم ہوا۔ اس لئے خواہش ہوئی کہ دیائے اسٹیرایون پر  
 قبضہ ہو جاوے۔ تھے سوس والوں نے اس کا جواب یہ کیا کہ ویلیوسی لیگ سے اپنا  
 تعلق قطع کر لیا اور مقابلے کو کھڑے ہو گئے۔ سائیون فوراً تھے سوس کے محاصرے کیواسطے  
 روانہ کیا گیا اور دس ہزار آدمی جن میں ایٹھنصر اور دیگر ریاست ہائے متفقہ کے لوگ تھے بھیجے گئے  
 کہ اسٹیرایون کے کنارے ”نوراہے“ کا جو عمدہ مقام ہے وہاں آباد ہو جاویں۔ اس سے  
 مطلب یہ تھا کہ اگر ایٹھنصر کے فائدے کے لئے اپنے ہی آدمیوں کی ایک نوآبادی تھے سوس کے  
 سامنے قائم ہو جاوے گی تو یہ نوآبادی تھے سوس کی تجارت کو کم کر کے کل علاقے کی تجارت کا بڑا  
 نفع خود حاصل کر لیا کرے گی لیکن جہاں تک نوآبادی کا قائم کرنا تھا وہاں تک اہل ایٹھنصر کو  
 سخت نقصان اٹھانا پڑا اگر وہ نواح کی جنگ جو قومیں غیروں کی اس دست اندازی و مداخلت پر برہم  
 ہو گئیں اور سب نے ملکر نوآبادی پر حملہ کر دیا چنانچہ ورسے سسکس کے مقام پر سخت محاصرہ ہوا  
 جس میں تمام نوآباد لوگ تباہ ہو گئے۔

تھے سوس کا شہر آسانی سے فتح نہ ہوا۔ مدت تک محاصرہ جاری رکھنا پڑا۔ اس کے  
 باشندے دو تہند تھے۔ شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور سامان وغیرہ کے لحاظ سے بھی شہر کے لوگ  
 مقابلے کے لئے بخوبی تیار تھے۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اسپارٹا کو ترغیب دی کہ ایٹیکار  
 حملہ کر دے تاکہ ایٹھنصر والوں کا خیال ان کی طرف سے بٹ جاوے۔ لیکن یہ ترکیب چلی نہیں  
 کیونکہ اسپارٹا میں اسی زمانے میں زلزلہ آیا تھا اور میلٹ کی قوم نے غدار کیا تھا۔ باوجود  
 تھے سوس کے استحکام اور استقامت کے سائیون کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ محاصرہ برابر جاری  
 رکھنا آئندہ دہریس کے بعد تھے سوس نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ اور اس وقت سے  
 وہ انجمن ویلیوس کا ایک باجگزار طیف ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ سلطنت ایٹھنصر کا ایک  
 باجگزار علاقہ ہو گیا۔

سایمون جب لڑائیاں سر کر کے وطن کو واپس آیا تو یہ نہوا کہ ہر شخص مبارکباد کہتا ہوا استقبال کرتا۔ شہر کی جو حالت چھوڑ گیا تھا وہ اب زخمی۔ اُس کی عدم موجودگی میں علوم کے فریق نے بہت زور بکڑ لیا تھا۔ اسی فریق کے سرداروں میں ایک پیر کلیر بھی تھا۔ اب پہلا موقع آتا ہے کہ پیر کلیر، ایٹمنسٹر کی تاریخ میں قدم رکھتا ہے چنانچہ اُس کے اشارتے یا مرضی سے سایمون کے خلاف ایک استغاثہ اس مضمون کا دیر کیا گیا کہ سایمون نے اپنے فرائض منصب کو اچھی طرح سے ادا نہیں کیا۔ اگر وہ چاہتا تو تھے سو س کے زائد حصار میں مٹی ڈونیا کا ایک حصہ ایٹمنسٹر کے لئے فتح کر لیتا۔ لیکن ایلکٹر اندر بادشاہ مٹی ڈونیا سے رشوت یکدس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ یہ استغاثہ حقیقت سے دور اور مستفیضوں کے لئے شرمناک تھا لیکن اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقی نزاعات میں نفسانیت کا جوش کس درجے بڑھا ہوا تھا بہر کیف سایمون کا دور اقبال ختم ہو جاتا ہے۔ اور جس موافقت کے ساتھ تھے اُس پیر کلیر کی جلاوطنی سے لیکر ایک سیاسی معاملات انجام پاتے رہے تھے وہ موافقت بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ اب پیر کلیر کی ہدایت اور سرپرستی میں ایک نئی عومیت کا ڈول پڑتا ہے۔ اور یہ حکومت وہ ہے جو کسب قوت میں فحاشیت سے ناواقف ہے اور چاہتی ہے کہ سب اُسی کے زیر نگیں ہوں اور کل احکام براہ راست اُسی سے جاری ہوں ۛ

یہ موقع تھا کہ اسپارٹا سے سفارت اس مراد سے ایٹمنسٹر میں آئی کہ قلعہ ایٹھومی کی فتح میں اُس کی مدد کیجئے۔ سایمون کی رائے ہوئی کہ مدد کرنی چاہئے یعنی ایلٹیر نے جو سو قوت حکومت کا سب سے بڑا رکن تھا اس کے خلاف رائے دی۔ سایمون نے کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایٹمنسٹر اپنے ایک پرانے ساتھی کا ساتھ چھوڑ دے۔ ساتھی بھی ایسا گہرا کہ اگر جوئے کا ایک برا ایٹمنسٹر نے اپنے کندھے پر رکھا ہے تو دوسرا برا اس حیارٹا کے کندھے پر ہمیشہ نظر آیا ہے۔ مگر ایفی ایلٹیر کی طبیعت گوارا نہ کرتی تھی کہ جس ریاست نے کبھی عومیت کے اصول و عقاید کو اچھی نظر سے نہ دیکھا ہو مصیبت کے وقت اُس کی دست گیری میں انگلی تک اٹھایا جاوے۔ بہر حال سایمون کی رائے منظور ہوئی۔ اور اُس کو کچھ فوج دیکر سیلو پوئے سس روانہ کر دیا گیا لیکن ایٹھومی کا حصار ایسا مستحکم تھا کہ ایٹمنسٹر والوں کی آستادگی بھی کچھ نہ چلی۔ محاصرہ جاری رہا یہاں تک کہ خود اسپارٹا والوں کو ایٹمنسٹری فوج کی طرف سے بدگمانی شروع ہو گئی۔ کچھ تو پہلے سے اپنے ہی دل میں یہ چوتھا کہ ایٹمنسٹر جس زمانے میں تھے سو س کا بھی عسردہ

کے ہوئے تھا تو تھسوس کو خفیہ مدد پہنچانے میں ایٹھنر کے ساتھ پوری بے وفائی کر چکے  
 ہیں اور کچھ اس بات کا علم کہ ایٹھنر کے لوگوں میں اس ملک کے متعلق اختلاف رائے  
 پیش آچکا ہے اسپارٹا والے بدگھمائی پر مجبور ہوئے۔ سایمئون پر بلاشبہ ان کو پورا بھروسہ تھا  
 لیکن اس کی فوج والوں کا اعتبار نہ تعالیٰ عطف یا مدارا ان کا شمار اسپارٹا والوں کی نیکیوں میں نہ تھا ملک  
 اور ریاستوں سے بھی آئی ہوئی تھی لیکن ایٹھنر سے بدظنی ہوتے ہی نہایت بدنامانہ طریقے سے  
 انھوں نے ایٹھنر کی فوج کو ایٹھنر واپس کر دیا سایمئون مجبور ہوا کہ جس فوج کو اسپارٹا  
 کی مدد کے لئے بدشواری ایٹھنر کی مجلس سے منظوری لیکر لایا تھا اس کو شرمندگی کے ساتھ وطن  
 واپس لیجاوے۔ اسپارٹا کی اس نامقول حرکت سے سایمئون کے اقبال کو سخت نقصان  
 پہنچا کیونکہ اس کے دشمنوں نے اس طرح ذلت کے ساتھ واپسی پر بھی اس کی سخت گرفت کی و

## چھٹا باب

### مجلس ایریو پگس اور ایفنی الیٹیر

ایریو پگس میں سولن کی تبدیلیاں۔ اس کے بعد کلائس خیمز کی ترمیمات۔ ایریو پگس پر ایفنی الیٹیر اور پیرکلیز کے حملے۔ سایمون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریو پگس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفنی الیٹیر کا قتل

منصب سیاست رکھنے کے زمانے میں سایمون پر حملہ کرنے کے بعد پیرکلیز کی دوسری کارگزاری کو مورخان قدیم نے محکم ایریو پگس کے زوال سے متعلق بتایا ہے۔ ایفنی الیٹیر سے اتفاق رائے کے پیرکلیز نے اس قدیم محکمے کو جس کے برابر کوئی نئی اختیار مجلس نہ تھی اس کے اوپے درجے سے گرا دیا۔ اور اس کی حیثیت محض ایک ایسی عدالت کی کردی جس میں قتل اور آتش زنی کے مقدمات فیصلہ ہو سکتے۔ یہ کام اس مجلس کی خدمات میں پہلے سے شامل تھا اور وہ اس کو مدت سے انجام دیتا تھا۔ لیکن یہ ایسا کام تھا جس میں سیاست کی کوئی شان نکلتی ہو۔ مجلس ایریو پگس کی خدمات میں یہ تبدیلی اس خیمز کی تاریخ سیاست کا ایک اہم واقعہ تھی۔ مصنفین کہتے ہیں کہ عموماً کی ترقی میں ایریو پگس کے اختیارات وہ موانع تھے جن کو سب سے اخیر میں ہٹایا گیا۔ اس تبدیلی کا سب سے پہلا محرک پیرکلیز تھا جو تحریک کے تفصیلی امور ایفنی الیٹیر کی جانب سے پیش ہوئے۔ مجلس ایریو پگس کی ابتدا اور بعد کے حالات کے متعلق جو کچھ علم ہوتا ہے وہ شبہات سے خالی نہیں۔ اوسط طوئے وقت میں یہ مسئلہ زیر بحث تھا کہ آیا سولن سے پہلے اس مجلس کا وجود تھا یا نہیں۔ زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے ایرس کی متبک پہاڑی پر جو ایک کروپولس (قلعہ ایتھنز) کے شمال مغرب میں تھی قتل کے مقدمات فیصلہ ہو کرتے تھے۔ اس پہاڑی کی بلند ماہر چھری زمین پر خود ایرس کا مقدمہ فیصلہ ہوا تھا جس نے اپنے لڑکے سیلر ہوتھی اس کو قتل کر دیا تھا۔ کفالس نے جب پروکر اس کو مار ڈالا اور ایسٹیر نے جب اپنی بیٹی کلائی ٹم شمس کی جان لی تو ان قاتلوں کے مقدمات بھی اسی پہاڑی پر ہوئے۔ بلکہ اور ایسٹیر کے مقدمے میں جبکہ ایتھینیا ویسی عدالت کی سر مجلس تھی تو خود اپولو (رب الشمس) مقدمے کی بیروی اور وکالت کے لئے جلاس پر حاضر ہوا۔ گو یہ قصے مغز فرات کی قسم سے ہیں لیکن ان سے اتنا مزید معلوم ہوتا ہے کہ ایرس کی پہاڑی

بہت پرانے وقتوں سے مقام عدالت چلی آتی تھی۔ اور اسی اعتبار سے گوتائی شہادت کم ہے مگر ہے کہ ان قصوں کی بھی کچھ بنیاد ہو، انھیں صدی قبل مسیح میں سے سینیا کے لوگ ایک مرتبہ سبات پر راضی ہو گئے تھے کہ اسپارٹا سے جو نزاع چلا آتا تھا اس کا فیصلہ عدالت ایریوپیس سے کرا دیا جاوے۔ جو لوگ اس عدالت سے سزا پا رہے تھے وہ سولن کے ”قانون معافی“ کے نفع سے محروم رکھے گئے تھے۔ غرض ایریوپیس اصل میں ایک پرانے وقتوں کی عدالت تھی جس میں سنگین جرائم کا جو ایتھنز کے باشندوں میں پیش آتے تھے فیصلہ کیا جاتا تھا۔ یہ امر یونانی مذہب کی خصوصیات سے تھا کہ وہ ایک پرانے فکر و قضا کو دیوتاؤں کی خاص نگرانی اور سرپرستی میں تصور کریں۔ دیوتاؤں کا فرض تھا کہ کوئی خونی مجرم سزا پا رہے۔ غیظ و غضب کی دھیمیاں جن کو فیوری کہتے تھے ایریوپس کی خدمات میں کان لگائے پھرتی رہتی تھیں کہ کسی دادخواہ کی زبان سے اپنا نام سنتے ہی اس کی فریاد کو نہ سمجھیں۔ اب ان دھیموں کی نسبت مشہور تھا کہ ایریس کی پہاڑی کے نیچے ایک غار میں رہنے لگی ہیں۔ اس مقدس پہاڑی پر داد و ستد کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی تھیں وہ بھی قدیم اور ابتدائی قسم کی تھیں۔ عدالت کا اجلاس کسی مکان میں نہیں بلکہ میدان میں آسمان کے نیچے ہوا کرتا تھا تاکہ کوئی شخص خونی مجرم کے ساتھ ایک مکان میں موجود ہونے سے نجس نہ سمجھا جاوے۔ پہاڑی کے اوپر آنے والے دو بے ڈول سے پتھر رکھے ہوئے تھے، ان میں ایک کا نام ”سنگ بیدا“ تھا جس پر فریادی بیٹھتا تھا اور دوسرے کا نام ”سنگ بے غرتی“ تھا جس پر مجرم کو بٹھاتے تھے اور سامنے کے اونچے چٹان پر انصاف کرنے والے بیٹھ جاتے تھے۔ ایسی شہادت پر جو مجرم میں محض تخفیف پیدا کرے غور نہیں کیا جاتا تھا اور نہ موت سے کوئی کم سزا دی جاتی تھی۔ البتہ مجرم کے لئے یہ امر اختیار تھا کہ بجائے موت کے جلا وطنی پسند کرے گا۔

سولن کا زمانہ جب آیا تو اس نے یہ خیال کر کے کہ ایریس کا مقام لوگوں میں بہت متبرک مانا جاتا ہے اس کے لئے چند لوگوں کی ایک مجلس قائم کی جس کو قوتوں کو سزا دینے کے علاوہ اور اختیارات بھی دیئے گئے۔ چنانچہ سولن نے یہ تجویز کر دیا کہ شہر کے جملہ آرخن جن کی تعداد فوئتی اور شہر کے خاص منتظم تھے جب اپنی ایک خدمت پوری کر لیا کریں تو ایریوپیس کی مجلس میں ان کو داخل کر دیا جائے گا۔ اور جب مجرموں کی تعدادیں اس طرح اضافہ ہو جاوے تو پھر ایریوپیس شہر کی سلامتی و حفاظت کا محافظ اعلیٰ سمجھا جاوے جب سولن کی اس تجویز سے مجلس کے ممبروں کی تعداد میں جب مراوداتی ہو گئی تو اب اس مجلس نے قوانین کی طرف توجہ کی کہ آیا ان کی تفصیل



ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے انہیں۔ بلکہ قانون کی حد سے گزر کر شہر والوں کی اخلاقی حالت کی چھان بین بھی کرنے لگی۔ کمال اور فضول حشر لوگوں کو سزا دیتی اور جہاں کوئی بُرائی پیدا ہوتے دیکھتی فوراً اس کی سچ کنی کر دیتی۔ غرض وہ ایک بیدار پس بان ہو گئی جو سوتوں کی رکھوالی کرتی تھی اور اس کی مثل مخلوق کا کوئی محافظ پیلو پوس نے سس کے جزیرے میں تو کیا سمیٹھیا کے دور دراز ملک میں بھی نہ تھا جہاں کے عدل و انصاف کے قصے اور ناپید قوتوں کے کرشمے ایک ظلم معلوم ہوتے تھے ۛ

غرض سولن نے جس طریقے پر ایریوپوٹیس کی مجلس کو قائم کیا اس کی کیفیت جہاں تک پلوٹارک اور ایس کیس کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے اوپر بیان کی گئی۔ لیکن فی الواقع اس مجلس کا طریقہ کار کیا تھا اس کی نسبت بہت کم واقفیت ہوتی ہے یا یہ کہئے کہ بالکل لاعلمی تھی ہے سولن اور سپرکلیر کے زمانے میں جو ایک سو تیس برس کا زمانہ گزرا ہے اس میں صرف دو مرتبہ اس مجلس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مرتبہ تو اس طرح سے کہ ایٹھتھنر کے ایک باشندے نے غیر آئینی عالم کی سس ٹرے شس کی طلبی ایریوپوٹیس کی عدالت میں کرائی۔ جب وہ عدالت میں حاضر ہو گیا تو مدعی نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ خود غیر حاضر ہو جاوے۔ اس واقعے سے جس کا ناقل ارسطو ہے ثابت ہوتا ہے کہ پی سس ٹرے شس نے اپنے دور حکومت میں جہاں اور پڑانے حکموں کو برائے نام قائم رکھا تھا وہاں ایریوپوٹیس کو بھی رہنے دیا تھا۔ اور یہ کہ اس عدالت کے اختیارات ہی مثل اور محکموں کے برائے نام رہ گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جو ذکر ایریوپوٹیس کا آیا ہے وہ بھی ارسطو ہی کی تحریر میں ہے جس کو پلوٹارک نے اسلحہ نقل کیا ہے کہ ایرانی رٹائیوں کے زمانے میں استحکام حکومت کے لئے ایریوپوٹیس نے چند قاعدے تیار کئے۔ لیکن اس کی تفصیل کہ یہ قواعد کیا تھے بجز ایک واقعے کے جس کو ارسطو نے بیان اور پلوٹارک نے نقل کیا ہے مطلق نہیں معلوم ہوتی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایریوپوٹیس کی مجلس نے ایرانی رٹائیوں کے زمانے میں ایک قاعدہ جاری کیا تھا کہ مفلس لوگوں کے لئے جو ایٹھتھنر سے جزیرہ سلا مس کو جاویں ہر قسم کا سامان با قیمت مہیا کیا جاوے۔ تاکہ سب لوگ آسانی سے ایک جگہ جمع ہو کر ایرانی لشکر کشوں کا مقابلہ کر سکیں ۛ

سنتھ قیسم میں جو سیاسی تبدیلیاں کلائیس تھینر سے عمل میں آئیں انہوں نے بھی ایریوپوٹیس کی عدالت پر اپنا انگریز کلائیس تھینر نے براہ راست نہ تو ایریوپوٹیس کی مجلس سے

اور نہ آرخون سے جو سولن کے قاعدے کے موجب مجلس کے ممبر مقرر ہوئے تھے کسی قسم کی بحث کی۔ لیکن آرخون کے انتظامی اختیارات میں دس "جرٹلوں" کے سر مشیت نے بہت کمی کر دی یہ سر مشیت ایچھنر کے انتظامی سینے میں کلائیس چھینر نے قائم کیا تھا۔ یہ ریت ہے کہ اس زمانے سے تیس یا چالیس برس کے بعد ہم آرخون کی فہرست میں بڑے بڑے ذی اختیار لوگوں کے نام پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کا اس درجہ ذی اختیار ہونا آرخن کی حیثیت سے نہ تھا۔ فوجی انصران انتظامیہ یعنی جرٹلوں کا وقار اب آرخون سے کہیں بڑھ کر تھا انھوں نے شہر کے تمام سے جبکہ ایرانیوں نے دوبارہ چڑھائی کی ان فوجی انصروں کے سوچ کو بہت ترقی ہو چکی تھی مگر آرخن کے عہدے کے اختیارات جس قدر کم ہوتے گئے اُسی قدر اس عہدے کو حاصل کرنے کا حقوق بھی لوگوں میں کم ہو گیا۔ اور اس جماعت کی طبیعت بھی اب کچھ اور ہو گئی جو اس عہدے کی اکثر امیدوار ہا کرتی تھی۔ اس تبدیلی کا اثر اس وقت اور بڑھا جبکہ ایرس ٹائیڈ نے ایچھنر کی اونے ترین رعایا کو بھی منصب آرخن حاصل کرنے کا مستحق کر دیا۔ اب آرخن کی وقت ایک میرلہ یا آلڈرین سے زیادہ نہ تھی جس کو قانون کے متعلق خاص خاص خدمات دی گئی ہوں چونکہ ایریوٹیکس کی مجلس کے ممبر تقرر یا وہی لوگ ہوتے تھے جو پہلے آرخن رہ چکے تھے اس لئے آرخون کی حیثیت بننے سے ایریوٹیکس کی حیثیت بدلتی بھی ضروری ہو گئی تھی

اب قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ایریوٹیکس اس حال کو پہنچ چکا تھا تو پھر اسے حل کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنے کو عہدیت کی ترقی میں ایک نیا اور ترقی پسند پہلو کیوں سمجھا جاتا تھا پہلے سوال کا جواب بہ نسبت دوسرے سوال کے آسانی سے دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مصلحان سیاست کے لئے جو عہدیت کے حامی ہوں ایریوٹیکس پر حاکم را ضروری تھا۔ کیونکہ اس مجلس کو قائم رکھنے میں دو باتیں ایسی قائم رکھنی پڑتی تھیں جو عہدیت کو گوارا نہ کر سکتی تھیں۔ اول یہ کہ اس مجلس کے ممبر مدت العمر کے لئے مقرر ہوتے تھے اور کئی ٹکڑے بلا مدت ان پر اب موجود تھا جس کے سامنے وہ اپنے کام کے جوابدہ ہوں۔ ایچھنر میں جس قدر سیاسی عہدہ دار چھوٹے یا بڑے تھے وہ صرف ایک سال کے لئے مقرر کئے جاتے تھے اور سال کے ختم پر ان کے تھیکہ اپنے زمانہ ملازمت کا حساب کتاب نہ بھادیں ان کی ذمہ داری ختم نہ ہوتی تھی۔ ایریوٹیکس کے ممبر بھی سیاسی عہدے دار تھے۔ لیکن مدت ملازمت کے قاعدے سے مستثنیٰ تھے۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ایچھنر میں ایک جماعت ایسی ذی اختیار موجود ہے جسے ایچھنر کے

جمہور کا کچھ میں نہیں ہے۔ یعنی یہ جماعت ایک ایسی بڑی عدالت ہے جس کا کام جمہور کے ہاتھ میں نہیں بلکہ شہر کے چند مخصوص لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دوسری بات جس کو قائم رکھنا قومیت پسندوں کو گوارا نہ تھا وہ یہ تھی کہ ایریو پیگیس کے عہدوں کا تمام عمر کے لئے مقرر ہونا اور کسی حکمران کے سامنے جوابدہ نہ ہونا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو ایٹھنصر کی مجلس ایریو پیگیس اور اسپڈا کی مجلس گیروسیہ میں ایک مشابہت ثابت کرتی تھیں اس مشابہت کو ایٹھنصر کے بعض لوگ تو بہت اچھا سمجھتے تھے لیکن سیرکلیر اور اُس کا ذریعہ اسکو ہرگز پسند نہ کر سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ اپنے ارادوں کو عملی صورت میں لانے کے لئے اس پارٹا سے بڑھ کر کسی کو مل نہ سمجھتے تھے۔ پس یہی وہ باتیں تھیں جن کی بنا پر ایٹھنصر کے عہدیت پسند لوگ ایریو پیگیس کی مجلس کو برخواست کرنا چاہتے تھے اور جس طرز حکومت کو ایٹھنصر کے لوگ چھوڑ چکے تھے اُس کی یہی ایک ناگوار نشانی اب تک باقی تھی اور جن اصول کو ٹھوڈر حکمران خیریس برس میں قوانین وضع ہوئے تھے اُن کے خلاف بھی یہی ایک مجلس ایسی موجود تھی جو جمہور کی نظروں میں کشمکش تھی :

یہ ایک جدوجہد ہے کہ ایریو پیگیس کو توڑنے میں کیا خاص نفع دیکھا گیا اس بارے میں چند سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ایریو پیگیس کی نسبت یہ خیال کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ حریت میں فعل اور اصول قومیت کی ترقی میں جس کا اس وقت عنوان تھا باہر ہے ؟ اسدائی طرز حکومت کے والدہ جن میں ایک سائیکون بھی تھا کیوں ایریو پیگیس کو قائم رکھنے کے اس قدر حامی تھے ؟ جہاننگ ظاہر تھا ایریو پیگیس کے اختیارات میں بہ نسبت پہلے کے اب بہت کمی ہو گئی تھی یہ بھی نہ تھا کہ وہاں راہ و شرعہ کے اختیارات کا کوئی آلہ آسانی سے بن جاتا۔ کیونکہ آرضن اُس کے ممبر ہوتے تھے اور آرضنوں کا انتخاب قرعہ کے ذریعے سے عمل میں آتا تھا۔ اور مصلوں کی چھٹی جماعت کے لوگ بھی آرضن منتخب ہونے کے لئے اپنا نام پیش کر سکتے تھے۔ وسائل معلومات ایسے غلیل ہیں کہ ان باتوں کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اگر کوئی امر خلاف ثابت نہ ہو تو اتنا کہہ سکتے ہیں کہ کلائیٹس ٹھینصر کے بعد بھی ایٹھنصر کے لوگوں کی معاشرت پر اس مجلس کا بہت اثر باقی تھا۔ اور لوگ ایسی مجلس کو اُس کے جائز اختیارات سے بھی زیادہ ذی اختیار سمجھتے تھے جو ہر قسم کی آزاد رہہ حقیقات اُن کے ذاتی افعال کی نسبت کر سکتی ہو۔ اعلیٰ سے لوگوں کی نظروں میں تو وہ قطعی نظریں کے قابل تھی جو سیاسی دنیا میں ابھرنے چاہتے تھے۔ کیونکہ جب تک کوئی شخص مرجع خلق نہ تھا اسی قدر اس مجلس کی نظریں اُس پر تیز پڑتی تھیں۔ فیمل قوانین کی نگرانی کے متعلق بھی اس کے اختیارات

وسیع تھے۔ چوری کا طریقہ کہ روپیہ دیکر مقدمات کے فیصلے کے لئے چند لوگوں کو طلب کر لیا  
 پیرکلیر کی ایجاد نے تھا اور نو مو بھیٹنی کا اصول یعنی چند لوگوں کو نامزد کر کے اُسے قانون وضع  
 کرانے کا طریقہ جو بہت پیچیدہ تھا پیرکلیر سے پہلے کا تھا لیکن بے کمان طریقوں کے ایجاد ہونے سے  
 پہلے مقدمات کے فیصلے اور قوانین کے وضع کرنے کے متعلق بھی ایریو پیگیس کے اختیارات بہت  
 وسیع ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض اتنے ہی وقتے سے کہ پیرکلیر نے ایریو پیگیس کے اختیارات  
 کو سلب کرنا چاہا اور ایریو پیگیس کے زوال پر عدالتہائے چوری قائم ہوئیں آئندہ نسلوں نے قیاس  
 کر لیا ہو کہ عمومی اصولوں کی ترقی میں یہ حکم ایک سنگ راہ خاص کو عمومیت نے سب سے آخر  
 میں نیست و نابود کر دیا۔ یا ممکن ہے کہ کسی اور ہی وجہ سے محکوم کو عطا شدہ عمومی میں ظلم انداز  
 سمجھا ہو۔ بہر کیف زمانہ مابعد کے مصنفوں کو جنہوں نے ایریو پیگیس کے حالات قلب بند کئے ہیں  
 حقیقت حال سے بہت کم آگاہی تھی۔ ان مصنفوں کے نزدیک ایریو پیگیس بزرگی عدل گستری  
 کے اعتبار سے عدالت کا ایک کامل نمونہ تھا۔ اور بڑے وقتوں کے لوگوں کو اُن کی زیادتیوں سے  
 روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی آئینہ ہو سکتا تھا لیکن ان مصنفوں نے جو صورت ایریو پیگیس  
 کی اپنے خیال میں قائم کر رکھی تھی وہ اصل سے مطابق تھی یا نہ تھی اس کی بابت ہم کچھ زیادہ نہیں کہہ سکتے  
 ایٹھنصر کے امراء یا اشراف کا فریق یا جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا کاہن یا ایریو پیگیس  
 کی جس قدر حمایت کرتا تھا کسی بعض اعتبار سے ایریو پیگیس حقیقت اشراف ہی کی ایک مجلس  
 تھی۔ اگر اُن کے درجے کے لوگ اُس میں بکثرت شامل بھی ہوتے جو خلاف قیاس تھا تو بھی  
 اُس کی عظمت میں فرق نہ آتا کیونکہ اُس کا اثر ایسا تھا کہ جوئے درجے کے لوگ بھی اُس میں شامل  
 ہو کر امراء کا رنگ اختیار کر لیتے۔ اور محکموں کی طرح یہ محکمہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے اختیارات میں  
 کوئی دست اندازی نہ کرے۔ اُس کی بزرگی اور فضیلت کی روایات جن پر خود اُس کو ناز تھا پرانے  
 وقتوں سے مشہور چلی آتی تھیں۔ ایریس ٹائیڈیز کے اس قاعدہ سے کہ جو تھی جماعت کے لوگ تھا  
 آخر میں مقرر ہو سکیں جو تبدیلی ایریو پیگیس میں واقع ہوئی تھی اُس سے سامیون کی طرح اور  
 اشراف بھی خوش نہ تھے یہ لوگ ایریو پیگیس کو قائم رکھنے پر اسوجہ سے متعجب تھے کہ  
 حکومت سلف کی وہ ایک نشانی ہے سامیون نے ایٹھنصر کو ایک بحری طاقت بنا کر  
 ترقی دینے سے اتفاق کر لیا تھا۔ دیلوسی لیگ کے قائم کرنے کی بھی اس نے مدد کی تھی  
 جسوقت ایٹھنصر کی تمام جماعتوں سے عہدے دار منتخب ہونے کا قاعدہ جاری ہوا تو اُس نے

اس تحریک کے خلاف بھی کیسیطج کی کوشش نہیں کی تھی لیکن ایریو پیگس کے معاملے میں حکم سولن کی طبع اس نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ مجلس حقیقت میں کتنی تحاوت کا نگر ہے۔ اس لئے اس کی حمایت میں پوری قوت سے سامی ہوا۔

یریو پیگس پر سخت حملہ اس وقت ہوا جبکہ سائیون، ایٹھنٹر میں موجود رہتھا۔ غالباً اس وقت (یعنی سال ۱۹۳۶ء میں) وہ ایٹھنٹر کے قلعے پر اسپارٹا والوں کی مدد کو گیا ہوا تھا۔ یہ ہم جیسا کہ اوپر بیان ہوا سائیون کی رائے کے موافق اور ایفی ایلیٹیر کی رائے کے مخالف منظور کی گئی تھی۔ ایفی ایلیٹیر نے اس سخت کا بدر نکالنے کے لئے سائیون کی غیر ملطری میں ایک تحریک ایسی پیش کی کہ اگر سائیون، ایٹھنٹر میں موجود ہوتا تو اس کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھتا۔ لیکن اسپارٹا کی خفیت حرکت سے سائیون کی واپسی ایسی کسیر شان کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایٹھنٹر میں آنے کے بعد وہ ایفی ایلیٹیر کے مقابلے میں کچھ نکر کا باب سیاسی اقتدار میں ایفی ایلیٹیر کا بڑا بھاری ہو گیا تھا۔

یریو پیگس پر حملہ کرنے میں ایفی ایلیٹیر سب سے آگے تھا۔ یہ اپنے وقت کا ایسا آدمی تھا جس کو رشوت ملی طبع سے متاثر کرنا ممکن تھا۔ غفلت، غنمی اور بڑی ہمت کا نڈر آدمی تھا۔ اور کچھ عرصے سے اس نے اپنے ذمے یہ کام لے رکھا تھا کہ جو دولت مند بڑے بڑے منصبوں پر مامور تھے اور رشوت سے پرہیز نہ کرتے تھے ان پر مقدمے قائم کر دیا تھا۔ اسوجہ سے تمام ریاست میں اس کی ایک ہیبت مٹھ گئی تھی۔ اور اس کا رد والی سے وہ جمہوری نظم حکومت کا بڑا حامی اور سرپرست خیال کیا جاتا تھا۔ جب اسپارٹا نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر کے حصار سے واپس کر دیا تو ایفی ایلیٹیر کا اثر اور بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اسپارٹا کو کھاکے بیچنے کے خلاف تھا۔ جب فوج واپس آئی تو پھر ایک ایک سے پھٹتا تھا کہ تباہی آپ کے بڑے نامور سالار لشکر سائیون نے اس معاملے کو ٹھیک سمجھا تھا میں نے کہا تو آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ اسپارٹا کے لوگ اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ ان سے دوستی رکھنی نہیں ممکن ہے۔ ان خیالات میں پیرکلیٹر اس کا سب سے بڑا مخالف تھا کہ پیرکلیٹر جن منصبوں کو سوا کرتا تھا وہ لیوے دور کے ہوتے تھے کہ ایفی ایلیٹیر ان تک پہنچ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ایفی ایلیٹیر ایک بات پیدا کر کے پیرکلیٹر کا بڑا بکا آمد سامی ہو گیا۔ سائیون اکثر فوجی جہات پر باہر جاتا تھا۔ ایفی ایلیٹیر کو موقع ملتا تھا کہ اس کی غیر ملطری میں اپنی سیاسی تحریکیں جن کا اثر دور تک پہنچتا تھا پیش کرنا رہے۔ لیکن یہ ظاہر تھا کہ وہ وہ حکومت

کے فریق مخالف کا سرگروہ جب تک سائیکلون ہے اسوقت تک خاطر خواہ کام نہیں چل سکتا۔ جب سائیکلون اسپارٹا واپس آیا تو اس کو وطن سے حناج کرنے کی تحریک پیش کی گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسکی تیاریاں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ ایفی الیٹیز اور پیرکلیمز نے جمہور کا اس درجہ تحریک دلوں کر لیا تھا کہ اپنی کسی تحریک کے موافق جمہور سے کثرت رائے حاصل کر لینی ان کے لئے مطلق دشوار نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ وہ سیاسی تدبیریں جن سے پیرکلیمز کو عروج ہوا مثلاً جیوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ تجویز کرنا یا تھواروں میں خزانہ سرکاری سے لوگوں میں روپے تقسیم کیا جانا۔ یا نوآبادیاں قائم کرنے کے لئے ملک والوں کو وطن سے باہر بھیجنا۔ یہ تدبیریں اور جوئیں بعد کو منظور ہوئیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس موقع پر پیرکلیمز کے دوستوں اور ہواخواہوں نے یہ بات عام طور پر مشہور کر دی تھی کہ جب تک سائیکلون کا قدم ایٹھنٹر میں ہے اسوقت تک کسی سیاسی اصلاح کی تفسیل میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔

قانون جلاوطنی یا حکم اخراج (اوپٹرا کزم) شہر کے فساد و فحش کا ایک اچھا علاج تھا مشہور ہے کہ اس قانون کو کلائٹس تھینٹر نے ایجاد کیا تھا۔ لیکن دریافت ہوا ہے کہ ایٹھنٹر کے علاوہ یہ قانون اور شہروں میں بھی موجود تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ یونان کے کس شہر میں وہ پہلے جاری ہوا تھا۔ چچی پرائی میٹنی یعنی سال کے دس حصوں میں سے چھٹے حصے میں شہر والوں سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ کسی کو جلاوطن کرنا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے اس کی ضرورت بتائی تو تھنٹس پرائی میٹنی میں شہر کے جوک میں ایک بڑا جلسہ کیا جاتا تھا اور یہاں لوگ کسی شخص کی جلاوطنی کی نسبت رائے دیتے تھے رائے اس طریقے سے دی جاتی تھی کہ ہر شخص ایک ٹیکری پر (جسکو یونانی زبان میں اوستر اکا کہتے ہیں اور اسی سے جلاوطنی کے لئے لفظ اوستر اکزم نکلا ہے) اس آدمی کا نام لکھ کر جسکو جلاوطن کرنا منظور ہوتا تھا پیش کر دیتا تھا۔ جلاوطنی کے لئے پہلے سے کسی کا نام لوگوں کے سامنے تجویز نہیں کیا جاتا تھا۔ اور نہ کسی کی نسبت فرد جرم لگای جاتی تھی۔ شخص اپنی ٹیکری پر اس آدمی کا نام لکھتا تھا جس کو وہ خلاق کے حق میں سب سے زیادہ مفسد اور مفسرت سماں سمجھتا تھا اگر کسی آدمی کا نام چھپے پڑ ٹیکریوں پر لکھ لیا جاتا تو اس سے توجہ کجانی تھی کہ وہ دس روز کے اندر خود شہر سے نکل جاوے گا۔ اور پانچ برس تک یا شاید دس برس تک صوبہ اٹیکا کی حدود سے باہر رہے گا۔ لیکن جمہور کو اختیار ہوا کہ جب چاہے اپنے حکم سے اس کو واپس بلا کر معاف اس کے جلا حقوق کے شہر میں بدستور باقی رہنے کی اجازت دیدے۔ کلائٹس تھینٹر کے زمانے میں جب کوئی

شہری سیاسی معاملات میں اختلاف کر کے اسپارٹا سے مدد لینے کو تیار ہو جانا تھا تو اُس وقت جلاوطنی کا قانون البتہ بہت بکار آ رہا ہوتا تھا۔ کیونکہ جب اسپارٹا والے دیکھتے تھے کہ جیسے ہزار آدمیوں نے اُن کے دوست کی نسبت اُس کے وطن ہی میں خلاف رائے ظاہر کی ہے تو پھر ایسے دوست سے اپنے کسی کام کے نکلنے کی کیا امید باقی رہ سکتی تھی اور نہ اسپرہر وساپو سکتا تھا کہ اب ایٹمٹھنر میں وہ اُن کے خیالات کی پیروی کر سکیگا۔ پس ایسی صورت میں جو شخص جلاوطن کیا جاتا تھا وہ نہ ایٹمٹھنر کا رہتا تھا نہ اسپارٹا کا لیکن اس واسطے اس کے اس قانون سے ایٹمٹھنر کی حفاظت اور امن و امان کے قائم رکھنے میں درحقیقت بہت کم مدد ملتی تھی۔ اکثر سیاسی فریق اس قانون کو بُری نیت سے کام میں لاتے تھے اور اس وقت سائیٹھون بھی اُس کے اثر سے بچ سکتا ایک شخص کو بھی اس کا یقین نہ تھا کہ سائیٹھون کی موجودگی سے امن و خلاقیت میں خلل پڑنے کا اندیشہ ہے یا یہ کہ اُس کی موجودگی میں نہیں بلکہ جب وہ وطن سے نکل جاوے گا تو ایٹمٹھنر کی حالت بہتر ہو جاوے گی؟

خلاصہ یہ کہ سردار سائیٹھون جلاوطن کر دیا گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملک کے پرانے آئین حکومت بھی رخصت ہوئے اب ایفنی ایلیٹہ آزاد تھا کہ جس طرح چاہے اپنی سیاسی اصلاحات جاری کرے۔ کیونکہ جب سردار سائیٹھون چلا گیا تو پھر اُس کے فریق کو جو وجود حکومت کی رائے سے اختلاف کیا کرتا تھا کوئی سردار مثل سائیٹھون کے نہ ملا۔ اب بہت جلد مجلس ایریو پیگیس سے اس کی بہت سی خدمات نکال لی گئیں۔ اور اب یہ مجلس کوئی سیاسی طاقت نہ رہی۔ یہ نہیں بنا سکے کہ جو خدمات اُس سے اٹھالی گئیں وہ کیا تھیں اور جب وہ اٹھالی گئیں تو پھر کس کے سپرد ہوئیں تاکہ انتظام میں فرق نہ آوے۔ اس بارے میں ایک مصنف کا تو یہ بیان ہے کہ بعض قسم کے قانونی مقدمات ایریو پیگیس کے اختیار سمیت سے خارج کر دیئے گئے۔ ارسطو کی کتاب ”دستور ایٹمٹھنر“ کی عبارت ایک جگہ نقل ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تھیٹس ٹوکلیز نے بھی کسی وقت میں ایریو پیگیس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنی چاہی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو کچھ شبہ نہیں رہتا کہ اہل تہمائے جیوری کے قائم ہونے سے ایریو پیگیس کو زوال ہوا۔ ایک بیان سے جسکی سند غیر محقق ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تعمیل قوانین کی نگرانی ایریو پیگیس سے منتقل ہو کر ”فوموفیلد کیس“ (محافلین قانون) کے سپرد کر دی گئی جن کی تعداد سات تھی اور جو ایٹمٹھنر کی مجلس خاص (کونسل) میں بھی جس میں پانچ سو ممبر تھے شریک ہوتے تھے۔ ان قانونی افسروں کو ختم یا رٹھا کہ

کسی تحریک میں جو قوانین وقت کا اعلان کرتی ہو دست اندازی کریں۔ لیکن ان افسرول کا  
ڈگر کسی پرانے مصنف نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ چوتھی صدی میں جو افسر اس نام  
اور اختیارات کے گورے ہیں انکی وجہ سے یہ غلط سمجھ پیدا ہوا ہو گا

حالات جب ایسے مشتبه اور غلط فہمی ہوں تو پھر یہ ہی سمجھنا قریب صحت ہو گا کہ ایریو پوٹیس  
کے اختیارات کی کمی جو عام طور پر ایفی ایلیٹیر اور پیرکلیئر سے منسوب کی جاتی ہے صرف اس قدر  
تھی کہ تبدیل قوانین کی نگرانی کا کام اس سے لے لیا گیا اور یہ کہ مقرب کے اختیارات جو اس کو  
ماصل تھے ان سے بھی وہ محروم کر دی گئی اور اس زمانے سے وہ صرف ایک ایسی عدالت رہ گئی  
جس میں خون کے مقدمات فیصل ہو کرتے تھے۔ شہر والوں کی خانگی زندگی کے متعلق تحقیق و تفتیش  
کا اختیار بھی اب اس کو نہ رہا اور نہ قوانین میں کسی قسم کی ترمیم کا۔ یہ بالکل ممکن ہے جسکی طرف  
پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ ایریو پوٹیس نے نگرانی کے حصے سے ایسے اختیارات بھی لے لئے تھے جو  
اس کو فی الحقیقت عطا نہیں ہوئے تھے۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو سمجھنا چاہئے کہ ایسے قانونی اختیارات  
اب معمولی عدالتوں کی طرف منتقل ہو گئے ہوں گے گا

سائیمون کی جلاوطنی اور ایریو پوٹیس کا ذوال عمومی خلیق کے لئے بڑی فتوحات تھیں۔  
ایفی ایلیٹیر اس وقت اپنے مختصر کا سب سے بڑا منتظم حکومت تھا۔ اور اب کوئی چیز عائل زمینی کہ وہ  
اور پیرکلیئر جس قسم کی سیاسی جمہوریاں پیدا کرنی چاہیں پیدا کریں۔ جمہور ان کے ساتھ تھا اور  
خیریت مخالفت یعنی امراء کا نسریق بالکل بے دست و پا تھا امراء دیکھ رہے تھے کہ ہمارا اثر اور ہمارے  
اصول کوئی دن کے جہان ہیں۔ اس مایوسی نے ان میں ایک مذہبی حالت پیدا کر دی  
تھی اور اب وہ ناجائز طریقوں سے ان باتوں کو روکنے لگے جن کو شہر کی مجلس عامہ میں بطریق جائز  
نہ روک سکتے تھے ایریو پوٹیس کے ٹوٹنے کے چند سال بعد ہی ایفی ایلیٹیر کو کسی نے قتل کر دیا۔  
و قح کے کچھ عرصے کے بعد قاتل کا نام ایرس نوڈی کس بیان کیا گیا جو صوبہ پوٹیشیا کے شہر  
سٹاگرا کا رہنے والا تھا جن لوگوں کی زبان پیرکلیئر کو برا کہنے سے کبھی نہ شکست تھی انہوں نے شہر و کراک  
پیرکلیئر نے یہ قتل کر دیا ہے کیونکہ ایفی ایلیٹیر اس کی ہر بات میں دخل دینے لگا تھا اور اب سیاسی  
پیرکلیئر کو بار خاطر تھا لیکن یہ خیال محض عداوت اور کینہ توزی سے کیا گیا تھا۔ حقیقت میں یہ کام  
عدیدی فریق کا تھا جس کے اکثر لوگوں پر ایفی ایلیٹیر نے مقدمے قائم کر رکھے تھے اور اس طرح  
ان لوگوں کو سخت عاجز اور پریشان کر دیا تھا۔ اور ان کی تمام امیدیں پر خاک ڈال دی تھی یہاں



چند واقعات کا ایک ہی وقت میں ظاہر ہونا بھی قابل ذکر ہے جس زمانے میں ایف ایلیٹیز قتل ہوا تھا اسی زمانے میں عید دی فریق سے چند لوگ اسپارٹا سے سفوراد خط و کتابت میں مصروف تھے چونکہ ایف ایلیٹیز اُس فریق کا جو ایٹھتھنر میں اسپارٹا کی دوستی کا دم بھرتا تھا سخت دشمن تھا اس لئے ممکن ہے کہ جو فریق ایٹھتھنر میں اسپارٹا کا اثر قائم کرنا چاہتا تھا اُس نے سمجھا ہو کہ جب تک ایف ایلیٹیز کو قوت حاصل ہے اُس وقت تک وہ اپنے مقصد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسلئے اسپارٹا سے ملکہ کام کرنے کے سب سے پہلی فرہت یہ ہے کہ ایف ایلیٹیز کو بیچ میں سے ہٹا دیا جاوے۔ غرض بائیان قتل کوئی بھی ہوں مگر اس خبر سے ضرور اطمینان ہوتا ہے کہ جو قوت ایٹھتھنر میں یہ پہلا سیاسی قتل ہوا ہے اُس وقت سائیون، ایٹھتھنر سے بہت دور تھا۔

ایف ایلیٹیز حامیان حریت میں "ریڈیکل" کا دھجہ رکھتا تھا جو تھی مس ٹوکلیر کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔ تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹیز کی بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھتھنر ایک بحری طاقت ہو جاوے اور تھی مس ٹوکلیر ہی کی طرح وہ اسپارٹا سے دوستی رکھنے کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایف ایلیٹیز کی نسبت تھی مس ٹوکلیر کی طرح مرتشی ہونے کا گمان کسی کو نہ تھا۔ گو ایف ایلیٹیز فریقی فتنہ و فساد کا شکار ہو گیا لیکن وہ تھی مس ٹوکلیر سے اس بات میں خوش قسمت تھا کہ اخیر تک اُس کے دوستوں نے اُس کو عزیز رکھا۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ ایف ایلیٹیز اگر اوزندہ رہتا تو اخیر میں اُس کے سیاسی خیالات کس پایہ کو پہنچتے۔ اور اس قسم کے سوال بھی ہو سکتے ہیں کہ کیا تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹیز کی ٹوٹی تجاویز کی بھی یہی غرض تھی کہ ایٹھتھنر ایک بڑی سلطنت بن جاوے۔ یا سرکلیر کی تجاویز کی طرح اُن کی غایت یہ تھی کہ ایسے سامان پیدا کر دیئے جاویں جن سے ایٹھتھنر کا ہر ایک باشندہ نہایت خیر فائدہ زندگی بسر کرے؟ یا پل بعد کے مسلمان قوم کے ایف ایلیٹیز صرف یہ چاہتا تھا کہ قوم کے ایک انبوہ کثیر کے لئے بڑے بڑے گزارے اور روزیے مقرر ہو جاویں؟ ان سوالات کا جواب دینا ممکن نہیں۔ ایف ایلیٹیز کے قتل کے بعد سرکلیر عموماً ایٹھتھنر کا پیشوا اور ہادی ہو گیا۔ سب نے اُس کی پیشوائی کو تسلیم کیا اور بد عزت مرتے دم تک اُس کو حاصل ہی۔ اُس کے عہد میں مجدد سیاسی انتظام ہوئے وہ سب اُسی کے دماغ کا نتیجہ تھے۔ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ایف ایلیٹیز محض سرکلیر کے خیالات کی پیروی کرنے والا تھا۔ یا وہ پیرکلیر کے گزرنے کے لئے اپنی فہانت سے ایک مستحکم راستہ بنا رہا تھا۔

## ساتواں باب

### اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی

مشرق میں دوبارہ لڑائی۔ یونان متوسط میں جنگ کی ابتدا۔ جنگ تھراکرا۔ جنگ اینونفاٹا۔  
 سامون کی جلادہنی کے بعد واپس بلایا جاتا ہے۔ مصر پر یونانیوں کی ہم اوپر یونانیوں کا سخت نقصان۔  
 جب اسپارٹا والوں نے بدظن ہو کر نہایت ہی طریقہ سے ایتھنز کی فوجوں کو حصار ایتھنومی  
 سے واپس کر دیا تو ایتھنز والوں کے خیالات اسپارٹا کی طرف سے بالکل بدل گئے۔ اس سے  
 پہلے گو فچی مس ٹو کلیم نے نا اتفاقی پیدا کرانی چاہی تھی اور بعض مرتبہ شکایتیں بھی ایسی پیش آگئی  
 تھیں کہ ناموافقت ہو جاتی لیکن بہر حال اس وقت تک ایک ظاہری صورت دوستی کی قائم تھی۔ اور  
 ایتھنز کے وہ لوگ بھی جن کو دعوے تھے تھا کہ بحری قوت میں ہمارا کوئی ہمسہ نہیں اس بات کو تسلیم  
 کرتے تھے کہ خطی پر یونان کی پیشوائی اسپارٹا ہی کو زیب دیتی ہے۔ یونان کی سلامتی و عافیت کا  
 دار و مدار حقیقت اسپر تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں متفق رہتیں۔ لیکن ایتھنومی کے  
 واقعہ سے جو برہمی اور ناراضی پیدا ہوئی اس کا رفع ہونا اب ممکن نہ تھا۔ اس برہمی کی حالت میں اہل  
 ایتھنز نے یہی رائے قائم نہیں کی کہ سلسلہ ق۔ م سے جو اتحاد باہمی جلا آئے ہے اس کو منسوخ  
 کر دیا جاوے بلکہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جاوے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ صلح پہلے وہ  
 اسپارٹا کی مدد کے لئے تیار رہتے تھے اب اسپارٹا کے دشمنوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار  
 ہیں۔ اس رائے کو قائم کرنے ہی ایتھنز نے اسپر غلہ آج بھی شروع کر دیا جو  
 آرگوس کی ریاست اسپارٹا کی ہمیشہ سے دشمن تھی۔ یہاں پر پڑھ چکے ہیں کہ حال میں اس  
 ریاست نے اپنا پہلا سا اقتدار چھڑا حاصل کر لیا تھا۔ اور اس کے طرز حکومت میں ایسی تبدیلیاں  
 ہو گئی تھیں جن سے عقاید قومیت نے بہت زور پکڑ لیا تھا  
 پس آرگوس اور ایتھنز میں رشتہ اتحاد پیدا ہونے کا باعث دو چیزیں تھیں۔ ایک  
 اسپارٹا سے عداوت اور دوسرے قومیت کی طرف میلان خاطر۔ اس وقت یہ دونوں باتیں  
 ایفی ایپیٹر کی وجہ سے بہت زور پر تھیں اور اسی حالت میں سلسلہ قبل مسیح کے واقعات کو  
 نظر انداز کر کے ایتھنز اور آرگوس دونوں گہرے دوست بن گئے

اس واقعہ سے اُس تبدیلی کا حال بھی کھلتا ہے جو یونان کے حالات میں جنگ ہائے ایران سے لیکر اہلناک پیدا ہوئی تھی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں قویہ حالت ہی تھی کدیاستوں نے جب الوطنی کے جوش میں اس بات پر قسمیں کھالی تھیں کہ اُن بے غیرت ریاستوں کو جو ایرانیوں کو اپنے ملک پر چڑھا لایا ہیں سخت سزائیں دیں گے۔ اور اسی بنیاد پر آگوس اور تھسلی کی ریاستوں کو برادری سے خارج سمجھا تھا۔ بلکہ اسپارٹا نے تو یہاں تک زحمت گوارا کی تھی کہ محض اپنے زور بازو سے تھسلی کی گوشمالی کے لئے فوجیں ملک روانہ کر دی تھیں۔ غرض اسوقت قویہ حالت تھی اور اب جو کچھ حال ہوا وہ یہ تھا کہ اور بھی کوئی نہیں خاص ایتھنز والے جن کی ہمت اور جانبازی سے یونان کی آزادی سلامت رہی تھی۔ جنہوں نے دو مرتبہ گھبراہٹوں کو ایتھنز سے نکلنا اور یونان کے لئے طرح طرح کی سخت مصیبتیں اٹھانی گوارا کی تھیں اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ایک ایسی ریاست سے رشتہ اتحاد پیدا کریں جو ایرانیوں کی دھت رہ چکی تھی اور جسکا طہر مدخل اسوقت اگر دھت کا نہ بھی سمجھیں تو کمزوری کے ساتھ دشمن کو کچھ دے دلا کر مصالحت کر لینے کا تو ضرور تھا۔ ایتھنز والوں نے آگوس ہی سے اتحاد پیدا نہیں کیا بلکہ ٹائیرٹول (غیر آئینی حاکم) کے زمانے میں جو دوستی تھسلی سے تھی اور جو کدورتی تھی سکود و بلرہ زندہ کر لیا۔ تجربے سے معلوم ہوا تھا کہ تھسلی کی اسب سوار فوجیں لڑائی کے میدان میں بڑی بکار آمد چیز ہیں۔ ان سے وقت پر مدد ملتی رہے گی اور تھسلی پر بھروسہ اس لئے کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسپارٹا کی پرانی دشمن ہے۔ اس تجدید رفاقت میں انہوں نے شاہی خاندان تھسلی کی حرکتوں ہی کو دل سے فراموش نہ کر دیا جس نے زکسیم کو یونان میں بلایا تھا بلکہ تھسلی والوں کی عادت اور طبیعت کو بھی بھول گئے۔ تھسلی کے لوگ دلاور ضرور تھے مگر اُن کی دغا بازی اس دلاوری سے کم نہ تھی۔ چنانچہ آگے چل کر ہم دیکھیں گے کہ اس امر میں کوتاہ بینی اور غلطی سے ایتھنز والوں کو عین خطرہ کی حالت میں کیسا نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔

یہ کارروائیاں ابھی اس نوبت کو نہ پہنچی تھیں کہ ایتھنز اور اسپارٹا میں جنگ کا اشتہار سمجھی جائیں لیکن جنگ کی تیاری کے لئے وہ ضرور علانیہ کوششیں تھیں۔ جنگ سے پہلے قہر میں اسپارٹا اور ایتھنز میں برائے نام صلح رہی ایتھنز والے اور کدورت لڑائیوں میں بے حد مصروف رہے۔ اس سے پہلے نہ تو اُن کو اپنی پوری قوت کبھی دکھانی پڑی تھی اور نہ اس قوت کا اس طرح اظہار کرنا پڑا تھا کہ ہمسایہ قوموں کو اُن سے بڑھتی ہو جاوے۔

اسپارٹا نے اس زمانے میں ہیلٹ کی بغاوت فرو کر لی تھی۔ ایتھنی فوجوں کی واپسی پر تین برس تک مصویرین ایتھومی کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد اُن کی بہت نے جواب دیدیا اور سلاسلِ حلقہ میں انہوں نے چند شرائط حاصل کر کے ہتیار ڈال دیئے۔ مصویرین کو اس شرط سے راہ کیا گیا کہ آئندہ کبھی وہ سیکولو نے مس کی زمین پر قدم نہ رکھیں گے۔ اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں ایتھنر والوں نے فلیج کورنٹھ کے دہانے کے قریب نوپیکٹس کا شہر لو کر اوزولس کے باشندوں سے معین لیا تھا۔ چنانچہ جب ایتھومی سے ہیلٹ نکالے گئے تو ایتھنر والوں نے نوپیکٹس میں اُن کو آباد ہونے کی اجازت دیدی۔ اس اجازت کے یہ منہی ہو گئے کہ اسپارٹا کے جانی دشمنوں کو ایسی جگہ آباد کر دیا کہ جس ملک میں ان کا داخل ہونے کی قطعاً ممانعت کی گئی تھی اُس کے ساحلوں پر جب چاہیں بہت آسانی سے پہنچ جاویں گے۔ اس کے بعد ایتھنر والوں نے ایک ایسا کام کیا جس سے ریاست کورنٹھ کو سخت برہمی ہوئی۔ یہ ریاست اس سے پہلے ایتھنر کی بڑی دوست تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد وہ جانی دشمن ہو گئی۔ اور اہل ایتھنر کے اکثر نقصانات و مصائب کا باعث ہوئی۔ کچھ عرصے سے اس ریاست میں اور میگارا کی ریاست میں ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ اُسی قسم کے جھگڑوں میں تھا جو یونان کی ہمسایہ ریاستوں میں اکثر رہا کرتے تھے۔ کچھ سوالات سرحد کی نسبت اُن میں پیدا ہو گئے تھے اور یہ اُسی قسم کے تھے جو صدیوں پہلے اور سی پس کے وقت میں پیدا ہو کر ان دونوں ریاستوں میں باعثِ جنگ و جدال ہوئے تھے۔ کورنٹھ کو بہت قوت حاصل تھی۔ میگارا کو اُس کے مقابلے کی تاب نہ تھی۔ حتیٰ کہ اُس کی امید اگر کچھ تھی تو اس میں بھی کہ شاید اسپارٹا جو اس مشارکت کا جن میں میگارا اور کورنٹھ بھی شرکت رکھتے تھے پیشوا بنا جاتا تھا میگارا کی فریاد سنا کر افسانہ کرے۔ اسپارٹا نے فریاد سنی۔ مگر کچھ دخل دینا نہیں چاہا۔ وجہ غالباً یہ تھی کہ کورنٹھ سے بگاڑ کرنا اُس کو منظور نہ تھا اور شاید اس وقت یہ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ اس معاملے میں خاموش رہنے کا آئندہ کیا نتیجہ ہو۔ بغاوت ہیلٹ کے سدھنے سے اسپارٹا کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اس قوم کی سرکشی اُس کے حق میں ایک بڑا مرض ہو گئی تھی کہ معلوم نہیں کس وقت بد سے بدتر حال کرے۔ میگارا کو جب اسپارٹا سے جواب نہ ملا تو اُس نے ایتھنر سے رجوع کیا۔ ایتھنر فوراً اُس کی شکایتوں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص وجہ سے اس موقع کو اپنے حق میں

بہت مفید سمجھا۔ وہ وجہ یہ تھی کہ میگارا کی سمت سے اُس کے علاقہ پر دشمن بہ آسانی حملہ کر سکتا تھا۔ یہ کرفی جزیرے سے ظاہر تھی۔ میگارا کا علاقہ چلیج کوڑھ کے مشرقی گوشے کے ساحلوں سے ملتا تھا۔ اور اسی علاقے سے دور اسے گزرے تھے جو سیلوپونیز اور پیوشیا میں ذمیرہ آباد تھے۔ پس ایٹھنر کو اپنے علاقہ کی حفاظت کے لیے یہ ایک اچھا موقع ہوا تھا۔ اور اس نے فوراً میگارا والوں کی اعانت کے لیے اپنی فوجیں روانہ کر دیں۔ اور اُس کے دو بندگانوں پر بھی ایسی رضا مندی سے اپنی فوجیں تعینات کر دیں۔ ایک بندگانہ پے جی چلیج کوڑھ کے کنارے تھا اور دوسری بندگانہ فی سیلیا چلیج سارون کے ساحل پر تھا۔ فی سیلیا کا بندگانہ دو طرفہ فی فیلیس کہنے پر میگارا کے شہر سے ملا دیا گیا تھا۔ اور اب فیلیس کی حفاظت بھی ایٹھنری فوجوں کے سپرد ہو گئی۔ اس ندیرے سے یہی نہیں ہوا کہ میگارا کا خلق ایٹھنر کی بندگانہ ہا می رسی اس سے قریب کا ہو گیا بلکہ ایٹھنر کو میگارا کے علاقے میں دو مفید باتیں حاصل ہو گئیں۔ ایک یہ کہ میگارا کی زمین پر ایٹھنر کی ایک سرحد ایسی قائم ہو گئی جو سمندر سے سمندر تک گئی تھی۔ دوسرے اسی علاقے میں ایک بندگانہ ایسا مل گیا جہاں اُس کے جہاز ہر وقت موجود رہ سکتے تھے۔ غرض اس طرح کچھ زمانے تک ایٹھنر نے اپنے علاقے ایٹیکا میں غلگی کی سمت سے دشمن کے داخل ہونے کی ماہ قلعی مدد کر دی۔

اسی زمانے میں ایٹھنر نے ایک طرف تو زبردست محاسبہ یا ستوں کی آتش غضب اپنے اوپر تیز کر لی تھی اور دوسری طرف دولت ایران سے دست و گریباں ہونے میں اُس کو مطلق متنبذ نہ تھا۔ ۵۲۵ ق۔ م سے ملک مصر مفتوح و مغلوب ہو کر سلطنت ایران کا ایک صوبہ ہو گیا تھا۔ مدت تک محکوم رہنے کے بعد وارا کے اخیر سال جلوس میں اس ملک نے بغاوت کی۔ لیکن وارا کے فرزند زکسیئر نے اس بغاوت کو جل فرو کر دیا۔ مصر پر حملہ ہو گیا اور یونان پر لشکر کشی کے لئے اکثر ایران کو اپنے جہاز دیتا رہا۔ ۵۲۶ ق۔ م میں زکسیئر کو کسی نے ہلاک کر دیا۔ اور اُس کے جانشین ارتاز زکسیئر کا شروع زمانہ گھر کی بغاوتوں کے مٹانے میں صرف ہوا۔ جو وقت نواح چلیج میں بغاوت ہوئی تو ارتاز زکسیئر کو دار الحکومت سے بہت دور ایران کی بالکل مشرقی سرحد پر بھاڑا۔ اور اب اہل مصر کو وہ امید افزا موقع ملتا نظر آیا جس میں وہ حکومت ایران کے ناگوار جے کو اپنے کندھے سے گرا دیں۔ چنانچہ لیبیا کے بادشاہ سیٹانی ٹکس کے لڑکے ایناروس نے علم بغاوت بلند کیا۔ لیبیا اس وقت ایران کے صوبہ مصر کا ایک حصہ تھا۔

ایٹاروس نے نین مسرونی کے جنونی منصبی ساحل پر ماریا کا شہر ایران کے قبضے سے نکال لیا۔ ایٹاروس کی جرات کو دیکھتے ہی مصر کے اکثر علاقوں نے ایران کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور ایرانی گورنر کو جو مصر میں رہتا تھا لکر ایٹاروس کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ کچھ عرصے تک ایٹاروس بلا خوف مصر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن سلسلہ قتل و غارتگری میں خیر گئی کہ ایران پھر مصر پر دخل کرنے کے لیے سامان عظیم فراہم کرتا رہا۔ ایٹاروس کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ایران سے جس لشکر جہاز کے آنے کی خبر تھی اس کا مقابلہ کر سکے۔ اس لیے اُس نے اپنے تھکنے سے ملک کی درخواست کی۔

یورپی میدان کی فتوحات کے بعد طران مشرق میں برسوں تک اپنے تھکنے والوں نے کوئی مصر کر نہیں کیا۔ لیکن اس زمانے میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا ساپیرس پر قبضہ کرنے کے لیے بھیج رکھا تھا۔ اس جزیرہ پر باوجود اس کے کہ ساپیرس اور پاتسے نیاس نے اُس پر حملے کئے تھے وہاں یونان نے بھی نصرت نہ کیا تھا۔ دیلوسی لیگ میں بھی وہ شریک نہ تھا۔ اُس کے متعدد شہروں میں سے کوئی شہر یونان کا ساتھی نہ تھا۔ اور نہ کہیں اس جزیرہ پر وہاں یونانی کوئی نوآبادی تھی۔ جزیرے کے لوگ بڑے متمول تھے۔ مشرقی ملکوں سے تجارت کرنے کے لیے اس جزیرہ کا موقع نہایت اچھا تھا۔ اور فوجوں کے مستقر کے لیے بھی وہ عمدہ مقام تھا۔ ایشیا میں سلیسیا کا ہموار ملک جہاں ایران کے لشکر پڑاؤ ڈالتے تھے بالکل اُس کے سامنے پڑا تھا۔ ایک طرف ایشیہ کوچک کے ساحلی شہر اور دوسری طرف دریائے نیل کے دہانے اُس کی زد میں تھے۔ جب ایران سے مصر باغی ہو گیا اور اُس نے اپنے بیڑے ایران کی خدمت سے علیحدہ کر لیے تو پھر اپنے تھکنے والوں کا یہ قصد کچھ بیجا نہ تھا کہ ساپیرس کو لیگ کے نام سے نفع کر کے حاصل کر لیا جاوے گا۔

لیکن جبوقت ایٹاروس کی درخواست ملک کے لیے پہنچی تو اپنے تھکنے والوں کو جزیرہ ساپیرس کا قصد تو ہی کرنا پڑا۔ اور انہوں نے بیڑے کو حکم دیا کہ مصر کے باغیوں کی مدد کو روانہ ہو جاوے۔ اپنے تھکنے والوں نے سوچا کہ ساپیرس اور مصر میں ہر کیفیت مصر زیادہ قیمتی ہے کیونکہ اگر یہ ہاتھ لگ گیا تو کثیر مقدار میں نقد املاہ درانی کے لیے تجربہ کار ملاح ہی نہیں رہتے ہیں بلکہ اُس کے ساتھ ساتھ ساپیرس بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ غرض کہ مصر ان کو ایک ایسا شکار معلوم ہوا کہ چھوڑنے کو دل نہ چاہا۔ اس طرح میں گھونٹ پر جو بدل گبر کر

آ رہا تھا اُس کی مطلق پروانہ کی اور ایسے نازک وقت میں کہ سیلو پونے سس سے لڑائی  
 چھڑنے میں کوئی گسرتھی ایٹھنہ نے نصف سے زیادہ جہاز اپنے بیڑے کے دیائے نیل  
 کو روانہ کر دیئے۔ ممکن ہے کہ ایٹھنہ نے اس وقت یہ خیال کیا ہو کہ اس وقت اتحادی ہاتھوں  
 کی افسری اُن کے پاس ہے۔ ان جہازوں کے بغیر بھی اگر ایک نہیں کئی دشمن بھی مقابلے پر  
 آجائیں گے تو سب کو کافی ہو جائے گا۔ ہیمیلٹ کی بغاوت سے اس پارٹا کو جو نقصانات  
 پہنچے تھے اُس کے اندازہ کرنے میں بھی مبالغہ کر کے اس پارٹا کو بالکل ہی کمزور سمجھ لیا۔  
 بہر کیف ایٹھنہ کا جو کچھ خیال ہوا سفرد ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر اس پارٹا پر واقعی حملہ  
 کرنے کا قصد تھا تو اس وقت اپنی قوت کو اس طرح منتشر کرنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ مفہوم ہوتا ہے کہ  
 پیر کلیم کو اسی معاملات پر ایسی قدرت نہ ہوئی تھی کہ وہ اہل ایٹھنہ کو اس وقت پر اپنیوں سے  
 نہ ڈرتے دیکھا یا ان کو آمادہ کر دیتا کہ اس پارٹا جیسے حریف مقابل کے لئے اپنی قوت کو کجا کھیں ؟  
 یہ حالات کو رشتہ والوں کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھے۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ  
 اگر ہمارے قصد سے ایٹھنہ والوں نے کسی طرف ذرا بھی قدم بڑھایا تو شمشیر سے جواب دیں گے۔  
 چنانچہ صوبہ آرگوس میں سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہیلی اس تھا۔ شہر کو نہ تھا  
 لیکن جہازوں کے قیام کے لئے اسکا بندرگاہ اچھا تھا۔ اور جو کوئی بھی حسیلج ساروں کو اپنے  
 جہازوں کے لئے جو لالچہ بنا نا چاہے اُس کے لئے اسکا حاصل کرنا ضروری تھا۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ  
 اگر ایٹھنہ کا اُس پر قصد ہو گیا تو ایٹھنہ کے ہاتھوں میں وہ ایسی ڈورس اور ہیرمیونے کا  
 ہسٹم پڑ جائیگا۔ اگر ہیلی اس کو ایٹھنہ کے ذریعے سے قزاق ہوئی تو آرگوس بھی اس سے  
 فائدہ اٹھا سکیگا جو سخت ایٹھنہ کا دوست تھا۔ اور ایسی ڈورس اور ایجانیاس سے جو منیاں  
 اُس کی اتحادی گئی تھیں اُن کی بھی بڑی تلافی ہو جائیگی۔ ان کے علاوہ اور اغراض بھی تھے جنکی  
 وجہ سے ہیلی اس کا حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا۔ اس شہر میں شہر ہائی رتھی کے باشندے آباد تھے  
 جن کو کسی زمانے میں آرگوس والوں نے اُن کے قدیم وطن سے نکال دیا تھا۔ اور قیاس یہ ہے کہ  
 اس پارٹا سے مراسم رکھنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ کو رتھ اعلیٰ ایسی ڈورس کے لوگوں  
 کے لئے سنت اندیش کی بات تھی کہ ایٹھنہ کی کوئی نوآبادی اُن کے علاقے میں قائم ہو جاوے۔ اس سے  
 بڑھ کر کوئی چیز اُن کے نقصان کا موجب ہو سکتی تھی۔ ایک طرف تو یہی جی کے بند گاہ میں  
 ایٹھنہ کے جہاز جو تھے اور کو رتھ کے سب سے مغربی بند گاہ کے دروازے کی طرف لگنے پڑنے تھے

دوسری طرف ایٹھنصر کا بیڑا نیسیا اور پامی ری اُس کے بند گاہوں سے ٹاکنے کو رتھ کے گویا نصف تک پہنچا دے رہا تھا۔ اب اگر میلی اس پر داخل ہو گیا تو گویا کل حلیج سارون ایٹھنصر کے قبضے میں آجائے گا۔ کو رتھ والوں سے زیادہ ایسی دوسری کے لوگوں کو خطرہ تھا کیونکہ میلی اس اُن کے ملانے سے قریب تھا۔ پس جب ایٹھنصر والے آگوس کے ساحل پر اترے تو کو رتھ اور ایسی دوسری کے لوگوں نے سر جوڑ کر مقابلہ کیا اور یہ امر یقینی ہے کہ اس موقع پر ایٹھنصر والوں کو سخت شکست ہوئی گو بعد کو ٹری رین کے ساحلی شہر جبکہ موقع میلی اس سے بھی بہتر تھا اُن کے قدم جم گئے۔ ایٹھنصر والوں نے آگوس کے ساحل پر فوجی میں جو شکست کھائی تھی اُس کی تلافی سلجھ گئی کہ ایک بحری جہاز میں جس پر کیکری فلیا کے قریب اُن کو دشمن کے بیڑے پر فتح ہو گئی۔ گویہ لڑائیاں کم درجے کی تھیں لیکن یونان کی تاریخ میں وہ کم درجے کی نہیں تصور کیا جاسکتیں۔ کیونکہ یہ محاربات اُس اتحاد کے نسخہ و استراداد کا مقدمہ تھیں جو ۸۸۱ ق۔م میں مختلف ریاستہائے یونان نے ٹاکنے کو رتھ میں میٹھکر کل یونان کی حفاظت کے لیے قائم کیا تھا۔ برسوں سے ظاہر ہو چلا تھا کہ یونان کے دو حصے ہونے والے ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس مقصد سے علائقہ جنگ و جدال شروع ہوئی ہو۔

اب ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جو اس سے بھی اہم تھا اور جو اس داستان میں ایک ایسا منظر سامنے لاتا ہے جس میں پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک نتائج ہمسایوں کی عداوت اور تجارت میں مقابلہ اور رقابت کے نظر آتے ہیں۔ ۸۸۱ ق۔م میں صلح ہونے کے زمانے سے اسوقت تک ایٹھنصر اور ایجانیایا میں دوستی چلی آتی تھی۔ لیکن اب کو رتھ سے اشارہ پا کر ایجانیایا کو ایٹھنصر سے بدگمانی شروع ہوئی۔ اُن کو خیال ہوا کہ ایٹھنصر والوں نے توان کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ایٹھنصر سے اسوقت دوستی رکھنے کے معنی ہیں کہ بلا دیلو پونے سس کی قدیم لیگ میں جو شرکت مدت سے اُن کی چلی آتی ہے وہ اب نسخہ کیجاتی ہے۔ اس پر اُنے اتحاد کو توڑنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس وقت موقع یہ ہے کہ ایٹھنصر نے اپنے دو سوجاز مصر کو روانہ کر دیئے ہیں۔ اگر اب ایجانیایا اور کو رتھ کے متفقہ بیڑے نے ایٹھنصر پر حملہ کر دیا تو وہ تاب مقاومت نہ لاسکیگا۔ فرض اسلی بہت چاہیے کہ وہم لیکن اس قسم کے فیالات سے متاثر ہو کر ایجانیایا والوں نے ایٹھنصر سے لڑائی



شروع کر دی۔ اور پرانی مداوت کی وجہ سے بڑے خیالات جو کبھی پہلے پیدا ہوئے تھے ان کے گردے فروے پھر یک نکتہ زندہ ہو گئے۔ ایجائیا اور ایٹھنہ کی ریاستوں میں جزیرہ ایجائیا سے کچھ فاصلے پر ایک سخت معرکہ ہوا جس میں ایٹھنہ کو فتح ہو گئی۔ ایٹھنہ نے دشمن کے جہاز جنگی تعداد ستر سے کم ذبحی گرفتار کر لیے۔ بحری فتح ہوتے ہی جہازوں سے اتر کر زمین پر آئے اور شہر ایجائیا کا محاصرہ کر لیا۔ سیلوپو نے سس والوں نے کچھ فوج ایجائیا کی مدد کو بھیجی تھی مگر اس سے کچھ کام نہ نکلا۔ اس اثنا میں کورنتھ نے یہ یقین کر کے کہ ایٹھنہ کی کل فوج لڑائیوں میں مصروف ہیں کہ ہستان جرائیا کے دتروں پر قبضہ کرنے اور کل میگاراکو فتح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہ دتے وہ تھے جو میگاراکو اور کورنتھ کے درمیان واقع تھے۔ ایٹھنہ والے بھی جواب کے بیٹے تیار تھے۔ انہوں نے فوراً ایک فوج بڑھوں اور فوسس لڑکوں کی تیار کی اور مامی روناڈیز کی سرکردگی میں کورنتھ کے مقابلے پر اس کو بمیدیا۔ مامی روناڈیز نے وہ سردار تھا جو ایرانی لڑائیوں میں اپنے جوہر شجاعت دکھا چکا تھا۔ پہلی لڑائی ختم ہونے پر کچھ تھکا نہ نکلا۔ دوسری لڑائی کا فیصلہ ایٹھنہ کے حق میں ہوا۔

ایٹھنہ کے لوگوں کو مصوقت دکن سے باہر شہر مالک میں یہ سر فرودٹی ہو رہی تھی مصوقت خاص ایٹھنہ میں ان کی کارروائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو درجہ ترقی کا ان کو حاصل ہو رہا تھا اس پر قائم رہنے کا بھی پختہ ارادہ رکھتے تھے۔ چنانچہ میگاراکو کے شہر کو بندرگاہ فیسیا سے ملانے کے لئے تو دیواریں پہلے ہی بنا چکے تھے اب اسی طریقے سے ایٹھنہ کے شہر اور ایٹھنہ کے بندرگاہ پامی رسی اس کو ملانا چاہا۔ اور دیواریں متوازی بیچ میں کچھ فصل چھوڑ کر ایسی بنائیں جو پامی رسی اس کے شمال مغربی کنارے سے شروع ہو کر مغرب زمین سے گزرتی ہوئی ایٹھنہ کی مغربی فصیل سے جاتی تھیں۔ ان دونوں متوازی دیواروں کا طول تقریباً بیچ بیچ میل کا تھا ایک تیسری دیوار آمد بنامی جو ایٹھنہ کی فصیل سے شروع ہو کر جنوب کی سمت میں بڑھ کر فلی رسی ام کے مشرقی ساحل پر ختم ہوتی تھی۔ اس کا طول تقریباً چار میل کا تھا۔ یہ کام ایسا نہ تھا جو اک سال میں ختم ہو جاتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سائیکلون نے ان دیواروں کی تعمیر شروع کی تھی اور پیرکلیم نے ان کو ختم کر دیا۔ ان دیواروں کا مقصد ظاہر تھا۔ یعنی شہر کا تعلق سمندر سے بھی کر دیا گیا اور دیواروں سے دشمنی پر بھی شہر کی حفاظت ایسی ہو گئی کہ اب اس پر حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر سیلوپو نے سس کے ٹوٹ غشی کے رستے میگاراکو کی سرحد سے گزر کر ایٹھنہ پر چڑھ جاتی آتے

تو ایٹھنٹر کے شہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ علاوہ نقصانوں میں البتہ اناج کے گھیتوں اور کسپین میں زیتون کے بانوں کو برباد کر دیتے یا وہاں کے خرمن جلا کر موشوں کو ایک بجھاتے مگر ایٹھنٹر کا تعلق جو سمندر سے پیدا کر دیا گیا تھا اس کو قطع نہ کر سکتے تھے۔ جب یہ دیواریں تیار ہوئیں تو پھر پیرکبیلز کی سیاسی تدبیروں پر پورا عمل درآمد ہو گیا۔

اب اسپارٹا کے لئے وہ وقت آیا کہ اگر ساتھیوں کا ساتھ رکھتا ہے تو کچھ ہاتھ پاؤں ہلا بنے چاہئیں۔ اسپارٹا کی نیکنامی و شہرت میں فرق آچلا تھا۔ حال میں ایٹھنٹر کی کارروائیوں سے بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ شمالی یونان کے معاملات میں اسپارٹا کو دخل دینا قطعی نامکن ہو گیا ہے۔ اس کا یقین کم سے کم صوبہ فوسس کے لوگوں کو تو ضرور ہو گیا تھا کیونکہ انہوں نے اسپارٹا سے بے خوف ہو کر دھوری فوسس پر جو کوہ پر فوسس کے شمالی دامن پر آباد تھیں حملہ کر کے ان کے ایک شہر کو جھین لیا۔ لیسس ڈیمونیا والے جو دھوریوں کے ہجوم تھے کب گوارا کر سکتے تھے کہ جس شہر کو وہ اپنی ماں کہتے تھے اس کو فیروں کے ہاتھ برباد ہونے دیں۔ چنانچہ انہوں نے نیکویڈیز کو جو پاسے نیاس کے چھوٹے لڑکے پلیسٹانیکیس بادشاہ اسپارٹا کا قائم مقام تھا اسپارٹا اور سیلوپونے فوسس کی متحدہ ریاستوں کی کچھ فوسس دیکر فوسس کو روانہ کر دیا۔ نیکومیڈیز نے خلیج کو رتھد کو جمور کیا اور علاقہ سیوشیا سے گزر کر فوسس میں آیا اور یہاں فوسس والوں سے جو شرائط چاہیں منظور کر کے دھوریوں کا شہر واپس کرا لیا۔ اب یہ مشکل ہوئی کہ اسپارٹا کی فوسس فوسس میں آنے تو انگٹیں مگر اب وہاں سے نکل کر وطن کو کیونکر واپس جاویں۔ اتنے وقت جب خلیج کو رتھد کو رتھد کیا تھا تو اس وقت بچے جی کے بند گاہ میں جو ایٹھنٹری جہاز بڑے تھے ان کو ان کے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے۔ اگر سمندر کو چھوڑ کر خشکی کی راہ سے کوہستان جرمانیا کے دروں سے نکل کر وطن کا قصد کیا جاتا تھا تو بھی صحیح سلامت پہنچنا مشکل تھا۔ کیونکہ تمام دروں پر ایٹھنٹر کی فوسس پر ادے رہی تھیں۔ غرض جبکہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو یہ فیصلہ کیا کہ ابھی سیوشیا ہی میں قیام کیا جاوے۔ یہ قیام بھی فائدہ سے خالی نہ رہا۔ سیوشیا کی حالت پلاٹنیا کی لڑائی کے بعد بہت زدی ہو گئی تھی۔ اس لئے اسپارٹا والوں کو خیال ہوا کہ اگر کسی طرح اس ریاست کو زور دیا جاوے تو پھر ایٹھنٹر کے پہنچنے میں ایک دشمن پیدا ہو جائے گا۔ سیوشیا کا مرکز تھیبس کا شہر تھا۔ شہر قی۔ م سے

اس شہر چیت دمتاز خاندانوں نے حکومت کی تھی۔ مگر یہ خاندان وہ ہی تھے جنہوں نے ایرانیوں کو صوبہ بیوشیا میں بکالیا تھا۔ پلاٹیا کی لڑائی کے بعد ان خاندانوں کے سردار یا تو قتل ہو گئے تھے یا جلاوطن کر دیئے گئے تھے۔ لیکن دریافت ایسا ہوتا ہے کہ اب بھی اس سیاست کے سیاسی معاملات پر عید یوں کا ہی قابو تھا۔ پس لیسٹی ڈیمونیا والوں نے چاہا کہ ان ہی کی ایک جماعت قائم کر کے ان کو تمام صوبہ بیوشیا کا فرمانروا بنادیا جاوے۔ اور اس کی ترکیب یہ کیجئے کہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو باہم دوست ہیں ان سب کو ایک کر کے فیلیپس کی تختی میں دیدیا جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ بیوشیا میں لیسٹی ڈیمونیا والوں کے قیام کا یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا بلکہ اور معاملات بھی پیش آئے۔ ایستھنر کی خارجی اور داخلی حکومت ملی ہے جو اس وقت مل ہی تھی خود ایستھنر کے کل باشندے خوش تھے۔ اریوپلیس کے امتیازات میں کمی ہونے سے اہر الفی ایلیٹر کی اس کارروائی سے کہ ایسے عہدہ داروں پر جو صاحب ثروت ہوتے تھے یہ مدت ملان رشتوں کے مقدمات قائم کئے جاتے تھے ایستھنر کے مدد دی اور عالی خاندان لوگ سخت غار کھا رہے بیٹھے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ کوئی دن ایسا آئے کہ ڈیموس یعنی عوام کے اختیارات میں بھی روک سید ہو چکا میں ایستھنر کے زمانے میں بھی اور اب بھی ایک جو شہر پیدا کر کے ہر بات میں ہانسی لجاتے تھے۔ یہ امراء نصیبوں کی تعمیر سے بھی سخت ناراض تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ایستھنر کا شہر اب صوبہ ایلیٹیکا کا دارالریاست نہیں۔ بلکہ ایک تجارتی شہر ہو گیا ہے جسکی سلامتی کا حصر محض جہازوں کے بیڑوں پر ہے۔ چنچال ان کو پہلے ہی سے شکاک شہر اور بندرگاہ کو مالدینے سے حکومت کی باگ اہل حرفہ اور ملاحوں کے ہاتھ میں آجائیگی۔ امراء کا صرح شہر کی نسبت پائی رہی اس میں اور اس طرح مضامین کی نسبت شہر میں کم تھا۔ ان ہی وجوہ سے انہوں نے اسپارٹا سے اعلا حاصل کر لئی لنگھو شروع کی۔ اس میں آسانی اسوجہ سے اور چوٹی کی اسوقت اسپارٹا کے لوگ تناکرا میں موجود تھے جو صوبہ بیوشیا کا سب سے جنوبی شہر ایلیٹیکا کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ غرض اس قیام میں یعنی لیسٹی ڈیمونیا والوں نے بیوشیا کے استیقام کا ہی بند بست نہ کیا بلکہ ایستھنر کے امراء سے بھی معاملات سیاست میں لنگھو شروع کر دی ڈ

اب سر کلیر اور اس کے دوستوں نے یہ دیکھ کر کہ گھر میں بھی دشمن موجود ہیں سخت پریشانی اٹھائی اور آواز دہ کر لیا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی اسپارٹا والوں پر حملہ کر دینا چاہئے۔ خود اہل آگروس سے ایک ہزار وزنی اسلحہ وار سپاہی اور فہمیلی والوں سے ایک رسالہ

سواروں کا طلب کیا امداد ریاستوں سے بھی ملک مانگی۔ اور اس طرح جتھے فراموش ہو گئیں۔ اسپارٹا والوں کے مقابلہ کو روانہ کر دیں۔ لڑائی سخت ہوئی۔ مگر اسپارٹا والے جیت میں رہے۔ اسکی وجہ خاص کر یہ ہوئی کہ تفصیلی کے سوار میں لڑائی کی حالت میں اسپارٹا کی فوج سے جاملے اور ایٹھنوں والے یوشیا کے سواروں کے مقابلے پر بالکل بے دست و پا رہ گئے۔ اس کا پہلی پر اب اسپارٹا والوں کے اختیار میں تھا کہ جھڑپ سے چاہیں وطن کو دس جاہل چنانچہ وہ سب خشکی خشکی میگا را کے علاقے سے نکلے ہوئے سیلوپو نے سس پہنچ گئے۔ راستے میں جو چیزیں اس کو غارت کر دیا۔ جب وطن میں آئے تو اس فتح کی شکر گزاری میں انہوں نے سولے کی ایک سپر اولمپیا کے ہت فائے میں نذر طحای (مستحق ق۔ م)

آخر کار وہ ناگزیر وقت آجی گیا کہ اسپارٹا اور ایٹھنوں میں ایک بڑی لڑائی ہو چڑھے۔ ایسے وقت کے پیش آسنے کی وجہ تو امرائے ایٹھنوں کی کارروائیاں تھیں کہ انہوں نے اپنی بات قائم رکھنے کے لئے اسپارٹا سے مدد چاہی اور کچھ یہ کہ اسپارٹا کی فوج کا راستہ وطن جانے لپٹے ایٹھنوں والوں نے نہ دیکھا تھا۔ ساتھ برس ہوئے کو آئے تھے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو منیر حاکم ایٹھنوں کا اٹیس تھنوں کو لگانے کی غرض سے ایٹھنوں پر چڑھ کر آیا تھا۔ اس کے بعد تنا کر لڑائی لڑائی پہلا واقعہ تھی جس میں اسپارٹا اور ایٹھنوں میں تھوڑی سی اور یہ پہلا قدم اس جادہ طاقت میں کھانگیا تھا جس نے بہت جلد یونان کو دو فریقوں میں یعنی عہدی (اولیگارسل) اور عمومی (ڈیموکریٹیکل) میں تقسیم کر دیا کہ ایک فریق دوسرے فریق کی تباہی کا ہمیشہ ور ہے عام اس سے کہ نتیجہ دونوں کے حق میں کیا ہوگا

تنا کر اب اسپارٹا کی فتح قطعی نہ تھی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اسپارٹا ضرور ایٹھنوں میں اپنے ہوا خواہوں کو مدد بھیج سکتا اور فضیلوں کی قیمتیں بھی دست اندازی کر دے۔ مگر یہ کچھ نہ ہو سکتا۔ اور بجز اسکے کہ اپنی فوجوں کو صحیح وسلاحت گھر لے آئے اس فتح سے کوئی اور نفع نہ نکال سکتے وقت اسپارٹا والوں نے اتنا بھی نہ پوچھا کہ ان کے چلے جانے کے بعد یوشیا پر کیا گزریگی۔ اور وہ ایٹھنوں کے حلوں سے محفوظ رہ سکیگا یا نہیں۔ حالانکہ صاف ظاہر تھا کہ یوشیا کا علاقہ فوسس اور ایٹھنوں کی ریاستوں کے بیچ میں تھا اور یہ دونوں ریاستیں سو وقت اسپارٹا کی دشمن ہو رہی تھیں۔ پس یوشیا کی حالت کس طرح خطر سے خالی رہتی۔ اسپارٹا نے باوجود اس کے یوشیا کی طرف سے غفلت کی اور اس غفلت کا نتیجہ اسکو جلد معلوم ہو گیا۔

جنگ تناگرا کے باٹھ دن بعد ایٹھنر کی فوجیں مای رونا پیدیز کی سرکردگی میں صوبہ  
 میوشیا میں پھر نمودار ہوئیں۔ اور تناگرا سے کچھ فاصلے پر اینوفامی ٹاکا کے مقام پر سخت  
 لڑائی ہوئی۔ جس میں ایٹھنر والوں کو قطعی فتح ہو گئی۔ اور میوشیا کا کل علاقہ ان کے قدموں پر  
 سرنگوں ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے تناگرا کی شہر پناہ منہدم کر دی۔ اور تمام علاقے کی حالت ایک  
 محکوم اور حلقہ گوش ریاست کی بنادی۔ فوسس کی ریاست ایٹھنر کے قائم کردہ محالفے میں  
 شریک ہو گئی۔ اور پس کے باشندے جو لو کر لسی قوم سے تھے اور جبکہ فرض تھا کہ اس وقت  
 میوشیا کا ساتھ دیتے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔ اب ایٹھنر نے انہیں پر بھی اپنا سکہ  
 بٹھایا اور ان کے ستوا متوں لوگوں کو بطور اول کے اپنے قبضے میں کر لیا (سٹھ ص ۴۱-۴۲)۔  
 ان واقعات سے کچھ عرصے بعد ایجائینا کے باشندوں نے جو ایٹھنر سے شکست  
 کھانے کے بعد دوبرس سے اپنے شہر میں محصور تھے شرائط صلح حاصل کیں۔ اور ان شرائط کے بموجب  
 انہوں نے اپنے کل جہاز ایٹھنر والوں کو دیدیئے۔ شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ ویلوپی لیگ  
 میں شرکت رکھنے کی حیثیت سے ایٹھنر کو سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ ایجائینا کا اس طریقے  
 سے ایٹھنر کی ماتحتی میں آ جانے سے ویلوپو نے مس کے اتحادی شہروں کو سخت نقصان پہنچا  
 گو یہ امر مشکوک ہے کہ ایجائینا کے بیڑے میں زیادہ جہاز تھے یا کوئی تھکے گراہیں شبہ نہیں کہ  
 ایجائینا کے لوگ جہازدہانی میں کوئی تھکے والوں سے زیادہ جہاز رکھتے تھے۔ اور لیری و جوفوری میں بھی ان سے  
 بڑے ہوئے تھے۔ جنگ سے قبل مس میں ان کو بہادری کا انعام مل چکا تھا۔ ان کے جہاز فلسطین  
 سے لے کر کیا نکا تک شہرت رکھتے تھے۔ اور اریکڈیا میں دور دور کے وادیوں تک ان کی  
 تجارت پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت وہ تھا کہ ایٹھنر ویلوپو نے فوسس میں مقابلہ زور پر تھا اور  
 اس وقت ایجائینا اور میوشیا کی ریاستیں ویلوپو نے فوسس کے رشتہ اتحاد سے نفل  
 کیں۔ حقیقت میں ویلوپو نے فوسس کی کمزوری اور بھاری جیسی اس وقت ظاہر ہوئی کبھی  
 پہلے نہ ہوئی تھی۔ اور آسٹارٹا کی خود غرضیاں بھی کبھی پہلے اس قدر صاف روشنی میں نظر نہ آئی  
 تھیں جیسی کہ اس وقت نظر آئیں۔ کوئی تھکے نے بھی جب دیکھا ہو گا کہ ارگولس اور میگار کے  
 بندرگاہوں میں ایٹھنری ہی تصرف میں تو اسکو بھی سخت پریشانی ہوئی ہوگی  
 ایٹھنر کے لئے یہ بڑے فخر و مباہات کا وقت تھا۔ خشکی پر وہ تمام شمالی یونان کا تھکا ہوا  
 سے لیکر فاکنڈے کوئی تھکے تک مالک تھا۔ فوسس اور میگار۔ اخوشی سے اُس کے دوست

اور ساتھی بن گئے تھے۔ یوشیا اور لوکرس کے علاقے اُس کی ہمتی قبول کر چکے تھے۔ وطن میں فیصلوں کی غیر سے دار الحکومت کو ایسی پناہ حاصل ہوگئی تھی کہ فطشکی کی سنت سے کسی دشمن کو حملہ کرینی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ جزیرہ نامے پیلوپونے سس میں آگوس اُس کا ساتھی ہوئی گیا تھا اور جزیرہ ناما کے شمال مشرقی ساحل پر بھی قدم اچھی طرح جم چکے تھے سوڈا کیا سے بھی دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ فلج کو رتھ کے دبانے کے قریب نوپکٹس کا شہر اُس کے قبضے میں تھا۔ یہ حال تو فطشکی پر تھا۔ سمندر پر بھی کوئی حریف مفت بل نہ رہا تھا۔ ریاستیں جو مشاکلت دیوس میں شریک تھیں درحقیقت سلطنت ایٹھنصر کا حصہ بنتی جاتی تھیں۔ اور اس طرح اب ایٹھنصر کی قلمرو بائی زین تی ام سے فاسے لس تک اور ملی لس سے یو بیامک وسیع ہوگئی تھی۔ جزیرہ ایجیائنا جو سمندر پر کاپراناریف تھا سرطاعت نم کر چکا تھا۔ ایٹھنصر کے بیڑے جب چاہتے تھے پیلوپونے سس کے ساحلوں پر بے تکلف گزرتے تھے۔ بحیرہ اسپارٹا والوں کے اب کوئی باقی نہ تھا جو ایٹھنصر سے مقابلے کی ہمت کرتا۔ اور اسپارٹا والوں کا یہ حال تھا کہ سیطرف نکلنے اور بڑھنے کو جگہ نہ تھی گویا جنگل کے بھیڑیوں کی طرح گہرے میں قید تھے۔

تتاگرا کی لڑائی نے ایٹھنصر کے اندرونی معاملات پر بھی بڑا اثر کیا۔ جو وقت ایٹھنصر کی فوجیں یوشیا میں مقیم تھیں تو اس وقت سائمون انڈران فوج کے پاس گیا اور دوست کی کہجھ کو اپنے قبیلے کے سپاہیوں میں شامل ہو کر لڑنے کی اجازت دیا وہ۔ سائمون کی نسبت مشہور تھا کہ وہ لیسسی ڈیموشیا والوں سے دوستی رکھتا ہے جو اس وقت ایٹھنصر کے مقابلے پر تھے۔ پس وہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ یہ دوستی اس وقت ساقط ہوگئی تھی جبکہ دوست میدان کارزار میں دشمن بکر سامنے آیا تھا۔ لیکن انڈران فوج نے سائمون کی درخواست منظور نہیں کی اور کہہ دیا کہ جس طرح ایٹھنصر کی زمین پر ایک جلا وطن کو جگہ نہیں مل سکتی اسی طرح ایٹھنصر کی فوجوں میں بھی اُس کو کوئی جگہ نہیں مل سکتی۔ سائمون کو بہت باؤسی ہوئی اور اس خیال سے کہ خیانت وطنی کا کوئی داغ وجہ اُس کے نام کو نہ لگا رہا جو اُس نے اپنے تمام دوستوں سے جن کی نسبت لیسسی ڈیموشیا والوں سے دوستی رکھنے کا سب سے زیادہ گمان تھا اس بات کا حلف لیا کہ ملک اور قوم کی خدمت میں کسی بات سے دریغ نہ کریں گے۔ سب نے جب الوطنی پر قسم کھائی۔ اور اس بات کے ثبوت میں کہ وہ داری میں تاہرگ قائم ہیں

ان قسم کھانے والوں میں سے سو آدمیوں نے میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ پیر کلیر اس لڑائی میں موجود تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُس نے تحریک کی کہ چار برس سے سامون کی نسبت جو حکم جلاوطنی نافذ ہے وہ منسوخ کیا جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سامون کو ایٹھنصر آنے کی اجازت دیدی گئی۔

اسی اثنا میں مشرق سے بھی ایک فتنہ اٹھنا نظر آیا۔ بادشاہ مصر ایناروس کی بدد کے لئے ایٹھنصر سے جو فوجیں بھیجی گئی تھیں اُن کو شروع میں بہت کامیابی ہوئی۔ بلکہ اُن کے پہنچنے سے پہلے ایناروس شاہ ارتازر کسیر کے ایک لشکر کو شکست دیکر ایرانی امیر شکر ایکی منیر (اخنش) کو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکا تھا۔ اس ایرانی شکست کا مقام پاپ ریس کا میدان تھا جو دباؤ نیل کی جینی شاخ سے متصل تھا۔ ایٹھنصر کے دو سو بھانڑوں کا بیڑہ جو قوت ساپرس سے نیل میں پہنچا تو ایرانی بیڑے کو جیسے صرف اسی جہاز تھے۔ بہریت دینی کہ مشکل نہ تھی۔ اس بیڑے کو شکست دیتا ہوا وہ دریائے نیل میں غنص کے شہر تک پہنچا اور شہر کا وہ تہائی حصہ اُس کے ذریعے سے فتح بھی ہو گیا۔ لیکن اس سے آگے ترقی قطعی مسدود ہو گئی۔ ایٹھنصر والوں نے ہزار کوشش کی کہ غنص کے مستحکم قلعے کو جو تلوہ ابیس کے نام سے مشہور تھا کیلیج سر کر لیں لیکن ایرانیوں نے سخت مقابلہ کیا اور باغیوں کے ساتھ ایٹھنصریوں کی کوشش بھی بیکار ثابت ہوئی۔ باغیان مصر کی ہمتیں ٹوٹ گئیں۔ اور بغاوت کی موجیں بھی اس حد تک پہنچ کر گنگ گئیں۔

ایکی منیر (اخنش) کی شکست اور قتل کا حال جب ارتازر کسیر کو معلوم ہوا تو اُس نے دوبارہ جنگ کا حکم دیا۔ کیونکہ مصر پر قبضہ کرنا ضروری تھا خواہ اس میں کیسا ہی نقصان ہو۔ چنانچہ لشکر کشی کے لئے تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے لشکر کا قراہم کرنا جو باغیان مصر کا سرخوردی کے ساتھ مقابلہ کر سکے آسان کام نہ تھا۔ اس میں دو برس صرف ہو گئے (۲۵۳ء غایت شہ ق م) اسی زمانے میں دولت ایران کا ایک بڑا مردار مرگٹا بازوس بہت سارے بیکر اسپارٹا گیا۔ تاکہ وہاں کے لوگوں کو روپیہ دیکر کوئی ایسا جذبہ صحت کرا دے کہ ایٹھنصر کسی اور طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو کر مصر سے اپنی فوجیں علیحدہ کرے۔ اسپارٹا والے روپے لینے کو تیار ہو گئے اور کچھ روپیہ لیا بھی لیکن کچھ کام نہ کیا اور میگٹا بازوس باقی روپے لئے ایران واپس چلا آیا۔

میگٹا بیزس پسر زوپیرس جس کے باپ زوپیرس کی بیات سے ملک بابل پر

وارائے ایران کا دوبارہ تصرف ہوا تھا۔ شہ ق۔ م میں دارالحکومت سو سے  
 سے چلکر سلیسیا میں آیا۔ یہاں وہ لشکر جمع تھا جسکی سرداری پروہ پہلے سے امور ہو چکا تھا۔  
 میگابیزس نے یہاں لشکر کو قیادہ اور فوجیں حرب میں مشتاق کرنے کے لئے ایک سال سے  
 کم نہیں صرف کیا اور شہ ق۔ م کے شروع ہونے پر معہ لشکر کے ممفس کو روانہ ہو گیا۔  
 ایسے عظیم نشان غنیم کو دیکھا کہ صرف ایک بیڑا تین سو جہازوں کا تھا مشرقی بحر متوسط  
 پر عجیب معیت طاری ہوئی ہوئی۔ باوجودیکہ ابھی دس ہی برس چھپے تھے کہ یورپی میدون کے  
 قریب ایران نے یونانیوں سے سخت شکستیں کھائی تھیں اور پاپریس میں ایکی پلیٹیز (جمنش) کے  
 لشکر نے بھی سخت ہزیمت اٹھائی تھی مگر پھر بھی ایران ایک ایسا لشکر جرار فرما سہم کرنے پر  
 قدرت رکھتا تھا جسکا مقابلہ کرنا بظاہر کسی سے ممکن نہ معلوم ہوتا تھا۔ اب ایران کے لئے بھی بدلہ لگانے  
 کا وہ دن آگیا جبکہ یونان کے سواحل اور یونان کے جزیروں کو فینیشیا کے قہر انگیز سفینوں کا  
 مقابلہ کرنا ہوگا۔ چنانچہ جب بڑے بڑے سمکوں کے بعد یہ خبر آئی ہوئی کہ میگابیزس نے  
 ایناروس اور ایقمنر کی فوجوں کو شکست دیدی ہے اور پراسپینس کی زمین میں جو میل  
 کی دوشاخوں اور ایک نہر کے بیچ میں واقع ہونے سے جزیروں کی صورت رکھتی ہے تمام ہزیمت  
 خوردہ فوجیں بالکل محصور و مقید ہو گئی ہیں تو چاروں طرف کیسا تہلکہ مچا ہوگا۔ یہ زمانہ تھا کہ  
 دیلوسی لیگ کے خزانہ کا صندوق جو ڈیلوس میں رہا کرتا تھا اپنے خزانہ کو منتقل کر دیا گیا۔ یہ کام  
 اہل سے موس کی تحریک سے ہوا تھا۔ وجہ اس نقل مکان کی پرانے مصنفوں میں سے  
 صرف جسن نے یہ لکھی ہے کہ لیسسی ویمون (اسپارٹا) دانوں کی طرف سے اندیشہ  
 تھا کہ اس ہنگامے میں کہیں یہ خزانہ ان کے ہاتھ نہ لگ جاوے۔ ممکن ہے کہ اس معاملے میں  
 اُس سفارت کا بھی کچھ دخل ہو جو میگابازوس اسپارٹا والوں کے پاس معروپے کے لئے گیا  
 تھا۔ بہر کیف اہل سے موس ان خطرات سے جو اسوقت اطراف مشرق میں پیدا تھے  
 واقف تھے۔ اور جو کچھ بھی وہ ہوں ان ہی کے خوف سے انہوں نے خزانہ ڈیلوس کے  
 ہٹا دینے کی تحریک کی ۶

پراسپینس کا محاصرہ جہاں منہزم فوجیں مقید تھیں ایرانیوں نے ڈیڑھ برس تک  
 جاری رکھا۔ اس تاخیر سے میگابیزس پریشان ہوا اور اس نے جزیرے کے جنوب میں جو نہر تھی  
 اُس کا پانی ٹھکرا کر اُس کو بالکل خشک کر دیا۔ تاکہ اپنی فوجیں خشکی کے راستے سے جزیرہ میں



پہنچا دے۔ ایٹھنہ یوں نے اپنے جہازوں کو الگ لگا دی تاکہ ایرانیوں کا ان پر قبضہ نہ ہو جاسکے۔  
غرض ایرانی فوجیں خشک نہر کے راستے سے پراسوپٹس میں داخل ہو گئیں اور سخت لڑائی کے  
بعد اس مقام کو بالکل فتح کر لیا۔ مصر کا حاکم ایناروس اور ایٹھنہ کے بہت سے لوگ میلبس  
کے شہر کو بھاگے۔ میگابیزس نے ایناروس کو جان بخشی کا وعدہ دیکر اپنے پاس بلایا اور  
ایٹھنہ یوں اور یونانیوں کو بھی اجازت دی کہ وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ کوئی ان کا مزاحم نہ ہو گا۔  
یونانی صحرے لے لیا (طرابلس) سے ہوتے ہوئے سائپرینی کے علاقے میں آئے اور پھر وہاں  
سے جہازوں میں بیٹھ کر وطن کا رستہ پکڑا۔ مگر جتنے گئے تھے ان سے بہت کم وطن میں واپس  
پہنچے۔ ایرانیوں نے ایناروس کو مصر سے ایران کے دار الحکومت سوس میں بھیجا دیا۔  
یہاں باوجودیکہ میگابیزس نے اُس سے اُسکی جان سلامت رہنے کا وعدہ کیا تھا مگر  
امیسٹرس یوڈ زورکسیہ کے اشارے سے اُس کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ یہ ملکہ اس بات  
کو بھول سکی کہ ایناروس اُس کے داماد ایکلی منیر (خمنش) کا قاتل تھا۔  
ایٹھنہ والوں کے نقصانوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ پراسوپٹس کو ایرانی فتح  
کر چکے تھے لیکن ایٹھنہ میں ابھی ایک خبر پہنچی تھی۔ اور اس بے خبری میں ایٹھنہ یوں نے  
پاس جہازوں کا ایک بیڑا نہ نیل کی مندر سی شاخ میں پہنچا دیا۔ یہ بے خبری کے پہنچنے ہی  
فطقی اور قری سے ایرانی اسپرٹوٹ پڑے اور بیڑا کا بڑا حصہ بالکل تباہ کر دیا۔  
اس طرح مجھے برس کے بعد ایٹھنہ کی مصری ہم خانے کو پہنچی۔ تباہی کے سماع سے آہستہ  
واقعہ سب سے بڑھ کر تھا اور ایرانیوں کے مقابلے میں یونانیوں کے سلسلہ فتوحات میں وہ پہلی ناکامی ملی  
تھی۔ بہت لوگوں کو یہ واقعہ ایسا معلوم ہوا جس میں سوائے تباہی کے اور کوئی بات نہ نکلتی تھی۔  
لیکن ممکن ہے کہ پیرکلیز نے اس تباہی میں دو سو تیس بہتری کی دیگی ہوں۔ ایک یہ کہ ایٹھنہ یوں  
بہت ہی تیزی سے معلوم ہو گیا کہ وطن سے دور فوجیں بھیج کر اپنی قوت کو ضائع نہ کرنا چاہئے اور دوسرے  
یہ کہ ایرانیوں کے ان ہی ہنگاموں کی وجہ سے فیلوس کا خزانہ ایٹھنہ میں منتقل کرنا پڑا۔  
اور یہ خزانہ وہ چیز تھا کہ ان معرکوں میں جس قدر نقصان اٹھا سہ پڑے تھے وہ سب اُس سے  
پورے ہو سکتے تھے۔

## آٹھواں باب سائون کا اخیر زمانہ

اسپارٹے جنگ - پیلوپونے سس کے گرد جنگی جہات کی روانگی - مصر میں ایٹھنزی فوجوں کی تباہی - مزاحمتیں اکادکار - اسپارٹے ایٹھنزی کی جیساہ صلح - سائپرس کی ہم - سائون کی موت - جنگ سے سس - سائون کی بیعت -

پلوٹارک نے ایک تصنیف میں جسکو وہ مقبرہ و مستند تصنیفات سے شمار کرتا ہے کہیں یہ خبر پڑی تھی کہ سپرکلیر نے سائون کو ایٹھنزی میں واپس آنے کی اجازت اس شرط سے دی تھی کہ اندونی معاملات سیاست میں تو سوائے سپرکلیر کے کسی کو دخل نہ ہوگا لیکن ایران کے مقابلے میں بیڑوں کے متعلق جہاز انتظام سائون کے اختیار میں رہیگا۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر یہ واقعہ ہے کہ سائون نے واپسی پر کسی لڑائی میں جو کل یونان کی طرف سے ہوئی ہو حصہ نہیں لیا یا اگر لیا تو بہت خفیہ ڈ

یوشیا کی فتح سے چند سال کے اندھی ایٹھنزی والوں نے پیلوپونے سس کے جزیروں پر دومرتبہ جنگی جہات روانہ کیں۔ ایک مرتبہ شکست قیام میں ایک بیڑا روانہ کیا جسکا امیر سمیرٹا لمائیڈیز تھا جو مایا رونائیڈیز کی طرح ایران کی لڑائیوں میں بڑا اعزاز پیدا کر چکا تھا۔ اس امیر نے جامی امی میں سپرکلیر لیسسی ڈیونیوا والوں کے کارخانے جہاں جہازوں کی مرمت ہوتی تھی پھونک دیئے۔ اور طبع کو رستہ کے مدخل سے باہر دیا۔ ایوی ٹیس کے دہانے کے پاس کو رتھیا والوں کی ایک نوآبادی پر جسکا نام کالسیس تھا قبضہ کر لیا۔ اور سیمیون کے علاقے میں بھی فوجوں کو آمار کر لڑائیاں شروع کر دیں۔ دوسری مرتبہ کی ہم میں سپرکلیر دوبارہ سیمیون کے علاقے میں آیا اور وہاں کے لوگوں کو رد کر شکست دی۔ لیکن ملک پر مستقل قبضہ نہیں کیا۔ اس کے بعد صوبہ آکرانیہ کے شہر ایناٹری کی فکر ہوئی جو دیانے اکیاس کے دہانے کے قریب جھیلوں کے کنارے آباد تھا۔ سپرکلیر نے اس شہر کو فتح کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ لڑائیاں گو اپنے وقت کی بڑی لڑائیاں تھیں۔ اور یونان پر ان کا بہت اثر نہ ہوا تھا لیکن ان کے مفصل حالات دریافت نہیں ہوئے۔ بہر کیف

اتنا ضرور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر والے جیسے سیر و تک پر دخل کر چکے ہیں اب خلیج کو رتھ پر دخل کرنے کی فکر میں ہیں۔ علاقہ سسیون پر قبضہ کرنے کی غرض یہ تھی کہ سیلو پونے سس کی فوجوں کو اس علاقے سے خلیج اتر کر سامنے کے ملک میں پہنچنے کا کوئی ایسا موقع نہ رہے جیسا کہ شفق ق۔م میں اسپارٹا کے لشکر کو صوبہ فوسس پر فوج کشی کے لئے مل گیا تھا۔ اگر اسپارٹا کی فوجوں کے لئے سسیون سے یوشیا کے ساحلی شہر کرو سس میں پہنچنے کا بحری راستہ کھلا رہا تو پھر کوہستان جسرا نیا کے دروں پر پہرہ بٹھانا بالکل فضول تھا۔

بہر حال ان کوششوں میں کوئی ہمت افزا کامیابی نہیں ہوئی۔ اب یونان کے شمال میں ہنسیا بھی قطعی دشوار ہو گیا تھا۔ اس کا ذکر گزریکا ہے کہ تھسلی کا رسالہ ایٹھنر والوں کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا تھا۔ تھسلی والوں کی حالت یہ تھی کہ وہاں کے عوام میں تو ہر شخص اہل ایٹھنر کا قدردان اور دوست تھا اور سمجھتا تھا کہ حریت کے لحاظ اور سرپرست یہ ہی لوگ ہیں۔ ایلوایدی کا خاندان بھی ان سے ملزم رکھنے پسند کرتا تھا۔ لیکن تھسلی کے متوسط احوال لوگ اور شرفاء جو متوسط خاندان اور عام رعایا کے بیچ میں درجے رکھتے تھے۔ اسپارٹا کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اور یہی متوسط احوال لوگ اور شرفاء اس وقت صاحب قوت تھے۔ چنانچہ اس زمانے کے ایک واقعہ سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ ان ہی با اختیار لوگوں نے فار سے لس کے شہر سے بادشاہ تھسلی، ایک کریٹی ڈاس کے لڑکے اور سیسٹیر کو نکال دیا تو اس نے ایٹھنر سے مدد کی درخواست کی۔ یہ درخواست ایٹھنر والوں کے پاس اس وقت پہنچی جبکہ ملک مصر پر ایٹھنریوں کی ہم یا تو غارت ہو چکی تھی یا اس کے بچے کی امید بالکل نہ رہی تھی۔ پھر بھی ایٹھنریوں نے مایہ روزیائیز کو ایک فوج یوشیا اور فوسس کے سپاہیوں کی دیکر تھسلی روانہ کر دیا تاکہ اور سیسٹیر کو اس کی جگہ بحال کر دے۔ لیکن فوج کچھ نہ ہوا۔ فوج فار سے لس تک پہنچ گئی۔ مگر شہر فتح نہ ہو سکا۔ تھسلی کے سواروں نے ہر طرف سے ایسے بھاہے ارنے شروع کئے کہ فوج والوں کو اپنے لشکر گاہ سے زیادہ دور جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ کچھ عرصے تک پریشان ہو کر یہ فوج اور سیسٹیر کو ساتھ لے ایٹھنر واپس چلی آئی۔ اور ایٹھنر کو تھسلی میں قوت حاصل کرنے کی امید قطعی جاتی رہی۔

اسی اثنا میں ایٹھنر کی مصری غزمت کی حالت روز بروز اب ہوتی گئی اور جسدن

اس عظیم الشان مہم کے قطعی اہدائے شہرہ ایٹھنر کے کانوں تک پہنچا ہوگا اُس دن اُس کے سمجھ میں آیا ہوگا کہ حالت حقیقت میں کس وجہ ردی و ناک ہو گئی ہے (سلسلہ ق. م. ۹) ایران کو ملک مصر پر کامل فتح ہو گئی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس فتح کے بعد وہ ایٹھنر کے ساتھ کیونکر پیش آئے گا۔ کیا سسے مس پر شکست کا بدلہ لینے اور یورپید ول میں جو کچھ چھوڑا تھا اُسکو حاصل کرنے کے لئے بحر یونان سے لڑائیوں کا سلسلہ جاری کرے گا؟ خود یونان کی ریاستیں جو ایٹھنر سے اتحاد رکھتی تھیں اُن کے خیالات بھی معلوم نہیں کہ اس وقت ایٹھنر کی نسبت کیا تھے۔ ممکن ہے کہ مصر میں ایٹھنر کی اس شکست کو وہ اُس کے زوال قوت کا مقدمہ سمجھتی ہوں۔ مصری مہم میں جو صرف کثیر ہوا تھا اُس کے بھرنے کے لئے محکوم ریاستوں پر محصول بڑھانے پڑے تھے۔ اس وجہ سے ضرور ان ریاستوں میں ناراضی کی علامتیں ظاہر ہونی شروع ہو گئی ہوگی۔ چنانچہ ایشیا کے ساحل پر تو وہ بہت جلد ظاہر ہو گئیں۔ اب اگر ایٹھنر کو اپنا مطلب اتحادی ریاستوں پر قائم رکھنا تھا تو لازم تھا کہ اطراف مشرق میں پھر ایک لشکر جاری کرے جسے پانچ وطن میں بھی طرح طرح کی تنگیوں اور تکلیفیں پیدا ہو گئی تھیں۔ ہو پ لائٹ کی جماعت ستوا تر فوجی خدمتوں سے پریشان ہو گئی تھی۔ اُس کے بہت سے آدمی بھی لڑائیوں میں کام آچکے تھے۔ غالباً اسی پریشانی اور عام ناراضی کے رفع کرنے اور ایٹھنر کی قوت کو مستحکم رکھنے کے لئے پیرکلیز نے اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو باہر بھیجا شروع کیا کہ وہاں نو آبادیاں قائم کریں۔ سلسلہ ق. م. میں وہ خود ایک ہزار ایٹھنریوں کو ہمراہ لئے جزیرہ نمائے کرسونی سی میں پہنچا۔ اور وہاں اُن کو آباد کر دیا۔ اور شمالی قوموں کے حملوں سے اس ملک کو دوبارہ محفوظ کر دیا۔ اسی سال ٹالمائیڈیز ایک ہزار آدمیوں کو ایٹھنر سے یوبیا لے گیا جہاں پہلے سے چار ہزار ایٹھنریوں کو زمینیں مل چکی تھیں۔ اس کے بعد نیکسوس کے جزیرے میں بہت سے ایٹھنری آباد ہو گئے۔ یہ نو آباد لوگ ”کیلیرک“ یعنی مزارعین نو آباد جماعت میں شمار ہوتے تھے۔ ایٹھنر کے شہریوں کی فہرست سے اُن کا نام خارج نہ ہوا تھا۔ بلکہ ان میں بہت سے ایسے ہوتے تھے کہ جن کو ممالک معبود میں اراضیات مل چکی تھیں مگر انہوں نے ایٹھنر سے باہر قدم نہ نکالنا چاہا تھا۔ یہ آباد کار اگر باہر کے ملکوں میں اپنے جاگیردار پر آباد ہو جاتے تھے تو اُن کے اثر سے وہاں کے اصلی باشندے ایٹھنر کے مطیع اور خیر خواہ رہتے تھے۔ جو لوگ ایٹھنر سے باہر سکونت اختیار نہ کرتے تھے اور گھڑے جانی جاگیر کی آمدنی کھاتے تھے وہ پھر اُن کے لئے

یہ ہی سزاوار تھا کہ ہوپ لائٹ پر جو کچھ صرف ہو اُس کے قلیل وہ خود ہوں ؟  
 ایسی حالت میں اسپارٹا سے صلح رکھنا ایٹھنر کے لئے ضروریات سے تھا۔  
 اب جو کچھ لاڈلشکر۔ سامان جنگ وغیرہ ایٹھنر کے پاس رہ گیا تھا اُس سے اس وقت یہ کام  
 لینا تھا کہ مہری جم سے جو فرق اُس کے اقبال میں آیا ہے اُس کی تلافی کیا وے۔ ایٹھنر  
 کی اقبال مندی ہی پر (دیوسی لیگ) کی ہستی کا دار و مدار تھا۔ وہ بڑا سپہ سالار جسکے نام سے اتحادیوں  
 کو تقویت اور اپنی کامیابی پر بھروسہ ہوتا تھا۔ اس وقت ایٹھنر میں موجود تھا۔ اور باوجود ایتھوئی  
 کے واقعے کے جو سال ۳۷۳ء میں پیش آیا تھا وہ اب تک اسپارٹا کا دوست تھا۔ اس وقت اُس کے ذریعے سے  
 ایٹھنر و اسپارٹا میں گفت و شنید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اُسی کی کوشش سے دونوں ریاستوں  
 میں پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ صلح کی اس قلیل مدت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقین میں سے  
 کسی کو بھی یقین نہ تھا کہ یہ حالت صلح بہت دن قائم رہ سکتی ہے۔ اسپارٹا والے ایٹھنر کے بھری  
 معرکوں کو دیکھ کر کہ اُن کے ساحلوں پر جہاں چاہتے ہیں دست درازی کرتے ہیں سخت غصے کی  
 حالت میں رہتے تھے مگر اُن کی ہمتیں پست ہو چکی تھیں جو بیستیں اسپارٹا سے اتحاد رکھتی  
 تھیں اُن کے بیڑے کو ایسا جینا کے نفل جانے اور کورنٹھ کی تدبیل سے سخت نقصان پہنچا تھا۔  
 بہر کیف پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ ہمارے نزدیک تو یہ ایک بدنامی بات ہے کہ دو لڑنے والوں  
 میں نہایت قلیل مدت کے لئے صلح ہو اور اُس میں بھی نیت یہ ہو کہ زیادہ مفید صورتیں پیدا کر کے  
 دوبارہ لڑائی شروع کر نیکی تیری کیا وے۔ لیکن یونان کے سیاسی معاملات میں اس قسم کی  
 پیش بندیاں اکثر ملتی ہیں۔ ایک جگہ بیان ہوا ہے کہ سندرکائی نہیں ہے کہ تناکر اکی لڑائی کے  
 بعد ایٹھنر نے اسپارٹا سے چار ماہ کے لئے صلح کر لی۔ اور غرض اس صلح سے یہ بھی کہ اس  
 جنگ سے جو صدمہ پہنچا ہے اُس سے دوا خواہ دوست ہو جاویں تو پھر بیوشیا پر اپنی  
 بالادستی قائم کر نیکی لئے لڑائی شروع کیا وے ؟

ریاست آرگوس میں اس وقت یہ خبر لگی کہ ایٹھنر نے اسپارٹا سے صلح کر لی ہے یا  
 اُن میں صلح ہونیوالی ہے تو آرگوسیوں کو اپنے سیاسی تعلقات پر دوبارہ غور کر نیکی ضرورت ہوئی۔  
 اُنہوں نے سوچا کہ اگر آرگوس ایسا ہی غیر محفوظ رہا جیسا کہ اس وقت ہے اور اسپارٹا کو ایٹھنر  
 کی طرف سے حملہ کر نیکی اندیشہ جاتا رہا تو پھر وہ بڑی ذہت کو پہنچا۔ آخر دس یا پندرہ برس میں  
 اس ریاست نے جو کچھ استحکام حاصل کیا ہے وہ ایک ہی لڑائی میں سب برباد ہو جائے گا۔

علاوہ بریں ایستخضر سے دوستی کرنے میں اس کو کچھ فائدہ بھی نہیں ہوا ہے۔ ایستخضر نے جو کچھ  
 کیا وہ اپنے ہی فائدے کا نفع کے لئے کیا۔ آرگوس کے نفع کا خیال کبھی نہ رکھا۔ اس طرح پر  
 غور کرنے کے بعد اہل آرگوس نے اسپارٹا سے نامہ و پیام شروع کئے۔ اس کے ق۔ م میں  
 آرگوس نے اسپارٹا سے تیس برس کے لئے صلح کر لی تھی۔ اب اس صلح کی تجدید چاہی۔  
 اسپارٹا نے آرگوس کی تجویز اس خیال سے منظور کر لی کہ ایستخضر سے جو صلح ہوئی ہے وہ  
 محض ایک التوائے جنگ کا حکم رکھتی ہے۔ لڑائی ایک نہ ایک دن ہوئی ضرور ہے اس لئے  
 بہتر ہے کہ کم از کم آرگوس کی طرف سے تو اطمینان ہو جاوے کہ لڑائی کے وقت وہ سچ میں نہ بولے گا  
 جب وطن میں معاملات طے ہو گئے تو اب ایستخضر والوں نے ایک ہم جزیرہ سائپرس  
 کے قصد سے تیار کی۔ اس ہم کاسر دار سائمون مقدر ہوا۔ اس وقت ایستخضر کو ایک ایسے  
 مقام پر قبضہ کرنیکی ضرورت تھی جہاں سے سلیسیا اور مصر کے حالات پیش نظر رکھیں۔  
 چنانچہ ق۔ م کے موسم بہار میں ایک بیڑا دو سو جہازوں کا جس میں اتحادیوں کے جہاز بھی  
 شامل تھے سائپرس روانہ کیا گیا۔ اس میں سے ساٹھ جہاز بادشاہ امیرتیس کی مدد کے لئے  
 علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ بادشاہ باوجودیکہ ایناروس کی فوجیں فنا ہو چکی تھیں مصر زیریں میں  
 ہمسکے مرطوب زمین میں فوج کشوں کی رسائی مشکل تھی بلا خوف حکومت کرتا رہا اور ایرانیوں کی کچھ پروا  
 نہ کی۔ غرض ساٹھ جہازوں کی علیحدگی کے بعد ہم اجازوں کو لیکر سائمون مغربی ساحل سائپرس  
 کے شہر باریون میں پہنچا اور وہاں سے جزیرے کے جنوبی ساحل پر آکر شہر سیٹی ام کا محاصرہ کر لیا۔  
 اس شہر پر اس وقت ایک فنیقی شہزادہ حکومت کرتا تھا۔ فینیشیہ کے لوگ قلعہ نشیں ہو کر دشمن سے  
 لڑنے میں شہرہ آفاق تھے۔ محاربات عالم کی تاریخ میں محصور ہو کر لڑنے کے فن میں یہ ہی قوم استاد  
 مانی گئی ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی محاصرے کی حالت میں فنیشیوں نے اپنے جوہر دکھلائے۔ حصار کو  
 زیادہ عرصہ نہ گزر تھا کہ ایستخضر کے بیڑے والوں کو قلعہ کی تکلیف اٹھانی پڑی۔ اور اس سے بڑھ کر  
 مصیبت یہ آئی کہ ان کا امیر لشکر سائمون بیمار پڑا اور دنیا سے رخصت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ حالت  
 نزلع میں فوجوں کو حصار اٹھانے کا حکم دیا اور وصیت کی کہ مرنے پر انکی موت کی خبر کو پوشیدہ رکھیں۔  
 لیکن حصار اٹھانا ممکن تھا۔ کیونکہ فینیشیا والوں کا ایک بیڑا سائپرس کے شمالی ساحل پر پہنچ چکا تھا۔  
 اس وقت لڑائی سے علیحدگی کرنی گویا بحر متوسط سے دست بردار ہونا تھا۔ باوجود کمزوری اور پریشانی  
 کے جو قلعہ اور سائمون کی موت سے پیدا ہوئی تھی ایستخضر والوں نے اپنا بیڑا شمال کی طرف بڑھایا

فیرق مخالف کا بیڑا بھی اسی طرف چلا یہاں تک کہ ایٹھنری بیڑا فینیشیا کے جہازوں کے مقابلے پر آگیا۔  
جسیرے سے مس سے کچھ فاصلے پر لڑائی ہوئی ایٹھنر کا سیلاب رہا فینیشیا کے ہریمت خوردہ  
جہاز ساحل کی طرف چلے جہاں خشکی پر ایرانی فوجیں انکی حفاظت کے لئے موجود تھیں۔ ایٹھنریوں  
نے تعاقب کیا۔ اور جہازوں سے اتر کر خشکی پر بھی ایرانی فوجوں کو شکست دیدی۔ معلوم ہوتا تھا کہ  
یونیمیدون کے کارنامے آج پھر دہرائے جاتے ہیں۔ اور ایٹھنر ایک بار پھر ایران پر اپنی  
قوت کا زیادہ ہونا ثابت کرنا ہے۔ اب ایٹھنر کا بیڑا فتح پاکر وطن کو پلٹا۔ راستے میں وہ جہاز بھی  
بل گئے جو امیر تیس کی مدد کو مصر بھیجے گئے تھے لیکن مدد نہ پہنچا سکے تھے اور اب ایٹھنر کو  
واپس آرہے تھے۔ سامون کا جہازہ ایٹھنر میں لائے اور ملی ٹین دروازے کے باہر  
فیلاڈی کے گورستان میں اس کو دفن کر دیا۔

گو میزان کا مہابی میں ایٹھنر کا پلہ ایران کے مقابلے میں بھاری رہا مگر یہ کامیابی قطعی تھی  
اور جس حد تک ہوئی تھی اس کی قیمت نہایت گراں دینی پڑی تھی۔ فینیشیا کے بیڑے کو شکست  
البتہ ہو گئی تھی مگر سائپرس جیسا پہلے غیر مفتوح تھا اب بھی غیر مفتوح رہا اور (دوسری ایک) کی ہزمت  
پر نہ چڑھ سکا۔ بلکہ بدستور ایران کے تحت میں رہا۔ ایران کی فوجیں اس پر بے تکلف اتر آئیں۔  
سائپرس کے شہروں پر فینیشی قبضہ اسے حکومت کرتے رہے۔ یونان یا یونانیت کا اگر کچھ اثر ہو بھی تو  
وہ دیر پا نہ تھا۔ غرض وہ جزیرہ جس پر قبضہ کرنے کی بڑی تمنا تھی اور جس پر قبضہ ہو کر یونان کے اختیار میں  
ہوتا کہ ایرانی فوجیں سلیسیا سے اٹھ کر جہانوں پر قدم نہ رکھ سکیں اور کئی فینیشی یا مصری جہاز  
بغیر اس کی مار کھائے بچکر نہ نکل سکے اب وہ جزیرہ ایٹھنر کے ایران جنگ کی دسترس سے  
باہر ہو گیا۔

سامون کو موت نے یونان کے سر سے اٹھالیا۔ افسوس اب وہ سردار باقی نہ رہا  
جس نے تیس برس تک متحدہ فوجوں کا پیش رو بنکر انہر فتوحات کے دروازے کھول دیے تھے۔  
اب افواج یونان کی انہری کے لئے یہ سردار عدم سے واپس نہ آئیگا۔ مہلا و مسیح سے  
(۳۸۰) برس پہلے کے واقعات میں سب سے پہلے اس نامور کا ذکر اس طرح آیا ہے کہ  
وہ ایٹھنر کا ایک شہسوار ہے جو ایٹھنریا دی کی ہیکل میں اپنے گھوڑے کی راسیں اتار کر  
لٹکا دیتا ہے کیونکہ تھی مس ٹوکیٹر کا حکم ہو گیا ہے کہ اب ایٹھنر کے ہر سپاہی کو گھوڑے پر  
بٹیس بلکہ جہاز پر سوار ہو کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے بعد ششترہ فی دم میں جبکہ زمین تھی پس

آنکھوں سے اوجھل ہوتا ہے تو سائٹھوں اور ایرس ٹائیڈز کو پہلو پہلو ایٹھنری بیڑے کی سروراری پر دیکھتے ہیں۔ ایرس ٹائیڈز کے ساتھ وہ ڈیلوس کی ٹیگ کو قسام کرتا ہے۔ اور اس زمانے سے پھر وہ یونان کی ہر ایک لڑائی اور عزیمت کی جان بن جاتا ہے۔ یہ ہی وہ فاتح اور منتظم بدتر ہے جس نے قمریس کے ساحل کو فتح اور تھے سوس کی بغاوت کو فرو کیا۔ اور یہ ہی وہ نامور سپہ سالار ہے جس نے یوری میدون میں ایرانی فوجوں اور بیڑوں کو شکست دی۔ مرنے کے بعد بھی اُس کے نام سے ایٹھنر کے لوگوں میں فتح و نصرت کا جوش پیدا ہوتا تھا۔ بھری مکرکوں میں وہ سب سے بڑا صاحب تدبیر تھا۔ یہ سمجھے کہ اپنے وقت کا فیلسن تھا۔

اُس کی عادتیں اور فصلتیں سپاہیانہ تھیں۔ بلند قامت تھا۔ بال حلقہ طلق تھے اور جھے رہتے تھے۔ آنکھیں ایسی تھیں کہ دیکھنے والے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ایٹھنر کا ہر کس فاکس اُسکی صورت سے واقف تھا۔ خوش ادا اور ہر بات میں ایسا قابل تھا کہ جس مجمع میں جاتا اُس کی شرکت کو حاضرین ایک نعمت خیال کرتے۔ اگر کہیں اشعار خوش آسمانی سے پڑھتا تو لوگ اُنکو یاد کر لیتے۔ اگر لڑائیوں کا حال یا لڑنے والوں کی زندگی کے قصے بیان کرنے شروع کرتا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو کر سننے لگتے۔ کثرت سے زوار تھا۔ اور سخاوت کی بھی انتہا تھی۔ بلکہ بعض وقت بدخواہ الزام دیتے تھے کہ اپنا کام نکلانے کے لئے روپے کی طبع دلا کر لوگوں کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ کبھی اپنے ملازموں کو جو قیمتی لباس پہنے ہوتے تھے حکم دیتا تھا کہ کسی بد سے اپنا بچ کے پیسے پرانے کپڑوں سے اپنا لباس بدل لیں۔ کبھی اپنے باغوں کے چٹکے نکھو دیتا تھا کہ راہ گزیر اگر چاہیں تو بے تکلف پھل پھول توڑ لیں۔ کبھی روپے پیسے ٹھکیاں بھر بھر کر لوگوں میں لٹاتا۔ لیکن ان سے بھی زیادہ مفید اور شریفانہ کاموں میں مدد کرتی اُس کو آتی تھی۔ لڑائیوں میں دشمن سے حماد اور اقبال یادگار چیمپین حاصل کرتا ان سے شہر کی ریب و ریمت کو بڑھاتا۔ شہر کے چوک اور بازاروں میں سرور قی اپنے صرف سے لگائی۔ تاکہ گرمی میں تیز دھوپ سے بچنے کے لئے ہڑوت خوشگوار سایہ وجود رہے۔ ایک میڈمی میں آبپاشی کا بندوبست کیا۔ اس پ دفانی کے لئے سرسبز جوالنگھ اور صاف ستھری عاتیں تھاشائوں کے بیٹھنے کے لئے تعمیر کرائیں۔ ہڑوت پاکیزہ رویشیں بنوائیں۔ فیصلوں کی بنیادیں بھی اُسی کے وقت میں بھری گئیں جنہوں نے ایٹھنر کے شہر اور بندرگاہ کو ایک احاطے میں لے لیا۔ ایکرو پولس میں ایک جدید خانے کی تعمیر کا بندوبست کیا۔



اور فیڈ یاس مشہور بت تراش و مجسمہ ساز کو حکم دیا کہ ایٹھنیا دیسی کی ایک نہایت قد آور  
عالی شان برہنجی مورت تیار کرے۔ یہ مورت ایسے بلند قد تیار کی گئی کہ اُس کے ہاتھ کی برہنجی پر جب  
سورج کی کرن پڑتی تھی تو کوسوں دور سنی ام کے ملاحوں کی آنکھوں پر آنکی جگ پڑتی تھی و  
سائون کی نسبت دو الزام مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے تھی مس ٹوکلیر کو شہر بدر کرایا۔  
اور ایٹھنر کو ایسے دانشور اور ادبی السنہ شخص سے محروم کر دیا۔ دوسرا الزام یہ ہے کہ جس وقت  
اسپارٹا کو غارت کر دینا آسان تھا اس وقت اُس کو غارت نہ ہونے دیا۔ یہ دونوں الزام بے مینا و نہیں  
ہیں۔ گو ملزم کی صفائی میں بھی دلائل کے پیش کرنے کی بہت گنجائش ہے۔ پہلے الزام کی نسبت اس قدر  
کہہ سکتے ہیں کہ سائون اور تھی مس ٹوکلیر دونوں سیاسی حریف تھے۔ جب دونوں مقابلے پر آئے  
تو سائون جیت گیا۔ شکہ ق۔ م کے بعد تھی مس ٹوکلیر کسی میدان کارزار میں امیر فوج  
بنا کر نہیں آیا گو ایٹھنر کی اوطرح پر خدمات انجام دیتا رہا۔ مگر یہ خدمات ہیئت اس طرح انجام دیں کہ اسپارٹا  
کی دشمنی ہر موقع پر بڑھتی گئی۔ یہ امر بحث طلب ہے کہ دیلوسی لیگ کے قیام اور اہتمام میں اُس کو  
ایسی ہی کامیابی ہوئی جیسے کہ سائون اور ایرس ٹائیڈز کو ہوئی تھی۔ بے شک ایٹھنر کے لئے  
یہ افسوس کی جگہ بلکہ فحشوں کی گونا گوی تھی کہ ایسے شخص کو اپنے سے جدا کر دیا۔ لیکن اسکی بلا وطنی کی  
نسبت یہ کہنا کہ محض حریفوں کی سازش کا نتیجہ تھی درست نہیں۔ کیونکہ دشمنوں کے رشک و  
حسد سے زیادہ خود اُس کے اعمال اس سزا کا باعث ہوئے تھے۔ دوسرے الزام کی نسبت یہ  
کہہ سکتے ہیں کہ سائون، اسپارٹا کا ہمیشہ سے دوست تھا۔ بے شک سائون نے ایٹھنر کو  
صلاح دی کہ سیلیٹ کی بغاوت فرو کرنے کے لئے اسپارٹا کو مدد پہنچائی جائے۔ حالانکہ یہ وقت  
اسپارٹا پر ایسا تھا کہ اگر اُس کے باغیوں کو ایٹھنر مدد پہنچاتا تو اسپارٹا بالکل تباہ ہو جاتا۔ لیکن  
سائون، اسپارٹا کا پکا دوست تھا اور وہ اس بات کو تسلیم نہ کرتا تھا کہ اسپارٹا اور ایٹھنر ملکر  
کوئی کام نہیں کر سکتے۔ بلاشبہ اگر سائون برسر حکومت رہتا تو دیکھا دیتا کہ دونوں ملکر کسی جہل سے  
کام کر سکتے ہیں۔ لیکن پیرکلینز اور تھی مس ٹوکلیر کے جوڑے تھے اُن کے ہوتے اسپارٹا اور ایٹھنر کا  
ملکر کام کرنا قطعی نامکن تھا۔ ان دونوں بد بڑوں کے نزدیک ایٹھنر کی حکومت ایک شہنشاہی  
تھی اور اسپارٹا شہنشاہی کے لئے ایٹھنر کا رقیب تھا پس اگر ایٹھنر کو شہنشاہی کا شوق  
تھا تو رقیب کو ہلاک کرنا ضروری تھا۔ پیرکلینز اور تھی مس ٹوکلینز کی نسبت یہ کہنا کہ وہ کل یونان کے  
بہمد رو تھے درست نہیں۔ وہ صرف ایٹھنر کے بہمد رو تھے۔ لیکن سائون کی رجحانات

نہ تھی۔ جہانگیر کسی یونانی کو ملکی ہمدردی ہو سکتی تھی سائمن کو کل یونان کے ساتھ  
ہمدردی تھی۔ اُس کو یقین تھا کہ اگر اسپارٹا ملحد ہو گیا تو کل یونان کو ایسا نقصان پہنچے گا کہ  
اُس کی تلافی قلعی ناممکن ہوگی۔ اُس کی خواہش تھی کہ یونان کی یہ دونوں ریاستیں آپس میں  
اتفاق رکھیں۔ وطن میں امن و امان کی غرض سے اور وطن سے باہر ایران سے لڑنے کے لئے  
ہمیشہ متحد و متفق رہیں۔ سائمنوں کے مرتے ہی ایران سے لڑائی جاری رکھنے کا خیال موجو  
ہو گیا اور اُس کے ساتھ ہی یہ امیب بھی رخصت ہوئی کہ ایتھنز اور اسپارٹا میں کوئی  
دائمی مسلح قائم رہ سکتی ہے ڈ

## نواں باب

### اسپارٹا سے صلح اور پھر لڑائی

سائون کی موت سے ایتھنز کی تاریخ میں ایک جدید عہد شروع ہوتا ہے۔ یہ نامور ایتھنز کے اُن سب سالاروں میں سب سے اخیر تھا جو سمجھتے تھے کہ یونان و نیکیکے درے پر غرض ایران سے لڑنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ سائون کے مرنے پر فاتحانہ فخریتھوں میں سے اب کوئی باقی نہ رہا۔ اُس کی وفات سے لیکر پچاس برس تک یونان کو ایتھنز اور اسپارٹا کی لڑائیوں میں مصروف رہنا پڑا۔ اور جب تک یہ لڑائیاں حکومت ایتھنز کے زوال پر ختم نہ ہوئیں اسپارٹا کا بادشاہ ایجی لاس، اسپارٹا کی قدیم حکمت عملی پر کار بند نہ ہو سکا۔ سائون امراء کے تفریق کا اخیر سردار تھا جس نے سیاسی مہر کی حیثیت سے نہیں بلکہ سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ اپنے فریق کی سرداری کی تھی۔ جو لوگ اُس کے بعد اس فریق کے سرگروہ ہوئے اُن کے خیالات اور خیالات کو عمل میں لانے کے وسائل کچھ اور تھے۔ ارباب مذم اور ارباب سیاست میں روز بروز فرق بڑھتا گیا اور فریق ایسا تھا کہ امراء کے فریق کو اپنے حریفوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ پیرکیز کا شمار گو ایتھنز کے بڑے سالاروں میں نہیں ہوا ہے لیکن فنون حرب میں جہاں تک یونانیوں کو اُن میں دست بخاہ ہو سکتی تھی وہ بڑا قابل تصور کیا جاتا تھا۔ کلیون نے بھی جو عموماً کا سردار ہوا یونان کی ایک بڑی خدمت کی تھی۔ ایلسی باڈیز بھی اگر اُس کو عموماً کے تفریق میں شمار کیا جاوے جنگ و پیکار میں بڑا صاحب کمال گزرا ہے۔ لیکن امراء کے فریق میں فی سیاست کے سوا سائون کے بعد مشکل سے ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے میدان جنگ میں نام پیدا کر کے اپنے فریق کو قوت بخشی ہوگا

پیرکیز اس وقت ایتھنز میں سب سے بڑا آدمی تھا۔ اگر اُس کے دشمن اور مخالف بھی موجود تھے۔ ابھی چند سال کا زمانہ بانی تھا کہ اُسکی قوت اس اوج کمال کو پہنچے جس کو آخر کار وہ پہنچی۔ اور ان ہی چند سال میں بڑے بڑے اہم واقعات پیش آئے۔ اسپارٹا سے پانچ برس کے لئے صلح ہوتے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ملی ٹینس کے شہر میں بد عملی شروع ہوئی۔ یہ خبر فریق سازی و فتنہ انگیزی میں مدت سے مشہور تھا۔ گو پچھلے سو برس میں فریقی نزاعات اُس کے متعلق کم پیش آئے تھے جسکی وجہ

کچھ تو انتظام کی خوبی تھی اور کچھ ایران کی ربا دکن فتوحات کا خوف تھا جو فریقوں کو مجبور رکھتا تھا کہ آپس کے جھگڑے چھوڑ کر ایک ہی آقا کے سامنے گردن اطاعت جھکا دیں۔ جسوقت یہ شہر ڈیپلوس کے لیگ میں شامل ہوا تھا اسوقت چند صاحب اختیار امراء (اولیگارک) کے ہاتھ میں اسکی حکومت تھی۔ ایٹھنر والوں نے اسوقت مناسب نہ سمجھا کہ موجودہ طرز حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کریں۔ ڈیپلوسی لیگ میں اس شہر کی شرکت غالباً جنگ مای کیلی (۱۸۹۷ء ق۔ م) کے تصور سے ہی سر سے بعد ہوئی تھی۔ اسوقت ایٹھنر میں ملوثی خیالات کا اتنا زور نہ تھا کہ متحدہ ریاستوں میں بھی اسکی پابندی پر اصرار کیا جاتا۔ بہر کیف اس زمانے میں ملی شس کے باختر یا امراء (اولیگارک) اور عموم میں مخالفت پیدا ہو گئی تھی۔ اسکی وجہ خواہ تو یہ ہو کہ مصر پر ایران کا غلبہ دیکھ کر امرائے ملی شس کو دولت عجم سے تعلقات مستحکم کرنے کا خیال پیدا ہوا جو عموم کے مزاج کے خلاف تھا۔ یا یہ کہ ایٹھنر میں عمومی خیالات نے قوت پکڑ لی اور ملی شس کے عوام کو بھی نئے نئے حقوق طلب کرنے کی جرأت ہوئی جو امرائے ذی اختیار کو شاق گزری۔ بہر کیف جو کچھ وجہ ہو یہ یقینی ہے کہ ۱۸۹۷ء ق۔ م میں ملی شس کے امرائے عیدوں نے جمہور یعنی عموم پر سولر کے ڈیپلوسی لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ عجم نے ان زیادتیوں کی شکایت ایٹھنر سے کی۔ برخلاف اسکے امرائے ملی شس دولت ایران سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ ایٹھنر نے فدا ملی شس کے معاملات میں دخل دینا ضروری سمجھا۔ اوٹوم کا نفع مد نظر رکھ کر اس کے نظم سیاست میں رد و بدل کر دیا۔ اور شہر میں ایٹھنری فوج کا ایک دستہ عموم کی مخالفت کے لئے مقیم کر دیا۔ ایٹھنر کے پانچ آدمی شہر کے معاملات فیصلہ کرنے کے لئے مقرر ہوئے۔ اور سوینی (۳۳۵ ہونہ) سے زیادہ اہلیت کے مقدمات کی نسبت حکم ہوا کہ آئندہ سے اس قسم کے مقدمات فیصلے کے لئے ایٹھنر بھیجے جایا کریں۔ اس اخیر حکم سے پتا چلتا ہے کہ قانونی عدالتوں کا نشو و نما جو جمہوری حکومت (عمومیت) کی خصوصیات سے تھا

کس طرح پر شروع ہوا

ملی شس کی طرح ایری تھری اور کولونوں کے شہروں میں بھی بدعلائیاں شروع ہوئیں۔ اور انکے اسناد اور بحالی امن کیلئے وہی طریقے اختیار کئے گئے جو ملی شس میں اختیار کئے گئے تھے۔ شہر ایری تھری کی نظم سیاست کے متعلق رد و بدل ہونے کے بعد جو قواعد منضبط ہوئے وہ ایک سنگین لوح پر کندہ کئے گئے۔ یہ لوح دستیاب ہو گئی ہے اور اس کے اکثر حصے صاف پڑھ جاتے ہیں۔ یہ قواعد اس اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں کہ غالباً خود پیرکلیز کے لکھے ہوئے ہیں یا انکے مشورے سے

منضبط ہوئے تھے۔ اس بجے سے پیکلیر کے سیاسی خیالات پر جنوب روشنی پڑتی ہے اور دریافت ہو جاتا ہے کہ ایجنڈہ کے نفع کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک ماتحت ریاست کے لئے وہ کس نام سے حکومت کو بہتر سے بہتر خیال کرتا تھا۔ شہر ایری تھری کی حکومت ایک مجلس کے سپرد کی گئی جسکے اراکین کی تعداد ایک سو بیس تھی۔ ان کا انتخاب ہر سال قرعے کے ذریعے ہوتا تھا۔ شہر والوں میں سے کوئی شخص جسکی عمر تیس برس سے کم کی ہو انتخاب کے لئے اپنا نام پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مجلس کے ہر ایک رکن کو اس غنوں کا حلت لینا ہوتا تھا کہ ان میں جو کچھ مشورہ دو گنا حتی الامکان نہایت غور کے بعد قانون کا پورا سما ڈ کر کے اور باشندگان ایری تھری وایتھنر و ریاستہائے متفقہ کے حق میں مفید سمجھ کر دو گنا۔ میں ایتھنر کے باشندوں اور دیلوسی نیک سے سرکشی ذکر دو گنا اور نہ دوسرے کی مدد ایسی سرکشی میں کر دو گنا۔ میں دشمن سے کبھی سازش کر دو گنا۔ اور نہ کسی دوسرے کو ایسے کام میں مدد دو گنا۔ میں بلا اجازت اہل ایتھنر و حکومت ایتھنر کے کسی جلاوطن کو اپنے پاس پناہ نہ دو گنا۔ اور نہ اس کام میں دوسرے کی اعانت کر دو گنا۔ اور نہ ایسے لوگوں کو بنا دو گنا جو ایرانیوں کی پناہ لے چکے ہیں۔ میں بلا اجازت حکومت ایتھنر، ایری تھری کے کسی آدمی کو جان سے نہ مار دو گنا۔ مجھ کو اس کا علم ہے کہ اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کو ہلاک کرے گا تو اسکو سزائے موت دی جاوے گی اور اگر کوئی شہری دیوتاؤں کے خلاف شان کوئی حرکت کرے گا تو وہ قتل کر دیا جاوے گا۔ اور اگر لیگ کے خلاف کوئی تصور کرے گا تو جلا وطنی کی سزا پائیگا۔ اور اسکی جائداد ایتھنر کے لوگوں میں تقسیم کر دی جائیگی۔ اگر کسی شخص پر یہ جرم ثابت ہوگا کہ اس نے ایری تھری کے شہر کو کسی ٹائرینٹ (غیر ملکی حاکم) کے حوالے کرنا چاہا ہے تو اس کو سزائے موت دی جاوے گی اور اس کی اولاد بھی قتل کر دی جاوے گی۔ "باشندگان ایری تھری کو یہ حکم بھی ہوا کہ وہ میں ایتھنیا کے ہتھوڑ میں قربانی کے جانور کی قیمت ۳ منی (۱۰ پونڈ) سے کم نہ جو بھیجیں کریں۔ اور اس کے عوض میں ان کے ہر شخص کو قربانی کے کھانے سے ایک حصہ ملے گا جسکی قیمت ایک ڈراکما (۹ پنس) سے زیادہ نہ ہوگی۔ اس حلف کے علاوہ ایک قسم اس بات پر لیجیاتی تھی کہ ایری تھری کے لوگ ایتھنر کے لوگوں اور دیلوسیوں کے ہمیشہ خیر خواہ رہیں گے۔ لوح میں کچھ قواعد ایسے بھی کندہ تھے جن میں ان حکام کے فرائض بیان ہوئے تھے جو ایتھنر سے ایری تھری کے انتظام کے لئے مقرب ہو کر آئیں۔ لیکن جہاں یہ عبارت ہے وہاں لوح کی حالت ایسی شکستہ ہے کہ کچھ پڑھنا نہیں جاتا۔ ان قواعد و احکام سے ظاہر ہوتا ہے کہ جلد ریاستہائے متحدہ (مشارکت) کی طاقت کو ایتھنر نے

اپنی طاقت تصور کر رکھا تھا۔ اور متحدہ ریاستوں سے خیانت یا بغاوت کرنی گویا ایٹھنر سے خیانت و بغاوت کرنی تھی۔ ایٹھنر کا طریقہ اب یہ ہو گیا تھا کہ جب کبھی کسی مددگار ریاست کو اپنا غلام بنانا چاہا تو فوراً اُس کے شہروں میں اپنی فوجیں بٹھادیں یا اگر انہی میں سے کسی ریاست کو اپنی فوجیں لینا چاہا تو ہاتھ اُسکی مدالتوں کا انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ نیکسوس، تھیسوس، ملیٹس، ابریٹھری کی اتحادی ریاستیں اب ایٹھنر سے بلبری کا درجہ رکھ کر ایک دوسرے کی معاون و مددگار نہ رہیں تھیں۔ بلکہ ایٹھنر نے انہر فلہ پاکر جب اُن کو اتحاد میں شریک رکھا تھا جو روپیہ ایسی ریاستوں سے وصول کیا جاتا تھا وہ ایک ایسے سرے کو بڑھاتا تھا جس نے اُن کے لئے ایٹھنر کا مقابلہ کرنا اور بھی ناممکن کر دیا تھا۔ جزیرہ ڈیلوس سے لیگ کے خزانے کا ایٹھنر میں منتقل ہونا بھی خالی اذیت نہ تھا۔ اب بجائے ڈیلوس کے ایٹھنر لیگ کے جلسوں کے لئے صدر مقام ہو گیا۔ جو روپیہ اور نذریں پہلے ڈیلوس میں اپولو دیوتا کے سامنے پیش ہوتی تھیں اب ایٹھنر میں ایٹھنریہی پر چڑھائی جاتی تھیں۔ لیگ کے کاروبار کا کل انتظام اب ایٹھنر میں ہوتا تھا اور اس کے کارپرداز اور منتظم بھی عموماً اب ایٹھنر کے باشندے ہوتے تھے۔ اور ایٹھنر ہی میں مشارکت کی ریاستوں کے مقدمات بڑی مالیت کے فیصل ہوتے تھے۔

سائون کے مرتے ہی سب نے مشورہ کر کے ایران سے لڑائیاں بند کیں۔ اب نہ خود پیرکلیز کو اور نہ اُس کے مخالفوں کو ایران سے لڑائی شروع کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ لیکن ایٹھنر کی بری و بھری سپاہ کے لوگ سائون کو مسرت سے یاد کیا کرتے تھے کہ کس طرح وہ انگو لڑائیوں پر لیجا تھا اور تجربائی سے سرخرو کرتا تھا۔ فوجوں کے سپاہی اور جنگی جہازوں کے ملاح اب حکومت کا بڑا عنصر تھے۔ پیرکلیز جانتا تھا کہ اُن کو خوش رکھنا ضروریات سے ہے۔ اب تک یہ لوگ باوجود اسکے کہ پیرکلیز کا انتظام عمومی طریقے کا تھا اسی فیرق میں شریک ہوتے تھے جیسا سردار سائون رہ چکا تھا۔ لیکن اب وہ زلمہ نہ تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو کسی فیرق میں شریک ہونیکا وہ جوش نہ تھا جو ایک فوجی کو اپنے فوجی سردار کا ساتھ دینے میں ہوتا ہے۔ یہ جوش وہ ہوتا ہے کہ اگر کسی سیاسی فیرق کا سردار اُس کو روکنا بھی چاہے تو نہیں روک سکتا۔ عنصر فیرق ان لوگوں میں کسی خاص فیرق کی شرکت پر جو اصرار پہلے تھا وہ اب باقی نہ تھا۔ اور تھوڑے سے اشارے کی ضرورت تھی کہ وہ اس فیرق میں شریک ہو جائیں جس نے فی الحقیقت اُن کو ملک میں ایک زبردست طاقت بنا دیا تھا۔ پیرکلیز اس کام کے لئے موقع کا منتظر رہا اور جب موقع آیا تو اُس کو

ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ پیرکلز نے یوبیا، نیکسوس اور کر سونیس میں ایجنٹوں کی نوآبادیاں قائم کر دی تھیں۔ ان نئی بستیوں نے ایجنٹوں کے باشندوں کی حالت درست کرنے میں اور سلطنت ایجنٹوں کو استحکام بخشنے میں بڑی مدد پہنچائی تھی۔ اب پیرکلز نے متحدہ ریاستہائے یونان کی حدود سے باہر ایجنٹوں کو آباد کر کے ملکی طرف توجہ کی۔ اور اگر زمانے کے تعین میں ہم کھلی نہیں کرتے تو کہہ سکتے ہیں کہ اسی زمانے میں اس نے تھیرس میں بریا کی نوآبادی قائم کی اور خود بحیرہ اسود کا سفر خستہ کر دیا۔

بریا کی نوآبادی کی نہایت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ ایک سنگیں لوح کے کتبے سے ہوتا ہے جو اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ اس لوح پر وہ حکم کندہ ہے جسکی تعمیل میں بریا کی نوآبادی قائم ہوئی۔ اگر یہ لوح موجود نہ ہوتی تو کتب تواریخ سے صرف اتنا ہی معلوم ہوتا کہ ایجنٹوں کے لوگوں نے اپنے شہر والوں کو بریا میں آباد ہونیکے لیے بھیجا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے کے حالات کتابوں میں زیادہ مذکور نہیں ہیں اور جو ہیں ان کی صحت مشکوک ہے کتبے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دس حاکم جیونومی (تقسیم کنندگان اراضی) کے لقب سے نوآباد لوگوں میں زمین تقسیم کرنے کی غرض سے مقرر کئے گئے تھے ڈیموکلائڈیز جس نے یہ قواعد مرتب کئے تھے بریا کی نوآبادی کا بانی سمجھا گیا اور اختیارات کے ساتھ دس بستی کا حاکم مقرر ہوا۔ آبادی کے موقع پر جو پرائے بہت خانے یا متبرک مقامات تھے انکی حفاظت کی سخت تاکید کی گئی۔ اور کسی نے بہت خانے یا مذہبی عمارت کے بنانے کا حکم نہیں دیا گیا۔ نوآباد لوگوں کو ہدایت تھی کہ ایک ہیل اور دو بھیڑیں پن ایجنٹیا میں اور ایک نشان ڈائیونی سس کے تہوار میں چڑھایا کریں۔

پونٹس (بحیرہ اسود) میں پیرکلز کے سفر کی کیفیت یہ ہے کہ ایجنٹوں کے سوداگر مدت دراز سے بحیرہ اسود کے بندرگاہوں میں تلے کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ریاست ملی ٹس کی اکثر نوآبادیاں سمندر کے کنارے آباد تھیں۔ اور انکے لوگ محققہ ملکوں کی پیداوار جہازوں میں بھر کر یونان کے شہروں میں پہنچا کرتے تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے کہ ایرس ٹائیڈز کا انتقال بحیرہ اسود میں ہوا تھا تو پونٹس میں پیرکلز کی ہم سہلی ہم نہ تھی جو اہل ایجنٹوں نے ان اطراف میں بھیجی۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ آبنائے بوسفورس سے آگے ایجنٹوں کا کوئی فوجی سردار لشکر لیکر گیا ہو۔ اس ہم کی وجہ سے بڑی وجہ یہ دریافت ہوئی ہے کہ کثیر سیٹیوں کے لوگوں نے

اپنے حاکم جابر ٹائی مے سی لاس کے جور و ظلم سے نجات حاصل کرنے کے لئے ایتھنز سے مدد چاہی۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ حاکم سلطنت ایران کی طرف سے سینیوپی میں ہمو ر تھا۔ اس پر حملہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ "ملک اعظم ایران" پر حملہ کیا جاتا ہے۔ لیکن پیرکلینز کو اس کا خوف نہوا اور اُس نے اتحادیوں کے بیڑے کو بحر اسود میں لیجا کر سینیوپی کے لوگوں کو مدد پہنچانے میں مطلق تامل نہیں کیا۔ سینیوپی پہنچ کر سردار مے کس کو تیرہ جہاز اس غرض سے دیئے کہ جو قوت ضرورت ہو وہاں کے باشندوں کو مدد پہنچاے۔ چنانچہ سردار مے کس نے ان جہازوں کی مدد سے سینیوپی کے حاکم ٹائی مے سی لاس کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے بعد چھ سو آدمی ایتھنز کے سینیوپی میں بٹائے گئے۔ کہ معزول حاکم اور اُس کے ساتھیوں کی زمین اور جاٹاؤ پر قبضہ کر لیں۔ اس ہم کاری ہی ایک بڑا کام تھا جس کا تاریخوں میں ذکر ہے لیکن پلوتارک نے کیتھنر کے ہمہ طریقے سے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے پونٹس میں پہنچ کر ان تمام غرائض پر حکم لکھے جو پونٹس کے یونانی شہروں سے اُس کے سامنے پیش ہوئیں۔ اور غیر یونانی بادشاہوں اور شاہزادوں کو جنگی عملداریاں قرب وجوار میں تھیں اپنی قوت و سطوت کی شان دکھلائی اور ان پر روشن کر دیا کہ یونانی اپنے بیڑے کو جہاں لیجا نا چاہیں لیجا سکتے ہیں اور جس سمندر کو چاہیں اُس کو اپنا زیر فرمان بنا سکتے ہیں۔ ان غیر یونانی بادشاہوں میں اوڈریسیا کا بادشاہ ٹیریز تھا جس کی عملداری دریائے ہیبرس سے دریائے ڈینیوب تک وسیع تھی۔ اور اسی بادشاہ کا داماد ملک سیتھیا کا بادشاہ ایریانی تھیں تھا جسکی سلطنت دریائے ڈینیوب کے سپار تھی۔ یہ دونوں بادشاہ بہت قابل اور زبردست تھے۔ بحر اسود کے مغربی کنارے پر جو شہر آباد تھے وہ بادشاہ ٹیریز کو خسراج ادا کرتے تھے۔ شمالی کنارے کے شہروں میں جو لوگ آباد تھے وہ باختگان سیتھیا کے ہمایہ تھے۔ ان غیر یونانی بادشاہوں کو یونانیوں سے دوستانہ تعلقات رکھنے ضروری تھے۔ یونانی بھی موقع پا کر اپنی طاقت اُنکو دکھاتے رہتے تھے تاکہ ان کو معلوم رہے کہ پونٹس میں ایتھنز کی جو نوآبادیاں قائم ہیں اُن کی حمایت اور پشتی کے لئے ایک بڑی طاقت بروقت موجود و مستعد ہے۔ پونٹس کے یونانی شہروں میں بھی بعض جگہ بادشاہی تھی۔ چنانچہ سینٹی کیپی ام میں جو بحر اسود کا بڑا تجارتی شہر تھا ایک یونانی خاندان حکومت کرتا تھا جو لیس بوس کے ایک قدیم تاجدار آرکی ٹیکس سے اپنا سلسلہ نسب قائم کرتا تھا۔ ممکن ہے کہ پیرکلینز نے اس شاہی خاندان سے دوستانہ مراسم پیدا کر لئے ہوں۔ کیونکہ پونٹس کی پیم کے شہر سے



جس قدر غلبہ باہر کے ملکوں کو جاتا تھا پونٹس کے کسی اور شہر سے نہ جاتا تھا۔ اور زمانہ بھی ایسا تھا کہ مصر سے غنہ کی برآمد پر ایرانی قابض ہو چکے تھے۔ اس لیے اس شہر سے تعلقات پیدا کرنے اور بھی مناسب تھے۔ بہر کیف تعلقات قائم ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں چوتھی صدی قبل مسیح میں دریافت ہوتا ہے کہ سسیمری بومفوس کے شہزادے ایٹھنر کو تھائٹس میں غلبہ بھیجتے ہیں۔ اور دولت ایٹھنر کی نہایت درجہ تعلیم و تکریم کا اظہار کرتے ہیں۔ پونٹس میں پیریکلیز کی ہم کاسب سے بڑا فائدہ یہ نکلا کہ یونانی بادشاہوں پر یونان کا غلبہ چھا گیا۔ اور ان کے علاقوں سے یونان کے شہروں میں غلبہ آنے لگا۔ ایٹھنر والوں کی مدد سے کچھ دنوں سینیوپی کا شہر مصیبت سے بچا رہا مگر پھر وہ جلد ایران کے تسلط میں آگیا۔ اسکی شہادت مطلق نہیں ملتی کہ اس وقت سینیوپی کے سوار پونٹس کے کسی اور شہر پر ایٹھنریوں کے قدم تھے ہوں۔ البتہ سینیوپی کے واقعے کے بعد ممفی ام کے ساحلی شہر پر سینیوپی کی ام سے کس قدر جنوب میں تھا انکا قبطہ ہو گیا۔ اور پیریکلیز کی ہم کے بیس برس بعد کراسوپوس میں بھی ایک مقام پر وہ قابض ہو گئے۔ اور اسی مقام سے غنہ کے جہازوں پر جو بحر اسود سے آرہے تھے انھوں نے محصول وصول کیا۔ ان واقعات کو پیریکلیز کی ہم سے متعلق سمجھنے کے لیے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔

باوجودیکہ ایٹھنر اور اسپارٹا میں صلح ہو گئی تھی لیکن اس زمانے میں ایسے واقعات پیش آئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ دونوں ریاستیں کل یونان پر اپنی سرگرمی قائم کر نیکیں درپے ہیں۔ ۴۸۰ ق۔ م میں فوسس کے لوگوں نے کوشش کی کہ ڈیلیفائی کے بت خانے پر تصرف کر لیں۔ یہ بڑا معبد ان کے علاقے میں تھا اور عدت سے یہ خیال ان کے ذہن میں جما ہوا تھا کہ نا واجب طریقوں سے اس معبد سے انکا قبضہ اٹھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس بات پر بھروسہ کر کے کہ شمالی یونان میں ایٹھنر کو اقتدار حاصل ہو گیا ہے اور ضرورت کے وقت اس سے مدد پہنچے گی انھوں نے ڈیلیفائی پر قبضہ کر لیا۔ ڈیلیفائی والوں نے اسپارٹا سے فریاد کی۔ اسپارٹا فوراً کمک پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ پھر اسپارٹا کی فوجیں خلیج کو رتھ کو عبور کرنے کے لئے روانہ کی گئیں۔ اور موقع پر پہنچ کر ڈیلیفائی کا قبضہ ڈیلیفائی والوں کو واپس دیا۔ اس کمک کے غمض میں اہل ڈیلیفائی نے لاکھ ڈیمون (اسپارٹا) والوں کو اس بات کا حق دیدیا کہ ڈیلیفائی کی کاہنہ سے تعادل کرنے میں بمقابلہ دیگر سالیوں کے وہ مقدم

سمجھے جائینگے۔ ان کا نام بھی معبد کی خاص قربان گاہ کے قریب جو بھیڑیے کا ایک اونچا بستی بیتل کا بنا ہوا دکھا تھا اس کے رولار پر کندہ کیا گیا۔ جب اسپارٹا والے ڈیلفائی سے چلے گئے تو پیرکلینز فوج نیکروہاں پہنچا۔ اور فوسس والوں کو پھر ڈیلفائی پر قبضہ دلادیا۔ اب ایٹھنزا والوں کو پہلے تفادول کا حق حاصل ہو گیا اور ان کا نام بھیڑیے کے واسطے پہلو پر کندہ کیا گیا۔ اسطرح ایٹھنزا اور اسپارٹا کے نام یونان کے سب سے زیادہ مرکزی اور واجب التحظیم عبادت گاہ میں یہ طور حریفان مقابل کے درج ہو گئے۔ یہ واقعہ ”جنگ مقدس“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت ان واقعات سے کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ شمالی یونان کی ریاستیں اس بات کو خوب سمجھ گئیں کہ اگر ایٹھنزا سے باغی و منحرف ہوئی ضرورت پیش آوے تو اسپارٹا سے مدد ملنے پر پورا بھروسہ ہو سکتا ہے۔

بغاوت کے پیش آنے میں بھی زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ واقعہ کہ ایٹھنزا نے دور دراز مقامات پر اپنی فوجیں روانہ کیں اور وطن سے فاصلہ دراز پر جگہ جگہ ایٹھنزیوں کی نئی بستیاں بسائیں تمام کتب تواریخ میں پڑھتے ہیں لیکن اسکا ذکر کہیں نہیں دیکھنے میں آتا کہ وہ خاص تدبیریں جن کی وجہ سے صوبہ یوشیا میں ایٹھنزا کو اختیارات حاصل ہو گئے کیا تھیں۔ ان اختیارات کا دار و مدار اسپرٹھا کہ بہت سی ریاستوں میں عمومی طرز حکومت کا دور دورہ ہو گیا تھا اور عمومی حکومت کو اسپرٹھا کے یوشیا چاہے ایٹھنزا کی ماتحتی میں آجاوے لیکن تھیبس کی ماتحتی میں اس کو ہرگز نہ آنا چاہیے۔ چنانچہ اسی نیت سے ایٹھنزا نے ریشہ و انیاں شروع کیں۔ یوشیا کے امراء نے با اختیار کو لگا لگا جمہور کو قوت پہنچائی۔ مگر اس کا انتظام نہ ہو سکا کہ جن صاحب حکومت امراء یعنی اولیگارک کو نکلایا تھا ان کو شرارتوں سے بھی روکا جاتا۔ یہ امیر رفتہ رفتہ یوشیا کو واپس آنے لگے۔ اور شمالی یوشیا میں جہاں کبھی پہلے کیرونیا اور کومی لنس کے شہروں نے ایٹھنزا کا مقابلہ کیا تھا ایک نہایت زبردست فریق قائم کیا۔ اب ایٹھنزا کیلئے پھر نازک وقت آ گیا۔ اس فریق مخالف کا تدارک ضروری تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر تھوری فوج سے مقابلہ کیا جاتا تھا تو شکست کا خوف تھا اور اگر زیادہ فوج بھیجنے کا قصد ہوتا تھا تو اس کے لئے وقت زیادہ دیکار تھا۔ تاہم ایڈیز نے جو ایٹھنزا کے امراء نے لشکر میں کسی سے کم دیکھتا تھا یہ رائے دی کہ دشمن کے مقابلے کے لئے فوجیں فوراً روانہ ہونی چاہئیں۔ پیرکلینز کو یہ فکر لاحق تھی کہ اگر کئی فوج کی وجہ سے شکست ہو گئی تو نتیجہ سخت مضر ہو گا۔ مگر پیرکلینز کے خوف کی پرواہ کسی کو

نہ ہوئی اور ٹالمائیڈیز کی رائے کہ فوجیں خوراروانہ کیجاویں منظور ہو گئی۔ مددگار ریاستوں کی چند فوجیں اور ایک ہزار ایجنٹوں کو لیکر جن میں اکثر بڑے خاندانوں کے شریف زادے اپنی خوشی سے لڑائی میں شرکت کے لئے آمادہ ہوئے تھے ٹالمائیڈیز شہر کیرونیا میں پہنچا۔ بڑی جواہری و جیرہ دستی سے شہر تو فوراً لے لیا لیکن اس سے آگے ترقی مسدود ہو گئی۔ ادواب حقیقت کھلی کہ دشمن کی فوجوں کے مقابلے میں جو چاروں طرف سے اُسٹڈ آئی ہیں اپنی فوج بہت ہی کم ہے۔ پس موقع جنگ سے ہٹنا لازمی ہوا۔ گو اس وقت ہٹنے کے معنی یہ تھے کہ دشمن تعاقب کر کے ہنایت شدت سے حملہ کریگا۔ چنانچہ جب ہٹکر کورونیا کے شہر سے ایجنٹوں کی فوجیں گزرے گی تو باغیوں کی فوجیں اُن پر ٹوٹ پڑیں۔ اور ٹالمائیڈیز کو کامل شکست دیدی۔ ایجنٹوں کی بہت لوگ تہ تیغ ہوئے اور اُن ہی میں ٹالمائیڈیز بھی تھا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن نے بطور غمال کے اُن کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اسطرح یوشیا والے اپنے کل عسلائے کے مالک و مختار ہو گئے۔ اور صرف ایک لڑائی ہارنے سے ایجنٹوں کا اقتدار یوشیا سے قطعی جاتا رہا۔ ایجنٹوں نے اپنے قیدیان جنگ کی واپسی چاہی تو یوشیا والوں نے یہ شرط پیش کی پہلے ایجنٹوں کے لوگ یوشیا کے کل علاقے کو خالی کر دیں پھر اُن کے قیدی اُن کو واپس کر دیئے جائیں گے۔ ایجنٹوں نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ یوشیا کے امراء ملت (عیدی) جو علاقے سے نکل دیئے گئے تھے سب وطن کو واپس آئے۔ مگر جلاوطنوں کا طیش و غضب ضرب المثل ہے۔ یہ لوگ اس وقت غصے سے آگ اور ایجنٹوں کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ اب ایجنٹوں اور یوشیا میں صلح کا ہونا یا ان دونوں کا ملکر کوئی کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ فورس اور لوکرس کے لوگوں نے بھی یہ دیکھ کر کہ یوشیا اُن کے اور ایجنٹوں کے علاقوں میں حائل ہے اور اسوجہ سے اُن کا تعلق ایجنٹوں سے منقطع ہوتا ہے اعلان کر دیا کہ اُن کے سیاسی امور میں کسی دوسرے کو دست اندازی کا حق نہیں۔ وہ خود ہر امر میں مالک و مختار ہیں۔ غرض بغیر اسکے کہ ایجنٹوں کی کل فوجیں میدان میں انز کر تیغ آزمائی کرتیں ایجنٹوں کو دیکھنا پڑا کہ شمالی یونان سے اسکا اقتدار قطعی زائل ہو گیا ہے۔ اور ایک ہی دن میں اُسکی شمالی سرحد تھرموپولی سے سمٹ کر ستھرون میں آگئی۔

کورونیا کی لڑائی غالباً ۳۳۴ ق م کے موسم بہار میں ہوئی تھی۔ جب گرمی کی فصل اُٹی تو اور بھی متوحش خبریں آنی شروع ہوئیں۔ یونیا کا جزیرہ لیگ میں شروع ہی سے شریک

تھا۔ تیس برس سے زیادہ وہ سچا دوست ایٹھنز کا رہا تھا۔ اور دوستوں سے ایٹھنز کے لوگ اُس کی زس پر نو آبادیاں قائم کر کے آباد چلے آتے تھے۔ بیوشیا کے عید یوں نے یہاں کے امیر کو ایٹھنز سے اختلاف کرنے کی ترغیب دی۔ یہ امیر اُن بڑے بڑے زمینداروں کی یادگار سے کچھ باقی رہ گئے تھے جن کو ایٹھنز کے ہاتھ سے سخت نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ غرض یویا کے امیروں میں بھی وہی ارادے پیدا ہوئے جو بیوشیا والوں میں ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر یویا نے بھی ایٹھنز کے جوئے کو اپنی گردن سے اتار پھینکا تو پھر کیا انجام ہوگا۔ یویا کو اس کے بیٹے اسوقت موقع بھی اچھا ملتا تھا۔ کیونکہ تمام شمالی یونانی ایٹھنز کی حکومت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور اسپارٹا بھی کمزور ہو چکا تھا۔ لیکن یہ کہ اسپارٹا نے پہلے ہی سے یویا والوں کو بددینہ بنانے کا وعدہ کر لیا ہو۔ کیونکہ ایٹھنز و اسپارٹا میں جو پانچ برس کے لئے صلح ہوئی تھی اُس کے ختم ہونے کا زمانہ اب قریب تھا۔ اگر دیر بھی ہوتی تو کیا تھا۔ اسپارٹا والے اپنے عہد و پیمان کی پابندی میں زیادہ محتاط نہ تھے بالخصوص ایسی حالت میں جبکہ دشمن پر حملہ کر کے کامیابی کی امید بخوبی ہوتی ہو۔ غرض یویا نے بھی ایٹھنز کے خلاف غم بغاوت اٹھایا۔ اور بغاوت و حقیقت ایک بہت بڑے منصوبے کے سلسلے میں تھی۔ پیرکلینز فوراً اُس کو فرو کر نیکے بیٹے یویا پہنچا۔ یہاں قدم رکھا ہی تھا کہ میگارا والوں نے بھی بغاوت کر دی۔ ایٹھنز کی فوجیں جو وہاں تعینات تھیں اُن کے بہت سے لوگ قتل ہو گئے اور باقی نے نیسیا کے بندرگاہ میں بھاگ کر پناہ لی میگارا کی بغاوت سے اسپارٹا والوں کے لئے خاکنٹے کو نتیجہ کا راستہ کھل گیا۔ اور انھوں نے جلد اس راستے سے کام لکھنا چاہا۔ پانچویں لیسے ڈیمونیا (اسپارٹا) کے نوجوان بادشاہ پلسٹا ایکس نے پہلو پونے اس کی فوجیں لیکر ایٹھنز کے علاقے ایٹیکا پر اسی راستے سے لڑکر کشی کر دی۔ اسوقت ایٹھنز کا علاقہ چاروں طرف سے گھیر گیا اور یقین ہو گیا کہ دشمن ملکر رقیب سے شہر پر حملہ کرے گا۔

اسوقت ایٹھنز کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی کہ اگر دشمنوں نے شہر کو حملہ کر دیا تو مقابلے میں تھوڑی دیر بھی جم سکتی۔ اب پیرکلینز نے فوراً کیا خطرہ دراصل کس چیز میں ہے اور اُس کے رفع کرنے کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ اسوقت جنگی جہاز اُس کے پاس اسقدر موجود تھے کہ اس اعتبار سے یویا اُس کے چنگل میں تھا۔ پس یویا کی طرف سے مطمئن ہو کر پیرکلینز فوراً ایٹیکا میں آیا۔

اسوقت پیلوپون نے سس کا لشکر ایلپوسس کے قریب قحطی اسس کے میدان میں اپنچا تھا۔ اور ہر طرف تافت و تاراج شروع کر دیا تھا۔ مگر دفعہ بلا کسی قسم کا سبب ظاہر کئے اور بلا اسکے کہ ایستھنر کی فوج کا مقابلہ کرے پیلوپون نے سس کا کل لشکر وطن کو واپس بلا گیا۔ اس جیت انگیز دانتے کی وجہ سمجھنی مشکل تھی مگر اسپارٹا والوں نے فوراً یہ وجہ نکالی کہ اُن کے بادشاہ ابوبادشاہ کے مشیر کلیمکلی اینڈریڈاس کو اس معاملے میں ایستھنر والوں سے رشوت پہنچ گئی ہے۔ اور رشوت لیتے ہی لشکر کو ہٹا دیا گیا ہے۔ یہ وجہ غالباً صحیح تھی۔ کیونکہ پیرکلینز نے اُس وجہ کا حساب دینے سے جو بحیثیت سالار لشکر اُس کے ہاتھوں سے صرف ہوا تھا ایستھنر میں برس مجلس نکال کر کیا۔ البتہ اتنا ظاہر کر دیا کہ ایک ”ضروری کام“ میں اُس کو ایک رقم کی طرف کرنی پڑی تھی۔ اسی مصروفی کام کی نسبت سمجھا گیا کہ وہ وطن کے لشکر کو ایٹیکا سے ہٹانے کا تھا۔ اسپارٹا کا بادشاہ جب لشکر لیکر وطن کو واپس آیا تو اسپارٹا کے لوگوں نے اُس پر حرا نہ کیا اور جب بادشاہ جوانی کی رقم ادا نہ کر سکا تو جان کے خوف سے بھاگ کر آرکیڈیا میں زئی اس، لائی کی سی اس کے معبد میں پناہ لی۔ اور یہاں ایک ایسا مکان بنا کر کہ جب چاہے وہاں سے اٹھ کر بلا تکلف معبد میں چلا آئے۔ انیس برس تک زندگی کے دن وہیں گزارے۔ اسپارٹا کا تخت حکومت اب اسکے فرزند پاس نیاس کو دیا گیا جو اسوقت شیر خوار تھا۔ بادشاہ پلسٹانیس کے مشیر کلیمکلی اینڈریڈاس کو اسپارٹا میں آئینکی ہمت تک نہ ہوئی۔ اسکی عدم موجودگی ہی میں اُس پر مقدمہ قائم کیا گیا اور جرم ثابت کر کے سزائے موت جھمڑ کی گئی اور کل جائدا و ضبط کئے جائیکا حکم بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس شخص کا ذکر شہر تھوری آئی کے بیان میں آتا ہے اور اس کے لڑکے کلیمکلی پس کا ذکر بھی آیا ہے جس نے سیاراکیز کے شہر کو دفسن سے بچایا تھا۔

پیرکلینز اب ایٹیکا سے یونیا کو واپس آیا۔ پچاس جہاز ادا پنچہزار ایستھنر کی زندہ پوش سپاہ بھی ساتھ لیتا گیا اور انکی مدد سے بہت جلد یونیا کو مغلوب کر لیا۔ یوشیا والے جن کے امیروں نے بغاوت پر اعلان کیا تھا یونیا کی مدد کو نہ آئے۔ اور بغیر اُن کے ایستھنر کا مقابلہ یونیا کے لئے ناممکن تھا۔ یونیا کے شمال میں صرف ایک مقام حسٹی آیا پر سخت لڑائی ہوئی لیکن یہاں بھی ایستھنر کو باغیوں پر جلد غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس فتح کے بعد اہل یونیا کو سخت سزائیں دی گئیں۔ حسٹی آیا کے لوگ حلا وطن کئے گئے۔ اور اُن کا کل علاقہ دس ہزار استہنریوں میں تقسیم کر کے ایستھنریوں کو وہاں آباد کر دیا۔ جزیرے کے جنوبی حصے میں کالسس کے شہر کا

انتظام از سر نو کیا گیا۔ اور اس انتظام کے متعلق بھی ایک سنگین لوح اُسی قسم کی دستیاب ہوئی ہے جیسے ایری تھری کے شہر کے متعلق ہوئی تھی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس لوح پر پیکلیر یا اسکے نائب کے ان الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں جن میں حاکم اور محکوم ریاستوں کے تعلقات بیان کئے گئے ہیں۔ کالسس کے لوگوں سے جیسا اسباب پر حلف لیا گیا کہ وہ قولاً یا فعلاً کبھی پھر ایٹھنز سے ستمانی نہ کریں گے۔ اور اگر کوئی دوسرا سرکشی پر آمادہ ہوگا تو فوراً اُسکی خبری کریں گے۔ کالسس تحقیقات کے بعد ایک رقم خراج کی مقرر کی گئی۔ اور یہ شرط لکھائی کہ تا مقدور وہ اپنی نوہیں خدمت کے لئے ایٹھنز کو دیتے رہینگے۔ اور ہر طرح سے ایٹھنز کے خواہ اور بکار آمد دوست رہیں گے۔ ان شرائط پر کالسس کا شہر شہر والوں کو واپس کر دیا گیا۔ کچھ حقوق کالسس والوں کو بھی دئے گئے اور وہ یہ تھے کہ بلا مقدمہ قائم ہوئے اور مقدمہ کی تحقیقات کئے کسی کالسس کے آدمی کو اُس کے بلدی حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا۔ اور نہ اُس کو بلا دینی یا قید کی سزا یا سزا دئے موت یا کوئی سزا جسکا اثر ملزم کی جائداد پر ہو نہ دیا جائے گی۔ ہر مقدمہ میں ملزم کو سب ضابطہ طلب کیا جائیگا اور بغیر ایسی ہلکی کے کوئی حکم اُس کے خلاف نہ سنایا جائیگا۔ کالسس سے اگر کوئی سفارت ایٹھنز میں آئے گی تو حکام پرانی ٹینی کا فرض ہوگا کہ تاریخ ورود سے دس یوم کے اندر ایٹھنز کی مجلس عامہ کے سامنے وہ ایسی سفارت کو پیش کریں گا

اسی قسم کا انتقام یو بیا کے باقی شہروں سے کیا گیا۔ ہسٹیا آیا میں جو نوآبادی ایٹھنز والوں کی قائم کی گئی تھی اُس سے اور ایٹھنز سے تجارت کے متعلق کچھ قواعد جاری ہوئے۔ مقامی جج ایٹھنز کے خفیف مقدمات کے فیصلے کے بارے میں بھی انتظام کیا گیا۔ یہ تمام قواعد اور انتظامات پتھری کی لوجوں پر کندہ کئے گئے جو اب تک محفوظ ہیں۔ ان تمام لقبوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز کے تعلقات اب یو بیا سے اُس قسم کے نہیں رہے تھے جیسے کہ بالعموم اتحادی ریاستوں (ارکانِ شراکت) سے تھے۔ بلکہ وہ ایک مفتوحہ اور ایٹھنز کا مطیع جزیرہ سمجھا گیا تھا۔ اور پابند کیا گیا تھا کہ کسی دوسرے کے نفع کے خیال کے بغیر ایٹھنز کے نفع کا خیال رکھنا اسکا فرضیہ فرض ہوگا۔ غرض یو بیا کے معاملے میں یہ بات صاف ظاہر ہو گئی جو پہلے کبھی اس قدر صاف طور پر ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جنگ مانی گیلی کے بعد جو مخالفہ قائم ہوا تھا اور ایٹھنز اُس مخالفے کا سرانجام تھا اب وہ انجمن ایک حاکم جابر کی صورت اختیار کر کے پیلوپونے سس کی لڑائیوں میں شرکت کے لئے تلوار سنبھالتی ہے

یو سیاکو جلد اور قطعی طور پر مغلوب کر لینے سے حکومت ایتھنز کے حتمی میں ایک بڑی خدمت  
 اور ہو گئی۔ لیکن باوجود اس کامیابی کے اُسکی حالت زبوں تھی۔ سائون کو مرے ہوئے  
 صرف چار برس ہوئے تھے۔ فوجی کارناموں کے لحاظ سے جو عروج اُسکی زندگی میں ایتھنز  
 کو حاصل ہوا تھا اب اُس سے کہیں نیچے درجے پر وہ پہنچ گیا تھا۔ ایران سے لڑنے کی تیاریاں  
 تو جیز دیگر تھیں اسوقت دولتِ عجم سے مقابلے کا خیال تنگ کسی کے ذہن میں نہ تھا۔  
 خشکی پر جو کچھ حکومت حاصل ہوئی تھی وہ مٹ چکی تھی۔ پیلوپونیسس والوں کو ایتھیکا پہنچنے  
 کے لئے خشکی کے راستے پھر کھل گئے تھے۔ آرگوس اور تھسلی کی ریاستیں جن سے اتحاد ہوا  
 تھا اب اُن سے معافرت ہو چکی تھی۔ یو سیاکو جزیرہ جو ایتھنز کا بڑا رفیق تھا حال میں بغاوت  
 کر رہی چکا تھا۔ صرف یہ ہی مشکلات تھیں بلکہ جب اُن لوگوں کو پڑھتے ہیں جن پر متحدہ ریاستوں  
 کے چندوں کی فہرستیں کندہ ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین ق۔م کی بابت چندے کی رقم  
 بہت کم وصول ہوئی تھی۔ بہت سے شہر یا تو اتحاد سے علیحدہ ہو گئے ہیں یا انہوں نے اپنا چندہ  
 ادا نہیں کیا ہے۔ سلاطین لغات سلاطین ق۔م میں چندہ دینے والے شہروں کی تعداد  
 (۱۹۰ یا ۲۰۰) سمجھنی چاہئے۔ سلاطین لغات سلاطین ق۔م میں اوسط تعداد ایسے شہروں  
 کی ۱۶۰ رہ گئی ہے اور مجموعی رقم چندے کی جہاں ۴۳۴ ٹیلنٹ تھی اُس میں سے صرف  
 ۴۰۰ ٹیلنٹ وصول ہوئے ہیں۔ کاریا اور لائیسیا میں خاص کر بہت سے شہروں نے  
 اپنا خراج ادا نہیں کیا۔ یہ شہر ساپیٹس کی لڑائیوں کے بعد جب یونانی فوجیں وطن کو چلی آئیں  
 تو سب ایرانی مرزبانوں کے تحت میں چلے گئے۔

اس طرح دفعۃً اقبال مندی کی رفعت سے ہستی میں گریہ نانی حقیقت ایتھنز کی سخت مایوسی  
 اور پریشانی کا باعث ہوا ہو گا۔ یہ ظاہر ہو چلا تھا کہ ایتھنز کو اب اتحادی ریاستوں یعنی اپنے حلیفوں  
 پر قدرت نہیں رہ سکتی اور کل یونان کی طرف سے لڑنے کے اخراجات بھی وہ نہیں اٹھا سکتا۔  
 بہر کیف اب ضرور ہو گا کہ اسپارٹا اور اسپارٹا کی رفیق ریاستوں سے مصالحت کر لی جاوے۔  
 چنانچہ سلاطین ق۔م میں ایتھنز سے دس سفیر اسپارٹا کو روانہ کئے گئے۔ اور  
 انکی رسالت سے ۳۰ برس کے لئے فریقین میں صلح ہو گئی۔ ایتھنز والوں نے اپنے تمام  
 مقبوضات جو پیلوپونیسس میں تھے چھوڑ دیئے۔ نائیسیا۔ پیلجی۔ ٹریزن اور  
 اکائیٹا کے قبضے سے دست بردار ہوئے۔ باقی مقامات کی نسبت یہ طے پایا کہ جس ریاست کے

پاس وہ پہلے تھے پھر اسیکے تھے میں چلے جائیں۔ ایٹھنر کو اجازت نہ تھی کہ وہ لیسی ڈیمونیا کے حلیف شہروں کو اور لیسی ڈیمونیا کو اجازت نہ تھی کہ وہ ایٹھنر کے اتحادی شہروں کو اپنے لیگ میں بلا اجازت فریق ثانی فریک کرے۔ لیکن اگر کوئی شہر ان دونوں مجموعوں میں سے کسی میں بھی پہلے سے شریک نہ ہو تو اُسکو اختیار تھا کہ چاہے ایٹھنر کا فریق بنے چاہے سپارٹا کا۔ جریرہ ایمانیا کے لوگ باخستیار کر مئے گئے۔ لیکن ایٹھنر کی انجمن انکاو میں چندہ دینے پر مجبور کئے گئے۔ یعنی یہ کہ یوبیا والوں کی طرح وہ ایٹھنر کے قلعی محکوم نہیں بنائے گئے۔ اس صلح میں اگر گوس خارج از بحث تھا کیونکہ وہ پہلے ہی سے لیسی ڈیمونیا سے صلح کر چکا تھا۔ اُسکو اختیار تھا کہ اگر چاہے تو ایٹھنر سے بھی عہدہ صلح کر لے۔ اگر ان ریاستوں میں کوئی نزاع اٹھے تو اُس کا فیصلہ نہایت سے ہونا طے پایا۔ یہ تمام شرائط صلح پتھر کی سلوں پر کندہ کی گئیں۔ ایک پتھر ایٹھنر میں نصب کیا گیا اور ایک پتھر ایساٹکی میں اپولو کے مندر میں رکھا گیا اور کہتے تھے کہ ایک نقل پتھر کی تختی پر اولمپیا میں رکھی گئی ہو



## دسواں باب

صلح منشی سالہ - مقصوری آئی - سیوس

اسپارٹس سے صلح سی سالہ ہوئی کے بعد ایجنڈہ والوں کے غور و عمل کے لئے مجزول متفقہ کے معاملات یا اندرونی انتظام سیاست کے اور کوئی مضمون نہیں رہا۔ ایران سے جنگ کرنے یا اسپارٹس سے اسن قائم رکھنے کے متعلق اب اختلاف رائے کچھ نہ رہا تھا۔ البتہ جمہوری طرز حکومت کی ترقی یا پریکیز کے شخصی عروج یا دول متحدہ سے برتاؤ کی نسبت ایسے مسائل پیدا ہو سکتے تھے جن کو معروض بحث میں لانا ممکن تھا۔

سائون کے مرنے کے بعد ایجنڈہ میں امرای فسر قی کا سردار تھو سی ڈائیڈیز پسر سیلی سی اس مقدر رہا۔ یہ نہایت نیک طبیعت اور عمدہ نسلتوں کا آدمی تھا اور سائون سے قربت بھی رکھتا تھا۔ سائون کے بعد اُن کے فریق والوں کو طرح طرح کے نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ عیدیں جماعت کا شیرازہ بکھیرا تھا۔ اس لئے اُن میں پھر اتفاق و یک جہتی پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک ایجنڈہ کی مجلس قائمہ میں مجبوروں کو جہاں جگہ ملتی تھی بیٹھ جایا کرتے تھے۔ تھو سی ڈائیڈیز نے اپنی جماعت کا امتیاز قائم کر لیا کی غرض سے اُسکی نشست کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کرائی جہاں جلسوں کے وقت وہ ٹکڑیٹھا کرے۔

پریکیز اس وقت تمام سیاسی امور پر حاوی ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہر تھا کہ امراء کے تسلیق یعنی عیدیں کا گراس کے مقابلے پر آنا ہے تو پہلے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کریں۔ چند سال سے پریکیز نے تنگ دست اہل ایجنڈہ کی وجہ معاش کے لئے بہت سے ذریعے پیدا کر دیے تھے۔ مثلاً اور سٹاکس ق۔م کے درمیان کم از کم پانچ ہزار باشندگان ایجنڈہ کو زرعی نوآبادیوں میں بسا دیتا تھا۔ یہ لوگ یہاں بہت خوشحال ہو گئے تھے۔ ٹھکانہ ایریو پیس کی موٹو فی پر جب عدالت ہائے جوری قائم ہوئی تو پریکیز نے ممبران جوری کو حق الحنت روپے کی صورت میں ادا کئے جانے کا انتظام کر دیا۔ مغسوں کے لئے یہ ایک اور ذریعہ آمدنی کا نکل آیا۔ اور اب سائون کی شخصی فیاضیوں کو چکی خیر و خوبی میں کلام نہ تھا اُن وسائل معاش سے کوئی نسبت نہ رہی جو پریکیز نے اپنے صن انتظام سے پیدا کر دیے۔ سائون کے بعد ایجنڈہ کے غیہوں میں سے کوئی شخص ایسا پیدا نہ ہوا جو اپنے فریق کے فائدے کے لئے

تھیلی کا منہ کھول دیتا؛

انکے علاوہ اور وسائل بھی پریکلینز نے ایٹھنز والوں کی خوشحالی و آسودگی کے پیدا کئے۔ ایران کی لڑائیاں ختم ہوتے ہی سلطنت کے مصارف میں بہت تخفیف ہو گئی تھی۔ دول متفقہ سے جو روپیہ چننے کا آتا تھا اُسکی ایک بڑی رقم فاضل بچنے لگی تھی۔ کوئی عتا و شخص ہوتا تو اس رقم کو حلیفوں کا مال تصور کرتا۔ نہ انکی بلا اجازت اُسپر تصرف کا قصد کرتا اور نہ اُس کو ایسے کاموں میں لگاتا جن کو حلفاء کی حفاظت و حصان سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن پریکلینز نے اس روپے کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا۔ اور ایٹھنز کے لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا کہ سوقت تک ایٹھنز طیف ریاستوں سے اپنے معاہدے کا ایفا کر رہا ہے اور ان ریاستوں کے سوا مل کو ایرانی بیڑے کی دست برد سے بچائے ہوئے ہے اُسوقت تک ایٹھنز اس روپے کا مالک و مختار ہے۔ اس اصول کو مستند قرار دیکر اُس نے اس رقم کے ایک حصے کو اپنے شہر کی زیب و زینت پر صرف کر دیا۔ فیڈیاس بت تراش اور ایکٹنی نس معارف کی مدد سے ایٹھنیا دیہی کے بڑے ایک عابدشان مندر ایکروپولس پر بنوانا شروع کیا۔ اس عمارت کا نام پارتنی فون یعنی مذکورہ کا محل، تھا جس تعمیر کے اعتبار سے یہ عمارت دنیا میں بے مثل تھی۔ اس کا مفصل حال ہم آئندہ کسی باب میں لکھینگے۔ اس زمانے میں اور بڑی بڑی عمارتیں بھی تیار ہونے لگیں۔ اور ایٹھنز کا شہر ایک عظیم الشان کاغذ نہ ہو گیا جہاں ایٹھنز کے مزدوروں اور کاریگروں کے لئے کام اور مزدوری کی کسی وقت میں کمی نہ تھی۔ پریکلینز نے تملرت ہی کی طرف توجہ نہ کی بلکہ بحری قوت میں ضعف نہ آجائے اس کا بھی بہت خیال رکھا۔ گورڈائی کا خیال اب اُس کے ذہن میں نہ تھا لیکن ایٹھنز کے بیڑے کی تعداد قیمت کو خوب جانتا تھا اور اس خیال سے کہ اُسکی قابلیت و درستی میں کوئی فرق نہ آئے محکم دیا کہ سال میں آٹھ مہینے تک ساتھ جنگی جہاز ہر وقت سمندر میں تیار کھڑے رہیں۔ سربازان بحری اور طاح ہر وقت اُن پر موجود رہیں تاکہ ضرورت کے وقت مشاق و آزمودہ کار جہازدانوں کی کمی نہ پڑجائے۔ یہ طاح اور جہازدان ایٹھنز کے مفلس طبقے سے ہوتے تھے اور وہ اپنی خدمات کے صلے میں تنخواہیں اور مزدوریاں پانے سے بہت آسودہ اور خوش رہتے تھے۔ غرض ان طرح کی ترکیبوں سے پریکلینز نے حکومت ایٹھنز کو اپنی رعایا کا بخشی اور اسامی بنادیا اور حکومت سے مراد خود اپنی ذات رکھی۔ پس جو لوگ تنخواہیں اور روزینے پاتے تھے وہ ہر حال میں پریکلینز کے ہوا خواہ و مددگار تھے۔ شہر کے سیلوں اور تہو امروں کی تعداد بھی بڑھا دی۔ اور اب اُن کی رونق پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی۔

بے شمار جلوس۔ صدا ہاکھاڑے اور طرح طرح کے تماشے ایٹھنڑ والوں کو خوش رکھنے کے لئے آئے دن ہوا کرتے تھے۔ سرکاری تماشا گاہ کرایے پر دئے جاتے تھے۔ تماشے کے وقت کرایہ دار روپیہ لیکر تماشا بینوں کو اندر جانے دیتے تھے۔ اس خیال سے کہ شہر کے سب لوگ تماشا دیکھ سکیں پیرکلینز نے سرکاری خزانے سے ہر شخص کو ایک رقم ملنے کا حکم جو اس کام کے لئے کافی ہو جاری کر رکھا تھا۔

پیرکلینز کی ان باتوں کو یا تو یہ سمجھا جاوے کہ وہ محض ایک ایسے جاہ پرست کی چالیں تھیں جو مرجع خلافت بننے کے لئے سرکاری سہارا لٹا رہا تھا۔ یا یہ کہ وہ ایسے عوام و فنون۔ صنعت و کاریگری کا شائق تھا جس سے انسان کی ہر چیز میں ایک خوبصورتی پیدا و ظاہر ہوتی ہو۔ اور اس شوق کی تکمیل میں وہ دل متحدہ (علیفون) کے روپے کو بے دریغ صرف کرتا تھا۔ ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جس سے قطعی انکار ہو سکے لیکن یہ بھی نہیں ہے کہ ان میں سے کسی میں بھی پوری سچی بات کہی گئی ہو۔ اس میں مطلق کلام نہیں کہ پیرکلینز ہر ایک ذریعے سے جائیداد اکٹھا کرتا تھا۔ اس درجہ قوت و قدرت حاصل کرنی چاہتا تھا کہ کسی کو اس کے خلاف دلائل کی مجال نہ رہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ذوق مسلم و فن بھی بے انتہا بڑھا ہوا تھا۔ پس اگر چاہیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ پیرکلینز اپنے ہم وطنوں کے حق میں ایک معلم خرد منہ ہی نہ تھا بلکہ ہر خوبی کا مبصر اور ہر کمال کا قدر شناس بھی تھا۔ یا یہ کہ اس کا پایہ نظر اس سے بھی بالاتر تھا۔ جس وقت چشم انصاف سے کل واقعات پر نظر کرتے ہیں تو ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے جن ارادوں اور مقاصد کو بر لانا چاہتا تھا وہ حقیقت میں ایک روشن فہم عالی ہمت مدبر و اہر سیاست کے ارادے اور مقاصد تھے۔ اس کی دلی تائید بھی کہ ایٹھنڑ کے ہر مقنن کو اپنے ہی شہر میں ہر شعبہ مسلم و ہنر سے جو حسین ذمیل ہو حصہ ملے۔ اور ایسی تعلیم و تربیت ہو کہ دنیا میں خوش رہ کر مفید زندگی بسر کر سکے مرنے سے پہلے اس کو ہمیشہ حاصل ہوں۔ اور ان تمام برکتوں کے لئے وہ اپنے ہی وطن کا نعمتوں احسان رہے۔ حکیم سولن نے ایٹھنڑ کے نو عمروں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایسے قواعد مضبوط کئے تھے جو صراحت کے ساتھ عدلیہ میں بھی بے مثل تھے۔ لیکن پیرکلینز نے سولن سے بھی بڑھ کر ایک درجہ حاصل کرنا چاہا۔ یعنی اس نے نوجوان عمر لوگوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا۔ نو عمری کی توقعات ہمیشہ دلکش اور حسین ہوتی ہیں۔ اور یہ توقعات ایٹھنڑ سے زیادہ کہیں حسن و خوبی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن اگر حقیقت پر نظر کیجئے تو کم سنی کی میں نہیں ہوسکتیں بلکہ

پختہ عمری کی کارگزاریاں وہ چیزیں جن سے زندگی پر اسکی مہلی قیمت کی فرونگائی جاتی ہے۔ پیرکیز نے پختہ عمر لوگوں کے کاموں پر مفید اثر ڈالکر ان کو ایک بلند سطح پر پہنچانا چاہا۔ اور کوشش کی کہ لوگ مخصوص و واضح مقاصد کو ذہن میں رکھکر ان کی تعمیل و تکمیل کے لئے ذوق و اہتمام پیدا کر لیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ پیرکیز کی یہ خواہشیں اولاً اس قابل بھی تھیں کہ پوری ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ جن طریقوں سے وہ اپنی مرا کو پہنچانا چاہتا تھا وہ طریقے بھی ایسے تھے جن سے اسکی تمنائیں برآئیں۔ شاید دنیا کا تجربہ بہ اس بات کے کہنے پر مجبور کرے کہ حکومت بل طبیعتوں کی ترقی کے لئے آسائش و سکون کی ضرورت ہوتی ہو لیکن خدا کی زیادہ تر مخلوق کو تباہی سے محفوظ رکھنا اسطرح ممکن ہے کہ اس کو ہمیشہ سخت و سلسل محنت کشی میں مصروف رکھا جاوے۔ اور کوئی وجہ شبہ کرنے کی نہیں ہے کہ پیرکیز کی خواہشیں اور قصہ یہی بیچ کے تھے ؟

تھوس ڈائیڈز امراء کی جماعت کو مستحکم کر کے عیدی حکومت (ایگاری) کی جیاد ڈالنا چاہتا تھا۔ اور پیرکیز کے سائی تمام تر عوامی حکومت کی برداشت و ترقی میں صرف ہوتے تھے۔ ان دونوں متضاد تجربوں نے فریقین میں مقابلت کے مادے کو پہلے سے کہیں زیادہ قوت دیدی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں سب سے پہلے "ایگاری" "تھوڈی" اور "ڈیموس" "ڈیموم" کے الفاظ امتحان میں لوگوں کی زبان سے سننے جانے لگے۔ ان الفاظ سے کوئی ناچھی خبر نہ نکلتی تھی۔ یہ ایک مخالفت کی طرف اشارہ کرتے تھے گو فریقین کو ابھی تک اسکا علم نہ تھا کہ اس مخالفت کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایک دو قلمند ملک کی عوامی حکومت امدا ایک مفلس ملک کی عوامی حکومت میں بڑا فرق ہوتا ہے اور ایسا ہی فرق امراء کی ایسی حکومت (عیدیت) میں جہاں محض حفظ اختیارات مد نظر تھا مدلی ایسی حکومت میں جہاں ایک دوسرے کو محض حفظ دولت کا خیال ہو فرق رکھتی ہیں۔ نتیجہ اسکا چاہے جلد نکلے یا دیریں مگر ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ امرائے چند امدوم کیر کی مخالفت دو قلمندوں اور مفلسوں کی مخالفت ہو جاتی ہے جو کسی قوم کے لئے بھی اچھا گلون نہیں ہوتی ؟

عیدیوں یعنی امراء نے چاہا کہ پیرکیز کو کسی طرح بلند ی سے ہستی میں کھینچ لائیں۔ اور سب سے بڑھکر کوشش اس میں صرف کرنے لگے جس چشمے کی آبیدی سے اس کی تہریروں سرسبز ہوتی تھیں اس کو خشک کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ان شکایتوں کا چرچا شروع کیا جو

ریاستہائے متفقہ یعنی حلیفوں کو ایٹھنر سے پیدا ہو گئی تھیں اور اس بات پر زور دیا کہ ان ریاستوں کے روپے کو جو محض لیگ کی ترقی کے لئے صرف ہونا چاہئے تھا ایٹھنر کی زیب و زینت پر خرچ کرنا کسی طرح سے جائز نہ تھا۔ بحث یہ تھی کہ روپیہ جس کام کے لئے دیا گیا تھا اُس میں اب اُس کے صرف کی ضرورت ہے یا نہیں۔ اگر ضرورت نہیں ہے تو چندے یا جس سراج کی مقررہ رقم میں کم سے کم کچھ تخفیف ہونی چاہئے۔ کیا ایٹھنر کو یہ زیب دیتا ہے کہ ایک مصرف و مفروضات کی طرح غیروں کے روپے سے بناؤ سنگھار کر کے سب کو اپنا جلوہ دکھائے؟ یہ ہی اسباب ناراضی ہیں کہ بعض ریاستوں نے لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا ہے۔ بعض نے جس سراج کی مقررہ رقم میں خود کی کر دی ہے۔ یوپیاجو تیس برس تک ایٹھنر کا سپار فریق و ہمدست رہا تھا اُس کے پیچھے غضب سے نکلنے کی کوشش کر ہی چکا ہے۔ امریکا ستوں سے بھی ایسی ہی کوشش کا متوقع ہونا پڑیگا۔ جب شرکت کے روپے میں اس قسم کی بددیانتی کیجا جائیگی تو ظاہر ہے کہ ریاستوں کا اتحاد و اتفاق قائم نہیں رہ سکتا۔

اس قسم کے سوالات و مباحث کا جواب پیرکیز ہمیشہ اصرار کے ساتھ ہی دیتا رہا کہ حلیفوں کے حق میں ایٹھنر کا جو کچھ فرض ہے اُس کو وہ ادا کر رہا ہے۔ ریاستیں جو روپیہ دیتی ہیں وہ اس خدمت کا معاوضہ ہے کہ بحریہ میں برلا و دل غیرے وہ مسلط رہیں۔ ایٹھنر کی کوشش و ظلم سے یہ بات اُن کو مائل ہے۔ اگر کسی معاہدے کی شرائط انجام دینے کے بعد ایٹھنر کو روپے کا منافع ہو تو ریاستوں کو اُس سے کیا بحث ہو سکتی ہے۔ اب رہا اُس منافع کا صرف تو ایٹھنر کی رونق و زیبائش کو بڑھانا نہ صرف حلیفوں کا بلکہ جلد بلا دیونان کا فرض اولیٰ ہے۔ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ اُس کے تہوار اور میلے نہایت بارونق ہوں۔ اور یہ کہ وہ ہر قسم کے علوم و فنون حکمت و ادبیات کا معدن اور ہر قسم کی تہذیب و شائستگی حریت و آزادی کا پرچم رہے۔ یعنی یونان یونان ہو اور یونان سے مراد ایٹھنر ہو۔ یہ جوابات بظاہر معقول تھے لیکن حلیفوں یا اُن کے رفقاء کو اُن میں کوئی مقبول و مد نظر نہ آ سکتی تھی۔ امداد جواب جواب میں یہ کہہ سکتے تھے کہ محض ایٹھنر کو اس بات کے فیصلے کا حق نہیں ہے کہ بحریہ میں کوئی دھم سے پاک رکھیں کہ صرف اس کی ضرورت ہے۔ اس کا فیصلہ صرف دیلوسی لیگ کے محکمہ استقامت کے ہاتھ میں ہے جس کو ایٹھنر نے شکست کر دیا ہے۔ پیرکیز نے اپنے جواب میں بلاوجہ تسلیم کر لیا ہے کہ معاہدین میں صرف ایک ہی فریق کو معاہدہ جاری رکھنے کا اختیار ہے۔

اگر اسکی کیا شہادت ہے کہ لیگ کے حکمہ انتظامیہ اور ایجنٹ کے درمیان کبھی کوئی معاہدہ ایسی شرائط کے ساتھ ہوا تھا جن پر پیرکلینز نے اپنی جوابی دلائل کو قائم کیا ہے دیلوسی لیگ ایک بیان اتحاد مساوی الدرجہ ریاستوں میں تھا۔ ایجنٹ کو کبھی وہی درجہ حاصل تھا جو دوسروں کو تھا۔ مگر جو پہلوا ایجنٹ نے اس وقت اختیار کیا ہے وہ درحقیقت ایک ناحق و نادوجب دست درازی یونان کے آزاد شہروں کے حقوق پر ہے۔

امراء ایجنٹ جو ان خیالات کا چہرہ چاکرتے تھے اس غلط فہمی میں رہے کہ ایجنٹ کا ایک بڑا فرق اُن کا ہنم خیال ہے۔ اور جو استحکام حال میں انہوں نے اپنی جماعت کو دیا ہے اسکی وجہ سے عوام الناس کو اُن پر بہت بھروسہ سا ہو چلا ہے۔ علاوہ اس کے سلاسلہ ق۔م کے واقعات نے بھی جنگی وجہ سے مجبور ہو کر اسپارٹا سے صلح کرنی پڑی تھی لوگوں پر اثر کیا ہے۔ ساتوں زندہ ہوتا تو لڑائی کی نوبت نہ آتی اور اسپارٹا سے شرائط صلح بھی کچھ اور ہوتیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ان تمام حسد امیوں کا الزام پیرکلینز کے سر چھو یا جاوے کیونکہ حکومت کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہے۔ غرض اس امید میں کہ شاید پیرکلینز کے خلاف کوئی بات ظہور میں آئے امراء نے سلاسلہ ق۔م کے موسم بہار میں قانون جلاوطنی کی کارروائی عمل میں لائے جانے کی تحریک کی۔ اہل شہر نے اس تحریک کو منظور کیا۔ رائے لینے کے لئے شعبہ مذاہلہ انتظام کیا گیا۔ لیکن جب سلاسلہ ق۔م میں نتیجہ نکلنے کا دن آیا تو کثرت رائے یہ ظاہر ہوئی کہ (پیرکلینز نہیں بلکہ) تھوسی ڈائیز جلاوطن کر دیا جاوے۔

اس جوہر جلاوطنی سے عام مذاقی کی رائے کا اظہار ہی نہیں ہوا بلکہ وہ جوہر بھی قطعی گھٹی۔ اور تھوسی ڈائیز ایجنٹ سے فوراً نکل گیا۔ اُس کے جانے کے بعد پندرہ برس تک پیرکلینز حکومت ایجنٹ زمرہ مطلقاً قادر رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ امراء ایجنٹ نے جلاوطنی کی کارروائی کی تحریک نہایت بے عمل کی تھی۔ سلاسلہ ق۔م میں (یعنی جنگ کر دنیا کے موقع پر) جو آفات ایجنٹ پر آئی تھیں وہ بلا استثناء ان ہی امراء ملت (عدیدیوں) کی کارگزاریاں تھیں جو عمومی طرز حکومت کے ہمیشہ سے دشمن تھے۔ اس زمانے میں ایجنٹ چاروں طرف سے دشمنوں کی ریاستوں سے گھرا ہوا تھا جن کا طرز حکومت عدیدی (اولینکار کی) تھا۔ اس وقت ایجنٹ کا کوئی دشمن نہ آدنی خواہ عمومی طرز حکومت کا دشمن ہی کیوں نہ ہو تاہم اگر منظور نہ کر سکتا تھا کہ نظم حکومت امراء کے سپرد کیا جاوے۔ علاوہ اس کے جن تدبیروں سے ایجنٹ کو آفات سے بچایا گیا تھا یعنی یو بیا کو مطلوب کر لینا اور اسپارٹا کے بادشاہ پلسٹائے نکس کو علاقہ ایٹیکا سے واپس کر دینا تمام تدبیریں

پیرکلینز کے پرنس دماغ اور سیاسی لیاقت کا نتیجہ تھیں۔ اس خطرناک اور نازک وقت میں مدد یوں نے اپنے ملک کے واسطے کچھ بھی نہیں کیا تھا بلکہ یہ ان ہی کی سوء تدبیر تھی کہ کروینا پر فوراً فوج کشی کی تحریک جو ٹالمائیڈ نے کوتاہ اندیشی سے کی تھی اسکی تائید کر دی۔ اور ملک پر ایک بلا لے آئے۔ اگر اُس وقت پیرکلینز کی بات مان لیتے تو یہ مصیبتیں نہ پڑتیں۔ پس یہ وقت وہ نہ تھا کہ حلیفوں کی شکایتیں عموم کے سامنے پیش کیجاتیں اور ان میں کسی قسم کی تحریک یا جنبش پیدا ہوتی۔ کیونکہ حال ہی میں جزیرہ یوپیہ پر ان کو فتح ہوئی تھی اور یہ جزیرہ ایک حلیف و مددگار ریاست کے درجے سے گزر کر ایٹھنر کا محکوم و زیر دست ہو گیا تھا۔ ایٹھنر کے لوگ اب اس قدر دور نکل گئے تھے کہ ان کو لوٹنا مشکل تھا۔ دول متحدہ اپنی رہبری کے لئے بھی ایک ایسی ریاست کا منہ نہ دیکھتے رہتے تھے جو پیرکلینز کے نزدیک ایک جارحانہ حکومت رکھتی تھی اور اُس کے جس قدر کام تھے ان کو پیرکلینز اور اُس کے ہم خیال ہمیشہ مخالفت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے۔

اس وقت پیرکلینز کو ایٹھنر کے نظم حکومت پر پوری قدرت تھی۔ اور ایٹھنر کی تاریخ میں ایک واقعہ ایسا بھی ملتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کو پوری قدرت ہی حاصل نہ تھی بلکہ اس بات کا علم بھی تھا کہ مجھ سے بڑھ کر کسی کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔ عسکر و دستہ قہقہہ میں مصر سے بہت سا فائدہ بطور تحفے کے ایٹھنر میں اس غرض سے آیا کہ عوام میں قسم کر دیا جاوے۔ اس تحفے کی غرض شاید یہ ہو کہ ایٹھنر کے لوگ اہل مصر کی مدد کریں۔ دلائل نیل کے اضلاع زیرین میں امرئی اس مصر کی حکومت ابھی تک قائم تھی گو ایسا روس سابق حاکم مصر کی بغاوت ایرانیوں کے ہاتھوں فرو ہو چکی تھی۔ ایران میں واقعات کی صورت کچھ ایسی ہی کہ ایران کا بادشاہ حاکم مصر امرئی اس کو مغلوب کرنے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ ایران کا مشہور سپہ سالار میگابیس جس نے مصر کی بغاوت فرو کی تھی۔ اس زمانے میں اپنے بادشاہ سے منحرف ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایسا روس کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا تھا۔ لیکن جب بادشاہ ایران اراتازد کیسیر نے اپنے باپ کی بیوہ ملکہ ڈیوی ٹرس کی انتقام کشی اور امرار پر ایسا روس کو مصلوب کر دیا تو میگابیس کو سخت ناگوار ہوا اور وہ اپنے بادشاہ سے باغی ہو گیا جب بادشاہ اور اُس کے سپہ سالاروں میں اس نفاق کی خبر گرم ہوئی تو مصر اور لیبیا کے ہر نعمت خوردہ بادشاہوں کی امیدیں بھر سرسبز ہو گئیں۔ اور حقیقت میں ایران کو زک دینے کے لئے یہ موقع

اجماعت کا کیونان سے جہازوں کا ایک بیڑا مشرقی بحیرہ روم میں جا پہنچتا ہے۔ لیکن پیرکلینز نے جو کچھ اس معاملے میں سوچا تھا اس سے کوئی چیز انکو بڑا نہ سکی۔ اور یہی بہتر رہی ہو کہ کیونان کے بیڑے اور اتر تازہ کینز میں جلد مصالحت ہو گئی۔ پیرکلینز نے بادشاہ مصر سیمی ٹیکس کا غلہ جو بلا کسی شرط کے نظر کیا گیا تھا قبول کر لیا مگر کسی قسم کی ملک مصر کو نہ پہنچائی۔ ایٹھنز کے لوگوں میں غارتگری کی گئی۔ اسی تقسیم کے ذکر میں بیان ہوا ہے کہ پیرکلینز نے اسی زمانے میں کسی پُرانے قانون کی تجدید کی یا خود کوئی قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ شہریوں کی فہرست سے تمام ایسے لوگ خارج سمجھے جائیں جن کے ماں باپ خالص ایٹھنزی نہ ہوں۔ اس قانون کے عمل سے شہریوں کی فہرست سے ۴۰۶۰ ایٹھنزیوں کا نام کٹ گیا۔ اور شہریوں کی مجموعی تعداد کم ہو کر ۱۴۲۴ رہ گئی۔ لیکن واقعہ دراصل اس طرح نہ تھا بلکہ بیان ہوا ہے۔ یہ امر کہ خود پیرکلینز جسکی ماں ایٹھنزی کی رہنے والی نہ تھی ایسا قانون جاری کرے بعد از قیاس معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسی حالت میں کہ ملی ٹیس کی ایک عورت سے کچھ زمانے سے اسکا تعلق بھی ہو گیا تھا۔ اور نہ اس مضمون کے قانون کو وہ شخص اچھا سمجھ سکتا تھا جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو غمگینوں کیوں اور غیہ لوگوں میں آباد کر دیا جو۔ اس قانون کے عمل سے اگر کسی ایٹھنزی نے نیکو س یا یوپیہ کی عورت سے شادی کر لی اور ایسی شادیاں ہونی بالکل قرین قیاس تھیں تو پھر اسکی اولاد ایٹھنز کے شہری حقوق سے قطع محروم ہو سکتی تھی۔ پیرکلینز جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو باہر کر دیا جو کب ایسے قانون کو خود وضع کر سکتا تھا۔ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ کوئی پُرانا قانون اس مضمون کا موجود تھا اس کو پیرکلینز نے جاری کر دیا۔ پُرانا قانون کوئی ایسا نہ تھا کیونکہ ساتویں صدی قبل مسیح سے اس طرف بہت زمانے تک ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ ایٹھنز کے لوگوں نے باہر کے لوگوں میں شادی بیاہ کئے اور ان کی اولاد ایٹھنز کے شہری حقوق سے محروم نہیں ہوئی۔ میگاکلیز نے جو الیک میونائیڈی کے خاندان سے تھا سمیون کے بادشاہ کلاس ٹھینز کی بیٹی سے عقد کیا تھا۔ اسی کار کا کلاس ٹھینز تھا جو ایٹھنزیں مشہور مصلحت تو ہیں مانا گیا ہے۔ ساتویں اور آٹھویں صدیوں کی باہر کی رہنے والیاں تھیں۔ یہ دونوں شخص ایٹھنزیں بڑے پائے کے سپہ سالار تھے۔ اس کے علاوہ یہ نامکمل ہے کہ شہریوں کی تعداد ۳۲۰۰۰ م میں ۱۴۰۰۰ ہو دراصل ایک سترہویں صدی میں صرف ایسے مردوں کی تعداد جو صلح ہو سکتے تھے ۲۹۰۰۰ تھی۔ اس تعداد میں طبقہ اداؤں کے لوگ شامل نہ تھے۔ یہ اعداد



تھو سی ڈائیڈیز نے بیان کئے ہیں جن میں سے ہم نے ۳۰۰۰ میٹری لوگوں ایفر لکیوں کی تعداد کم کر دی ہے۔ یہ باد نہیں ہو سکتا کہ پیرکیز نے باشندگان ایتھنز کے شہری حقوق میں کسی قسم کا فرق پیدا کیا ہو لیکن غلے کے تقسیم کرنے میں اس نے سختی ضرور کی۔ پانچ ہزار آدمیوں کو جو اپنا حصہ طلب کرتے تھے حصہ نہیں دیا۔ صرف ۱۲۰۰۰ آدمیوں میں غلہ بانٹا گیا۔ یہ گمان بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی کچھ سو گھر غلہ اس طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ لوگ ناراض ہو جاویں۔ کیونکہ پیرکیز یہ نہیں چاہتا تھا کہ مہر کو فوجی ملک بھیجی جاوے۔ تحفے کو واپس کرنے کی رائے تو نہیں دی لیکن اسکی تقسیم کو عوام الناس میں موجب رشک و حسد بنادیا تاکہ تحفہ بھیجنے والے کی طرف لوگ افسانہ مندی کے ساتھ رجوع نہ ہوں۔ اس موقع پر پیرکیز کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ پورے اختیارات حاصل کرنے کے بعد اسکی طبیعت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ اب وہ جمہور ایتھنز کا خادم نہ رہا بلکہ انکا مخدوم اور مالک ہو گیا کہ جمہور کی خواہشوں کے خلاف مسلط چاہے عمل کرے۔

ایران سے پھر لڑنے کی خواہش اگر یونانیوں کو ہوئی بھی تو پیرکیز نے اس کو چلنے نہ دیا۔ لیکن اسکی طرف وہ ہمیشہ متوجہ رہا کہ ایتھنز کی تری اور بحری طاقت کو جس قدر ترقی اور وسعت دینی ممکن ہو وہ دیاوے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ ایتھنز کو جس زمانے سے اقتدار حاصل ہوا تھا اسی وقت سے پیرکیز برابر اس کوشش میں تھا کہ خلیج کو ریتھیں ایتھنز والوں کو استحکام ملی جو جاوے۔ اس خلیج کے کنارے سب سے مضبوط مقامات پے جی اور ایکیا تھے۔ صلح کے بعد ان کو داگر شہت کرنا پڑا تھا۔ اب منبر بی اطراف میں آمدورفت کے لئے یا تو خشکی خشکی خانائے اکوڑتھ سے گزرنے پڑتا تھا جو غیروں کے قبضے میں تھا۔ یا بحری راستے سے اس مالیا کے سخت سمندر کو عبور کرنا پڑتا تھا۔ پیرکیز کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا کہ مغرب کے دور دراز ملکوں میں آباد ہونے یا کاروبار کرنے کے لئے عمدہ مقامات موجود تھے اٹلی کے جنوبی حصے میں۔ تو کوئی ایران کا بادشاہ موجود تھا جسکو یونانیوں سے موروثی عداوت ہو۔ اور جس کے پاس بے شمار لٹولٹو موجود ہو اور نہ اس عداوت و مخالفت کا نام و نشان تھا جو ایتھنز اور سلوپوئے سیس میں چلی آتی تھی۔ اس لئے لیکن تھا کہ اٹلی کے جنوبی حصے میں کسی مقام پر ایسا شہر پایا جاوے جہاں یونان کی ہر ایک ریاست کے لوگ بل جمل کر اسطرح آباد ہوں کہ ان میں نہ کوئی قومی منافرت ہو اور نہ کوئی بدمذہبی مخالفت۔ ایتھنز والے اٹلی کے خواب مدت سے دیکھا کرتے تھے جسوقت جنگ سے مس کے

موقع پر پہلو پونے سس کے انصران فوجی نے تھی مس ٹوکنیز کو بالکل تنگ و مجبور کر دیا تو اس وقت اس نے کہا تھا کہ یاد رکھو اٹلی میں سپرس کے شہر کی بابت ڈیلفی کے ہیکل سے خیر باجھل نکل چکی ہے کہ وہ ایتھنز والوں کو سوپ دیا گیا ہے۔ اگر پہلو پونے سس کے سپہ سالار سے سس سے دست بردار ہوتے ہیں تو وہ بھی اپنے دو سو جہاز موقع جنگ سے ہٹا کر اٹلی لیجاٹے گا۔ اور وہاں ایک نیا شہر آباد کریگا۔ تھی مس ٹوکنیز اٹلی پر کچھ ایسا فریفتہ تھا کہ اس نے اپنی دولڑکیوں کے نام بھی اٹالیہ اور سائیپرس رکھے تھے۔ یہ بحمان خاطر کچھ بے معنی نہ تھا۔ کیونکہ اکثر صاحب غرمت لوگوں کے لئے بلاد مغرب منزل مقصود کا حکم رکھتے تھے۔ جزیرہ سسلی اور ملک اٹلی کے یونانی شہروں کی دو ہتمندی کا اندازہ کرنا وہم و گمان کی حد سے خارج تھا۔ سسلی کے یونانی فرمانروا دینا میں سب سے افضل و معزز مانے جاتے تھے۔ شہر سائیپرس کے تکلفات و جمادات اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ مشرق کے کسی شہر کو ان سے نسبت نہ تھی ماری سس اور سارڈینیا کی دو ہتمندی کے قصبے جو یونانی سنا کرتے تھے گو ان میں مبالغہ تھا لیکن یہ ایک معمولی بات تھی کہ مغرب کے شہروں سے قدرتی سداوار اور عمدہ صنعت کی نہایت قیمتی اشیاء کا تصحیح کے قالین۔ اٹرویرا کے لوہے پیتل کے برتن مشرق کے شہروں میں تجارت کی غرض سے لائے جاتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جہاں یونان کے اور حصوں سے لوگوں نے اٹلی میں شہر بسائے تھے ایتھنز کے لوگ اس نعمت سے محروم رہے تھے۔ اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ اہل ایتھنز کے پاس تجارت کا کاروبار کم تھا یا یہ کہ ایرانی لڑائیوں سے پہلے ان کے پاس جہاز کم تھے اور لڑائیوں کے بعد ایک ہشت تک انکو یوپی ایگ کے معاملات اور دول مشرق کے جھگڑوں سے جہلت نہ ملی۔ مغرب کے ملکوں میں ایتھنز والوں کا کوئی شہر البتہ آباد نہ تھا لیکن پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں اٹرویرا یہ گمانیا، سسلی، لمبارڈی کے ملکوں میں ایتھنز کے تھلی ظروف فروخت ہو کر آتے تھے۔ اس کا ثبوت یہی ہے کہ اسی صدی کے وسط میں سسلی کے شہر سیگیٹا اور ایتھنز کے لوگوں میں آمد و رفت تھی۔

جس قوم کی قومیں بحمان میں ماکلی ہیں اسکے لئے اس سے زیادہ کوئی خوش آمد پذیر نہیں کہ ایک غیر قوم معذور و مجبور ہو کر اس سے اعاد کی خواہش کرے اور وہ اسکی مدد پر تیار ہو جاوے۔

چنانچہ جب قدیم شہر سائی بیرس کے لوگوں نے اپنے برباد وطن سے برسوں باہر رہنے کے بعد پھر اُس کو بسانا چاہا اور ایتھنز سے اس کام میں مدد مانگی تو ایتھنز والوں نے خوشی سے امداد کا وعدہ کر لیا۔ جب سلاطین ق۔م میں شہر کروٹوں کے لوگوں نے سائی بیرس کے شہر کو تباہ و سمار کر دیا تو سائی بیرس والے اسکندروس اور لادوس کے شہروں میں آباد ہو گئے اور سطح بن پڑا دشمنوں سے مقابلہ کر کے اپنا گزر کرتے رہے۔ سلاطین ق۔م کے قریب انھوں نے اپنی سکونت بدلی اور تھسلی والوں کی مدد سے ایک شہر آباد کیا جس کا نام پرانے شہر کے نام پر انھوں نے نیا سائی بیرس رکھا۔ کروٹوں کے لوگوں کو اس نئے شہر کا آباد ہونا سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اس میں نئے شہر کو ابھی آباد ہوئے پانچ برس بھی نہ گزرے تھے کہ سائی بیرسیوں کو پھر بے وطن ہونا پڑا۔ یہ موقع تھا کہ انھوں نے یونان والوں کی مدد سے اپنی ایک نئی آبادی اور ریاست سب سے ملحدہ قائم کرنی چاہی۔ چنانچہ سفیر بھیج کر لیسی ڈیمون اور ایتھنز کے شہروں سے مدد طلب کی۔ اور اُسکے صلے میں نئی ریاست سے حصہ دینے کا وعدہ کیا۔ لیسی ڈیمون والوں نے تو کچھ نہ کیا۔ ایتھنز کے لوگ البتہ بخوشی اس تحریک میں شریک ہو گئے۔ اور نیا شہر بنانے اور بسانے کے لئے بہت لوگوں نے اپنے نام لکھوا دیے بلکہ سیلوپو نے سس میں اپنی طرف سے ایچی اس پیغام سے روانہ کئے کہ جس شخص کو شریک ہونا منظور ہو وہ شریک ہو اور یہ نیا شہر اور اس کی ریاست یونان کی کسی خاص ریاست کی شاخ یا ملک نہ سمجھی جاوے گی بلکہ ایسا شہر سمجھا جاوے گا جس کو یونان کی تمام ریاستوں نے ملکر قائم کیا ہے۔ اس سے ریاستہائے یونان کے باہمی سلوک اور اتفاق کا بھی پورا ثبوت ملے گا۔ غرضیکہ سلاطین ق۔م میں یونان کے مختلف شہروں سے ایک بڑا قافلہ دس جہازوں پر سوار ہو کر اٹلی کو روانہ ہوا۔ اس وقت غلہ کا سردار ایک شخص لیمپون نامی تھا۔ یونانیوں کے مفہوم میں اس شخص کو بانی شہر تو کہنا مشکل تھا لیکن چونکہ غیب دانی میں کمال رکھتا تھا اس لئے شہر کے حق میں وہ بڑا صاحب اثر مانا جاتا تھا۔ اور شہر کو جو کچھ ترقی ہوئی تھی یا آئندہ ہونے والی تھی وہ سب اُسی کی کرامات تصور کی جاتی تھی۔ نئے شہر کی بنیاد ڈالنے سے پہلے دیلفی کی کاہنہ سے تعادل کر لیا گیا تھا۔ اور جواب یہ آیا تھا کہ ”بستی ایسی جگہ باؤ جہاں پانی تو تو لا جاوے اور روٹی بے قول ملے“ چنانچہ جب چلتے چلتے اُس موقع کے قریب پہنچے جہاں کبھی سائی بیرس کا پرانا شہر آباد تھا تو

ایک چشمہ ملا جس کا پانی ایک آہنی نل سے گزر کر اُبلتا تھا۔ اس نل کو میاں کے لوگ لڈبشٹل کہتے تھے۔ یہ سمجھ کر کہ بشل یا نل سے پانی کا گزرنا گویا پانی کی مقدار کا اندازہ کرنا ہے اور قرب و جوار کی زمین بھی ایسی شاداب ہے جس سے غلہ بکثرت پیدا ہو سکتا ہے گویا روٹی کی کمی نہ ہوگی انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ ہی مقام وہ ہے جہاں تقادل کے بموجب شہر بسا جانا چاہئے۔ چشمے کے نام پر انھوں نے شہر کا نام بھی تھوری ای (تیز رو) رکھا۔ یہ مقام ایک ہموار مسطح میدان میں دیا سے کراٹھس کے قریب تھا۔

غرض اس ہموار قطع پر یونانی نو واردوں نے شہر بنانا شروع کیا۔ ان میں ایک شخص ہیرودیس مسبار بھی تھا جس نے اسیتھر کے ساحلی شہر پامیری اس کو ایک مستطیل قطعہ زمین پر بنایا تھا اور عرض و طول میں بڑی بڑی سڑکیں نکالی تھیں۔ تھوری آئی کا نیا شہر بھی اسی وضع پر بنایا گیا۔ ایک مستطیل زمین پر شہر کی عمارتیں بنائیں۔ طول میں چار سڑکیں اور اسی طرح عرض میں تین سڑکیں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نکالیں۔ طول میں چوبیس سڑکیں تھیں ان کے نام ہیریکیل اس، ایفرودائی، اولپیا، ڈیونیسیس تھے۔ عرض والی سڑکوں کے نام ہیروس، تھورین اور تھورینا تھا۔ یونانی ریاستوں میں بحر پامیری اس کے اس وضع پر کچھ شہر تعمیر نہ ہوئے تھے۔ تھوری آئی کی وضع ایسی عہد قحی کہ اس کو ایک نمونہ آئندہ شہر بنانے کے سمجھنا چاہئے تھا۔

تھوری آئی میں لوگوں کو آباد ہونے بہت مدت نہ ہوئی تھی کہ آپس میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ ساری بیرسیوں کو یہ دعوے ہوا کہ شہر میں ان کو سب پر فضیلت ہے۔ وہ دوسروں کے برابر نہیں بلکہ ان سے برتر ہیں۔ بڑے بڑے عہدے ان ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ قبل از ان میں سب سے پہلے ان ہی کی عہدوں کو قربانی کرنا کا حق ہے۔ شہر کے ارد گرد جو شاداب زمینیں ہیں اور پیداوار کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قیمت رکھتی ہیں ان ہی کی ملک ہیں۔ اس قسم کے دعوای یونانی اسی وقت تسلیم کر سکتے تھے جبکہ وہ مان لیتے کہ تھوری آئی ایک یونانی آبادی نہیں ہے بلکہ محض پرانا ساری بیرس کا شہر ہے جس کو دوبارہ آباد کیا گیا ہے اور جس کی محض حفاظت نو واردوں کے سر پر ہے۔ یونانی اس بات کو کسی حال میں تسلیم نہ کر سکتے تھے۔ قصہ نتیجہ اس نزاع کا یہ ہوا کہ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں ساری بیرسیوں کو قطعی شکست ہو گئی۔ بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بقیہ سیف جلا وطن کر دیئے گئے۔

اس فتح سے نہایت وسیع فہموں کی زمینیں یونانیوں کے قبضے میں آگئیں۔ انہوں نے اپنے ملک سے اور بہت سے لوگوں کو اس وعدے پر بلایا کہ برابر کی شرائط پر ان کو ان اراضیات پر قبضہ دیدیا جائیگا۔ ان شرائط کو قبول کر کے بہت سے لوگ یونان سے تھوری آبی میں چلے آئے۔ اسی سیاست کو اور زیادہ استحکام ہو گیا۔ کروٹوں کے باشندوں نے بھی جب کای پیری شہر سے نکال دیئے گئے یونانیوں سے کچھ زمانے تک دوستانہ مراسم رکھے۔ اب تھوری آبی کی سیاست میں عمومی حکومت قائم ہوئی اور ہر ایک باشندے کو حکومت سے حصہ ملا۔ ایتھنز کی طرح یہاں بھی دس قبیلے قائم کیئے گئے۔ تین قبیلے پیلوپونے سس کے لوگوں پر مشتمل ہوئے اور تین قبیلوں میں میوشیا اور وسطی یونان کے لوگ شامل سمجھے گئے۔ باقی چار میں۔ ایتھنز، یونیا اور دیگر ای ادنی شہروں اور جزیروں کے لوگ شامل رہے۔ یہ واقعات سن ۳۳۶ ق م میں پیش آئے :

تھوری آبی کی نوآبادی اور سیاست کے حالات چند و چند اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں یہ نوآبادی ایک ایسا شہر بنانے اور آباد کرنے کی کوشش و مثال تھی جس کو یونان کا کوئی ایک شہر منفرد اپنی ذہیت سے نہ کہہ سکتا تھا۔ اسکی آبادی سے ثابت ہوتا تھا کہ ایسے حالات مجتمع ہو سکتے ہیں جن میں قومی و بطنی اختلافات رفع ہو کر اقوام آبی ادنی اور ڈوریانی کے لوگ اور میوشیا و ایتھنز کے باشندے بے صلح و دشمنی ایک جگہ رہ سکیں۔ یہ نوآبادی شروع ہی سے بعض اکابر و مشاہیر یونان کا مسکن ہو گئی۔ لیمپون اور پوڈیس کا ذکر تو اور پراچھا ہے۔ یہ دونوں بزرگ پیرکلز کے علاوہ اجاب سے تھے اور ایتھنز کے سیاسی معاملات میں اس کے مدکار رہ چکے تھے۔ ہیرودوٹس مورخ مشہور نے بھی اسی شہر کو اپنا وطن قرار دیا۔ اور اپنی زندگی کے چند مایاں برس یہ استثناء ایسے زمانے کے جو سیر و سفر میں گزرا اسی شہر میں صرف کیئے۔ سفالوس پیراڈ سال کا لائق فرزند لیسٹاس جسکے حالات سے حکیم افلاطون کی کتاب ری پبلک (جمہوریہ) کے پڑھنے والے بخوبی واقف ہیں اسی شہر میں آباد ہوا تھا۔ اسی شہر میں لی سیاس فن بلاغت کا مشہور استاد و تسلی سے آگرا ہوا۔ اور لای سی اس پیر سفالوس نے اسی استاد سے مکالمات کی تحریر میں مدد لی حاصل کیا۔ تھوری آبی کے شہر میں ایک وصف یہ بھی تھا جسکی طرف ہم پہلے ہی اشارہ کر چکے ہیں کہ اسکی تعمیر ایک بڑے جہندس و معمار کے تیار کردہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ یہ مشہور محض عمارتوں کا ایک مجموعہ پریشاں مثل یونان کے شہروں کے نہ تھا

جن میں نئی اور پرانی عادتیں کندھے سے کندھا کاٹے ایک بے ترتیب مگر نظریہ پر صورت میں کھڑی تھیں۔ بلکہ وہ ایک شہر تھا جسکی تعمیرات میں آسائش و تندرستی اور ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس اعتبار سے تھوری آئی ہمد پیرکلیر کا ایک بہترین نمونہ تو آبادی کا تھا۔ اور بہت سی نوآبادیاں بھی پیرکلیر کے اہتمام سے آباد ہوئی تھیں اور امتحانیوں کے تحت میں وہ بہ نسبت تھوری آئی کے زیادہ مفید تھیں۔ کوئی وسائل معاش کے اعتبار سے اور کوئی اسوجہ سے کہ حربی کمانڈ سے مدد موقع رکھتی تھیں۔ لیکن پیرکلیر کی اصلی طبیعت کا اندازہ جیسے کہ تھیں کے کنارے تھوری آئی کے شہر سے ہوتا ہے اور کسی نوآبادی سے نہیں ہوتا۔ وہ محض امتحانرواں کا شہر تھا بلکہ کل یونان کا شہر تھا جہاں موجدوں میں کل یونان کا مجدد و بیدار مغز مورخ ہیروڈوٹس اپنے انکار علیہ میں معروف رہتا تھا ۶

دیو دورس نے اپنی کتاب میں جہاں تھوری آئی کا ذکر کیا ہے وہاں مقنن کیرونداس کے قوانین کا خلاصہ بھی دیا ہے۔ شہر کے حالات ہم نے اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ قوانین کے بارے میں لکھتا ہے کہ کیرونداس نے جو مجموعہ آئین و قوانین تیار کیا تھا وہ باشندگان تھوری آئی کے استقامت کے لئے اولاً تیار ہوا تھا۔ لیکن یہ ایک غلطی ہے اور عجیب ہے کہ دیو دورس سے ایسی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ کیرونداس جو جزیرہ سمسلی میں رہتا تھا تھوری آئی کے آباد ہونے سے دو سو برس پہلے گزر چکا تھا۔ اس غلطی سے سخت دقتیں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ یہ تو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ جن قوانین کا ذکر دیو دورس نے اپنی کتاب میں کیا ہے وہ فی الحقیقت تھوری آئی میں جاری تھے اور نہ اسکا یقین ہوتا ہے کہ جو قوانین جاری تھے وہ فی الواقع کیرونداس مقنن کے وضع کردہ تھے۔ لیکن چونکہ دیو دورس نے ان قوانین کو ایفوریس سے نقل کیا ہے جو چوتھی صدی پیشین مسیح کا مصدق تھا اور جو اسبات کا عالم ہو سکتا تھا کہ تھوری آئی میں کون سے قوانین کیرونداس کی تصنیف سے مشہور و جاری تھے اس لیے یہ ہی گھنسا چاہیے کہ وہ کوئی فرضی چیز نہیں ہیں بلکہ وہ اصل وہ تھوری آئی اور میگن گریشیا (مغربی بقولات یونان) کے شہروں میں جاری تھے۔ اور لوگ ان کے پابند تھے۔ اس کمانڈ سے یہ مجموعہ قوانین ایک صحیح موقع اُس وقت کے طرز معاشرت کا دکھاتا ہے جو ان کی نوآبادیوں میں اس وقت مروج تھا۔ یا پھر اعتبار سے اس کی قدر قیمت جو کچھ ہو لیکن پڑھنے میں وہ غلطی از لطف نہیں ۷

اس مجموعہ قوانین کی رو سے کوئی صاحب اولاد موجودہ سری شادی اس غرض سے کرے کہ

اُس کے بچوں پر سوتیلی ماں کی حکومت ہو جاوے اس بات کا مجاز نہ رہتا تھا کہ شہر کی مجلس مشورہ میں کرسی پا سکے۔ کیونکہ جو شخص امور غانہ داری میں بدسلیم ہو اُس سے توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ امور سیاست میں وہ کوئی اچھا مشورہ دے سکیگا۔ علاوہ برائے جو لوگ شادی کرنے کے بعد خوش رہتے تھے اُن کو اپنے مقسوم پر شکر کرنا چاہیے تھا اور جو لوگ ایسے نہ تھے اُنکا دوبارہ شادی کرنا محض ایک حماقت کمر کر کا حکم سمجھنا تھا۔ قانونی کاروبار میں جو لوگ بددیانت ثابت ہوتے تھے اُن کو جھانگی پتیوں کا ہار پہنا کر شہر میں گشت کرایا جاتا تھا تاکہ سب پر روشن ہو جاوے کہ بدکرداری کا سہرا اُن کے سر پہنچ گیا ہے۔ بددیانت قانون پیشہ لوگ یونان کے شہروں میں وبا کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس قانون نے اکسیر بکر شہروں کی آب و ہوا کو اُن سے پاک کر دیا۔ ایک قانون ایسا تھا کہ جس کے بموجب بھرموں اور بدنام و مشتبہ چال چلن کے آدمیوں سے لوگوں کو بٹنے جلنے کی نفی ممانعت کر دی تھی۔ ایک قانون کی رو سے تعلیم سب کیلئے لازمی کر دی گئی تھی۔ ہر لڑکے کو پڑھانا لکھانا باپ کے لئے لازمی تھا۔ معلموں کی حقو میں حکومت کے ذمے تھیں۔ بچیوں کے بارے میں کیرنڈاس کا قانون یہ تھا کہ اُن کی جائداد کا انتظام تو باپ کے رشتہ دار کریں اور اُن کی ذات کی حفاظت ماں کے عزیزوں کے سپرد ہو۔ اس انتظام سے یتیموں کی جان کو کوئی خطرہ نہ رہتا تھا۔ کیونکہ باپ کے عزیزوں کی اُن تک سائی نہ تھی اور اُن کی ماں کے رشتہ داروں کا کوئی حصہ اُن کی جائداد میں نہ ہوتا تھا کہ اُن کو کوئی صدمہ پہنچایا جاوے۔ اگر کسی شخص سے کوئی حرکت امر دی و بندلی کی ہوتی تھی تو اُس کو قتل نہ کیا جاتا تھا جیسا کہ دوسرے شہروں میں دستور تھا بلکہ اُس کو عورتوں کا لباس پہن کر شہر کے چوک میں تین دن تک بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ کیرنڈاس اپنے قانون کی نظمی پابندی میں نہایت سخت گیر تھا۔ قانون چاہے اچھا ہو یا بُرا لیکن جب تک وہ قانون کا حکم رکھتا تھا اُسکی پابندی سب پر لازم تھی۔ اگر قانون میں کوئی خسرابی رہ گئی ہو تو اُسکی صحت ہو سکتی تھی لیکن قانون جیسا تھا ہر حال میں اُسکا پابند رہنا لازمی تھا۔ کیرنڈاس نے جو طریقہ قانون کی تصحیح کے واسطے بیان کیا تھا اُس کا ذکر لو کر س کے واضح قوانین زیریلو کس کے حالات میں ایک جگہ آیا ہے۔ یہ طریقہ ایسا سخت تھا کہ تصحیح قانون کی طرف لوگوں کو توجہ کرنیکی ہمت شاذ و نادر ہی ہوتی تھی۔ یہ اختیار عام تھا کہ

جو شخص چاہے کسی قانون کے برخلاف شہر کی مجلس انتظامیہ کے روبرو بحث کرے۔ لیکن اس کام کے لئے رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اگر شاکی کی دلائل سے اہل مجلس قائل و معقول ہو گئے تو قانون کی اصلاح کر دی جاتی تھی اور اگر ایسا نہ ہوا تو مسترض جان سے جاتا تھا۔ باوجود اس سختی کے بعض موقعوں پر قبیح کی نوبت بھی آئی۔ یہ عالم قاعدہ تھا کہ ضریر جہانی کے جسم اٹم میں سزا اسطرح دی جاتی تھی کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت۔ یہ قانون مدت سے چلا آتا تھا حتیٰ کہ ایک بد نفس و خیر آدمی نے ایک شخص کو جسکی ایک ہی آنکھ تھی اس بات کی دھمکی دی کہ تیری ایک آنکھ چھوڑ دوں گا۔ قانون اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کہ میری بھی ایک آنکھ چھوڑ دے۔ اس میں میری ایک آنکھ تو بھر بھی بچ جائیگی مگر تو بالکل ہی اندھا ہو جاوے گا۔ چونکہ ہاں نقص انصاف بالکل ظاہر تھا۔ اس لئے ایک چشم کی فدا پر قانون میں اسطرح ترمیم کر دی گئی کہ جو آدمی کسی کاٹنے کی آنکھ چھوڑے گا اُس کی دونوں آنکھیں چھوڑ دی جائیں گی۔ اسطرح قانون طلاق کی بھی ترمیم کی گئی۔ قانون ایسے مرد یا عورت کو جس نے پہلی بیوی یا شوہر کو چھوڑ دیا ہو دوبارہ شادی کرنا سخت قرار دیا تھا۔ لیکن ایک مقدمہ یہ پیش ہوا کہ ایک بڑے کو اُس کی جوان چور نے چھوڑ کر جوان شوہر کر لیا۔ اسپر بڑھا فریادی ہوا۔ شہر والوں نے اُسکی شکایت کو تسلیم کر کے قانون میں اسطرح ترمیم کی کہ نہ کوئی عورت کسی ایسے مرد سے اور نہ کوئی مرد کسی ایسی عورت سے شادی کر سکتا ہے جو اس عورت کے پہلے شوہر یا اُس مرد کی پہلی بیوی سے جس کو چھوڑ دیا ہے عمر میں کم ہو۔ یہ فیصلہ گویا ہر لطیفہ میں لیکن ممکن ہے کہ وہ صحیح واقعات ہوں۔ ہر کیف یونانی قوانین کے پڑھنے میں جو عقل و ذہانت کے نمونے ملتے ہیں اُن کا لطیف و مضحک پہلو ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ واقعہ صحیح ہے کہ پٹیا کس نے ہر جسم کی سزا جسکا ارتکاب حالت خمیری میں ہو وہ چند رکھی تھی۔ سولن نے ایسی نابالغ عورتوں کے لئے جو کثرت سے مال و دولت کی وارث ہو جاتی تھیں خاص قوانین اس غرض سے وضع کیے کہ مردوں کی حرص و ہوا سے وہ محفوظ رہیں۔ لیکن یہ قوانین نفس آوارہ چرستہ قیدیوں لگاتے ہیں انسان کی اخلاقی فطرت کی تہذیب نہیں کرتے۔

شہر تھوری آئی کی تعمیر کے بعد چند سال کے اندر ہی پیرکلینز کو عداوی ایتھنز کی شہر کی سرحد کی طرف توجہ کرنی پڑی اور اب ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہونا پڑا جس نے پیرکلینز کے قوائے عقل اور ہر طرح کے وسائل سے بحد غایت کام لیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ شہر کی میں



ملی ٹس کے فہر میں فساد برپا ہوئے تھے ایٹھنر نے فوراً دست اندازی کر کے یہاں کی امرائی حکومت (عدیدیت) کو منسوخ کر کے اسکی جگہ عمومی انتظام کر دیا تھا اور ایٹھنری سپاہ کا ایک دستہ حفاظت کے لئے شہر میں مقیم کر دیا تھا۔ اس انتظام سے ملی ٹس کے تعلقات ایٹھنر سے ادبھی قریب کے ہو گئے اور ملی ٹس کی عمومی حکومت کو جب کبھی اپنے امراء سے شکایت ہوئی تو اس نے ایٹھنر سے امداد کی توقع کی۔ غالباً اسی بھروسے پر کہ ایٹھنر کی حکومت ہر وقت پشتی پر ہے ملی ٹس کے لوگوں نے شہر پیرنی کے قبضے کی بابت ریاست سیموس سے جھگڑا پیدا کیا۔ گویہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس حالت میں ملی ٹس۔ سیموس اور پیرنی تینوں ریاستیں ڈیولوسی اتحاد میں بحقوق مساوی شرکت رکھتی تھیں تو پھر دو اتحادی ریاستوں نے ایک تیسری اتحادی ریاست پر قبضہ پانے کے لئے کیوں جھگڑا پیدا کیا۔ ممکن ہے کہ زیدنی سیموس والوں کی طرف سے ہوئی ہو کیونکہ یہ لوگ ملک گیری کے معاملات میں محتاط نہ تھے۔ پہلے بھی کسی زمانے میں علاقہ پیرنی کے بعض مقامات پر جو ملک کے اندرونی حصے پر تھے قبضہ پانے کے لئے فساد برپا کر چکے تھے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ خود ریاست پیرنی میں دو فریق ہوں جن میں ایک فریق اپنے شہر کو سیموس کے حوالے کرنا چاہتا ہو اور دوسرا فریق ملی ٹس کی حکومت کا پاس نہ امر ماتت بنا چاہتا ہو۔ غرض وجہ کچھ بھی ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ ملی ٹس اور سیموس میں جنگ ہوئی جس میں ملی ٹس کو شکست ہو گئی۔ ملی ٹس نے ایٹھنر سے شکایت کی۔ ایٹھنر متوجہ ہوا جس کی خاص وجہ یہ تھی کہ سیموس کا وہ فریق بھی اس شکایت میں شریک تھا جو سیموس کے طرز حکومت کو بدلنا چاہتا تھا۔ سیموس پر اس وقت چند امراء حکومت کرتے تھے۔ یہ امراء بڑے دولت مند زمیندار تھے اور دولت مند زمینداروں کی جماعت وہ تھی جسکی قوت کو خاص اہتمام کے ساتھ پریکلینر نے نیت دیا ہوا کیا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایٹھنر نے ملی ٹس کی شکایت سننے ہی سیموس کو پیغام دیا کہ لڑائی بند کیجائے اور معاملہ ثالثی سے طے ہو۔ لیکن تھوسی ڈائیڈز اس قسم کی کوئی خبر نہیں دیتا۔ اس کی تحسیر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملی ٹس کی فریاد پہنچتے ہی ایٹھنر نے سیموس کے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو ایک سلطنت اپنی کسی باغی ریاست سے کرتی ہے۔ چنانچہ سیموس کی فصل بیج میں پریکلینر ہم جہاز لیکر سیموس کی طرف روانہ ہو گیا۔ سیموس والوں نے مطلق مفاہلہ نہیں کیا اور پریکلینر نے شہر میں پہنچتے ہی وہاں کے معاملات کا فیصلہ کرنا شروع کر دیا۔ پچاس مرد اور پچاس لڑکے بڑے بڑے خاندانوں کے بطور برغال کے اپنی حرمت میں کر کے لیمونس کے ساتھ ہی باشندہ دئے

پاس روانہ کر دیئے اور سیموس کے لوگوں پر ۸۰ ٹیلنٹ جرمانہ کیا۔ امراء جو صاحب حکومت تھے  
یکٹنٹ معزول کیئے گئے اور طہرزد حکومت نمونی کر دیا گیا۔ اور ایک ایتھنزى فوج شہر میں  
بٹھادی تاکہ اسن قائم رکھے۔ یہ کل انتظام پورے غور و فکر کے بعد عجلت عمل میں آیا۔ اس طرح چند  
ہفتے میں ریاست سیموس جو ایتھنز کی زیر دست مددگار ریاستوں میں سے تھی ذلیل و خوار ہو کر  
ایتھنز کی ایک حلقہ گوش ریاست بن گئی جس کے شہر جرمانے کی سزا کے علاوہ ایتھنز کی  
فوج کا قبضہ بھی کر دیا گیا۔ یویا کی طرح یہاں بھی پیرکلینز کی حکمت عملی چل گئی۔ اور دیوہی اتحاد  
محض ایک قصبہ پارینہ رہ گیا۔

لیکن سیموس اس ذلت و خواری میں رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے امراء اسوقت کو  
کیسے بھول جانے کہ تمام مشرقی بھراکچین اُن کے زیر نگین تھا۔ اُن کا بیڑا اب بھی نہایت طاقتور تھا۔  
شہر کی فصلیں مضبوط تھیں۔ ایران سے مدد ملنے کی توقع ہو سکتی تھی۔ سیموس کے بعض لوگ  
جو اس ذلت سے سچ و تاب میں تھے وطن سے ٹھکڑا سا روٹس کے ایلانی مرزبان پرستہ نیز  
سے اس معاملے میں گفت و شنید کرنے لگے۔ اور آخر الامر اسی مرزبان کی مدد سے ایک بسی  
جمیت لیکر سیموس میں داخل ہوئے جس نے چند رنقاء سے مدد پا کر شہر میں جو ایتھنزى فوج  
موجود تھی یا تو اسکو گرفتار کر کے با شہر سے نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرانا طریقہ حکومت پھر اختیار  
کیا گیا اور پیشتر اس سے کہ لیمونس کے ایتھنزى کچھ ہاتھ پاؤں بلائیں سیموس والوں نے اپنے  
مردوں اور لڑکوں کو جو اُن کے قبضے میں دے دیئے گئے تھے رہا کر لیا۔ غرضیکہ پیرکلینز نے جتنے عرصہ  
میں سیموس پر قبضہ کیا تھا اُس سے کم وقت میں سیموس واسے پھر اپنے شہر پر قابض ہو گئے۔

اب ایتھنز والوں کو معلوم ہوا کہ ایک پرانا طاقتور دوست دشمن بکمر قابضہ پر آیا ہے۔  
حالت سخت خطر سے کی ہو گئی۔ اور یویا کی بغاوت سے بھی کہیں زیادہ اندیشہ پیدا ہو گیا۔ خوف  
اسکا تھا کہ کہیں ایران سے پھر لڑائی نہ ہو جاوے۔ اس پارنا ایسی حالت میں کہیں ساتھ نہ دے گا۔  
اخذ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ جو باستیں اسوقت دوست ہیں وہ آئندہ بھی رفاقت کریں گی۔ سیموس  
اپنے استحکام کے لئے ہر طرح کی تدبیروں میں مصروف تھا۔ ملومیت کے بڑے بڑے رکن  
شہر سے نکال دیئے گئے تھے۔ اور ایتھنزى سپاہ اگر فدا ہو کر مرزبان ایران پرستہ نیز کی  
حراست میں دیدی گئی تھی۔ اس پارنا کی اتحادی ریاستوں سے بھی مدد کی دھمکتی لگ گئی تھی۔  
اس خیال سے کہ ایتھنز کو ملی ٹس سے ملک نہ پہنچنے پائے سیموس والوں نے ملی ٹس پر حملے

کے لئے ایک ہم روانہ کر دی۔ وہ سوچتے تھے کہ اگر اتھنز والوں کے پہنچنے سے پہلے  
ملی ٹس کو فتح کر لیا تو اس فتح کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیا کے کچک کے تمام یونانی شہر اتھنز سے  
بندوبست کر دیں گے۔ بایں زمین کی ام کی ریاست نے سیموس کا ساتھ دیا۔ کاریا کے شہر البتہ  
اب تک تذبذب کی حالت میں تھے کہ کس کی طرف داری اختیار کریں ؟

یہ وقت وہ تھا کہ پیرکلیز کا اصول سیاست ملت کا سوچا اور سمجھا ہوا معرض خطر میں تھا۔  
ضرورت اس کی تھی کہ جو کچھ کارروائی کرنی ہے اس میں دیر نہ کجاوے ورنہ اگر سیموس برا اتھنز کو  
شکست ہوگئی تو برسوں کی کوششیں ایک دن میں جھگڑائی کی چٹان پر ٹوٹ جائیں۔ اتھنز سے سیموس  
کو روانہ کئے گئے۔ دسویں سپہ سالار ساتھ گئے۔ پیرکلیز سب کا افسر ہوا۔ اس بیڑے کے  
چند جہاز جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ فینیشیا کے جہازوں کو دیکھتے ہیں  
جنگی آدمی خبر گرم ہو رہی تھی۔ چند جہاز کی اوس اور لسبوس کو بھیجے کہ وہاں سے کمک حاصل  
کریں۔ باقی بیڑے کو لیکر پیرکلیز جزیرہ سیموس اور ملی ٹس کے درمیان حائل ہو گیا تاکہ سیموسی جو  
اس وقت ملی ٹس پر لڑ رہے تھے اپنے وطن سے کمک نہ پاسکیں۔ اور اب پیرکلیز اور سیموس  
کی فوجوں میں سخت معرکہ ہوا۔ نتیجہ اس قسم کا ہوا کہ فریقین میں سے ہر ایک کے فوج کا دعویٰ  
ہو گیا۔ اور سیموس والے پیرکلیز کے جہازوں میں سے رستہ نکال کر اپنے جزیرہ کے پہنچ گئے۔  
اور پیرکلیز نے بند گاہ سیموس کا محاصرہ کر لیا۔ اب کمک کے انتظار میں پیرکلیز نے لڑائی  
بند کر دی ؟

کمک پر ۲۵ جہاز کی اوس اور لسبوس سے آگئے۔ ان جہازوں کا افسر غالباً یونان کا  
شاعر مشہور سوفوکلز تھا۔ کی اوس کے حالات میں بھی اور اس لڑائی کے ذکر میں بھی اس  
شاعر کا سپہ سالار جو نابیان ہوا ہے۔ اتھنز سے چالیس جہاز اور موقع جنگ پر پہنچ گئے۔  
جب اس قدر جمعیت ہوگئی تو پیرکلیز نے جزیرہ سیموس پر اپنی فوجیں اتار لی شروع کیں جنگی میں  
شہر کی دیواروں کے نیچے نیچے فوج کا حلقہ ڈال دیا۔ اور سمندر کی طرف سے بھی شہر کا حصار  
کر لیا۔ پیرکلیز اس انتظام میں مصروف تھا کہ یکایک فینیشیا کے جہازوں کے قریب پہنچنے کی  
خبر آئی۔ پیرکلیز فوراً ان کی روک تھام کے لئے ساتھ جہاز لیکر آگے بڑھا۔ بڑی فوج تھیری تھی کہ  
پیرکلیز اپنے نصف بیڑے کو لیکر سیموس سے آگے بڑھ گیا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو فینیشیا کے جہاز جب  
سیموس کے قریب پہنچ جاتے تو سیموس والے بھی ان کے ساتھ ہو کر پیرکلیز سے مقابلے پر آتے۔

لیکن فیثیشیا کا بیڑا نہیں آیا۔ اور سیموس والوں نے ایٹھتر کے ۶۵ جہازوں میں سے چکو پیرکلیز دیکھے چھوڑ دیا تھا۔ ہنر مند شہر اپنا رستہ نکال لیا اور چودہ دن تک سمندر کے مالک بنے رہے۔ جس قدر سامان رسد چاہا اپنے شہر میں پہنچایا۔ پیرکلیز جب لوٹنے کو ہوا تو سیموسیوں نے رستہ روکنا چاہا مگر پیرکلیز جویرے تک پہنچ گیا۔ اور اب لڑائی سخت ہوئی جس میں سیموس والوں کو شکست ہو گئی۔ پیرکلیز نے پھر فطکی اور سمند کی طرف سے ان کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اب سن ۳۳ ق۔ م کا موسم گرما آ گیا تھا۔ ایٹھتر میں سپہ سالاروں کا انتخاب ہوئے لگا۔ پیرکلیز اپنی جگہ پھر منتخب ہو کر بیڑے کی افسری پر بدستور امور رہا۔ باقی سپہ سالاروں کی جگہ جو اس وقت سیموس میں تھے دوسرے لوگ منتخب ہو کر موسم بہت سی فوج کے آئے۔ پہلے چالیس جہاز اور پھر ۲۰ جہاز اور ایٹھتر سے مدد کیلئے پہنچے۔ کی کلاں اور لیسوس کی ریاستوں نے بھی علاوہ ۲۵ جہازوں کے جو پہلے بھیجے تھے ۳۰ جہاز اور بھیج دیئے۔ اسباب کل جہازوں کی تعداد دوسو سے اوپر ہو گئی۔ بظاہر ایٹھتریوں کا بیڑا نہایت زبردست تھا۔ لیکن سیموس والوں نے اس کی مطلق پروا نہ کی۔ انکی شہر ہنہ مضبوط تھی۔ اور شہر میں سامان رسد بھی بخوبی موجود تھا۔ اب تک انکو اسکی امید تھی کہ ایران سے یا سیلوپونے سے مدد پہنچے گی۔ مہینوں تک اسی امید سے اپنے شہر میں محصور پڑے رہے۔ لیکن مدد کسی طرف سے نہ آئی۔ ایرانیوں نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اور سیلوپونے سے اس کے لوگوں نے کوڑتھ والوں کی تحریک سے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایسی ریاست کی مدد کو نہ بھیجیں جس نے اپنے ہی سردار سے بغاوت کی ہو۔ ایسی مدد سے ایک خراب نظیر قائم ہوگی۔ کیونکہ اگر میگکلا والوں نے سیلوپونے سے کبھی بغاوت کی تو پھر ایٹھتر، میگکلا والوں کی مدد کو تیار ہو جاتا۔ اور کوڑتھ پھر ان مشکلات میں پڑ جائے گا جو ۳۳ ق۔ م کی صلح سے پیشتر اس کو پیش ہوئی تھیں۔ اب سیموس کی حالت ردی ہونے لگی۔ جب نویسینے حالت حصار میں گزرتے اور رسد بھی ختم ہونے لگی تو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کی۔ پیرکلیز نے شرائط صلح نہایت سخت پیش کیں۔ یعنی سیموس اپنے کل جہاز ایٹھتر کو دیدے۔ شہر کی تفصیلیں مہندم کیادیں۔ خسر و جنگ سیموس والے ادا کریں اور اپنے چند آدمیوں کو بطور غلام کے ایٹھتر کی حراست میں دیں۔ امرائے سیموس جو اس فساد کی جڑ تھے شہر بدر کیے جاویں اور سیموس میں عمومی حکومت قائم کیاوے۔ مہسویں نے دن شرائط کو منظور کر کے صلح کر لی۔ امرائے سیموس البتہ جلا وطن ہو گئے کچھ عرصے جو پیرے کے مہانے سمندر پار آسنا کے علاقے میں نظر آنے لگے۔ ویہر میں جو ان بوتھات کے بعد کا ایک مصروف

گزارا ہے اور جو زیادہ معتبر مصنف نہیں ہے پیرکلینز کے جبر و ظلم کے نہایت ہولناک قصے لکھتا ہے جن میں سیموس کے سپاہیوں اور ملاحوں کو پیرکلینز کے ہاتھوں سخت اذیتیں پہنچیں۔ یہ قصے بالعموم غلط ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یونانی اپنے قیدیوں پر رحم کڑا نہیں جانتے تھے لیکن وہ انگو صرف قتل کر دیتے تھے قتل سے پہلے اذائیں نہیں پہنچاتے تھے ڈ

اس جنگ کا خرچہ نہایت کثیر تھا۔ اگر محارب سے پہلے کے معرکوں سے قطع نظر کیجاوے اور جہازوں پر ایک لاکھ کے کرایے اور کھانے کا خرچ ایک درہم فی یوم رکھیں تو آٹھ مہینے تک دو سو جہازوں کا خرچ ۱۶۰۰ ٹیلنٹ ہوتا ہے۔ ایک کتبے سے جسکی عبارت کچھ کٹی ہوئی ہے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ لیگ کی معمولی آمدنی کے جو صرف کی گئی خاص ایتھنز کے سرکاری خزانے سے ۱۲۶ ٹیلنٹ اس لڑائی کے لئے دیئے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کل خرچہ ۲۰۰۰ ٹیلنٹ سے زیادہ ہی ہوا ہوگا۔ اگر اس رقم کا نصف حصہ بھی سیموس واپس کے ذمے رکھا ہوگا تو اس کے یہ منہی ہوئے ہوں گے کہ سالہا سال کیلئے نہایت سخت بار مخصوص لوں کا ان کے سر بڑ گیا ڈ

غرض اس طرح پھر ایک فتح پا کر پیرکلینز کو سرخروئی ہوئی۔ اور ۴۳۰ ق۔ م میں جب وہ ایتھنز میں واپس آیا تو ضرور سمجھتا ہوگا کہ افس کی حکمت علی اور طریقہ سیاست کو اب کامل طور پر استحکام و دوام حاصل ہو گیا۔ سیموس کے معاملات میں ازاول تا آخر اس قسم کا برتاؤ رکھا گیا تھا جس سے سب پرورشون ہو گیا تھا کہ ایتھنز اب ایک شہنشاہی حکومت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس طرز حکومت کا ثبوت اس سے ظاہر تھا کہ جب ملی شس کو شکایات پیدا ہوئیں تو وہ ایتھنز ہی کے سامنے فریادی ہو کر حاضر ہوا۔ اس طرح سیموس کے داخلی امور سیاسی میں ایتھنز نے شاہی حیثیت سے دست اندازی کی۔ کی اوس اور سیموس کے بیڑوں سے اور دیگر اتحادی ریاستوں کے روپے سے سیموس کو زیر کیا حالانکہ سیموس بھی ایک اتحادی ریاست تھی ان تمام باتوں سے جن لوگوں کے منہ پر آنکھیں تھیں وہ صاف دیکھ رہے تھے کہ ایتھنز کو اب دول متفقہ شہنشاہی حقوق حاصل ہونے کا پورا دعوئے ہے۔ اور یہ ارادہ ہے کہ ان حقوق کو اپنے فائدے اور نفع کے لئے ہمیشہ کام میں لاتا رہے ڈ

بغادت سیموس کی خبر پاتے ہی جو تدبیریں کی گئیں وہ پیرکلینز کی جو شہنشاہی و چابک دستی کا پورا ثبوت دیتی ہیں۔ سیموسی جو قوت ملی شس پر لڑائی میں مصروف تھے اسوقت

اُن کے اور اُن کے جہزیرے کے بیچ میں جہاز ڈال کر جزیرے سے اُن کا تعلق قطع کر دیں اور  
 فہیشیا والوں سے قبل اسکے کہ وہ سیموس کے قریب پہنچیں آگے بڑھ کر مقابلے کا قصد کرنا  
 پیرکلینز کے وہ کام تھے جو مکاید حرب میں اعلیٰ درجے کی مہارت و دستگاہ پر دلالت کرتے تھے۔  
 لیکن باوجود اس جوصلے اور تدبیر کے یہ خیال ضرور ہوتا ہے کہ اور بڑے بڑے معرکوں کے  
 علاوہ اس لڑائی میں بھی متحصن شہروں کی دیواروں کو توڑ کر قبضہ کر لینے میں یونانی بائبل  
 بے دست و پا تھے۔ تھے سوس، ایجائنا اور سیموس کی سنگین شہرینا ہوں کے سامنے پیٹھ پر  
 بڑے بڑے ہندسوں اور انجیروں کی چہرہ دستی کچھ بھی نہ چلی۔ رسد کی کمی سے فاذ کشی کے سوا  
 یا محصوروں میں سے کسی کی ننگ حرانی کے سوا کسی چہیز نے بھی ان شہروں کو دشمن کے حوالے  
 نہ ہونے دیا۔ جنگ سیموس میں پیرکلینز کی محض خوش قسمتی تھی کہ کامیابی ہو گئی۔ اگر ایرانی سیموس  
 کی حمایت کا بیڑا اٹھا لیتے یا کی ادس اور سیموس کی ریاستیں بغاوت میں شریک ہو جاتیں  
 یا اگر شریک نہ بھی ہوتیں صرف جہاز دینے سے یہ کبکرا نکار دیتیں کہ اتحادیوں کے لئے  
 ایک اتحادی ریاست کو مغلوب کرنا جائز نہیں ہے۔ یا کو زتھ کے لوگ زیادہ دُور بینی سے  
 کام لیکر اسپارٹا کو اس معرکے سے علیحدہ رہنے کا مشورہ نہ دیتے تو اس لڑائی کا  
 انجام کچھ اور ہی ہوتا۔ یہ خبر بھی خالی از لطف نہیں ہے کہ سیموسی افوج کا انسر اعلیٰ  
 جس نے شہر کو دشمن سے بچانے میں نہایت کوشش کی تھی محض ارباب رزم ہی  
 سے نہ تھا بلکہ ایک دوسرے طبقے میں بھی بڑے پائے کا شخص تھا۔ یعنی ملی سس جس نے  
 پیرکلینز کو اس سرکے میں ایک موقع پر شکست بھی دیدی تھی اور جس نے اس کی فوجوں کا  
 حالت حصار میں مدت تک مقابلہ کیا تھا ایک فلسفی و حکیم حکمت ایلمباتی کا پروتھا ج طرح  
 پیرکلینز فرصت کے اوقات میں کائنات کی ترکیب جسمانی کے متعلق حکیم اٹالی ثورث  
 کے افکار پر غور کیا کرتا تھا۔ اسطرح ملی سس وحدت و کثرت کے مسائل پر فکر کر کے اس  
 کوشش میں جتا تھا کہ اشیاء ظاہری میں جو تغیر و قیاس ہے اس پرے کے پیچھے یا اس سے  
 ماوراء کوئی حقیقت ایسی مجائے جسکی شان نہ ہو ہمیشہ اور ہر جگہ ایک ہی ہوگا  
 سیموس کے زوال پر بای زین تی ام نے بھی ایٹھنز کی محکومی قبول کی۔ مگر علاوہ کار یا  
 کے بہت سے شہروں نے دول متفقہ (مشارکت) کے زمرے سے اپنی گھو خلاصی اس طرح  
 کر لی کہ ایٹھنز کو کچھ بھی اُن پر قابو حاصل نہ ہوا۔ تھیرس میں بھی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔

بہر کیف پیر کلینر جسوقت ایٹھن میں واپس آیا تو فن سپہگری میں اسکی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ ایٹھن کو دو مرتبہ نہایت سخت خطروں سے بچا یا تھا۔ پہلی مرتبہ کی کامیابی گو کچھ کم نہ تھی لیکن اسپارٹا سے جو صلح ضرورتاً کرنی پڑی تھی اس نے اس فتح کی شان کو کم کر دیا تھا۔ دوسری کامیابی یعنی سیموس کی فتح اس سے جو فائدہ ایٹھن کو پہنچا اس میں کسی بات کی کسر نہ تھی۔ لیکن باوجود اس فائدے اور کامیابی کے یہ جسد نفوحت حاصل ہوئیں وہ ایسی یونانی قوموں کی تباہی و نقصان کے ساتھ ہوئیں جو کبھی آزاد اور خودمکراں تھیں۔ جس دن ایٹھن کے دستور کے مطابق ان کشتگان جنگ کے حق میں آخری رسوم ادا کی گئیں جنہوں نے اپنے ملک کے فائدے کے لئے اپنی جانیں دی تھیں تو پیر کلینر خطبہ موت پڑھنے کے لئے نامزد کیا گیا تھا۔ اس نے اپنی پُر اثر تقریر میں بیان کیا کہ جو لوگ ایسے بڑے کاموں میں اپنی جان دیتے ہیں وہ ہرگز نہیں مرتے بلکہ حیات جاوید ان ہی کا حصہ ہوتی ہے۔ نوجوان کشتوں کا اور ان امیدوں کا جو ان کی زندگی سے وابستہ تھیں ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شہر کے لئے ان جوانوں کی موت ایسی ہے جیسے سال کے لئے موسم بہار کا رخصت ہونا۔ ان سب نے ایک خریف کام میں اپنی جانیں دیکر ایک بے مثل فتح حاصل کی ہے۔ جسوقت اس تقریر کو ختم کر کے پیر کلینر دیوان سے اترتے ہوئے اور یتیموں کا انہو پھولوں کے ہار اور طے لے لئے اس کے گرد جمع ہو گیا۔ لیکن اسی گروہ سے ایک باعصمت خاتون سردار سائمون کی بہن ایلپیسی جسکا اب ضعیفی کا زمانہ تھا مجمع سے منہ پھیر کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ ان پھولوں اور پھولوں کے سہروں سے کیا ہوتا ہے۔ میرے بھائی کی طسرج ایران اور فنیثیا سے لڑ کر فتح پائی ہوئی تو ایک بات بھی تھی۔ پیر کلینر سے اس کے سوا کیا بن پڑا کہ ایک بیاد و مدگار شہر سے لڑا اور اپنوں سے لڑا اپنوں ہی کو موت کے گھاٹ اتر دیا ۛ

## گیارھواں باب

ایضی پوسن - زمانہ جنگ کا قریب پہنچنا۔

شہر ایضی پوسن کی تعمیر - ایضی کی شان و شوکت - پیرکلیز کی تباہی کرکل یونان متفق ہو کر  
تن واحد بن جاوے اور ایضی کرکل یونان کا قیصر ہو۔ پیرکلیز کا شہنشاہی مسلک سیاسی  
پیرکلیز سے عوام انسان کی مخالفت کا روز بروز ترقی پکڑنا

ایضی والوں کو سیموس کی بغاوت فرد کرنے میں السبت پوری کا سیالی ہوئی لیکن اس بغاوت  
سے دیوسی اتحاد میں جہاں جہاں رخنے پڑ گئے تھے وہ بند نہ ہو سکے۔ عیسیٰ ریاستیں چونکہ دیا کرتی  
تھیں اسکی سالانہ فہرستوں سے اس کا حال بخوبی کھلتا ہے۔ بغاوت سے پہلے کی فہرستوں کا مقابلہ  
جب ۳۳۳ء لغات ۳۳۳ ق۔ م کی فہرستوں سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان اخیر  
فہرستوں سے علاقہ کاریا کے بائیس شہروں کا نام غائب ہے۔ اور یہ کہ ان شہروں کا کوئی علمودہ  
ضلع نہیں رہا ہے بلکہ آئی اوینا کے شہروں میں وہ خلا ملط ہیں۔ صوبہ تھیرس کے انتظام میں بھی  
خلل پایا جاتا ہے۔ پے لینی کے شہروں میں بعض پرچندے کا بٹایا نکلتا ہے اور بعض نے چندہ  
دینے سے انکار کیا ہے۔ اس علاقے کے شہروں کو ایضی نے پھر دست کر لیا۔ اور جنہوں نے  
چندہ نہیں دیا تھا ان سے بطور جرمانے کے زیادہ رقم وصول کی۔ مثلاً سکیونی سے ۳۳۳ ق۔ م  
کی بابت بجائے ۵ ٹیلنٹ کے ۵۰ ٹیلنٹ چندہ وصول کیا گیا۔ بہت سے قصبات جو پہلے قریب  
کے بڑے شہروں کی موفت اتحاد میں شرکت رکھتے تھے اب اس پابندی سے آزاد ہو کر بحیثیت خود  
ریگ کے ارکان مقرر ہوئے۔ بای زین تی ام کی بغاوت اور بلا کیلسی ڈیسی کی مذہب  
حالت کو دیکھ کر پیرکلیز نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایضی کی توسیع حکومت کے لئے ان نواح میں بھی کچھ  
انتظام کرنا ضروری ہے۔ بحر اسود کا سفر اختیار کرنے اور جابجائے شہر بسانے سے پیرکلیز نے  
اسبات کا ثبوت دیدیا تھا کہ ایضی اور اس کے شمالی اطراف میں وہ ایضی نوابدوں کا ایک  
پورا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ جسیرہ نیلسوس کے سوا جہاں جہاں نئی بستیاں بسائی تھیں  
وہ ایضی اور بای زین تی ام کے درمیان قریب قریب ایک ہی سمت میں تھیں۔ کالسیس کی  
نوابادی سے بوریس کے جنوبی حصے میں اور ہسٹی یا کی نوابادی سے اسی حیرے کے شمالی حصے میں



ایتھنز کا اثر پیدا ہو گیا تھا۔ بریا کی نوآبادی میسی ڈونیا کے صوبہ بی سالٹس میں موجود ہی تھی۔ اس طرح جزیرہ نمائے کرسونے سس کی ایتھنز بستیاں بحرار مورہ پر قائم ہو گئی تھیں۔ ان تمام موقعوں پر ایتھنزوں کے جہتد ر شہر آباد ہوئے تھے وہ اپنے وطن کے اس درجے میں غریب خواہ تھے کہ ان کی خیر خواہی میں شہر کے نیکو مطلق گنجائش نہ تھی۔

مسی ڈونیا کے جنوب مشرق میں ایک موقع نوآبادی قائم کرنے کے لئے نہایت عمدہ باقی رہ گیا تھا۔ یہاں پہلے بھی ایک درجہ ایتھنز کے لوگوں نے آباد ہونا چاہا تھا مگر اس قصد سے جہتد ر لوگ وہاں پہنچے تھے سب کے سب ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ موقع وہ ہے جہاں اسٹرائٹون کا دریا سرسی ٹیس کی تحصیل سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ وہ مشہور مقام ہے جس کو "نورا" کہتے ہیں۔ یہاں ہر چار سمت سے بہت سے راستے اگر مل جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک راستہ اسٹرائٹون کے پل کو جاتا ہے۔ اسی مقام پر شہر قائم کیا گیا۔ م میں نیگروس ایتھنز دس ہزار ایتھنزوں کو لیکر شہر بسانے آیا تھا۔ لیکن ڈرے بس کس کے مقام پر یہاں کی جنگ اور قوموں سے لڑائی ہوئی اور جہتد ر ایتھنز آئے تھے سب کے سب مارے گئے۔ یہ ایک سخت تباہی پیش آئی تھی۔ لیکن یہ موقع اس قدر عمدہ تھا کہ اس واقعے کے ۲۸ برس بعد ایک مرتبہ پھر وہاں شہر بنانے کی کوشش کی گئی۔ یہ جگہ نہ صرف اس خیال سے اچھی تھی کہ جہاز بنانے کا کل سامان وہاں سے کثرت دستیاب ہو سکتا تھا بلکہ بین جی ام کی کانیں بھی وہاں سے قریب تھیں اور اس سے بھی بڑھ کر یہ تھی کہ شمالی ملکوں کو جو راستہ جاتا تھا وہ قریب سے گزرتا تھا اور ایسے راستے پر قابو پالینا بھی ایک بڑی مصلحت ملتی تھی۔ غرض ۳۳۳ ق۔ م میں ایگینون پسر

نہی سی اس جو ایتھنز کے سپہ سالاروں سے تھا اور پیرکلز کے ساتھ جنگ سیموس میں بھی شکست کا تھا ایتھنز سے ایک بڑا قافلہ لیکر اس جگہ کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے اسٹرائٹون کے

دھانے قریب آئی اور ان کے مقام پر اتر اچھا ایتھنزوں کا قبضہ مدت سے چلا آتا تھا۔ آئی اور ان سے دریا کے کنارے کنارے راستہ نکال کر منزل مقصود تک پہنچا۔ اور موقع پر قبضہ کر لیا۔ پل سے اترتے ہی ایک بلند پہاڑ کے نیچے دریا بہتا تھا شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور موقع کے لحاظ سے اس کا نام ایفنی پوس رکھا۔ شہر کے دو طرف دریا تھا اور تیسری طرف حفاظت کی غرض سے ایک دیوار ایسی چھین دی تھی کہ جس کے دونوں سرے دریا پر ختم ہوتے تھے

علاقہ کی ایسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

علاقہ کی ایسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

اس لئے نئے شہر کو اور بھی استحکام ہو گیا۔ اس مرتبہ بھی ملک کے اصلی باشندوں نے نو واردوں سے مزاحمت کی ہوگی مگر اسکا کچھ ذکر کرنے میں نہیں آتا۔ ہنگیوں کو سب نے اپنی مشہر تسلیم کیا اور اسی اعتبار سے شہر والے خاص خاص موقعوں پر اسکی رسم تعلیم ادا کرتے تھے جب سے ساتھوں نے آئی اون کو فتح کیا تھا اور دیگر وس اتھنی مقامات سے بس کس پر ہلاک ہوا تھا اس ملک میں بڑے بڑے انقلاب ہو چکے تھے۔ اور شاید یہی سبب تھا کہ یہاں کے اصلی باشندوں نے اس مرتبہ نو واردوں سے کافی طور پر ذرا زلٹی نہیں کی۔ فتح آئی اون کے زمانے میں یعنی سشہ ق۔ م تک بادشاہ ایکزائڈر تحت میسی ڈون پر شکن جلاتا تھا۔ یہ جولائی میں بڑا باد تھا جب اسکے باپ ایمن ٹاس کے زمانے میں ایلنی ملک میں ٹھس آئے اور بادشاہ سے اطاعت قبول کرانی چاہی تو ایکزائڈر نے جو اسوقت ایک نو عمر شہزادہ تھا بڑی دلیری جسارت سے ایرانیوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ جب وہ خود بادشاہ ہوا تو اپنا ملک ویسا رکھا کہ نہ تو ایران کے فوج کشوں سے اپنے ملک کو مغلوب ہونے دیا اور نہ یونان سے کسی قسم کی علانیہ خصومت پیدا کی۔ اور ایک سلسلہ فتوحات کا ایسا شروع کیا کہ کوہلی ام سے لیکر اُس زمین تک جسکو دیا ئے اسٹرائون کا وسطی حصہ سیراب کرتا ہے اپنی حکومت کو وسیع کر لیا۔ پراسیاس کی جھیل کے قریب جو کائناتیں اُن پر اسی بادشاہ کا قبضہ تھا۔ اور اُن کانوں سے چاندی کا ایک ٹیلٹ اسکو روزانہ ملا کرتا تھا۔ ایکزائڈر نے سشہ ق۔ م میں انتقال کیا تو اُس کی سلطنت اُس کے دو لڑکوں پر ڈیکس اول فلپ میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ سلطنت کا یعنی دیائے ایکسی اس ادا اسٹرائون کے مابین جسقدر علاقہ تھا وہ فلپ کے حصے میں آیا۔ یہ تقسیم فی نفسہ ضعیف حکومت کا باعث ہو گئی اور اس ضعف میں ترقی اسوجہ سے اور ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں نزاع شروع ہوا معلوم ہوتا ہے کہ پرڈیکس نے اس زمانے میں ایتھنیوں سے اتحاد کر لیا تھا۔ اسکو مطلق افسوس نہ تھا کہ ان غیر ملک والوں کی ایک بڑی جماعت اُس کے بھائی فلپ کی علداری اور سمندر کے مابین آباد ہو گئی ہے۔ کیونکہ اگر بھائی کے خلاف مدد کی ضرورت ہوئی تو ایتھنز والے جن سے اتحاد ہو گیا ہے عین موقع پر موجود ملیں گے۔ ایتھنز والوں کے لئے اسوقت یہ اتحاد فائدے سے خالی نہ تھا۔ اسی اتحاد (مخالفہ) کی وجہ سے فلپ کو ہمت نہ ہوئی کہ ایلفی پولس پر حملہ کرے یا معصم ارادہ کرے مگر کچھ عرصے بعد ایتھنیوں کو اس میں زیادہ فائدہ نظر آیا کہ پرڈیکس کے مقابلے میں فلپ کی مدد کریں ؟

اس طرح جب شکوک-م میں اوڈریس کا بادشاہ ٹیریز مر گیا تو اسکی مملکت بھی اُس کے دواڑگوں سی ٹالسیر اور ایسپرے ڈوکس میں تقسیم ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں میں بھی جھگڑا دھو گیا۔ اور جب تک یہ فساد ہایتھنزوں کی تقدیر سامنے نہ رہی۔ چند سال کے بعد سی ٹالسیر نے اپنے بھائی پر غلبہ پا کر اُسکو ملک سے نکال دیا۔ اسوقت ایتھنز والے اُس کا لاوشکر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور جہان تک بن پڑا ہمیشہ اُسکی خوشامد کرتے رہے۔ یہ ایتھنز والوں کی خوش قسمتی تھی کہ اوڈریس یا والے کبھی آپس اتفاق نہ پیدا کر سکے اور ابھی اسوقت کے آئین میں بھی جبکہ شمالی سلطنتوں کو یونان کی موت اور زندگی پر قابو ہو جاوے بہت عرصہ باقی تھا۔

ایتھنز جس زمانے میں سخت جدوجہد میں کہیں اپنی اتحادی ریاستوں کی درستی و نظام میں اور کہیں شمالی ملکوں تک رسائی کے وسائل بھی پہنچانے میں مصروف تھا پہلو بولنے سس کے لوگ بالکل غفلت اور بے حسی میں تھیں اوقات کر رہے تھے۔ آخر کار اس غفلت سے چونکے اور اپنی حالت کو پہچانے۔ اسوقت تک یہ سب پر بخوبی روشن ہو گیا تھا کہ ایتھنز نے ایران سے لڑنے کا قصد بالکل چھوڑ دیا ہے اور دیلوسی اتحاد سے مراد اب صرف حکومت ایتھنز رہ گئی ہے۔ اور اس حکومت کی جہتد فوجیں اور بیڑے ہیں ان کا مالک و مختار ایتھنز کا شہر ہے۔ اسوقت یہ شہر عظمت و بزرگی میں یونان کے تمام شہروں پر فضیلت رکھتا تھا۔ اُسکی شہر آباد یونان کے قلعہ دیں اپنا مثل نہ رکھتی تھی۔ اُس کے بندرگاہ اور سمندر کے کنارے جہازوں کے قیام گاہ قلعوں اور موچوں سے مستحکم ایسے وسیع تھے کہ جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے آسیں قیام کر سکتے تھے۔ ایکر پولس کی بلندی پر ایٹان بُت خانے تعمیر ہو رہے تھے جلی خوبصورتی و خوشنمائی کا یہ عالم تھا کہ معمار اور بُت تراش کے ہنرمند ہاتھوں نے کبھی پہلے ایسا سو نہ دکھایا تھا۔ اور ان تمام خوبیوں کے ساتھ حکومت کا منظم اور افسر اعلیٰ پیرکلینز ہے جسکی جوہری اور ناخدا لئی میں ایتھنز خطروں کے گرداب میں بار بار آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اب نہ ابھرے گا۔ مگر پھر بچوں سے ٹھکر پیتے سی بھی زیادہ اپنی شانیں دکھاتا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر سب کے دل میں ایک جیسے غمی رہنے لگی کہ آخر اس طرح ڈوبنے اور ابھرنے کا انجام کیا ہوگا۔ کون بتا سکتا ہے کہ اس جمہوری نظم حکومت سے آگے آگے کیا باتیں ظاہر ہوں گی۔ اور کس کی مجال ہے کہ پیرکلینز جیسے خاموش و خود شناس مدبر کے دل کا حال معلوم کرے جسکو سوائے اپنی عقل کے

کسی چیز پر تکیہ نہیں اور جس کے اختیارات بھی انتہا سے گزر چکے ہیں۔ لوگوں کی اس بے اطمینانی کو پیرکلینز سمجھ گیا۔ اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اس بے اطمینانی سے آئندہ کے لئے کیا خبر تعلقتی ہے۔ اسپارٹا سے لڑنے کا خیال ہر وقت اُسکے ذہن میں تھا۔ صلح سی سالہ کی تکمیل ہونے پر بھی یہ خیال دل سے نہ گیا تھا۔ اگر حقیقت میں اس کشمکش کے لئے کوئی دن آنا ضروری ہے تو پھر ایٹھنز کو چاہئے کہ جیسے جیسے دینے والے زیادہ سے زیادہ پیدا کرنے ممکن ہوں اُن کو ابھی سے پیدا کر لے۔ اور پوری داناؤں اور موٹمنندی سے ایسا طریقہ عمل اختیار کرے کہ یہ عالمگیر بدگمانی کی سطح سے رنج ہو جاوے کہ ایٹھنز جو کچھ کرتا ہے اپنے ہی نفع کے خیال سے کرتا ہے اور اتحاد کے فوائد کی طرف سے بالکل غافل ہے۔ اتحاد کے متعلق پیرکلینز یہ کہنے کو تیار تھا کہ اگر کل یونان پھر متحد ہو کر ایران سے لڑنے پر کر باندھے تو ایٹھنزی اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد ہے۔ اگر دول یونان کو اتنی ہمت نہیں ہے تو پھر ایٹھنز کو عدم حب الوطنی کا الزام کوئی کس منہ سے دے سکتا ہے۔ پیرکلینز اس فکر میں رہتا تھا کہ اگر کسی ترکیب سے تمام یونان تن واحد بن کر ایٹھنز کے حلقہ ارادت میں آجاوے تو پھر ایٹھنز کی ترقی کا کیا پوچھنا ہے۔ اگر اس قسم کا اتفاق یونان کی کل ریاستوں میں ہو جاوے اور ایٹھنز کی پیشوائی کو سب اختیار کر لیں تو پھر یونان میں ایٹھنز کا درجہ سب سے اول ہو جاوے اس پارٹا کا دوسرا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھنز کی ترقی سے یونانیوں کو سخت کوفت ہونے لگی تو پیرکلینز نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ اب پہلے سے بھی زیادہ ترقی میں اس مراد سے کوشش کرو کہ کل یونان کی سطح متفق ہو کر ایٹھنز کے گرد جمع ہو جاوے اور ایٹھنز کی سرداری و پیشوائی قبول کر لے۔ چنانچہ اس نے ایک حکم اس مضمون کا مضمون سے منظور کر لیا کہ جہاں ریاستہائے یونان سے خواہ وہ ایشیا میں ہوں خواہ یورپ میں درخواست کیا ہو کہ وہ اپنے اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجیں جہاں یونان کے اہم قومی معاملات پر غور کرنے کے لئے ایک مجلس عام منعقد کی جاوے گی اس قسم کے معاملات بہت سے جمع ہو گئے ہیں۔ صد ہا ست خانے اور معاہدوں کو ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں صد پر پہنچا ہے اب تک بڑا دور ان پر ہے۔ بہت سی غزوئیں ساز جو مصیبت کے وقت میں مائی گئی تھی اب تک ادا نہیں ہوئی ہے اور آئندہ سمندر پر قبضہ اور اس قبضہ رکھنے کے لئے ابھی تک کوئی خاص انتظام مدستی کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہ معاملات ایسے ہیں کہ یونان کے ہر منفس کا نفع یا نقصان اُسے وابستہ ہے۔

ان معاملات پر اگر غور و بحث ہو سکتی ہے تو ایسی ہی مجلس میں ہو سکتی ہے جو ہیریونانی کا ہو۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایٹھتر کے میں معززین جملگی عیس ۵۰ برس سے زائد تھیں سفارت پر مامور ہوئے۔ ان میں سے پانچ آدمی توایشیامیں آئی اپنی آمد ڈوریانی قوموں میں اور جنیریروں میں لسبوس اور رودس کی حدود تک گئے۔ اور پانچ آدمی بحر ماورہ اور تھیرس کے یونانی شہروں میں بائی زین تی ام تک جانے کے لئے نامزد ہوئے۔ پانچ شخص یوشیا، فوس اور پیلوپونے فس میں دورہ کرنے کے بعد لوکرس سے گزر کر ایکرٹانیا اور امبراسیامیں گشت کرنے پر مقرر ہوئے۔ باقی پانچ آدمی ایٹولیا اور خلیج مالس کے ساحلی شہروں اور فیقیوٹیس میں اکایا کے لوگوں اور قسلی میں قسلی کے باشندوں کو سمجھانے کے لئے روانہ کئے گئے۔ لیکن یہ تحریک مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ کسی قوم یا حکومت نے اس دعوت کو قبول نہیں کیا اور ایک متنفس بھی وہاں سے ایٹھتر میں نہ آیا۔ پس یہ کوشش کہ تمام دول یونان متفق ہو کر تن واحد ہو جاویں اور اس حالت میں ایٹھتر کو اپنا صدر تصور کریں بالکل رائیگاں گئی ڈ

لیکن پیرکلینر اس ناکامیابی پر ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ وہ اسپر بالکل قانع رہا کہ ایٹھتر اکیلا ہی اپنی بات پر ثابت قدم رہے۔ جس دن سے بائی زین تی ام کے مقام سے پیلوپونے فس نے دول متفقہ کے بیڑوں سے اپنی جمعیت علیحدہ کی تھی اس دن سے ایٹھتر اور اسپارٹا میں تفریق بڑھتی ہی چلی گئی۔ پیرکلینر نے سوچا کہ اچھا ہے یہ نفاق کیسی طرح بڑھتی چلا جاوے حتیٰ کہ اسپارٹا اور ایٹھتر جو اپنے اپنے فیرتی کے سرواہیں اس نوبت کو نہیں کہ دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کی اطاعت قبول کرنی پڑے اور خود اس بات کا منہم ارادہ کر لیا کہ کمزوری کی علامتیں ایٹھتر کی طرف سے پہلے ظاہر نہ ہونے پادیں۔ جو کچھ بھی صرف ہو مگر جس راہ ترقی پر ایٹھتر بچاس برس سے قدم اٹھائے جا رہا ہے اسی پر سنسلیں طے کرتا رہے۔ اگر یونان کی ریاستوں کو ایٹھتر کی موجودہ ترقی سے ہمدردی نہیں ہے اور اپنے پرانے ہادی کے ساتھ پہلی ہی سی ارادت چلی جاتی ہے تو یہ اور بھی مضبوط دلیل ہے کہ ایٹھتر کو اپنے حصول مقاصد اور استحکام قوت میں مزید کوشش کرنی چاہئے۔ اس وقت سے پیرکلینر نے اہل ایٹھتر کی طبیعت کو اسپارٹا سے لڑائی پر ابھارنا شروع کیا اور ان مقاصد کی اہمیت کو سمجھانے لگا جنکے لئے اسپارٹا سے دست بگریباں ہونا ایک دن ضروری تھا۔

ایتھنز کے لوگوں سے کہتا تھا کہ ذرا اپنے اس عالیشان شہر کو دیکھو جسکی مثل اسوقت یونان میں دوسرا شہر نہیں ہے۔ اس شہر نے کیسی کیسی نعمتیں تم کو دے رکھی ہیں۔ کیسی خوشی سے تم اس میں زندگی بسر کرتے ہو۔ تمہاری تفسیح کے لئے کیسے کیسے سامان آئیں میسر ہیں۔ اور پھر یہ شہر وہ ہے جو ایک وسیع سلطنت کی باگ اپنے قبضے میں لئے ہے۔ مگر سمجھو کہ اس سلطنت کے پُرزے ٹاٹ جائیں گے اگر کبھی ایتھنز اسپارٹا کا محکوم ہو گیا۔ مال و دولت کا ذکر کر کے کہنے لگا کہ ایتھنز کے سرکاری خزانے روپے سے پٹے پڑے ہیں۔ روپیہ ہی وہ چیز ہے جسکی مدد سے کامیابی کے ساتھ لڑا جاسکتے ہیں اس بات کا افسوس ہے کہ اسپارٹا کے اتحادی شہروں کے پاس جس قدر فوجیں مقابلے کے وقت میدان میں اتارنے کے لئے موجود ہیں ایتھنز کے پاس نہیں ہیں۔ لیکن مقابلہ کرنا ضروری ہے اور ایک دن مقابلہ کرنا پڑے گا۔ علاقہ وائیکیا میں بالدار ایتھنزوں کے پاس جائیدادیں مکانات و باغات نہایت دلکش و پر فضا موجود ہیں لیکن ان سے مراد اپنا شہر یا اپنی حکومت نہیں ہے۔ یہ چیزیں محض دولت کی نیبائش ہیں۔ گھر نہیں ہیں گھر کا باغ ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو گھر بجانے کے لئے گھر کی ان چیزوں کو علیحدہ کر سکتے ہو اور میں خود اسکی مثال سب سے پہلے پیش کرنے کو موجود ہوں۔ فضیلیں اور بندرگاہ۔ روپے اور جہاز یہ ہی اصلی نگہبان و محافظ ایتھنز کے ہیں۔ جب تک یہ چیزیں قائم و میسر ہیں تو دشمن اگر شہر کی دیواروں کے نیچے تک بھی آجائے گا تو بھی شہر کو کوئی اندیشہ نہ ہوگا۔ غرض اس قسم کی نصیحتیں نہایت فصیح و بلیغ تفسیر میں جسکی آواز سننے کے بعد کانوں میں گونجا کرتی تھی لوگوں کو سنا یا کرتا تھا اور اسکی یہ کوشش رائیگاں نہ گئی۔ جمہور ایتھنز کے تذبذب و تلون کی جو کچھ حالت ہو لیکن حکومت ایتھنز نہایت وثوق سے اس بات پر جزم گئی کہ اسپارٹا سے لڑنا ضروری ہے ۛ

پیرکلینز کی حکمت عملی ایسی تھی جسکے مخالف موجود نہ ہوں۔ ایتھنز میں بہت سے لوگ ایسے تھے جن پر پیرکلینز کی سحر بیانی کا افسوس بالکل نہ چلتا تھا۔ پیرکلینز کی ذات اور پیرکلینز کی تیار ملی پر نہایت ترشی بلکہ ذاتی خصوصیت سے مصنف ہوا کرتے تھے۔ تھو سی ڈائیڈز کی جلا وطنی کے زمانے سے جدیدی نسبتی گوسپاسی خستیا رات کے لحاظ سے بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا لیکن اور طرح پر انہیں بہت جان باقی تھی۔ گو مجلس عامہ میں وہ بیچ تھا لیکن شہر کی ہر بزم و انجمن میں مخالفوں کے جتنے پید کر دیتے یا جو کوئی کی محفلیں گرم کر کے ایک منتظم و مستقل طریقے پر پیرکلینز

اور پیرکلینز کے دوستوں پر ذاتی حملے کرنے اُسکو مطلق دشوار نہ تھے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت اور اختیارات کے اعتبار سے پیرکلینز کی حالت ایک مستثنیٰ حالت تھی جس لئے اس کو زیادہ مشکلات پیش نہ آتی ہوں گی۔ حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ اُسکی مشکلات دوسروں سے کہیں زیادہ تھیں۔ ایتھنز میں ہر سال دس سپہ سالار جمہور کی رائے سے منتخب ہو کر رہتے تھے۔ یہ ایک مستثنیٰ صورت تھی کہ پیرکلینز کا انتخاب ہر سال ہوئے چلا جاتا تھا۔ اس متواتر انتخاب کی وجہ سے سپہ سالاروں کی مجلس میں اُسکی رائے کو ایک خاص وقت حاصل ہو گئی تھی۔ مضامین سے شاید ایسا نہ ہو لیکن حقیقت میں مجلس سپہ سالاروں کا صدر پیرکلینز ہی سمجھا جاتا تھا۔ گوبلسٹ کے انتظامی صیفے میں سب کا افسر اعلیٰ وہ ہی تھا۔ لوگ سمجھتے تھے کہ ہر انتظام کا بانی پیرکلینز ہی ہے اس لئے ہر ایک بات کی پریشانی اُسی سے ہونی چاہئے۔ اگر کوئی تحریک عمل میں ٹھیک نہ آتھی تو اُس کا الزام پیرکلینز کو دیا جاتا تھا۔ بات بات پر ہتھم کر نیکا اہتمام شہر کے کمیڈی نویس شاعروں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ان میں بچو گو شاعروں کو اُس جمہور کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ تھی جسکو اپنا کلام سن کر وہ محفوظ کرنا چاہتے تھے۔ البتہ سامعین کے زمانے کے لوگوں سے یعنی ”مردانِ مے رتھون“ سے اُن کو الفت تھی۔ یہ شاعر اگلے وقتوں کی ہرچیز کی تعریف اور موجودہ زمانے کی ہرچیز کی مذمت کیا کرتے تھے۔ اُن کے سامعین کی بھی یہ حالت تھی کہ ہر چیز سے ناخوش رہنے پر وہ بخوشی رضا مند تھے۔ سچ یہ ہے کہ اسن دعا فیت کے بانے میں دماغ کی مصروفیت کے لئے کوئی مشکل فکر یا خیال موجود نہیں ہوتا اور جو امن مدت تک رہے اُس کا زمانہ کارکنانِ حکومت کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل ہوں سخت آزمائشوں کا ہوتا ہے۔ جب کوئی بوجھ جس سے کندھا ٹوٹے اٹھائے کو اور کوئی فکر جس میں دماغ کا تیل نکلے غور کر نیکیے لئے نہیں ہوتا تو مذمت اور اعتراض میں لوگ اپنی مجموعی قابلیتیں صرف کرنے لگتے ہیں۔ علاوہ کمیڈی نویس شاعروں کے ایسے لوگ بھی تھے جو حق یا باحق پیرکلینز کے چال چلن سے بہت ناراض تھے۔ ڈریکین ٹائیڈیز کو شبہ تھا کہ پیرکلینز سرکاری روپے کا حساب کتاب درست نہیں لکھتا۔ ڈائیو پے تحفہ کو کامل یقین تھا کہ حکیم امانی غورث کی فلسفہ پچے مذہب کو غارت کر کے چھوڑے گی۔ اور کوئی دن جاتا ہے کہ دیوتاؤں کا غضب شہر پر نازل ہونے والا ہے۔ بعض لوگ ٹلیٹس والی ایس پے سیا کی دلت دیکھ کر چسپیر پیرکلینز نہایت فریفتہ و تحائف کرتے تھے کہ وہ تھوڑی بہت آسائش بھی خاک میں ملے والی ہے جو

شہر والوں کو اپنے بیوی بچوں میں نصیب ہے۔ غرض ان تمام مختلف قسم کے متعزضوں اور مخالفوں کی جہانتیں بلکہ اب ایک بڑی جماعت مخالفت کے بیٹے تیار کر رہی تھیں۔ اگرچہ ایسے لوگوں کی رسائی پیرکلینز تک نہ تھی کہ وہ بڑا اُس سے مقابلہ کرتے لیکن بڑا وقت آتے ہی وہ پہلے پیرکلینز کے دوستوں پر حملہ کر کے پھر پیرکلینز پر حملہ کر سکتے تھے۔ فی الحال وہ صرف مذمت کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا کرتے تھے۔ ایسے سیاہی کی نسبت کوئی کہتا تھا کہ یہ دوسری ملکہ اوٹیلی پیدا ہوئی ہے جس نے رستم وقت ہر کیولینز کو غلام بنا کر اپنا لباس اس کو پہنایا تھا اور اس کا لباس جس میں سوائے ایک عصا اور چپتے کی کھال کے اور کچھ نہ تھا خود پہنا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ کوہ اولمپس کی خوبصورت دیوی ہیرا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک بے شرم و بدکار اور ولد احمد عورت ہے۔ پیرکلینز کو کہا جاتا تھا کہ وہ نیم آدم و نیم گوسپند دیوتاؤں کا سوار ہے جن کو نفسانی لذتوں کے سوا کسی دوسری چیز سے بحث نہیں۔ اُس کا گھر ایک دفتر ہے جہاں عورتوں کی آہ و ریزہ ہوتی ہے۔ اُس کا دوست فیڈیاس چور اور اُس کا استاد انانی خورث منکر خدا ہے ۛ

گھر میں تو یہ طوفان اٹھ رہے تھے اور گھر سے باہر پیرکلینز اطراف مغرب و شمال میں ایتھنز کی حکومت اور اثر کو ترقی دینے میں مصروف تھا۔ سترہ سو ق۔ م کی صلح سے پہلے اُس کو سخت فکر تھی کہ خلیج کو زیتہ کے دانے کے قریب کس طرح ایتھنز کے قدم جم جائیں۔ اس کے بعد تھوری ای کی نوآبادی قائم کرنے سے بھی ثابت ہوا کہ نوآبادیاں بسانے اور سمندر کے کنارے عمدہ موقعوں پر ایتھنز کا اثر پیدا کرنے کا خیال اُس کے ذہن سے رفع نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ اس خیال کو از سر نو اختیار کرنے کا پھر ایک موقع پیش آیا۔ خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ارگوس ایفنی لوکیکم کا شہر آباد تھا۔ اُس کا نام بانی شہر ایفنی لوکس کے نام پر رکھا گیا تھا۔ تھوسی ڈائیڈز کا بیان ہے ایفنی لوکس نے شہر ٹرائے سے واپس آ کر اس شہر کو بسایا تھا۔ اہل نواح میں وہ سب سے بڑا شہر تھا۔ کسی زمانے میں جس کا تعلق نہیں ہو سکتا جب ایفنی لوکیکم کے باشندوں کو کچھ تکلیف پہنچی تو انھوں نے امبراسیا کے لوگوں سے کہا کہ ہمارے شہر میں آکر بس جاؤ۔ امبراسیا والے شہر میں آجے لیکن تھوڑے دن کے بعد ایسی قوت حاصل کر لی کہ جنہوں نے بلایا تھا ان ہی کو نکال کر شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ ایفنی لوکیکم کے لوگوں نے اس حالت میں علاقہ ایکرٹانیہ کے لوگوں سے مدد مانگی۔



اور پھر رفتہ رفتہ نوبت یہ آئی کہ دونوں نے ملکر ایتھنز سے امبراسیا والوں کی شکایت کی۔ ایتھنز کے لوگ فوراً متوجہ ہوئے اور تیس جہازوں کا ایک بیڑا فورمیو کی سرکردگی میں جو جنگ سیسوس میں بھی شریک ہوا تھا روانہ کر دیا۔ فورمیو نے پہنچتے ہی ارگوس ایفنی لوکیکم پر قبضہ کر لیا۔ اور اب آرگوسی ادا کرنا فی شہر میں امن و امان کے ساتھ آباد ہو گئے۔ اور یہی ابتدا ایتھنز اور ایکرانیہ کے اتحاد کی ہوئی جو جنگ پیلوپونے سس کے زمانے میں قائم رہا۔

خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ایک شہر سے اتحاد ہو جانا ایتھنز کے حق میں اس بچ سے مفید تھا کہ بلاد مغرب سے آمدورفت میں اس کو بہت آسانی رہیگی۔ اٹلی میں مساپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا اتحاد اور نے پلزمین ایتھنز کے امیر البحر ڈیونیوس کے وارد ہونے کا حال اکثر تاریخوں میں بیان ہوا ہے۔ گو ان واقعات کا زمانہ نہیں بتایا جاسکتا لیکن قیاس ہوتا ہے کہ جب اٹلی کی قوموں نے جنوب اور مغرب کے ملکوں پر خروج کیا ہے اسوقت یہ واقعات پیش آئے تھے۔ ان قوموں کے نقل مکان سے میگنا گریشیا کے شہروں میں ایک خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اٹلی اور سسلی کے یونانی شہروں میں معاملات نے ایسی صورت اختیار کی کہ ایتھنز کو خاص طور پر توجہ کرنی پڑی۔ اٹلی کے شہر ٹارنٹم میں ڈیونیوس قوم کے یونانی یعنی اسپارٹا والوں کے ہم نسل آباد تھے۔ تھوری آئی کو جب ایتھنز والوں نے اپنی کوشش سے آباد کیا تو ٹارنٹم کے لوگوں کو شروع ہی سے رشک پیدا ہو گیا۔ اور انھوں نے موقع پا کر تھوری آئی پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی ہوئی مگر کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا گو بعد کو اتنا خسارہ ہوا کہ شہر سیرس کے قریب جس کو جی مس ٹوکلیر کے زمانے میں ایتھنز کے لوگ اپنا سمجھتے تھے ایک نوآبادی میں ٹارنٹم والوں کو برابر کا حصہ مل گیا۔ اس میں ڈوریانی قوموں نے جو اٹلی میں آباد تھیں اپنا بڑا نشانہ بچھا۔ گویا قوم اٹلی اور دنیا کے مقابلے میں یہ بڑی جیت تھی۔ گو یہ سچ ہے کہ تھوری آئی پر ٹارنٹم والوں کا مقابلہ ڈوریانی قوم کے ایک رئیس کلی اینڈریڈیز پسرگلیس نے کیا تھا جو اسپارٹا سے مفور ہو کر اٹلی چلا آیا تھا۔ اور اس موقع پر تھوری آئی کی فوجی سرداری قبل کی تھی۔

جزیرہ سسلی میں ڈوریانی قوم کے بسائے ہوئے شہر سیراگیوز اور ایگریگنٹم نے حال میں اس قدر ترقی کی تھی کہ اٹلی کے ای اور نیائی شہروں کو ان پر بہت رشک تھا۔ لیکن سہے کہ اس موقع پر پیریکلیر کو خیال ہوا کہ ایتھنز کو کل یونان کی افسری میسر نہ ہو سکی تو نہ سہی اب کیسیلج آئی اور نیائی قوموں ہی کی سرداری ملجا دے تو اچھا ہے۔ اگر کسی دن ایتھنز اور اسپارٹا میں

لڑائی چھڑ گئی تو وہ آئی اونیائی اور ڈوریائی قوموں کی لڑائی سمجھی جاوے گی اور لڑائی میں ملک کے لئے مشرق کے آئی اونیائی اور ڈوریائی اپنی اپنی قوم والوں سے جو مغرب میں آباد ہیں جہاز منگوائینگے اور ایسی صورت میں بہتر ہو گا کہ سسلی کے شہر سائر اکیوز سے جو بحری راستہ کو رستہ کو آتا ہے اُس پر پہلے ہی سے ایٹھنر کا تصرف ہو جاوے ؟

ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹھنر اتحادی ریاستوں کی باغیوں کی کھینچ کر اور لڑنے پر سختیاں کر کے اپنے ان نقصانات کی تلافی میں کیسا سرگرم تھا جو اس کو صلح سے ملے سے پہنچے تھے۔ اور ایک صورت تلافی کی یہ بھی نکالی تھی کہ شمال اور مغرب کے شہروں سے تعلقات گہرے کر لئے جاویں۔ چنانچہ ہم آگے دیکھیں گے کہ ان ہی اطراف کے شہروں سے لڑائی کا طوفان سب سے پہلے اٹھا ؟

## بارضواں باب

### جنگ پیلوپون نے سس کے اسباب

جنگ کو نتیجہ - ایتھنز اور سپیزہ کو رسیا کا اتحاد - جنگ کا ہی میری ام - ایس پے سیا -  
 تھیوسی ڈائیڈز لکھتا ہے کہ جنگ پیلوپون نے سس کا اصلی سبب تو یہ تھا کہ ایتھنز نے ہزاروں  
 طاقت کو یکجہ کر ہر طرف رشک و خوف پیدا ہوتا جاتا تھا - اور ظاہری سبب یہ تھا کہ ایتھنز نے اپنی بحری  
 اور پولیٹیکا کے معاملات میں زیادتی کی تھی - ایتھنز کے کمیڈی نوپس شاعروں نے اس لڑائی کے  
 جو اسباب بیان کیے ہیں وہ کچھ اور ہی ہیں - کسی نے لکھا ہے کہ پیریکلیز اور اس کے دوست فیڈیاہس  
 نے ملکر سہکاری روپیہ خورد گرد کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ افشائے راز نہ ہو یہ لڑائی کروادی -  
 کسی نے بیان کیا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیریکلیز کی مجبور ایس پے سیا کی سخت توہین کی تھی  
 پیریکلیز نے بڑا مانکر بدلائینا چاہا اور اس انتقام کشی میں ایتھنز اور اسپارٹا کو لڑوا دیا - ایفوس نے  
 جو چوقعی مدی ٹیل مسیح کا مورخ ہے لڑائی کا کل الزام پیریکلیز کو دیا ہے - وہ لکھتا ہے کہ سہکاری  
 روپیہ نہیں کر سکی وجہ سے پیریکلیز سخت مشکلات میں پڑنے والا تھا - لوگ مٹھتھے کھالے کی تحقیقات  
 ہو - پیریکلیز نے لڑائی کروادی تاکہ لڑائی کی نشوونما میں تحقیقات ہلائے طاق ہو جاوے اور لوگ  
 صلاح اور مشورے کے بیٹے اور بھی زیادہ اس کے محتاج رہنے لگیں - اسوا ان اسباب کے  
 ایک فوری سبب بھی جیسے تمام مورخ یک زبان ہیں یہ بیان ہوا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیریکلیز  
 کے ایار سے ایک حکم اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا کے لوگ ایتھنز کے بازاروں اور اسکے  
 اتحادی شہروں میں تجارت نہ کرنے پادیں - میگارا نے اس حکم کی منسوخی چاہی مگر پیریکلیز نے  
 حکم منسوخ نہ ہونے دیا - اور یہ ہی فوری سبب لڑائی کا ہو گیا

اس آخری سبب میں منسوخی حکم سے انکار کا معاملہ ایسا خفیف تھا کہ اگر کوئی اور  
 معقول وجہ لڑائی کی نہ ہوتی تو وہ کسی صورت میں ایسی دوزبردست قوموں میں جو باہمی صلح رکھتی تھیں  
 جنگ دیکھنا باعث نہیں ہو سکتا تھا - اور پیریکلیز بھی اگر کسی اور وجہ سے لڑائی کو قرین مصلحت  
 نہ سمجھتا تو ایسی خفیف رعایت کے منظر کو روک دینے میں دیر نہ کرتا  
 غرض لڑائی کا سبب جو کچھ بھی ہوا ہو سب سے پہلے اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں یعنی سٹاکرٹ

کے سامنے جنگ کرنے یا صلح رکھنے کا مسئلہ پیش ہوا اور کورنٹھ نے اُس کے پیش کرنے میں  
تقدیم کی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے سے کورنٹھ اس بات کو دیکھ رہا تھا کہ ایٹھنر کا بیڑا اُس کے  
بیڑے سے کہیں زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے اور برسوں سے وہ اس خوف میں تھا کہ کہیں  
مغربی ملکوں سے تجارت کرنے میں ایٹھنر اُس کا ایک خطرناک حریف مقابل نہ بن جاوے۔  
پیرکلینز نے بھی صلح سی سالہ سے پہلے صلح کورنٹھ پر ایٹھنر کا تسلط قائم کرنے کے لئے  
یورپی کوشش کی تھی۔ اسی قصد سے میسینیا کے لوگوں کو نوپیکس کے مقام پر آباد کر دیا  
تھا اور اینی ایڈی اور سیون کے شہروں پر فوج کشی کی تھی۔ اور اسی ارادے سے میگارا  
کے بندرگاہ پے جی پر قبضہ اور علاقہ اکایا کے لوگوں سے اتحاد قائم کیا تھا۔ جب صلح سی سالہ کی  
وجہ سے نوپیکس اور پے جی کے مقامات کو چھوڑنا پڑا تو اٹلی میں تھوری آئی کی نوآبادی  
قائم کرنے میں شریک غالب ہو گیا۔ اور اس کے بعد اٹلی کی قوم میسالی سے اور مغربی  
یونان کی قوم ایکرنائی سے دوستی پیدا کر لی۔ کورنٹھ کی ریاست جو اپنی قوت کے مضحمل ہونے کو  
پہلے ہی سے محسوس کر رہی تھی ایٹھنر کے اس اہتمام کو دیکھ کر نہایت خائف ہوئی اور اب  
ایک واقعہ بھی ایسا پیش آیا جس نے ایٹھنر کے ارادوں کو پہلے سے بھی زیادہ آشکارا کر دیا۔  
آٹھویں صدی قبل مسیح میں کورنٹھ کے لوگوں نے کورسایرا کا جزیرہ آباد کیا تھا۔ گویا  
کورنٹھ اور کورسایرا کے شہروں میں باپ اور بیٹے کا سلسلہ تھا۔ اس جزیرے نے جسکو آج کل  
کورفیو کہتے ہیں حالات وقت کے اعتبار سے نہایت عمدہ موقع پایا تھا۔ جزیرہ نمائے یونان سے  
وہ اس قدر فاصلے پر تھا کہ سیاسی انقلابات کی موجیں جو اس ملک میں طوفان برپا رکھتی تھیں  
اس تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ مغربی ملکوں کو جہاز لیجانے کے لئے وہ بیچ میں قیام  
کر نیکے واسطے بہت اچھا مقام تھا۔ کورسایرا کے آباد ہونے سے ایک پشت تک اُس میں  
اور کورنٹھ میں پلہر و پور کا سا واسطہ رہا۔ لیکن جب کورسایرا کو زیادہ قوت ہو گئی تو دونوں میں  
نزاع شروع ہوئی۔ اور ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط سے کچھ پہلے کورسایرا نے اطاعت  
سے گردن پھیر کر ایک سخت بحری معرکہ میں کورنٹھ کو شکست فاش دیدی۔ کورنٹھ کے سب سے  
پہلے بادشاہ سائیمپ سیلس نے اس جزیرے کو بھر مٹج کرنے میں بہت کوشش کی مگر اس سے  
زیادہ کچھ نہ ہو سکا کہ سلاطہ ایکرنائیہ کے ساحل پر نوآبادیاں قائم کر کے کورسایرا کی بڑھتی تجارت کو  
کسی قدر روک دے۔ سائیمپ سیلس کے لڑا کے پیری اینڈر کو اس معاملے میں باپ سے

زیادہ کامیابی ہوئی اور اس نے کیسیطح کو بھڑک کر کورسایرا پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن اس کے مرتے ہی کورسایرا پھر آزاد ہو گیا۔ متواتر لڑائیوں سے ایسے مددے پہنچے تھے کہ وہ فریقین کے دل سے نفٹل کے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مستقل عداوت دونوں میں رہنے لگی۔ بعض مذہبی تہوار ایسے تھے جن میں دونوں کو ایک ہی وقت میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ کورنتھ والوں نے کورسایرا کو بسایا تھا۔ ہر حالت میں کورسایرا والوں پر ان کو بزرگی حاصل تھی۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس بزرگی کو نہیں مانتے تھے۔ قربانی کے موقعوں پر اپنی شہر ہونگی وجہ سے کورنتھ والوں کو حق حاصل تھا کہ قربانی کے سر سے بالوں کی لٹ کا ٹکڑا سب سے پہلے ان کو دیکھا دے۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس میں مزاحم ہوتے تھے۔ اس قسم کے رٹاؤ کے معنی یہ ہی تھے کہ کورسایرا کے لوگ کورنتھ کی بزرگی اور اپنی خودی کو نہیں مانتے اور کورنتھ سے اپنے تئیں بالکل آزاد سمجھتے ہیں۔

ایران کی فوج کشی کے وقت کورسایرا کے پاس ساٹھ جہاز تھے اور کورنتھ صرف چالیس جہاز رکھتا تھا۔ اس کے بعد پچاس برس کے عرصے میں کورسایرا نے اپنے جہاز ساٹھ سے ایک سو بیس کر لیئے۔ یہ تعداد وہ تھی کہ ایتھنز کے بیڑے کے سوا یونان کے کسی اور بیڑے کو حاصل نہ تھی۔ جس وقت یونان کو ایرانیوں کے حملے سے بچانے کے لئے کورسایرا کے لوگوں سے بھی مدد مانگی گئی تو انھوں نے جیلے حوالے کیئے۔ مدد دینے کا وعدہ تو کر لیا لیکن نتیجے کے منظر ہو کر مدد بھیجنے میں دیر کرتے رہے۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد جب اسپارٹا اور ایتھنز میں اختلاف شروع ہوا تو انھوں نے نہ کیسیطح حصہ لیا اور نہ کسی سے اتحاد قائم کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہماری حالت ہر طرح پر ایسی مضبوط ہے کہ سب سے علیحدہ رہ کر بھی آسائش سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کسی فریق کی زیادہ یا کسی فریق کی کم طرفداری کرنے میں ان کا کوئی نفع نہیں۔

۳۲۵ ق۔ م میں کورسایرا سے ایک بڑا قافلہ ایلیریا کے ساحل پر ایسی ڈمنس کے مقام پر آباد ہونے کے لئے روانہ کیا گیا۔ یہ قافلہ دستور تھا کہ جب کوئی نوآبادی کسی دوسرے مقام پر اپنی شاخ کھولنے کے لئے قافلہ بھیجتی تھی تو سردار ایسے قافلے کا اس قدیم شہر کا باشندہ ہوتا تھا جس نے اس نوآبادی کو قائم کیا تھا۔ غرض اس اہتمام سے یہ بھی کہ نوآبادی کی شاخ میں اور نوآبادی کے قدیم شہر میں جس نے اس کو بسایا تھا ایک واسطہ قائم رہے۔ چنانچہ

اسی دستور کے مطابق کورسیار کے خانے کا سردار فی بی اس مقرر ہوا جو خاندان ہیریکلائیڈی سے کورنتھ کا باشندہ تھا۔ کورسیار کے لوگوں کو جو ایپی ڈینس میں آکر آباد ہوئے تھے بہت فائدہ ہوا کیونکہ ایلیریا اور ایپی رس کے شہروں میں ان کی تجارت کو ترقی ہو گئی اور ایپی ڈینس بہت جلد ایک نہایت آباد اور ادا رہشہر ہو گیا۔ حکومت کا انتظام چند امراء (یعنی عدیدیوں) کے سپرد رہا۔ اور جس قدر قبیلے اس نئے شہر میں آباد ہوئے ان کے سرداروں سے ایک مجلس انتظامیہ قائم کی گئی جس کا صدر بھی ان ہی میں سے ایک سردار منتخب کر دیا گیا۔

مجلس ایپی ڈینس کی اس ترکیب میں کچھ عرصے کے بعد ردوبدل کیا گیا۔ اور ۳۳ ستون۔ م میں ایک مجلس ایسی مرتب کی گئی جس ارکان کی تعدادیں پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا۔ گویا اس تہیم سے شہر کے انتظام میں جمہور کو بھی پورا دخل ہو گیا۔ انھوں نے امراء کو جو سر حکومت تھے شہر سے نکال دیا۔ اور ایک مطلقاً جمہوری حکومت قائم کر لی۔ جلاوطن امراء فوراً قرب وجوار کی غیر یونانی قوتوں سے جانے اور خاندانوں کی جائیداد پر ڈاکے ڈالنے لگے اور ایسا سخت نقصان پہنچا کہ ایپی ڈینس کے باشندوں نے جمہور ہو کر کورسیار سے مدد چاہی۔ کورسیار نے مدد سے انکار کیا۔ ایپی ڈینس والوں نے پریشان ہو کر ڈیفانی سے تعلق کیا کہ کورسیار نے جس مدد کے دینے سے انکار کیا ہے وہ ہم اپنے سردار فی بی اس کے وطن یعنی کورنتھ کے شہر سے طلب کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ڈیفانی نے جواب دیا کہ مدد طلب کر سکتے ہو۔ پس ایپی ڈینس کے چند لوگ کورنتھ گئے اور وہاں ڈیفانی کا حکم سن کر درخواست کی کہ کورنتھ کی حکومت ایپی ڈینس کو اپنی نگرانی میں لے لے۔ کورنتھ والوں نے اس درخواست کو دس بیسے فوراً منظور کر لیا کہ اولاً تو وہ اپنا حق اس بات کا کہ ایپی ڈینس انکی نوآبادی کورسیار کی ایک شاخ ہے جمہور یا نہیں چاہتے تھے دوسرے یہ کہ کورسیار کے لوگوں سے پرانی خصوصیت ملی تھی اس لئے اور بھی ضرورت تھی کہ اس کے بسائے ہوئے شہر پر اپنا سکہ چھایا جاوے۔ کورسیار سے اس معاملے میں انھوں نے مطلق گفتگو نہ کی۔ اور کورنتھ میں اذن عام کر دیا کہ جس کا جی چاہے ایپی ڈینس میں جا کر آباد ہو جاوے۔ جب باشندگان کورنتھ کی ایک کافی تعداد وہاں جا بسی تو کورنتھ نے اپنی ایک فوج بھی انکی حفاظت کے لئے ایپی ڈینس میں بھیج کر دی۔

اب جلاوطن امراء یعنی عدیدیوں کی لوٹ مار کا جب اسطرح تدارک ہو گیا تو وہ فریادی ہو کر کورسیار میں پہنچے اور وہاں کے لوگوں سے درخواست کی کہ ایپی ڈینس کی حکومت ہیکچہر دلوایا جائے۔ یہ فریاد تیرہ ہدف ہوئی۔ کورسیار کے لوگوں کو یہ معلوم ہوتے ہی کہ ہمارا اب یا ہوا شہر کورنتھ سے

جا ملا ہے اور کورنٹھ کے لوگوں کو بتایا کہ آبا کر تا ہے اور کورنٹھ کی ایک فرج بھی اپنے اوپر  
 لاٹھائی ہے تو ان کو سخت برتی ہوئی اور فوراً جلاوطن امراء کو ساتھ لے چسٹوں پر سوار ہو  
 اپنی ڈیمنس میں پہنچے۔ اور آتے ہی حکم جاری کیا کہ امراء سابق شہر کے انتظام پر چہرہ بامور  
 کئے جاتے ہیں۔ اپنی ڈیمنس کے لوگوں نے اس حکم کی تعمیل سے قلمی انکار کیا۔ اسپر  
 کو ساریا کے لوگوں نے جلاوطن امراء اور ایلیریا والوں کی مدد سے ایسی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا کہ  
 کورنٹھ والوں نے بھی ہوشیاری میں کمی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی کہ کورساریا کی فرج نے  
 اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا ہے فوراً اپنے شہر کے لئے ایک دوسری نوآبادی کھولنے کا  
 اعلان کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس کورنٹھی کا جی چاہے اس میں جا کر آباد ہو۔ اس نئے شہر میں  
 سب لوگوں کو برابر کے حقوق حاصل رہیں گے۔ اگر کوئی شخص فوراً روانہ نہ ہو سکے تو کورنٹھ میں  
 روپیہ داخل کرنے سے اس نئے شہر میں اس کو زمین عطا دیگی۔ جن شہروں سے اتحاد تھا  
 ان سے بھی روپے اور جہازوں کے واسطے درخواست کی گئی۔ اور جب اس نئے شہر کو قافلے  
 جانے لگے تو ان کی حفاظت کے لئے کچھ فرج اور جہازوں کا ایک بیڑا بھی ساتھ کر دیا گیا۔  
 یہ حال سن کر کورساریا کے کچھ لوگ کورنٹھ میں آئے اور بڑا فاضل چھایا کہ ہمارے ساتھ سخت  
 بے انصافی کی گئی ہے۔ کورنٹھ کو اپنی ڈیمنس سے کچھ واسطہ نہیں ہے وہ ہمارا بسایا ہوا شہر ہے۔  
 اگر اس بات کو وہ نہیں مانتے تو پہلو پونے سس کی کسی ریاست کو حکم مقرر کر کے اس معاملے کو  
 طے کر لیا جائے۔ یا ڈیلفائی سے اس امر کو تحقیق کر لیا جائے۔ کورنٹھ والوں نے کچھ اور بات  
 نہیں کی صرف اتنا کہا کہ اپنی ڈیمنس سے اپنی فرج ہٹالو۔ کورساریا والوں نے کلمہ بکلمہ جواب دیا  
 کہ پہلے اپنی فرج ہٹاؤ۔ اس معاملے میں زیادہ گفتگو بیکار تھی کیونکہ کورنٹھ کے لوگ لڑنے کا قصد  
 کر چکے تھے اور اس قصد سے انھوں نے پاسا بیڑا بھی سمندر پر ڈال دیا تھا چنانچہ خلیج امبراسیہ کے  
 رہانے کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ کورنٹھ کے ۵۰ اور کورساریا کے ۸۰ جہاز مقابلے پر آئے۔  
 لیکن کورنٹھ کو ۲۵ جہازوں کے نقصان کے ساتھ شکست ہو گئی۔ اسی دن کورساریا کی  
 فرج نے جو اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کئے تھے شہر والوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اس  
 لڑائی میں کورنٹھ کو سخت نقصان پہنچا تھا۔ ۳۵ سالہ ق۔ م کا پورا سال لڑنے بھڑنے میں  
 گزر چکا تھا۔ کورنٹھ میں اب اتنی جان نہ تھی کہ کورساریا سے پھر جلد لڑائی کرنے پر تیار ہو جائے  
 ان دونوں طرفوں میں پہلے بھی بہت کشت و خون ہو چکا تھا لیکن یہ فساد اب

نیا اٹھا تھا کہ ایک خُرد نے اپنے بزرگ کو یعنی ایک نوآبادی نے اپنے قدیم شہر کو جو اُس کو عدم سے وجود میں لایا تھا شکست دیدی۔ اس میں کھرتقہ کی سخت آبروریزی ہوئی تھی اور وہ انتقام لینے کے لئے سخت مضطرب تھا۔ چنانچہ سترہ ق م کا پورا برس اور سترہ کا کچھ حصہ جانوں کے بنانے اور جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا۔ جب ان تیاریوں کی خبر کو سائیرا کو پہنچی تو اب ایک قسم کا خوف اُس پر طاری ہوا۔ اور سوچا کہ وہ بالکل تنہا بے بارود دھکا رہے اور کورتقہ۔ اسپارٹا کے اتحاد میں شامل اور اس اتحاد کا بڑا بڑا دست رکن ہے۔ اب بجز اس کے چارہ نہیں کہ پیلوپونےسس سے قطع نظر کر کے جسکے اتحاد میں کورتقہ شامل ہے دوسری مقابل کی طاقت سے مدد کی درخواست کیا وے چنانچہ سترہ ق م میں اس نے اپنے سفیر ایٹھنر کو روانہ کیے اور درخواست کی کہ جسزیرہ کو سائیرا بھی ایٹھنری اتحاد میں شامل کیا جاوے۔ ایٹھنر میں اس درخواست پر دو سخت اعتراض کیے گئے۔ اول یہ کہ ایسی ریاست جس نے پہلے کسی اتحاد میں شامل ہونے کی خواہش نہ کی ہو بلکہ ایک طبع پر اُس سے الٹا کیا ہو وہ کسی اتحاد میں شرکت کا حق کیسے رکھ سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ریاست کے لئے یہ بڑی احسان فراموشی ہے کہ وہ کسی ایسی ریاست سے جو اسکی ہستی کا باعث ہوئی ہو لڑائی کرے۔

گو سائیرا کی سفارت کو ان اعتراضوں کا جواب دینے میں بڑی مشکل پڑی مگر انھوں نے بہر حال یہ مذاکرات پیش کیے کہ کسی اتحاد میں شریک نہ ہونا البتہ انکی غلطی تھی۔ لیکن اگر نیت میں کوئی فساد نہ ہو تو غلطی قابل درگزر ہے۔ اسوقت جبکہ پیلوپونےسس کی کل اتحادی ریاستوں کو کورتقہ ہمارے مقابلے پر لاسکتا ہے تو پھر ہمارے لئے ناممکن ہے کہ اپنی پُرانی وضع پر قائم رہیں اور کسی اتحاد میں شریک ہونے کی کوشش نہ کریں۔ کورتقہ سے ہم نے شروع ہی میں درخواست کی تھی کہ حکم مقرر کر کے جو کچھ نزاع ہے اسکو طے کرے۔ مگر اُس کو یہ بات منظور نہ ہوئی۔ اور ہم کوئی تحقیقت جب لڑائی پر بالکل مجبور کر دیا تو ہم لڑے۔ بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ایک نوآبادی کا فرض ہے کہ جس غمہ نے اُس کو قائم کیا ہو اسکی ہمیشہ دل سے عزت کرے۔ لیکن جب وہ ہی شہر اپنی زندگی کا خیال نہ رکھے اور بے انصافیوں پر کربانڈھے تو پھر کیا علاج ہے۔ کورتقہ کا فرض تھا کہ جب ہم اپنے قدیم شہر سے ٹکڑا اُسکی نوآبادی میں بسنے چلے گئے تھے تو قاعدے کے مطابق ہمارے حقوق کو اپنے باشندوں کے حقوق کے برابر سمجھتا۔ مگر اُس نے ایسا نہیں کیا۔ اسقندہ خبریاں کرنے کے بعد انھوں نے ثابت کرنا چاہا کہ اگر ایٹھنر والوں نے



اُن کو اپنے اتحاد میں شامل کر لیا تو ایسی ڈیوینیا کو نقص ہمد کی کوئی شکایت ایتھنز سے نہیں ہو سکتی۔ لفظی رعایت سے اُن کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ کیونکہ ہمد نے کی رو سے فریقین کو اغت یا رتھا کہ جو ریاستیں کسی اتحاد میں بانک شریک نہیں ہوئی ہیں اُن کو جو فریق چاہے انکی مرضی سے اپنے اتحاد میں شریک کر لے۔ لیکن تھوٹے سے غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کورسایرا کا انشاء وہ اصل محض شرکت اتحاد سے نہ تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کورنتھ سے لڑائی میں ایتھنز انکی مدد کرے جو بلا تاج آزمائی ممکن نہ تھی۔ اور اگر نسبت تلوار تک پہنچی تو نقص ہمد ہر تھا۔ لیکن ایتھنز کے لوگ ان تمام خوشگانیوں کو اُسوقت بھول گئے جب کورسایرا کے سفیروں نے کہنا شروع کیا کہ اس بارٹا سے ایک دن آپ کو لڑنا ضرور ہے۔ آپکے بیڑے کو چھوڑ کر یونان کے تمام بیڑوں میں کورسایرا کا بیڑا اسوقت اول درجہ رکھتا ہے۔ پس یہ بات آپکے دیکھنے کی ہے کہ لڑائی کے دن آپ ہمارے بیڑے کے دوست رہنا چاہتے ہیں یا دشمن۔ اور یہ بات بھی آپکے خیال کرنے کی ہے کہ سسلی کا بحری راستہ جیسا ہمارے علاقے سے آسان ہے دوسرے علاقے سے نہیں ہے۔ اگر آپ کو ضرورت ہوگی کہ اپنے جہاز سسلی پر روانہ کریں یا سسلی سے جو جہاز یونان کو آتے ہوں انکو روکیں تو اس بحری راستے پر قادر ہو جانا آپ کے حق میں کیسا مفید ہوگا ؟

کورنتھ نے بھی کورسایرا کی درخواست کے قابلے میں کارروائی کے لئے ایک سفارت ایتھنز میں بھیج رکھی تھی۔ اس سفارت نے اپنے حریف کے عذرات و دلائل کا جواب دیا کہ کورسایرا نے اپنے اصلی شہر کے ساتھ جسکی وجہ سے آج اُسکا وجود ہے نہ صرف عام رٹوں میں زیادتیاں کی ہیں بلکہ ہمیشہ خصوصیت کے ساتھ بے ادبی و بدسلوکی کا رٹاؤ رکھا ہے۔ کورنتھ کے سفیروں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ناشی کے معاملے پر سے پردہ نہ اٹھایا اور یہ نسبت یا کہ کیوں حکم مقرر کر کے معاملے کے قصے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے اس بات کو زور دیکر ثابت کرتے رہے کہ اگر ایتھنز نے کورسایرا سے اتحاد کر لیا تو مسلح کی شڑانہ جو ایتھنز اور کورنتھ کے درمیان اسوقت موجود ہیں ٹوٹ جائیگی۔ وہاں اس بات کے مقررے کہ کورسایرا کا بیڑا جب ایتھنز کے بیڑے کا ساتھ دیگا تو لڑائی کے وقت ایتھنز کی طاقت بہت بڑھ جائیگی۔ لیکن جس لڑائی میں ان بیڑوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے وہ ایک آئندہ کی بات ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ لڑائی جلد وقوع میں آئے بلکہ ممکن ہے کہ وہ کبھی پیش ہی

ڈاٹے۔ کو زنتھ کے سفیروں نے ایٹھنر کو وہ وقت بھی یاد دلایا جبکہ سیموس والوں کو مدد پہنچانے سے کو زنتھ نے پہلو پونے سس کو روکا تھا۔ جس اصول پر انھوں نے پہلو پونے سس کو ایٹھنر کے خلاف مدد پہنچانے سے روکا تھا اسی اصول کا اب ایٹھنر کو بھی حکم نامہ رکھنا واجب ہے۔ اس وقت کے فائڈے کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ نیت کو درست رکھنا ضروری چیز ہے۔ کیونکہ امور سیاست میں جو ملک نیک نیتی سے اختیار کیا جاتا ہے وہ انجام میں ہمیشہ سب سے بہتر ثابت ہوتا ہے؛

ایٹھنر والے شروع میں تو کسی قدر کو زنتھ کی طرف اٹل معلوم ہوتے تھے کیونکہ کورسایرا کے ساتھ ان کا برتاؤ خواہ کیسا ہی برا ہو گرا تھا وہیں اس کو شریک کرنے کے خلاف جو بحث انھوں نے پیش کی تھی وہ قریب انصاف معلوم ہوتی تھی۔ بہر کیف زیادہ غور و تحقیق کے بعد ایٹھنر نے کورسایرا سے اتحاد صرف اس کام کے لئے کر لیا کہ اگر کورسایرا پر کسی نے حملہ کیا تو ایٹھنر کا فرض ہو گا کہ ایسے ملے سے کورسایرا کو بچاے۔ ایٹھنر کے لوگوں کو اس کا یقین تھا کہ اسپارٹا سے ایک دن تو ارجنٹی ضروری ہے۔ اور جب یہ مرحلہ پیش آنے والا ہے تو پھر بہتر ہے کہ کورسایرا کو پہلے ہی سے اپنی طرف کر لیا جاوے۔ اس کو بھی وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ اٹلی اور سسلی کے سفر میں بیچ میں مسئلہ کرنے کے لئے کورسایرا بہت عمدہ مقام ہے۔ اور ایسا مقام نہیں ہے جس کو دشمن کے قبضے میں دیکھنا گوارا ہو سکے۔ پس فوراً منظوری دی گئی کہ دس جہازیں کا ایک بیڑا اس ہایت سے کورسایرا کو روانہ کیا جاوے کہ کو زنتھ والوں پر غور و فکر کرنے سے قطعی پرہیز کرے لیکن اگر کو زنتھ کی فوجیں کورسایرا کے جزیرے پر یا اس کے کسی اور علاقہ وغیرہ سپر اترنا چاہیں تو کورسایرا کا شریک بلکہ کام کرے۔ کیونکہ اس صورت میں کورسایرا کا شمار کرنے والوں میں ہو گا اور ایٹھنر محض کورسایرا کا ایک ہمدست اس کی حفاظت کے لئے متصور ہو گا۔ اور عہد نامے میں کوئی امر ایضاً نہیں ہے کہ کورسایرا کو ایٹھنری اتحاد میں شامل کر کے اس قسم کی ہمدستی و حفاظت کا قول دیا جاوے۔ اس واقعے کے چند روز بعد خیال پیدا ہوا کہ دس جہاز جو روانہ کئے گئے ہیں وہ حقیقت میں کم ہیں۔ اس لئے میں جہاز اور بھیجے گئے۔ پہلا بیڑا سردار سائٹون کے لڑکے لیسٹی ڈیلپوس کی سرکردگی میں تھا اور دو افسران بحری اور اس کے ساتھ تھے؛

اس کل قصے سے جو قصہ سوسی ڈائیڈز نے بیان کیا ہے صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کورسایرا کی درخواست کے متعلق ایٹھنر میں اختلاف رائے تھا۔ پیکلینز اس درخواست کا برابر حامی رہا

اور نہایت فصیح و بلیغ تقریروں سے ایسی دلائل پیش کیں جن کو سنکر بالآخر ایٹھنفر کے لوگوں نے اس بارے میں اپنی رائے اسکی رائے کے مطابق قائم کر لی۔ لیکن مخالف بھی کچھ کم اور کمزور نہ تھے۔ ایک بڑا فریق تو ایسا تھا جسکو اسکا یقین ہی نہ تھا کہ اسپارٹس سے لڑائی کا دن قریب آ رہا ہے یا لڑائی کا ہونا اگر پر ہے۔ اور نیاس فریق کی یہ خواہش تھی کہ ایٹھنفر سے کوئی بات ایسی ظہور میں آوے جس سے لڑائی کی پیش آنا لازمی ہو جاوے۔ وہ ابھی تک اس موقع میں تھا کہ یونان کے معاملات میں الاقوام میں بہ نسبت ضرورت کے انصاف پر زیادہ نظر رکھی جاوے گی۔ بیکریف پیرکلیئر کی رائے الٹی گئی کہ یہ مخالفت کا اثر تھا کہ پیرکلیئر کو صرف دس جہاز تک پر روانہ کرنے کی منظوری دی گئی۔ اور جہازوں کی انفری بھی اس کے پرانے مخالف سائمنوں کے لڑکے کو ملی۔ اول تو جہاز نا کافی تھے۔ دوسرے ممکن تھا کہ ایسی ڈیوٹس کوئی بات جو اسپارٹس کے خلاف پڑتی ہو نہ کرے۔ اور پھر جہاز اس قدر کم تھے کہ نہ وہ کوڑتھ کے دل میں خوف پیدا کرے کہ کسی بات پر اس کو راضی کر سکتا تھا اور نہ کو رسایرا ہی کی کوئی خدمت ادا کر سکتا تھا۔ ایٹھنفر میں فریقین مخالف دونوں اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ جو بیڑا روانہ کیا گیا ہے وہ قطعی ناکافی ہے اور یہ وہ اوصو راں تھا کہ ہم نے جسکا نتیجہ ہمیشہ ہلک ہوتا ہے۔

اب کو رسایرا اور کوڑتھ لڑائی پرتل گئے۔ کوڑتھ نے نوئے جہاز اور لڑائی کا بہت سا سامان خود تیار کیا اور ساٹھ جہاز اپنی مددگار دیا ستوں سے مستعار لیئے۔ اس بیڑے کو لیکر وہ جب زیرہ کو رسایرا کے مقابل اسپیرس کے ساحل پر اتارے اور ساحل سے ملک کے اندر پہنچ کر کالی میریم کی پہاڑی کے قریب خیمہ زن ہوئے۔ اور اب کو رسایرا والوں نے اپنے ایکسٹولیس اور ایٹھنفر کے دس جہازوں سے کوڑتھ کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔ لڑائی سخت ہوئی۔ اور ایسی سخت ہوئی کہ آج تک یونان کے بیڑوں میں نہ ہوئی تھی۔ کو رسایرا کو اپنے دست چپ پر جہاں کوڑتھ کی اتحادی یا ستل کی فوجیں کوڑتھ کی طرف سے لڑ رہی تھیں فتح ہو گئی۔ اس غنیم کو کو رسایرا والوں نے پس پا کر کے سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ اور خشکی پر اتر کر کوڑتھ کے خیمے بھی ٹوٹ لیئے۔ لیکن کو رسایرا کے دست راست پر جہاں خاص کوڑتھ کی فوجیں مقابلہ کر رہی تھیں کو رسایرا والوں کو شکست ہو گئی۔ باقی قسمتی سے اس طرف ایٹھنفر کے جہاز کھڑے تھے۔ کچھ دیر تک فوجوں نے لڑنے سے پرہیز کیا لیکن جب کو رسایرا والے پسپا ہونے لگے اور کوڑتھ نے اٹھکا تقاب نہایت سختی سے کیا تو پھر ایٹھنفر والے نہ رک سکے۔ لڑنے میں کسی بات کا امتیاز نہ رہا اور جس بات کو بچنا چاہتے تھے

انکی فوجت آئے بغیر زہری۔ یعنی کورنٹھ اور ایٹھنر میں تلواریں پڑی؟  
 کورنٹھ نے کورسایرا کا نائب عامل تک کیا۔ اس کے بعد اپنے مقام کو لوٹے اور اپنے  
 کشتوں اور منتشر سامان کو اٹھا کر عامل سے بڑھ کر ملک کے اندر اسی جگہ پہنچے جہاں غیر یونانی  
 قومیں انکی مدد کو تیار تھیں۔ اور یہاں انھوں نے دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی۔ اس دوسرے  
 حملے کے جواب کے لئے کورسایرا والے بھی اپنے جہاز لائے۔ جنہیں نے صف آرائی کر کے  
 جنگ کے نعرے شروع کر دیے تھے کہ دفعۃً کورنٹھ والے موقعاً جنگ سے ہٹ گئے۔  
 وجہ یہ ہوئی کہ سمندر پر میں جہاز اور آتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایٹھنر کے ہیں اور کورسایرا  
 کے بیڑے سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ کر کورنٹھ لڑائی سے ہٹ گیا۔  
 دوسرے دن بھی کورنٹھ کی فوجوں نے حملے کی تیاری نہیں کی اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ کسب  
 اپنے قیدیان جنگ کو لیکر اس طرح نکل جاویں کہ ایٹھنر کی ان کو گرفتار نہ کر سکیں۔ اس وقت  
 وہ ایٹھنر والوں کو اپنا قطعی دشمن سمجھنے لگے تھے۔ مگر اس نیت سے کہ دشمن کی قوت کا اندازہ ہو جائے  
 انھوں نے اپنے چند آدمیوں کو کشتی پر سوار کر کے ایٹھنریوں کے پاس شکایتا بھیجا۔ اور انکی  
 حرکت پر سخت طامت کی اور کہا کہ اگر ہم سے لڑنے کے قصد سے آئے ہو تو اس کشتی کے لوگوں کے  
 ساتھ بھی دشمن کا سا برتاؤ کرو۔ ایٹھنریوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے دوستوں کی حفاظت کرنے آئے  
 ہیں۔ اگر کورنٹھ والے کورسایرا پر حملہ کرنے کی غرض سے جہاز لائیں گے تو ہم انکو روکیں گے۔ اس کے  
 سوا ہر کسی بات سے بحث نہیں۔ اس کے بعد کورنٹھ والوں نے عامل پر اپنا نشان فتح نصب  
 کیا اور جہازوں پر سوار ہو وطن کو واپس آئے۔ کورسایرا کے دو سو پچاس معززین جو بڑے بڑے  
 خاندانوں کے لوگ تھے انکی حراست میں تھے۔ ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ کورنٹھ میں لائے۔  
 مگر انکی بڑی خاطر و مدارات اس امید میں کرتے رہے کہ شاید ان کے اثر سے کورسایرا پھر  
 قابو میں آ جاوے۔ باقی جس قدر قیدی کورسایرا سے لائے گئے تھے وہ غلام تھے۔ اور کورنٹھ میں  
 وہ فروخت کر دیئے گئے۔

”اس لڑائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ کورسایرا آخر کار فائدہ میں رہا۔ ایٹھنر کے جہاز بھی ایٹھنر  
 کو واپس آ گئے اور یہ معرکہ جنگ پہلو پونے نس کا سبب اہل قرار پایا۔ یعنی ایٹھنر کی نسبت یہ  
 الزام صحت مان لیا گیا کہ کورسایرا سے وہ مل گئے اور شرط اس کے خلاف کورنٹھ پر تلواریں چلائی؟“  
 اپنی دینس پر کہ کورسایرا کی فتح کا انجام کیا ہوا اس کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اور نہ یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کورنٹھ کے لوگ جن کو کورسایرا دانوں نے ایسی ڈینس میں قید کر لیا تھا وہ کس نوبت کو پہنچے۔ کورنٹھی اس پر ہیچ وقاب کھاتے ہو گئے کہ ایٹھنر نے اپنے جہاں بھی بیکر ہمارے جیتی جاتی بازی ہاتھ سے نکلوا دی اور آخر میں جب ہسکو فتح ہونے ہی کو تھی تو فتح نہ ہونے دی۔ اوپر ہیچ وقاب اسوقت اور بڑھا جبکہ ایٹھنر نے کورسایرا سے اتحاد کا ثبوت دینے میں سسلی اور اٹلی کے کانسیڈیسی شہروں یعنی لیونٹینی اور ریگی ام کے ایلیموں سے ملاقات کی اور جزیرہ زلیسن بھی اس کی راست کو بھی اپنے اتحاد (عالمی) میں شریک کر لیا۔ اور اب حالت یہ ہو گئی کہ کورنٹھ کو بلاد مغرب میں جو کچھ رسوخ حاصل تھا وہ بھی معرض خطر میں آ گیا۔

اسی سلسلے میں بہت جلد ایک فتنہ اور اٹھا۔ اور اس میں بھی کورنٹھ اور ایٹھنر سے ٹکر ہو گئی۔ جب یہ نہاے چلے لیونی میں پوٹینڈیا کا شہر ایٹھنر کا مددگار و باجگر رہتا تھا۔ گردصل و کورنٹھ کا بسایا ہوا شہر تھا۔ اور اس کے حاکم اور عہدہ دار بھی ہر سال کورنٹھ سے مقصد ہو کر آیا کرتے تھے۔ جب کورنٹھ سے بگاڑ ہو گیا تو ایٹھنر کو خوف ہوا کہ کہیں کورنٹھ والے پوٹینڈیا کے لوگوں کو اس سے باغی نہ کر دیں۔ اس خوف کی خاص وجہ یہ اور تھی کہ علاقہ پوٹینڈیا سے متصل ایسی ڈیونیا کا بادشاہ پریڈیکس جو پہلے دوستی کا دم بھرتا تھا اب ایٹھنر کا دشمن ہو گیا تھا۔ اور اس فکر میں رہتا تھا کہ جس طرح ہو ایٹھنر اور اس پارٹیا میں لڑائی ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ڈرتا تھا کہ اگر پوٹینڈیا نے بغاوت کر دی تو کیلسی ڈیسی کا علاقہ بھی باغی ہو جائے گا۔ پس پوٹینڈیا کو بغاوت سے روکنے کے لئے پیش بندی نہایت ضروری سمجھی۔ چنانچہ اسی غرض سے ایٹھنر نے پوٹینڈیا والوں کو حکم دیا کہ اپنے شہر کی فصیلیں منہدم کر دیں۔ اور اپنے چند معززین کو بطور اول کے ایٹھنر کی حرمت میں دیں۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے چند افسران فوج کو جو پریڈیکس کے مقابلے کے لئے ایک ہم لئے جا رہے تھے ہدایت کی گئی کہ پوٹینڈیا میں بھی ہوتے جاویں۔ پوٹینڈیا والے جب اس مشکل میں پڑے تو انھوں نے اپنے چند آدمی ایٹھنر بھیجے اور اس سخت حکم میں تخفیف چاہی۔ ایٹھنر نے کچھ نہ سنا۔ پوٹینڈیا کے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ زیادہ بات چیت فغول ہے تو وہ سیدھے اٹھ لیسی ڈیونیا چلے گئے۔ اور یہاں ان کی عرض و معروض سن کر لیسی ڈیونیا والوں نے ان کو قول دیا کہ اگر ایٹھنر نے پوٹینڈیا پر حملہ کر دیا تو پہلو پونے سس کے لوگ ایٹھنر کے علاقے ایٹیکا پر حملہ کر دیں گے۔ جب پوٹینڈیا کو اتنا بھروسہ ہو گیا تو اس نے فی الحقیقت ایٹھنر سے بغاوت کر دی۔ اور علاقہ

کیلسی ڈیسی کے یونانیوں اور میوشیا کے باشندوں نے بھی پوٹیدا کا ساتھ دیا۔  
 میسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس کے کہنے سے کیلسی ڈیسی کی یونانی رعایا سمندر کے کنارے  
 اپنی چھوٹی چھوٹی بستیاں چھوڑ کر اوتھس کے شہر میں آگئی۔ یہ شہر تھلے اور شہر پناہ سے  
 خوب مستحکم کر لیا گیا تھا کہ کورنتھ نے بھی پوٹیدا کو اس بغاوت میں مدد دی۔ ایٹھنے نے بھی جو ہم  
 روانہ کی تھی اُس کی کمک کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ یہ ہم دراصل بادشاہ میسی ڈونیا کے  
 مقابلے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ راستے میں پوٹیدا کی بغاوت فرو کرنے کو ٹھہری۔ لیکن جب  
 کامیابی سے یابوسی ہوئی تو آگے بڑھ کر میسی ڈونیا میں لڑنے لگی۔ کچھ دن لڑنے کے بعد پرڈیکس  
 سے صلح ہو گئی۔ ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے لوٹنے لگیں۔ مگر جو ہیں انکا قدم باہر ہوا۔ پرڈیکس  
 نے اپنا پہلا وٹیرہ اختیار کیا اور دوسو سو اربوں کا ایک رسالہ پوٹیدا کی کمک پر روانہ کر دیا۔  
 ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے ٹھکڑ پوٹیدا آئیں۔ لڑائی ہونے لگی۔ ایٹھنے کی فوجوں نے  
 پوٹیدا اور کورنتھ کی فوجوں کو اتنا پیچھے ہٹا دیا کہ ان کو شہر پناہ کے اندر جا کر پناہ لینا پڑی۔  
 ایٹھنے کی لشکر نے شہر کی آمد رفت علاقہ کیلسی ڈیسی کی سمت سے بند کر دی۔ اور جب ایٹھنے سے  
 اور کمک آگئی تو جزیرہ نما سے پلے لینی کی طرف سے بھی شہر کا تعلق منقطع کر دیا۔ اور سمندر کی  
 طرف سے بھی اپنے جہاز لٹکا کر اُس کا راستہ بالکل روک دیا۔ گوازدے صلح نامہ ایٹھنے اور کورنتھ میں  
 اس وقت تک اتحاد تھا لیکن اب نوبت یہ آئی تھی کہ کورنتھ کی فوج کو کورنتھ ہی کے ایک شہر  
 میں ایٹھنے نے محصور کر لیا تھا؛

کورنتھ میں اس خبر کے پہنچنے ہی ایک تہلکہ مچ گیا۔ یونان کے اسن و مافیت کیلئے  
 یہ بڑے خدشہ کی بات تھی کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سے کسی اور کو بھی نہیں  
 بلکہ خاص کورنتھ کو ایٹھنے سے نقصان پہنچا ضرور ہوا۔ کورنتھ کی ریاست کو ایک مدت سے  
 اپنی ہمسایہ حکومت ایٹھنے سے جانی دشمنی ہو گئی تھی۔ قوت و قابلیت کے اعتبار سے بھی کورنتھ  
 کی ریاست پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سب سے بڑھ کر جانی دشمنی۔ اور یہ  
 ریاستیں ہمیشہ اُس کا کہنا سنتی تھیں ابجائینا اور میگارا کی گردنوں پر ایٹھنے کا بار ایسا سخت تھا کہ  
 وہ پہلے ہی سے نیم جاں ہو رہی تھیں۔ انھوں نے کوئی عملی کارروائی اپنی مصیبتوں کو رفع کرنے کے  
 لئے اہستہ تیار نہ کی اور اگر کورنتھ مثال قائم نہ کرتا تو شاید انہیں مطلق حس و حرکت پیدا نہ ہوتی؛  
 اب کورنتھ نے تمام ایسی ریاستوں سے جن کو ایٹھنے سے گزند پہنچا تھا سفارتیں

طلب کیں اور اُن کو اسپارٹا میں مدعو کیا۔ اور جب سب جگہ سے سفیر آگئے تو ایٹھنزیوں کے برخلاف گفتگو شروع کی اور کہا کہ ایٹھنزر نے کورسایرا اور پوٹیدیا کے معاملات میں اپنے طرز عمل سے ہمہ شکنی کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ خاص اسپارٹا کے لوگوں سے خطاب کر کے ان سفیروں نے کہا کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں تمہارے بھروسے پر جیتی ہیں۔ اُن کو ایٹھنزر کے جبر و تعدی سے نجات دینی تمہاری کام ہے۔ اسپارٹا کو یہ سب باتیں سنی پڑیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنزر سے لڑنے کے لیے اسپارٹا والے کوئی وجہ نہ پاتے تھے کیونکہ ایٹھنزر نے ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچا یا تھا۔ اور نہ خاص پیلوپونے سس پر فوج کشی کرنے کی کبھی کوئی نیت ظاہر کی تھی۔ لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ کورنتھ کی زبردست ریاست شکایتیں لیکر آئے اور اسپارٹا والے اپنے کان بہرے کر لیں۔ اور اب اسپارٹا نے معاملے کی پوری تحقیق کے لیے اور ریاستوں سے بھی جن کو ایٹھنزر سے نقصان پہنچا تھا وکیل طلب کیے۔ اور مجلس عام کے ایک معمولی جلسے میں ان وکلاء کو ہدایت ہوئی کہ جو کچھ شکایتیں رکھتے ہوں بیان کریں۔ وکلاء نے شکایتیں شروع کیں۔ مہملہ ان کے میگکرا والے بھی اُٹھے اور شکایت کی کہ مسلح سی سالہ کی شرائط کے برخلاف ایٹھنزر نے اپنے بازاروں میں ہم کو تجارت کرنے سے قطعی منع کر دیا ہے۔ ایسا کرنا والوں کو اتنی بہت قوت ہو گئی کہ ایٹھنزر کے خلاف کسی کارروائی میں اپنے وکیل بھیجتے۔ لیکن خفیہ طور پر شکایت کہلا بھیجی کہ ہماری آزادی کو ایٹھنزر نے بالکل خالص کر دیا ہے۔ اس کے بعد اور ریاستیں اپنی اپنی حق تلفیوں کے قصے سناتے لگیں۔ اور جب سے اخیر میں کورنتھ والے یہ دیکھ کر کہ شکوہ شکایت سے محفل خوب گرم ہو گئی ہے اور سنے والوں کا غصہ بھی تیز ہو گیا ہے اُٹھے۔ اس موقع پر قیوسی وائیڈز نے اپنی کتاب میں کورنتھیوں کی زبانی جو تقریر رواج کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھ نے کسی خاص معاملے میں نہیں بلکہ عام طور پر ایٹھنزر کی دراز دستیوں سے بحث کی ہے اور اسپارٹا کے لوگوں کو غیرت دلائی کہ یہ اُن ہی کی سستی و تن آسانی کا بھل ہے کہ ایٹھنزر نے ایک ایک کر کے یونان کی تمام قوموں کو اپنا غلام بنالیا۔ ایٹھنزر نے جو کچھ کیا دکھائی کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا لیکن اسپارٹا نے اُس کا مطلق انکار نہ کیا اور ہمیشہ اسی پر بھروسہ کیا کہ اسپارٹا کا نام بڑا ہے اس لیے اُس کے دوستوں کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ مگر ایٹھنزر برابر اپنے خجلب منفعت کے لیے طرح طرح کے عمل کرتا رہا۔ لیسی ڈیونیا کے لوگوں۔ تمام یونانیوں میں تم ہی ایسے ہو جو کبھی کبھ نہیں کرتے۔

بجائے اسکے کہ خود بڑھکر دشمن پر ہاتھ ڈالو تم اس انقلاب میں رہتے ہو کہ دشمن تم پر پہلے حملہ کرے۔ اس کے بعد انھوں نے ایک ایٹھنری اور ایک اسپارڈ کی طبیعت کا تشریح بیان کرنا شروع کیا۔ جس عبارت میں اس فرق کو بیان کیا ہے وہ تھیسوسی ڈائیڈز کی کتاب میں بڑی مشہور و معروف عبارت ہے۔ اور اُس سے دو مقابل کے زبردست حریفوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے جو مختلف ایک شدید محاربے میں مصروف ہونے والے ہیں۔ عبارت حسب ذیل ہے :

”تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ یہ ایٹھنری جن سے تم کو اب لڑنا ہے کس قسم کے لوگ ہیں اور تم سے کس قدر فرق رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں۔ نئی تحریکوں کے پیدا کرنے میں نہایت تیز اور اُن پر عمل کرنے میں بڑے زور و جدت ہیں۔ لیکن تم کو مطلق حرکت نہیں۔ جو کچھ پاس ہے اُسی کی سیوا کرنی جانتے ہو۔ پُرانے طریقوں کے مقلد ہو۔ کوئی نئی بات پیدا نہیں کرتے۔ اور تم کو اس وقت بھی جھلس نہیں ہوتی جبکہ حقیقت میں جھلس کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ ایٹھنری والے اپنی طاقت سے بڑھکر جرات رکھتے ہیں۔ جہاں مال اندیشی اجازت نہیں دیتی وہاں بھی خطروں میں اپنی جان ڈالنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مصیبتوں میں بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تمہاری فطرت یہ ہے کہ دل قوی مگر کام کمزور۔ تمہارے منصوبے گو بہت غور و تامل کے بعد قائم ہوتے ہیں مگر تم کو اُنکی کامیابی پر مطلق بھروسہ نہیں ہوتا۔ اور جب مشکلیں سر بر آتی ہیں تو سمجھتے ہو کہ ان سے کبھی نجات نہ ملے گی۔ جب قدر اُن کے مزاج میں جستی و غلٹ ہے اُسی قدر تم میں کاہل و جود ہی اور کام کو لیت و عمل میں ڈالنے کی عادت ہے۔ ایٹھنری والے ہمیشہ گھر سے باہر ہیں اور تم گھر کے اندر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دیس سے پردیس ہونے میں کچھ نہ کچھ مل ہی رہے گا۔ تم سمجھتے ہو کہ دیس چھوڑتے ہی جو کچھ گروہ میں ہے وہ بھی نکل جائے گا۔ وہ لڑائیاں فتح کر کے جہاں تک آگے بڑھنا ممکن ہے بڑھتے ہیں اور شکست کھا کر بمقدور کم پیچھے ہٹنا ممکن نہیں پیچھے جھٹتے ہیں۔ وہ اپنا تن بدن ملک کی خدمت میں اس طرح لگا دیتے ہیں کہ گویا اپنا تن بدن نہیں۔ اُن کا اصلی جوہر اُنکی طبیعت ہے۔ اور طبیعت کا اصلی جوہر ملک کی خدمت میں ہر وقت مصروف رہنا۔ اگر وہ کوئی ارادہ کر کے اُس پر عمل کرنے سے معذور ہوتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ آج اُن کا کوئی عسزیز مر گیا۔ اگر کسی مہم میں کامیابی ہوئی تو اسی پر نہیں کرتے بلکہ سمجھتے ہیں کہ ابھی تو دنیا مل کی پہلی ہی قسط وصول ہوئی ہے اگر کسی کام میں ناکامیاب



رہے تو نئی نئی امیدیں پیدا کر کے کسی حال میں دماغ کو غور و فکر سے غالی نہیں رکھتے۔ یہ ان ہی کی شان ہے کہ محض خواہش کرنے کو حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کسی ارادے یا حوصلے کو پورا کرنے میں ایک آن ضائع نہیں کرتے۔ کام اور کام بھی ایسا جو سخت محنت کا محتاج اور شدید خطروں سے پُر ہو اور وہ بھی دو چار دن کے لئے نہیں بلکہ مدت العسر کے واسطے خود اپنے اوپر لائمی کر لیتے ہیں۔ کوئی اپنی خوبیوں سے اس قدر کم خوش نہیں رہتا جس قدر کہ وہ کیونکہ ہر وقت خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ اپنے فرائض کو محنت سے ادا کرنا گویا اُن کے آرام کا دن ہے اور حالت بیکاری کا آرام اُن کے نزدیک مشقت کی خستگی سے زیادہ موجب آزار ہے۔ غرض مختصر لفظوں میں اگر کوئی یہ کہے کہ ایتھنز دنیا میں اس لئے آئے ہیں کہ نہ خود چین سے بیٹھیں نہ دوسرے کو چین سے بیٹھنے دیں تو بالکل بجا ہوگا۔ اسپارٹا والوں کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسے دشمن صعب کے مقابلے میں تاخیر کرنی موجب ہلاکت ہے۔ اُن کو چاہئے کہ اپنی کاہلی فوراً دور کریں۔ اور جس رخ ندی بہ رہی ہے اُسی رخ اپنی ناؤ بھی ڈالیں۔ ایٹیکا پر لشکر کشی کریں اور جب وعدہ پوٹیدیا کو دہشتیں اور سمجھ لیں کہ دوستوں سے دوستی کی توقع اُسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ مصیبت میں خود اُن کی دستگیری کی ہو۔

اتفاق سے اس وقت ایتھنز کے چند سفیر بھی ایک دوسرے معاملے کے متعلق اسپارٹا میں آئے ہوئے تھے۔ اُن لوگوں کو بھی اجازت ہوئی کہ گورنر کے الزاموں سے اپنی صفائی میں اگر کچھ کہنا چاہیں تو کہیں۔ ایتھنز والے فوراً تیار ہوئے اور جواب دیا کہ ہماری سلطنت کو محض چند مجموعی حالات و اتفاقات نے پیدا کیا ہے۔ اُس کے انتظام میں نہایت ہوشیاری و دانائی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ اگرچہ ہمیں لگو اس میں شدید ہوتا جس حالت میں ایتھنز کے لوگ اس وقت میں اُسی حالت میں ایسی ڈیپوٹیا والوں کو لا کر دیکھ لے۔ یہ عام بات ہے کہ جس جماعت کے ہاتھ میں فنانس حکومت ہوتی ہے خواہ وہ کسی طرز طبیعت کی ہو اُس کو بالعموم ناپسند کیا جاتا ہے۔ اس وقت یونان کو بحیثیت مجموعی ایسی ڈیپوٹیا پر اعتبار لگی ہے۔ لیکن یہ اعتبار اُسی دن کا فوراً ہوجائے گا جس دن ایسی ڈیپوٹیا والے ایتھنز کی سلطنت کے مالک ہوئے۔ بہتر ہے کہ اس نزاع کا فیصلہ ثالثی سے ہو جائے۔ لڑائی ایک بلا ہے۔

جس کا انجام پہلے سے کسی کو نہیں معلوم ہوتا۔ اور تمام ریاستوں کا فرض ہے کہ اس بلا سے یونان کو محفوظ رکھیں۔ غرض جب کل ریاستیں اپنی جہتیں پیش کر چکیں تو ان کو مجلس سے رخصت کیا گیا اور اب اسپارٹا والے تنہا مجلس میں بیٹھ کر معاملات پر غور کرنے لگے۔ حاضرین میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ بادشاہ اسپارٹا اریکلیڈیس نے فوراً لڑائی کرنے سے تلخی اختلاف کیا۔ اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اپنی موجودہ حالت میں ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ ایٹھنز سے مقابلہ کریں۔ پچاس برس ہوئے کہ اسپارٹا جس حالت میں تھا اسی حالت میں اب تک چلا آتا ہے۔ ایٹھنز ترقی کے میدان میں کہیں کا کہیں پہنچ چکا ہے اور اسپارٹا میں کوئی تحریک جس سے حالت کی بہتری ہو نہیں سکتی ہے۔ وہوں کی حالت میں اس وقت بڑا فرق ہے اور اس فرق کو دور کرنے کے لئے ہمت کی ضرورت ہے۔ اس وقت اسپارٹا کو چاہیے کہ اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجے تاکہ وہ معاملات پر گفتگو شروع کریں اور اس گفتگو شنید کو طول دیکر اتنا وقت حاصل کر لیں کہ لڑائی کی پوری تیاری ہو سکے۔ یہ صلاح نہایت ہوشمندی کی اسپارٹا کے مناسب حال تھی۔ لیکن حکام ایٹھنز سے استعینی لید اس خیر میں اٹھا اور کہنے لگا کہ نہیں لڑائی ابھی شروع کرنی چاہئے۔ دوستوں کو دوست رکھنا ضروری ہے۔ اور ظالم کا علاج تفسیر سے نہیں بلکہ تلوار سے ہونا چاہئے۔ اسپارٹا کی نیک نامی اسی میں ہے کہ اب اٹھے اور اپنے دست بازو کو کلم میں لائے اس فیصلہ کے بعد مجلس نے حاضرین سے اس سوال کا جواب مانگا کہ آیا ایٹھنز نے عہد شکنی کی ہے یا نہیں؟ کیسی ڈیمونیا میں دستور تھا کہ رائے کا شمار ہر شخص کی رائے علیحدہ علیحدہ لیکر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ موافق یا مخالف جس بات پر حاضرین کی طرف سے زیادہ شور سنا وہ ہی اختیار کر لی جاتی تھی۔ اس موقع پر استعینی لید اس نے یہ جملہ کر کے کہ دو مرتبہ شور مچنے میں آیا تھا اور معلوم نہیں کہ کونسا شور زیادہ تر لوگوں کا تھا حاضرین سے کہا کہ میں مجاہدوں کو دہاں، کہنا منظور ہو وہ ایک طرف کے کمرے میں چلے جاویں اور جو دہاں نہیں، کہنا چاہتے ہوں وہ دوسری طرف کے کمرے میں چلے جاویں۔ حاضرین نے ایسا ہی کیا۔ اور اب ہر ایک کمرے کے لوگوں کا شمار کر کے موافق و مخالف راہوں کا صحیح نتیجہ معلوم ہو گیا۔ اور کثرت رائے سے ہر طرف نکلی کہ ایٹھنز والوں نے حقیقت عہد شکنی کی ہے۔ یہ فیصلہ فوراً اتحادیوں کو سنا دیا گیا۔ اس رائے پر جو اسپارٹا والوں نے تنہا بیٹھ کر مجلس میں قائم کی تھی کوئی بندوبست لڑائی کیلئے

نہیں کیا گیا بلکہ رائے سننے کے بعد تجویز ہو کہ تمام اتحادی ریاستوں کا ایک عام جلسہ  
 اس پارٹا میں کیا جاوے اور اس جلسے میں ہر ایک اتحادی ریاست سے لازمی کرنے  
 یا صلح رکھنے کے لئے خاص طور پر علیحدہ علیحدہ رائے لی جاوے گی

اسی زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو پیرکلینز سے مخالفت برپا ہو گئی۔ انہوں نے کوئی مذملہ  
 بھی اس صاحبِ تدبیر کا بغیر مخالفوں کے نہ گزارا تھا مگر اب تک مخالفوں کا بس اس وجہ سے  
 کچھ نہ چلا تھا کہ جمہور ایٹھنر اپنے سردار کا ہر وقت حامی و مددگار تھا۔ لیکن اس حمایت نے  
 اس وقت تک ساتھ دیا جب تک کہ پیرکلینز نے جمہور کو ہر بات میں خوش اور راضی رکھنا چاہا۔  
 جس دن سے حکمائے برتاؤ کر کے علاقہ خلاق کی مرضی کے خلاف چلنا چاہا اسی دن سے جمہور کے  
 تیور بھی بدلنے شروع ہو گئے۔ اور اب پیرکلینز وہ ہاتھ نہ رہا جسکی سب پوجا کیا کرتے تھے۔  
 اب اس کو چھوڑ کر دوسرے رہبر اور پیشوا کی تلاش ہوئی جو ایسے طریقوں کا پابند ہو جن کو  
 پیرکلینز ترک کر چکا ہے۔ پیرکلینز کی تعلیم سے جمہور میں وہ بے باکی اور جسارت پیدا ہو گئی تھی  
 جو بلا تشدد اس کے دباؤں سے بھی اب نہ دب سکتی تھی۔ ڈیموس (جمہور یا عموم) پر جس کے  
 وسیلے سے پیرکلینز کو قوت حاصل ہوئی تھی اب ہر وقت مطالبات سمجھنے کا جنون سوار تھا۔  
 اگر انکار کیا جاتا تھا تو پلٹ کر مٹی پر چوٹ کھاتی تھی جو حکومت کا منظم اور عموم کا سردار تھا۔ عموم کے علاوہ مخالفوں  
 کا دوسرا گروہ وہ تھا جس کا تعلق قدیم شرفاء یعنی اشراف کے ذریعہ سے تھا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے پہلے  
 سائمن کے زمانے میں دو پھر تھیوسی ڈائیڈیز کے وقت میں پیرکلینز کے مسلک سیاسی کی مخالفت  
 جہاں تک مخالفت ممکن تھی کی تھی شرفاء اور عموم کے فیوض میں پہلے بھی ہمہدی تھی۔ لیکن چونکہ اب دونوں کو  
 پیرکلینز سے اختلاف ہو گیا تھا اسلئے وہ پیرکلینز کے مقابلے کیلئے متفق ہو گئے۔ بغیر عموم کے اشراف کا فزق ایک  
 جسم بے جان تھا۔ البتہ عموم کی مدد سے وہ ایک ایسے شخص کو منصبِ حکومت سے برطرف کر سکتا تھا  
 جس نے مدت سے ان کو پس رکھا تھا۔ مخالفوں کی اس جماعت میں وہ لوگ اور شریک ہو گئے  
 جو ایٹھنر میں حکیم نامائے مشہور ہیں اور ایسے سیاسی کے قیام سے سخت برہم تھے۔ پس ان  
 ترکیبوں سے فسق سانی کر کے ایک ایسی قوت پیدا کر دی جس سے پیرکلینز کے مرتجعہ  
 پہلا سا استحکام نہ رہا۔ اس فزق مخالف نے پہلے اس کے دوستوں پر اتھا صاف کیا اور پھر  
 انکی ذات پر حملہ ادا کر کے شروع کر دیئے۔ اور اب مجلس عامہ کے جلسوں میں پیرکلینز سے  
 عموم کا اختلاف رائے ظاہر کرنا کثیر الوقوع ہو گیا

مخالفوں کا پہلا وار فیدیاس پر ہوا۔ یہ وہ مشہور ٹتراش تھا جو ایٹھن کی عمارت مائیسٹان کی تعمیر میں پریکلیز کا ہمیشہ مشیر و صلاح کار رہا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے وہ اُن لوگوں کی نظروں میں کھٹکتے لگا جو عمارات پر سرکاری روپیہ خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی طرح جمہور فیدیاس پر مقدمہ قائم کرنے کے لیے رافسی ہو گیا تو اُس کے منہ یہ ہوں گے کہ وہ اُس فیریقی کا ہمدرد ہو گیا جو عمارت پر روپیہ صرف کرنے کے خلاف تھا۔ اور ہا بھی یہ ہی کہ فیدیاس پر جمہور نے مقدمہ قائم کر دیا۔ اور پہلا الزام یہ عاید کیا کہ اُس نے سرکاری روپے میں فنن کیا ہے۔ چند سال ہوئے تھے کہ فیدیاس نے ایٹھینا دیوی کا مشہور و معروف بت سونے اور تہمتی دانت کے کام کا تیار کیا تھا۔ استغاثے میں بیان ہوا کہ حقدار تہمتی دانت اور سونا اس کام کے لیے دیا گیا تھا اُس میں سے کچھ بچا کر فیدیاس اپنے تحفے میں لے آیا ہے۔ مگر اس الزام کی صفائی فیدیاس نے نہایت قابل اطمینان کر دی۔ اس مشہور ٹتراش کے بنانے میں پریکلیز کی فراہم سے یہ صنعت بھی گئی تھی کہ جب چاہو سونا اور تہمتی دانت اُس سے ملکہ کر اور عورت کی ساخت میں کوئی فسق پیدا نہ ہو۔ چنانچہ یہ دونوں چیزیں ملکہ کر لی گئیں اور جب اُن کو وزن کیا گیا تو ٹھیک اُسی وزن کے مطابق نکلیں جس میں کہ وہ فیدیاس کو دی گئی تھیں۔ صفائی کا یہ ثبوت ملزم کی بریت کے لیے بالکل کافی ہوا۔ اور فیدیاس فنن کے الزام سے بالکل بری کر دیا گیا۔ الزام دینے والے کو بہت شرمندہ ہوئے مگر خاموش نہ بیٹھے۔ ڈائیو پنے تیٹھن نے دت سے مذہب کے متعلق عام لوگوں کے خیالات میں ایک ہیجان پیدا کر رکھا تھا۔ دشمنوں نے سوچا کہ فنن تو بے شک ثابت نہ ہو سکا اب تنخوب مذہب کا الزام لگا کر دیکھنا چاہئے کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ فیدیاس نے ایٹھینا دیوی کی ڈھال پر جو تصویریں کندہ کی ہیں اُن میں پریکلیز کی اور اپنی تصویر بھی بنا دی ہے اور یہ ایٹھینا سمجھو وہ ایٹھن کی شان میں حد رہنے کی بے ادبی ہوئی ہے۔ غرض اس الزام کے عاید ہوتے ہی فیدیاس فوراً قید خانے بھیج دیا گیا۔ پریکلیز نے بہت کوشش کی کہ فیصلے سے قبل وہ قید خانے میں نہ رہے مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اور قید سے کی بڑی کا دن بھی نہ آنے پایا تھا کہ فیدیاس قید خانے ہی میں مر گیا۔ اکثر لوگوں نے غیب ال کیا کہ اُس کو زہر دیا گیا تھا لیکن کوئی بات صحیح نہیں دیاقت ہو سکی۔ بعض لوگوں نے یہاں تک ہنگامی کی کہ خود پریکلیز نے اپنے دوست کو زہر دوا کر ملاک کر دیا کیونکہ اُسی کے ذہن سے پریکلیز نے سرکاری روپے میں تحفے بجا کیا تھا۔ غرض واقعہ

جو کچھ بھی ہو نتیجہ یہ ہوا کہ ان فسر فی عداوتوں نے ایک ایسے صاحب کمال کو جسکی ہنرمندی اور حسن صناعت نے ایتھنز کو ایک شہر عجائبات روزگار سے بنا دیا تھا آخر کار اس انجہام کو پہنچایا کہ وہ قید ہو کر زندان میں مرا پڑا۔

دوسرا مشہور آدمی جو عداوت کا نشانہ بنا حکیم اناشیفورس تھا۔ پریکلز کے جس قدر لٹے ویلے تھے ان میں اس فلسفی کا اثر اُس کی طبیعت پر سب سے زیادہ تھا۔ اناشیفورس نے پریکلز کو اپنی کار رہنے والا تھا اور اسی اپنی فسر و حکماء کے فلسفہ کا پیرو تھا۔ ملی شس کے حکیم تھیلز اور ایفی تفسس کے فلسفی ہیپریکلائی شس کی طرح اُس نے بھی مظاہر و حوادث طبعی کی علت و غایت دریافت کرنے میں اپنا دماغ صرف کیا تھا۔ لیکن ان حکماء کی طرح عناصر اربعہ سے کسی عنصر کو اُس نے حوادث کی علت نہیں قرار دیا تھا۔ بلکہ علت العلل ایک ایسی قوت کو مانا تھا جو اجزاء میں اتفاسام اور اتصال قائم کرنے کی قابلیت رکھتی تھی۔ اس قوت کو اُس نے طبیعت یا عقل سے موسوم کیا تھا۔ اُس کا مشہور مقولہ تھا کہ ”پہلے تمام اشیاء عالم کچھ تھیں مگر اُن میں کوئی ترتیب نہ تھی۔ عقل نے اُن کو منتظم کیا“ سبب و مسبب کا وجوب ماکزنت و اتفاق کو حادث سے خارج کیا اور فوق العادات سے اٹھا کر کے علت کے مطابق مظاہر کائنات کو علت و معلول کے سلسلے میں جکڑ دیا۔ پلوٹارک نے اناشیفورس حکیم اور لیمپون غیب داں کا ایک قصہ اسی مسئلہ علت و معلول کے سلسلے میں لکھا ہے اور بتایا ہے ایک عجیب غریب مخلقت جانور کو دیکھ کر دونوں نے اپنا اپنا خیال کس قدر مختلف طریقے پر ظاہر کیا۔ ایک دن ایک شخص ایک مینڈھا حاصل کا ایک ہی سینگ تھا پریکلز کے سامنے لایا۔ لیمپون غیب داں نے اس عجیب غریب مخلقت کے معنی یہ بیان کئے کہ جس طرح دو سینگوں کی جگہ اس جانور کا ایک ہی سینگ ظاہر ہوا ہے اسی طرح ایتھنز کے دونوں فسرین جن میں سونت حکومت منقسم ہے فنا ہو کر کل اختیارات ایک ہی شخص یعنی پریکلز کے قبضے میں آجائیں گے۔ مگر جب مینڈھا حکیم اناشیفورس کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ مینڈھے کی کھوپری توڑی جاوے۔ جب کھوپری توڑ کر پیش کی گئی تو حکیم نے تمام ایسے طبی نکات و اسباب بیان کیے جسکی وجہ سے بجائے کہ ایک ہی سینگ

لے پلوٹارک نے یہ قصہ اسی طرح دہرایا ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق حکم اطلاع ملتی ہے کہ فیڈاس راکر دیا گیا تھا اور رہائی پر وہ اپنے وطن ایلس کو چلا گیا۔

ظاہر ہوا تھا۔ اُس وقت تو ضرور یہ فلسفی غیبِ داں سے بازی لے گیا۔ لیکن جب تھیوسوفی ڈائیڈیز جو فیرلی ٹائی کا سردار تھا جلاوطن ہو گیا اور پیرکینز تنہا کل آہستہ یارات پر حاوی ہو گیا تو لیمپون کی پیشین گوئی کے سبب قائل ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسا صاحبِ فکر جو ہر وقت تحقیقِ اسباب و علل کی ذمہ داری میں رہے اُس کے دل و دماغ میں تو بہت یا خلافِ عادت حوادث کو ماننے کی جو ہر وقت انسان کو خوف زدہ رکھتے ہیں گنجائشِ نظمی مشکل تھی۔ یونان میں عبدِ باغیب داں و پیشین گو موجود تھے مگر یہ شانِ ایک حکیم اور فلسفی ہی کی ہو سکتی تھی کہ چپ چاپ اپنے سیدھے طریقے پر چلا جاوے۔ کہتے ہیں کہ اسی حکیم سے پیرکینز نے وہ خودداری و کم آئیری سیکھی تھی جو اُس کی طبیعت کی خصوصیات سے ہو گئی تھیں۔ اسی حکیم کی تعلیم سے اُس نے یہ بھی سیکھا تھا کہ عوام کی سوتیلیانہ رائے سے ہمیشہ اختلاف کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ لوگ وارداتِ عجیبہ کے ہمیشہ منتظر رہتے ہیں اور زندگی کے بڑے بڑے کاموں میں بھی پرندوں کی پرواز اور ناقصِ کفایت جانوروں کی پیدائش سے آئندہ کی خبریں نہ ماننے پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

اس قسم کی فلسفہ کے لئے ضرور تھا کہ وہ یونانیوں کے مذہبی معتقدات سے جن کو وہ دل سے مانتے تھے ٹکڑا کر کھا جاوے۔ اس فلسفہ میں اُن خوبصورت اور نئے نئے دیوتاؤں اور دیویوں کی گنجائش نہ تھی جن سے انسان کی رنگیں خیالی نے تمام خشک و تر کو آباد کر رکھا تھا۔ عام یونانیوں کے نزدیک آفتاب ایک جسم اور زندہ خدا تھا جو روزِ بلاناغہ اپنے رتھ پر سوار ہو کر آسمان کے مشرقی گوشے سے منبرِ گوشتے کو جا کر آتا تھا۔ اناتھو رس کی تعلیم یہ تھی کہ سوچ اور ستارے پتھر کے نہایت جسیمِ ٹکڑے ہیں جو شدتِ حرارت سے سرخ نظر آتے ہیں۔ پرانے لوگوں کے نزدیک چوڑائی باتوں کے قائل اور اپنے قدیم معبودوں کی پرستش میں خوش اعتقاد ہی سے شریک ہوا کرتے تھے اس قسم کی تعلیم دیوتاؤں کی سخت بے ادبی تھی اور ایسی تعلیم کا دینے والا خطرناک آدمی تھا۔ فی سیاسی جیسے حالات سے تھیوسوفی ڈائیڈیز کے پڑھنے والے خوب واقف ہیں پرانے

عقائد کا بڑا پابند تھا۔ اور ڈیو پے تھینر اُس کا بڑا دوست تھا۔ غالباً اسی تعلق سے ڈیو پے تھینر نے مجلسِ عامہ ایٹھنر کے اجلاس پر ایک عام تحریکِ منظوری کے لئے اس مضمون کی پیش کی کہ جو لوگ ایٹھنر کے قدیم معبودوں پر ایمان نہیں رکھتے اور اجرامِ فلکی کی خلقت و خصائص دریافت کرنے میں تضييعِ اوقات کیا کرتے ہیں اُن پر مجلس کے سامنے الزامی تقریریں کی جاویں اور اُن کی حرکتوں پر اُن کو مٹھون کیا جاوے۔ لیکن یہ امر حقیق نہیں ہوا کہ ڈیو پے تھینر نے

خود کوئی استغاثہ حکیم اناشیفورس پر اثر کیا ہو۔ ایک سوخ نے جو اس زمانے سے بعد کا ہے لکھا ہے کہ کلپون اس حکیم پر لاندہ بی کا استغاثہ دائر کیا۔ استغاثے میں جو کچھ الزام درج ہوں اور مقدمہ جس طور پر کیا گیا ہو بہر کیف نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم اناشیفورس پر لاندہ بی کا جرم ثابت کر دیا گیا اور اُس کی سزائیں وہ قید خانے بھیج دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ یا تو خود قید خانے سے نکل گیا یا لوگوں نے اُس کو نکل جانے کی اجازت دیدی بہر حال اس واقعے کے چند سال بعد وہ لیپ سیکس کے شہر میں فوت ہو گیا۔ اُسکی بڑی عمر ہوئی؟

فوقی عداوتیں پیرکلیر کے دو دوستوں کو لکھا کہ بھی خاتمے کو پہنچیں۔ اب بڑے زور و شور سے پیرکلیر کی محبوبہ ایس پے سیا پر ایک استغاثہ دائر کیا گیا۔ پیرکلیر کو گھر کا جین دارم جو کچھ تھا وہ اسی خوبصورت اور خوش بابت عورت کی ذات سے میدہر تھا۔ ایس پے سیا شہر بی ٹی ٹی کے رہنے والی تھی۔ اور عورتوں کے اُس فرقے سے تعلق رکھتی تھی جسکو پونانی (یعنی مصاحبہ نشین) کہا کرتے تھے۔ اس فرقے کی نسبت یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک آوارہ مزاج عورتوں کا گروہ تھا جو ہر جگہ اپنی قسمت آزمائی کرتی پھرتی تھیں اور کسی مرد کے ساتھ جو ان پر اپنی دولت صرف کرنی چاہے رہنا قبول کر لیتی تھیں۔ یونان کے اکثر مرد ایسی عورتوں سے تعلق کر لیا کرتے تھے۔ اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ یونان کی صحبتوں میں مرد ہی مرد ہوا کرتے تھے۔ شریف زادیاں ان میں شریک نہ ہوتی تھیں۔ لیکن بیٹیری عورتوں سے تعلق پیدا کرنا عام طور پر ہرگز پسندیدہ نہ تھا۔ اور نفیسہ ہرذانی اٹھائے ان سے دوستی کرنی ممکن نہ تھی۔ ایتھنز کا کوئی ہوشمند ایسی عورت کے درجے کو مشکوٰۃ کے درجے کے برابر نہ سمجھتا تھا۔ اور اس سے زیادہ کوئی یہود و حرکت نہ سمجھتی تھی کہ کوئی مرد اپنے اہل و عیال کو ان آزاد عورتوں کی صحبت میں شریک کرے۔ مگر ان عورتوں کے ساتھ استغاثہ عایت ضرور کجائی تھی کہ وہ ان دلتوں اور مصیبتوں میں مبتلا نہ ہونے پاویں جو آجکل ان کی ہمیشہ عورتوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ ان کی زندگی خراب ضرور تھی لیکن آج کل کی طرح یہ نہ سوتا تھا کہ کسی کے خوف سے وہ دردمنہ چھپائی پھریں یا تنگدستی سے فائدے کیغییں اور پھر مجبور ہو کر خود کشی کر لیں۔ ان کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچایا جاتا تھا کیونکہ ان میں اکثر زور و زبرد ہوتی تھیں اور ایسی حالت میں انکو آزاد پسندایا مار ڈالنا گویا مال کو ضایع یا تلف کرنا تھا جسکا ترکب کوئی شخص یا خوف سزا یا تاوان نہ دیتا تھا۔ ایسی عورتوں کے لیے یہ ضرور تھا کہ وہ صورت شکل کی اچھی ہوں اس لیے وہ خود آرائی کے ہر فریب و یقوں سے جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں خوب واقف ہوتی تھیں۔ اور ان میں سے

بعض جن صورت کے ساتھ علم کا شوق اور مذاق سخن پیدا کر کے بھی بہت شایستہ ہو جاتی تھیں۔ اس خاص صفت میں دو یونان کی شریف زادیوں پر فضیلت دکتی تھیں۔ یہ شریف زادیاں غیر مردوں کی صحبتوں میں شریک ہونا مطلق نہ جانتی تھیں اور بجز خانہ داری کی باتوں کے کونکو اور کچھ نہ آتا تھا۔ فرض ایس پے سیا مردوں کی ایک مصاحب اور ہم جلس عورت تھی اور اپنے گروہ میں سب سے بلند پایہ تھی۔ پرانے معنف اسکی خوبصورتی اور حسن طبیعت کے بالعموم محبت رفاہیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ پیکلیر کو کس زمانے اور کن حالات میں اسپر فریشتگی ہوئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اپنی شریف بی بی سے شادی کے تھوڑے ہی عرصے بعد قطع تعلق کا باعث بھی یہی عورت تھی۔ اور نہ یہ تحقیق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ بیوی سے قطع تعلق ہونے کے بعد اس سے دل بستگی ہوئی۔ کیریف یہ یقینی ہے کہ ایس پے سیا سے پیکلیر کو بہت الفت تھی جو ابتدائے تعلق سے تادم دل پس قائم رہی۔ بعض موزوں نے لکھا ہے کہ پیکلیر نے ایس پے سیا سے عقد کر لیا تھا۔ لیکن کسی مستند تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے۔ پیکلیر کا ارکا جو ایس پے سیا کے بطن سے تھا اولد اعمال نہیں سمجھا گیا۔ پیکلیر کے غماضوں نے اس امر میں شبہ ظاہر کیا ہے کہ ایس پے سیا پیکلیر کی منکوحہ تھی یا محض حرم کے طور پر تھی۔ حقیقت حال جو کچھ بھی ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ جس رشتہ محبت میں اس عورت نے پیکلیر کو باندھ رکھا تھا وہ نہایت مضبوط تھا۔ دونوں بہت سلوک سے رہتے تھے۔ دونوں کا مذاق و مزاج ایک ساتھ۔ اور یہ ہی ایک شایستہ عورت تھی جسکی صحبت میں اس زبردست عالی دماغ تدبر کو وہ راحت اور آسودگی میسر ہوتی تھی جسکو کسی اور صحبت میں تلاش کرنے کا اس کو خیال تک نہ آتا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ پیکلیر کی تمام عمر میں صرف ایک شب ایسی تھی جس میں وہ گھر سے باہر کسی جلسے میں شریک ہوا۔ مگر اسپر بھی جلسہ برفاست ہونے سے پہلے اٹھ کر گھر چلا آیا۔ مگر ایس پے سیا کے ساتھ اس کی یہ حالت تھی کہ جب گھر سے باہر کسی کام کو نکلتا تھا تو پہلے اس محبوبہ سے رخصت ہولیتا تھا۔

کمبڈی یونس شاعروں نے ایس پے سیا کے حالات اور چال چلن کو عوام کے اتفنن کے لئے ایک مضمون بنا رکھا تھا۔ نہایت معیوب باتیں اس سے منسوب کئے تھے کہ پیکلیر نے اپنی شریف زادیاں بھی اس کے گھر جانے لگی ہیں۔ ابھی تک تو مردوں ہی پر ہاتھ صاف ہوتا تھا اب گھروں کی شریف عورتوں کو بھی بگاڑنا شروع کیا ہے۔ حکیم سقراط اور انائیغورس کو اس کے گھر آتے جاتے دیکھا تو مشہور کر دیا کہ ایس پے سیا کو محفل اور ننگہ انداز سرفراشیونے بھی



خوش افتادی ہے۔ لوگوں میں سوال ہوتے تھے کہ کیا یہ فتنہ پرداز عورت وہی نہیں ہے جو جنگ سیموس کا باعث ہوئی تھی۔ کیا ملی ٹش کے شہر کو جو اس کا وطن یہ پیرکلیر نے اُسکے کہنے سے مدد دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ کیا یہ ہی وہ مفسد عورت نہیں ہے جس نے بنگار والو کی تجارت اس لئے بند کرادی کہ اس علاقے میں اُسکی دو بے شرم سہیلیاں غائب کر دی گئی تھیں؟ ہری اس شام ردت سے ایس پے سیا کی خدمت میں مصروف تھا۔ اسکا بڑا کمال یہ تھا کہ بھونیں نہایت بازاری باتیں لکھا کرتا تھا۔ جب مدت تک بھوگوئی کے بے یقین ہو گیا کہ لوگوں میں خوب برہمی پیدا ہوگئی ہے تو ایس پے سیا پر ایک مقدمہ چلا گیا۔ استغاثے میں لاندہبی کے الزام کے علاوہ ایک سیہود الزام اور بھی قائم کیا۔ اور اس طرح ایس پے سیا کا نام عدالت میں ایک لمحہ اور دلائل کی حیثیت سے پیش ہوا چونکہ وہ باہر کی عورت تھی اس لئے قاعدے کے مطابق حاضر عدالت ہو کر کچھ عرض و معروض نہ کر سکتی تھی۔ اس مجبوری سے اپنے مقدمہ کی پیروی پیرکلیر کے سپرد کی۔ پیرکلیر خود اُسکی مغلی کے لئے عدالت میں حاضر ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایٹھنر کے لوگوں نے اپنے اس نہایت ضابطہ و پر تکلیف دہ برتری آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے دیکھے اور دیکھا کہ جیسے کوئی خونی مجرم عدالت کے سامنے رو رو کر اپنی جان بخشی کے لئے منت کرے۔ پیرکلیر، ایس پے سیا کی بریت کے لئے آہ و زاری کرنا ہے۔ ایٹھنر کی عدالتوں میں گریہ و زاری کرنے کا طریقہ جائز تھا۔ حکام عدالت اس حالت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ایس پے سیا کو تمام الزاموں سے بری کر دیا۔

گویہ حملہ محض ایک ذریعہ کی جانب سے ہوا تھا لیکن اس ذریعہ سے باہر بھی بہت سے شہر کے شریف امتی ایسے موجود تھے جو اس نفیث کو اصلاح معاشرت کے حق میں بہتر سمجھتے تھے۔ ایس پے سیا کے طور طریقے ایسے تھے جو یونان کی شریف معیتوں میں گوارا نہ ہو سکتے تھے۔ اور ان کی بدنامی اسوجہ سے اور بڑھ گئی تھی کہ پیرکلیر سے اُسکا تعلق محض آشنائی کا نہ رہا تھا بلکہ ایک منکوحہ کا درجہ حاصل ہوا تھا۔ جس طرح سے وہ پیرکلیر کے گھریں آئی تھی اور جس قسم کی زندگی بسر کر چکی تھی اُس کو دل چاہی تھی وہ ایسی باتیں کہ ایٹھنر میں اُسکی سکونت لوگوں کو گوارا ہو سکتی۔ ایٹھنر کی معیتوں میں ایسی عورت کی جنائش اُسوقت نقل سکتی تھی جبکہ ایٹھنر کی موجودہ سوسائٹی کی روش بالکل بلدی جاتی۔ یونان کی سوسائٹی خصوصیت کے ساتھ مردانی تھی۔ سام جلسوں میں صرف مرد ہی شریک ہوتے۔ کوپچا اور بازاروں میں صرف مرد ہی چلتے پھرتے

نظر آتے تھے۔ گھر دوڑوں میں صرف وہ ہی شریک ہوتے تھے۔ جس قدر پیسے بولنے کے جلسے اور لانے مرنے کے مجھے تھے وہ مردوں ہی مردوں کے تھے۔ غرض اُن کی معیتوں میں عورتوں کا نام و نشان نہ تھا۔ عورتوں کی یہ علیحدگی یونانی سوسائٹی کے نقصان کا باعث تھی۔ اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کا بھی خیال کیا جاتا تو یونانی طبیعت اور بھی بلند پایہ نظر آتی۔ بعض معنفوں نے لکھا ہے کہ پیرکلیز نے ایس پے سیاس کے ذریعے سے جانتا تھا کہ یونان کی شریف زادہوں کو اپنی اصلی قدر و منزلت کا اندازہ ہو۔ لیکن ہم اسکا یقین نہیں کر سکتے کہ پیرکلیز نے فی الحقیقت ایسا قصہ کیا ہوا البتہ اتھنزینوں کی زندگی میں اس کی کا علم اُسکو ضرور تھا۔ مگر کسی کی ناقص کا محض مسلم حاصل کرنا اُس کو رفع کرنے سے ہمیشہ آسان ہے۔ لای کر گس نے نسبت اسپارٹاکی عورتوں کی حالت کو بہتر کرنا چاہا اور اُسکی جان ضیق میں آگئی ؟

ایس پے سیاس کی بریت پیرکلیز کے محض ذاتی اثر سے ہو گئی۔ مخالفوں کو اس بارے میں پوری زک بھی ہوئی لیکن اس مقدمے میں کامیابی سے خود پیرکلیز کی حالت میں کوئی بہتو نہیں ہوئی۔ دشمنوں نے اُسکو خیف کرنے میں کوئی گسر نہ رکھی تھی۔ سر عدالت اُس کو حاضر ہونا پڑا اور ایک ایسی عورت کی صفائی میں کجاست کرنی پڑی جو اُس کے گھر میں رہتی تھی اور جس پر ایسے الزام لگائے گئے تھے کہ کسی شریف گھروالی کی نسبت اُن کا گمان وہ ہم تک نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ مقدمے کے وقت پیرکلیز کے بشرے سے ظاہر ہوا تھا کہ جو اعتراض پیدا کئے جاتے ہیں اُن کی چوٹ اُس کے دل پر لگتی ہے اس لئے اعتراضوں کے تیز اور بھی تیزی سے برسانے شروع کئے۔ اس رسوائی کے بعد مخالفوں نے سوچا کہ اب خود پیرکلیز کی ذات پر کوئی الزام عاید کرنا چاہئے۔ چنانچہ ڈاکو نائیڈز نے مجلس میں تحریک کی کہ پچاس حکام پر اسے یعنی کے سامنے پیرکلیز سرکاری روپے کا حساب و کتاب سمجھا دے۔ اور جب یہ مقدمہ پیش ہو تو حکام عدالت کو چاہئے کہ قربان کلا، کے سامنے کھڑے ہو کر مقدمے کے بارے میں از روئے ایمان اپنی رائے ظاہر کریں۔ یہ تحریک بعد کو اس ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی کہ بجائے حکام پر اسے یعنی کے پندرہ سو اتھنزینوں کی ایک جیوری قائم کر کے حساب فہمی کی جاوے۔ اور رائے دینے کا طریقہ معمولی رہے یعنی ایک طرف میں کنڈریاں ڈاکو رائے دی جاوے ؟

حساب فہمی کا یہ مقدمہ غالباً ان چہرے غیر معمولی رقوم سے متعلق تھا جن کو پیرکلیز نے اپنے ہاتھ سے صرف کیا تھا۔ بہر کیف یہ سمجھنا دشوار ہے کہ پیرکلیز ایسی رقوم کی بات کیوں ناخوگیا کرتا تھا۔

جن کو انفران خسرا نے پوری جانچ کے بعد منظور کر لیا تھا۔ یہ غیر معمولی رقیس بعض وقت ایسے کاموں میں صرف ہوتی تھیں جنکا ذکر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا تھا۔ انکا تعلق فی الحقیقت صیفہ راز سے تھا۔ ۵۳۳ ق۔ م میں پیرکلینز نے ایک رقم دس ٹیلنٹ کی خسر ج کی تھی اور اسی زمانے میں جب اُس کے بارے میں عموم نے کیفیت طلب کی تھی تو پیرکلینز نے صرف اس قدر جواب دیا تھا کہ لا ایک ضروری کام میں اُس کو صرف کیا گیا ہے۔ اُس وقت تو اس جواب سے عموم کو تشفی ہو گئی تھی کیونکہ پیرکلینز کا سب کو اہم تھا۔ لیکن اب حالت دوسری تھی۔ اس وقت یہ سوال پیدا کیا گیا کہ وہ لا ضروری کام، کوئی سرکاری کام تھا کچھ اور۔ غرض پیرکلینز کے لئے یہ ثابت کرنا کہ رقم مذکور جائز طور پر سرکاری کام میں صرف ہوئی تھی نہایت دشوار تھا۔ خفیہ رقیس ہمیشہ خفیہ طور پر ادا کی جاتی ہیں اور اُن کی کئی رسید بھی نہیں لی جاتی۔ اس قسم کی رقیس خسر ج کرنے والے کے ایمان پر بھروسہ کر کے خرچ کی جاتی ہیں۔ اور اُن کی تفصیل پوچھنے اور ظاہر کرنے سے اُن خسران میں خلل پڑتا ہے جن کے ساتھ وہ ادا کی گئی تھیں۔ لیکن مخالفوں کو ان باتوں پر غور کرنیکی اب پروا نہ تھی۔ اور عموم کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ پیرکلینز کسی طرح اُن کو سمجھایا کر خاموش کر دیتا۔ اب موقع یہ تھا کہ یا تو مقدمے میں اس الزام سے اپنی صفائی کرے یا کوئی بات ایسی زبردست کھڑی کر دے کہ لوگوں کے ذہن سے یہ تصور ہی نکل جاوے۔ پلوٹارک نے ایک لطیفہ لکھا ہے گویا موقع کی زندہ تصویر دکھا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن پیرکلینز۔ ایلمسی باڈیز کے پاس نہایت فکر مند بیٹھا تھا۔ ایلمسی باڈیز نے پوچھا کہ کس بات سے اس قدر فکر مند ہو۔ پیرکلینز نے جواب دیا کہ اس شش و پنج میں ہوں کہ ایتھنز کے لوگوں کو حساب کیونکر سمجھاؤں گا۔ اسپر ایلمسی باڈیز بولا کہ لا تمہارے نزدیک ایسی تدبیر نکالنی کیا مشکل ہے کہ حساب فہمی کی فہم ہی نہ آئے ؟

۵۳۵ لغات ۳۳۳ قبل مسیح میں ایتھنز کے داخلی و خارجی معاملات سیاست کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ ایتھنز کے لوگوں کو اُن کی اتحادی ریاستیں ناپسند کرتی تھیں۔ بعض ریاستیں بالکل باہنی ہو گئی تھیں پیلوپونے سس کے لوگ جن کو معاملہ پڑتا تھا ایتھنز یوں سے نفرت کرتے تھے۔ کورنتھ والے خاص کر اس بات پر آمادہ تھے کہ انجہم کچھ ہو کہ سیرج اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی چھڑ جائے۔ اس کے ساتھ ہی پیرکلینز کا رسوخ اب غلط پڑتا تھا۔ اس وقت اُس کے لئے یہ ہی سفید تھا کہ ایتھنز والے جس خیال کے درپے ہو گئے ہیں اسکا

برخ بدل دے۔ اگر اسپارٹا سے لڑائی شروع ہو گئی تو دونوں باتیں حاصل ہو جائیں گی۔ یعنی لڑائی بھی ہو جاوے گی جس کو قرین مصلحت سمجھتا تھا اور لوگ لڑائی کی دھن میں اُن باتوں سے بھی ہاتھ کھینچ لینگے جن کے پیچھے اس وقت بڑے ہیں۔ اور امراء یعنی عید پوں کی جہالت جو اسپارٹا سے ارادت رکھتی ہے عموم کے اُس حصے سے ملحدہ ہو جاوے گی جو پیرکلینز سے ناراض ہو گیا ہے۔ آگے کے باب میں ہم دیکھیں گے کہ پیلوپونے سس کے لوگوں نے اخیر وقت تک خود لڑائی شروع کرنے میں کس قدر پس و پیش کیا بلکہ کوشش کی کہ لڑائی نہ ہو۔ پس لڑائی شروع کرنے کا جو کچھ گناہ ہے وہ پیرکلینز کے سر ہے۔ اگر اتھنز کے لوگ اس وقت پیرکلینز کی ہدایت و پیشروئی کو ترک کر دیتے تو لڑائی کا ارادہ انرا بالکل فسخ نہ کر دیا جاتا تو اُس میں التواء تو ضرور ہو جاتا۔

## تیرھواں باب آغاز جنگ

جنگ کے متعلق اسپارٹا کی آخری مجلس۔ ایٹھنز کا تصور ثابت کرنے کی کوشش۔ ایٹھنز اور اسپارٹا میں ناروپیام۔ پیکرین لڑائی کے ارادے پر ثابت قدم رہتا ہے۔ پلاٹیا پانچویں دنوں کا شب خون۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخری کوشش کہ نزاع بغیر جنگ کے طے ہو جاوے۔ ایک بار دہکشی۔ مقابلے کے جواب کے لئے پیکرین کی تدابیر۔

لیسی ڈیمونیا والوں نے اپنی مجلس عام میں یہ رائے تو قطعی قائم کر لی تھی کہ ایٹھنز ہمدشکنی کا ترکیب ہوا ہے۔ لیکن اس میں پیراڈرٹ نے کے لئے کسی غلطی کا رہائی کے اختیار کرنے میں ابھی اُن کو تامل تھا۔ ڈیلٹائی کے دیوتا سے بھی انھوں نے اس بارے میں معذورہ چاہا۔ وہاں سے جواب ملا کہ لا اگر جنگ میں تاحدا مکان کوشش کی تو اُن کی فتح ہو جاوے گی اور ڈیلٹائی کا دیوتا خود اُن کی مدد کو لڑائی میں آئے گا خواہ وہ اُس کو مدد کو نہ کہیں۔ اس جواب باصواب پر بھی اسپارٹا دے فوراً لڑائی کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ اور بنظر احتیاط کہ اُن کی کوئی اتحادی سیاست اس معاملے سے باہر نہ سمجھی جاوے انھوں نے ایک بار پھر ان ریاستوں کے حکماء کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ اور جب وہ آگئے تو اُن سے رائے لی کہ ایٹھنز سے لڑائی چاہتے ہو یا صلح۔ کورنتھ والوں نے حرب عادت اس موقع پر بھی ریاستوں کو ایٹھنز کے خلاف براہِ نمین کیا۔ اور جب حکماء اپنی اپنی شکایتیں بیان کر چکے تو یہ بھی اُنھیں کہے کہ ایٹھنز کی برہمنی قوت کو فوراً روکنے کی سخت ضرورت ہے۔ اور اگر اس میں کوشش کی گئی تو کامیابی کی پوری امید ہے۔ یہ درست ہے کہ خشکی پر پیلوپونے سس کی فوجیں بہت زیادہ ہیں۔ اُن کو لانے میں بہت جہارت ہے اور اُن کا انتظام بھی بہت اچھا ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ ایٹھنز کے پاس روپیہ بہت ہے اور جہاز بھی کثرت سے ہیں۔ اور پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں کے پاس یہ چیزیں نسبتاً کم ہیں۔ لیکن اگر کوشش کی جاوے تو ہم اپنے چندے سے یا اولمپیا اور ڈیلٹائی سے قرضہ لیکر اتنا روپیہ فراہم کر سکتے ہیں کہ بہت سے جہاز تیار کر لیں اور ایٹھنز کے بیڑوں میں جو غیر ملک کے لوگ جہازدانی کے کام پر تھے ان کو توڑ کر اپنی ملازمت

میں شریک کر لیں یا یہ کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کو ایٹھنر سے باغی بنادیں۔ بہر کیف جو کچھ بھی جواب پانسیہ پھینکے گا وقت آگیا ہے۔ کیونکہ اب ایٹھنر کی اطاعت کرنے کے معنی ایٹھنر کی غلامی کرنے کے ہیں۔ لہٰذا اس جاہل اور رستم پیشہ شہر نے یونان میں بہت مڑاٹھایا ہے۔ اور وہ سب کے لیے کساں خطرہ و خوف کا باعث ہو گیا ہے۔ تمام ریاستہائے متحدہ کا فرض ہے کہ سر جوکر اسپر پورش کریں تاکہ اس کو مغلوب کر کے اپنی اسودگی کی طرف سے غاصب جمع ہوں۔ اور جن یونانیوں کو اس نے اپنا حلقہ گوش بنایا ہے ان کو بھی آزادی نصیب ہو۔ زیادتی سر اسر اسکی طرف سے ہے اور انصاف ہماری طرف ہے۔ ڈیلفائی کے دیوتا نے بھی ادا کا وعدہ کیا ہے۔ یا جب کل تقسیمیں ختم ہوئیں تو ایسی ڈیمونیا والوں نے تمام حاضر وقت بڑی اور چھوٹی ریاستوں کے حکماء میں سے ہر ایک کی رائے کی۔ کثرت اس طرف ظاہر ہوئی کہ جنگ کرنی چاہیے۔ لیکن اسپارٹا کی مجلس شاکرت ایسی بے سرو سامان اور کابل و جوتھی اور خود اسپارٹا کے لوگ اس خیال سے کہ ایٹھنر نے کوئی بدسلوکی ان کے ساتھ نہیں کی ہے ایسے پس و پیش میں تھے کہ ایک سال اسی تردد میں گزار دیا اور لڑائی شروع نہ کی۔ سفیر اور اعلیٰ کبھی اسپارٹا میں اور کبھی ایٹھنر میں دوسرے دوسرے پہنچتے تھے کہ شاید کسی تدبیر سے صلح بدستور قائم رہے۔ یا اگر صلح کا برقرار ہونا ممکن نہ ہو تو کم از کم لڑائی کے لیے کوئی معقول حیلہ تو نکل آئے۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ چاہے گھر کا جھگڑا ہو چاہے سلطنت کا گرسب سے پہلے دلیل اور محبت سے یہ ضرور ثابت کر لیتے تھے کہ فساد کی ابتداء فریق ثانی سے ہوئی ہے۔

اسپارٹا والے ہر وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ پہلے ایٹھنر کی کوئی زیادتی یا قصور نکال لیں تو پھر اس سے لڑیں۔ چنانچہ اسی نیت سے انھوں نے ایٹھنر والوں سے کہا کہ اپنے شہر کے ان لوگوں کو جلا وطن کر دیں جو مدت سے "ایٹھنیا دیوی کے غضب" میں مبتلا ہیں۔ اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ خاندان الکیونیاڈی کے لوگ شہر بدر کر دیئے جائیں۔ اسی خاندان سے پیرکلیز بھی تھا۔ اگر ایٹھنر کے لوگ اس بات کو منظور کر لیتے تو پیرکلیز کو بھی جلا وطن ہونا پڑتا اور اس طرح اسپارٹا کا مخالف اور صلح کا دشمن اس گل قھسے ہی سے خارج ہو جاتا۔ لیکن منظور نہ تو دیکھنا ایٹھنر والوں نے اولٹ کر اسپارٹا سے فریاش کی کہ پہلے وہ انے لوگوں کو جن پر ٹینارس اور برہمی گھروالی دیوی ایٹھنیا کا غضب نازل ہو چکا ہے اسپارٹا سے نکال دیں۔

اسپارٹا کی دوسری فرمائش یہ ہوئی کہ ایتھنز پوٹیدا سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ اور ایجائنا کی آزادی بحال کر دیں۔ ایتھنز کے لوگوں نے اسکا یہ جواب دیا کہ اسپارٹا کی متحدہ ریاستوں نے صلح نامے میں پہلے ہی اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ہر ایک مشائستہ کی انجمن جسطرح چاہے گی اپنے اتحادیوں سے تباہ و کرہی۔ اسلئے اس قسم کی فرمائشوں کا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ علاوہ اسکے ایجائنا کا تعلق ایتھنز سے جسطرح کا ہے وہ اسی حال پر قائم ہے جو صلح نامے کی تکمیل کے وقت تھا۔ تیسری فرمائش اسپارٹا کی جانب سے یہ ہوئی کہ ایتھنز نے جو حکم میگارا والوں کی بابت جاری کیا ہے کہ وہ ایتھنز کے بازوؤں اور ایتھنز کی سلطنت میں کہیں تجارت نہ کرنے پاویں وہ منسوخ کیا جاوے۔ فسوفی کی یہ درخواست اسوقت دوبارہ کی گئی تھی۔ اس کا جواب ایتھنز نے یہ دیا کہ میگارا کے لوگوں نے اپنے اور ہمارے علاقے کی سرحدی زمینوں میں بغیر دریافت کیے کاشت کر لی ہے اور ایتھنز کے غلاموں سے بھی بیگار لیتے رہے ہیں۔ علاوہ برائے شرائط صلح میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ میگارا کے لوگ ایتھنز سے عقد تجارت رکھیں۔ اور یہ کہ خود اسپارٹا والے اپنے شہر سے غیر ملک والوں کو نہ لائے رہتے ہیں۔ ان تمام تقصیروں کے بعد اب ایک آخری سفارت ایسی ڈیونیا سے ایتھنز میں آئی اور اس نے ایک مطالبہ ایسے وسیع المعنی الفاظ میں پیش کیا جو وہ تمام چھوٹے بڑے مناقشوں پر حاوی ہو جاتا تھا۔ یہ سفارت پیغام لائی کہ ایسی ڈیونیا والے صلح ضرور قائم رکھنی چاہتے ہیں اور بلاشبہ صلح اسی طرح قائم رہے گی جسطرح کہ اب ہے بشرطیکہ ایتھنز تمام یونانیوں کی آزادی کو بحال کر دے۔ ورنہ لڑائی ہونی لازمی ہے۔

یہ مطالبہ اس نیت سے کیا گیا تھا کہ کل یونان اسپارٹا کو اپنا ہمدرد و غماز سمجھنے لگے۔ اسی مطالبے کی بنیاد پر اسپارٹا کو جرأت ہوئی کہ اپنے اتحادیوں سے مدد کا خواہش نگاہ ہو اور اگر ایتھنز یونانیوں کی آزادی بحال کرنے سے انکار کرے تو اتحادیوں کے نزدیک لڑائی کی ایک مستقل وجہ بھی سب کے لئے کھل آئے۔ اسوقت تک اسپارٹا کے اتحادی یہ سوال کر سکتے تھے کہ میگارا اور ایجائنا کی سود مندی کے لئے ہکو لڑائی پر جانے کی کیا ضرورت ہے یا پوٹیدا کا محاصرہ قائم رہنے نہ رہنے سے ہکو کیا مطلب ہے۔ لیکن اب جو مطالبہ کیا گیا تھا اس میں سب کی غرض اٹھ گئی تھی۔ اسوقت اگر ایتھنز نے اسپارٹا کی بات نہ مانی اور یونانیوں کی آزادی بحال نہ کی تو پھر ایتھنز کی سلطنت سب کے لئے موجب عداوت و مقابل غصوں ہو جاوے گی اور تمام یاستیں اس کو اپنے حق میں خطرناک تصور کرنے لگیں گی۔ لیکن اس مطالبے کا

ایک اٹل اثر بھی تھا۔ وہ یہ کہ ایٹھنر میں پریکلیز کا پہلو قوی ہو جاتا تھا۔ اب وہ شہر کے لوگوں سے پوچھ سکتا تھا کہ اسپارٹا کی جال سمجھ بھی۔ بے شک اگر ہم میگارا کے تاجروں کو ایٹھنر سے خارج رکھنے پر اس لڑائی کا قصہ مکرے تو بڑی حقت تھی۔ لیکن اب تو ایٹھنر کی سلطنت ہی معروض خطر میں ہے۔ مطالبے کے الفاظ ان کے معنی سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ اعلان سے صاف محکم نکلتا ہے حالانکہ اسپارٹا والوں کو کوئی حق نہیں کہ وہ ایٹھنر کو کسی بات کا حکم دیں۔ ایٹھنر ایسے حکموں کو اس وقت تک نہیں مان سکتا جب تک کہ وہ اس بات کو تسلیم نہ کرے کہ اسپارٹا سب پر بادشاہی اختیار رکھتا ہے۔ غرض نتیجہ اس مطالبے کا یہ ہوا کہ اسپارٹا کی طرف سے جو بدظنی اور خصومت پریکلیز اپنے شہر والوں میں برسوں سے پیدا کر رہا تھا وہ تیزی سے ساتھ بڑھ کر اٹھی اور ایٹھنر کے لوگ اسپارٹا سے دست و گریباں ہونے پر بالکل آمادہ ہو گئے۔

اب پریکلیز کو موقع ملا کہ اپنی سحر بیانی سے کام لے اور جو آماجگی پیدا ہو گئی ہے اس پر ثابت قدم رہنے کے لئے لوگوں سے اصرار کرتا رہے۔ اور ان کو بتائے کہ اسپارٹا والے جو کچھ طلب کرتے ہیں وہ تلوار کی دھمکی دیکر طلب کرتے ہیں۔ ثالث یا حکم مقرر کر کے معاملات کو طے کرنے کا کہیں کچھ دکر نہیں کرتے حالانکہ صلح اسے میں کھا ہے کہ اگر کسی امر میں اختلاف ہو تو ثالثی سے فیصلہ کیا جاوے اور قصفے کے زمانے میں جو چیز جس حال پر ہو اسی حال پر بہتہ قائم رہے۔ میگارا کی تجارت کے متعلق حکم کی مشورتی محض ایک جیلہ ہے جس نے اور بہت سے دعوں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ اگر یہ خیال صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ موقع اسپارٹا کے ساتھ رعایت کرنے کا نہیں ہے۔ امر تصفیہ طلب گو کیسا ہی غیظ ہو لیکن جو اصول اس وقت بحث میں شامل ہو گیا ہے اس پر ایٹھنر کی آزادی کا قطعی وارودار ہے۔ دیکھو کہ کوئی دعوئے خواہ بڑا جو یا چھوٹا جب کسی ہمسایہ محض یا برابر والے کے مقابلے میں کیا جاوے اور کوئی قانونی تجویز اس کے متعلق نہ ہو سکتی ہو تو پھر ایسے دعوئے کو تسلیم کر لینے کے معنی محض غلامی کے ہیں، اس قسم کی دلائل کا اثر سننے والوں پر البتہ بہت ہوتا تھا لیکن اگر صلح کو بغیر مکن کر دینا پریکلیز کا نشانے پہلی ہوتا تو شاید وہ خود ایسی دہلیوں کو قابل وقت نہ سمجھتا۔ اسپارٹا والے کہہ چکے تھے کہ اگر میگارا کی تجارت اسے بد سے میں اعلیٰ حکم مشورہ کر دیا گیا تو لڑائی نہیں ہوگی۔ اس رعایت میں کہ حکم مشورہ کر دیا جاوے بظاہر کوئی قیامت نہ تھی۔ کل قصہ میں طے ہو جاتا۔ رعایت کا دینا کوئی نئی بات نہ تھی۔



چودہ برس ہوئے تھے کہ خود پیرکلینز نے صلح کرنے کے لئے بڑی بڑی رعایتیں اسپارٹا کے ساتھ کی تھیں اور باوجود اس کے ڈیپوسی اتحاد میں ایٹھنزر کے اونچے درجے کو مطلق نقصان نہ پہنچنے دیا تھا۔ لیکن اب ایسی خفیف رعایت کرنی کیوں اپنے حق میں اس قدر فخر سمجھی جاتی تھی۔ پیرکلینز کو یہ معلوم ہی تھا کہ اسپارٹا میں ایک بڑا فریق صلح کو پسند کرتا ہے اگر پیرکلینز بادشاہ آگرکیڈیس کے مشورے سے جو اسکا دوست بھی تھا اس فتنے کو سٹے کر لیتا تو ایٹھنزر اور اسپارٹا کے لوگوں کا خیال ایک دوسرے کی طرف سے اچھا ہو جاتا۔ لیکن بسوقت جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے وقت کا سب سے بڑا مدبر بجائے سیاسی تدبیروں کے محض معقول و مطلق کی ہوشیاریوں سے کام لے رہا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ اسپارٹا کے ایفوروں کی طرح وحشی صفت بنکر پیرکلینز بھی کیوں اپنے لوگوں کو جانوروں کی طرح ہانک کر لڑائی پر نہیں لیجا تا تو اس کا جواب یہ ہے کہ پیرکلینز ایٹھنزر کا رہنے والا ہے اور پریشیت ایک ایٹھنزی کے اُس فن تدبیر میں کامل دستگاہ حاصل کر چکا ہے جس میں ہر سلام اور ہر خیال کو کسی نہ کسی قاعدے یا اصول کے تحت میں لانا پڑتا ہے۔

پیرکلینز ایٹھنزر والوں کو لڑائی میں کامیاب ہونے کی امیدیں دلاتا رہا۔ مگر اس میں بھی پابندی اصول کی زیادتی نے لڑائی محض دولت کے ذریعہ جاری رکھ کر پیسے اُسکو دھمو کے میں ڈال دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایٹھنزر کی دولت اُسکو دوسروں پر فائق رکھنے کا بڑا وسیلہ تھی۔ دولت ہی نے اُس کو سمندر کا مالک بنا رکھا تھا۔ اور جب تک سمندر اُس کے تصرف میں تھا اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اُس کا بال بیکا نہ کر سکتی تھیں۔ ایٹھنزر کی شہر بنانا بھی ناقابل تغیر تھی۔ ایٹیکا کے علاقے کو پہلو پونے سس والے طرح چاہیں لوئیں اور خراب کریں لیکن ایٹھنزر کے شہر میں داخل ہونا یا فخر کا متق اُس کے بند لگا۔ پاریری اس سے جدا کر دینا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ مگر اس دولت اور استحکام کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ وہ یہ کہ جہاز کام میں آتے آتے بیکار ہو جائیں گئے اور دولت چند روز میں صرف ہو کر ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ لڑائی کے چند سال ہی غنائم خالی کرنے کو کافی ہو گئے۔ پس انداز جہت قدر تھا وہ خرچ ہو گیا اور محض سالانہ آمدنی پر اسپارٹا اور اُس کی اتحادی حکومتوں کی طرح گزر ہونے لگی۔ یہ سچ ہے کہ حکومت ریاستوں سے خراج برابر آتا رہا اگر اُسکی تفصیل کے لئے بھی لاؤشکر رکھنے کی ضرورت تھی اور ہر وقت ان ریاستوں کے بلٹی ہو جانے کا انداز لگنا رہتا تھا۔ پہلو پونے سس کو یہ خدشیں نہیں تھیں۔

اُس کے سپاہی ”شہری“ تھے (یعنی جس شہر کے تھے اُس کے انتظام میں حصہ رکھتے تھے) اور لڑائی میں بلا توجہ کام کرتے تھے۔ اگر اُن سے کسی کام میں تساہل ہوتا تھا تو وہ روپے کی کمی سے نہیں بلکہ دوسرے کاموں سے جھلٹ نہ ملنے کی وجہ سے ہوتا تھا۔ اُن کے حربی حربہ کے چھوٹے پیانے پر جوتے تھے مگر پورے ہونا دکھا دیتے تھے۔ پیرکلیر کو ایک موقع پر خود اس بات کا افسوس لگنا پڑا تھا کہ خشکی میں ایٹھنر کے لوگ پیلوپونے سس والوں کے مقابلے میں کاسیائی کے ساتھ نہیں لڑ سکتے۔ اسپارٹا کے شہری سپاہی روپے کے لئے نہیں بلکہ اپنے وطن کے لئے جان دیا کرتے تھے۔ لڑائی میں اُن کے جوش کو نہ کوئی مغلوب کر سکتا تھا اور نہ یہ جوش ایسی چیز تھا جس کو روپیہ خرید سکتا۔ اور یہی جوش وطن کی خدمت میں اپنا خون مباح کرنے کا وہ تھا جس کے مقابلے میں پیرکلیر لڑائی پر جا رہا تھا۔ کوئی تھکے بیڑے کو خاک سیاہ کر دینا پیرکلیر کے لئے مشکل نہ تھا لیکن اسپارٹا اور یوشیا کی پیدل فوج کو کبھی سہ کر لینے کی کیا امید بندھ سکتی تھی۔ پیرکلیر خوب سمجھتا تھا کہ ان جانا باز پیدلوں کا جوش بھی ٹھنڈا نہ ہونے پایگا کہ ایٹھنر کے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ زیادہ تر خیال یہ ہوتا تھا کہ جس لڑائی کا اس وقت غم نہ ہے وہ ہمیشہ جاری رہے گی۔ کیونکہ ہر فریق اپنی مخصوص قابلیتوں میں دوسرے پر فضیلت رکھتا تھا۔ اور کوئی فریق ایسا نہ تھا جو دوسرے کو کوئی لاعلاج گزند پہنچا سکے۔ تاوقتیکہ کسی فریق سے کوئی بالکل نئی بات ظہور میں نہ آوے یا کوئی جہلک غلطی ظاہر نہ ہو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑائی شروع ہو کر پھر ختم ہونے کا نام لے گی۔

اہلانی ایٹھنر کو پیرکلیر نے اپنی ٹپھی میں رکھا اور لاکھوں لاکھوں کے سفیروں کو جواب دیدیا کہ اگر کوئی بات ٹھکانہ طرے پر قبول کرنا چاہو گے تو وہ قبول نہ کیا جائے گی۔ ایٹھنر اس بات پر البتہ تیار ہے کہ جب قدر زراعی امور میں وہ عہد نامے کی شرائط کے مطابق ثالثوں کے سامنے از روئے عدل و انصاف ملے کر بیٹھ جائیں۔ اسپارٹا کے سفیر یہ جواب لیکر واپس گئے۔ اب صلح نامے پر فی الحقیقت فریقین کا مل نہ ہو گا لڑائی ابھی تک شروع نہیں کی گئی۔

تاگہاں ایک فساد ایسی جگہ سے اُٹھا جس کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ اسی فساد نے جانبین کا پہلا قدم لڑائی کے لئے اٹھوایا۔ جس نزاع سے فسخ عہد ہوا تھا اُس سے شہر قیص کے رہنے والوں کو کوئی علاقہ نہ تھا۔ لیکن وہ اسپارٹا کے رحمت تھے اور قریباً پچھتر ہوس سے ایٹھنر کے دشمن چلے آتے تھے۔ جس زمانے میں بے بس ٹرے ٹس کا خاندان

ایتھنر سے جلاوطن ہوا تھا یا ہونے کو تھا تو اس وقت کوہ سٹھرون کے دامن پر پلاٹیا کے شہر والوں نے بادشاہ اسپارٹا کلیوے نیر سے درخواست کی تھی کہ اُن کو تھیبس کے لوگوں سے کسی طرح پناہ دی جاوے۔ پلاٹیا کے لوگوں کو تھیبس کے لوگوں سے ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ تھیبس کا شہر پلاٹیا سے صرف چھ راستات میل کے فاصلے پر شمالی سمت میں میلے ایسوپس کے اُس پار تھا۔ اور علاقہ بیوشیا کی شراکت کا صدر مقام تھا۔ پلاٹیا کے لوگ جانتے تھے کہ بیوشیا کے شراکت سے نکل کر اسپارٹا کے اتحاد میں شامل ہو جاویں۔ لیکن بادشاہ اسپارٹا کلیونیر نے اُن کو سمجھایا تھا کہ اسپارٹا اُن کے شہر سے بہت فاصلے پر ہے۔ اس قدر فاصلے پر ہے کہ اسپارٹا والے مدد کو آتے ہی رہیں گے اور تھیبس والے اُن کو لوگوں کا ایک چھوٹا دو دو دفعہ غلام بنالیں گے۔ ایتھنر البتہ اُن سے قریب ہے۔ بہتر ہو گا کہ اُس سے درخواست کی جاوے۔ وہ بہت آسانی سے اُن کی حفاظت کر سکیگا۔ پلاٹیا کے لوگوں نے اس صلاح پر عمل کیا اور جب ایتھنر نے اُن کی درخواست منظور کی تو اُس کے زیر حفاظت وہ اپنے شہر میں رہنے لگے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پلاٹیا والوں کا جھگڑا تھیبس سے ہو گیا۔ جھگڑے کا فیصلہ کو تختہ دار کوئے پر ہوا۔ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ پلاٹیا والوں کو سخت مارا جائے جس اتحاد میں شامل ہونا چاہتے ہیں شامل ہو جائے۔ اس میں تھیبس والوں کو بُرا ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر تھیبس کے لوگوں نے پلاٹیا کے اس فعل کو کہ وہ ایتھنر کے اتحاد میں شریک ہو گیا کبھی جائز نہ سمجھا۔ یہ لوگ پلاٹیا کو علاقہ بیوشیا کا ایک حصہ سمجھتے تھے اور اُس پر قبضہ کرنے کے لیے موقع کے منتظر رہتے تھے۔

اور اب وہ موقع قریب آگیا۔ سسٹمق۔م میں کہ ہمارا موسم شروع تھا ایک رات تین سو تھیبی سپاہیوں کی ایک جمیعت پلاٹیا کے شہر میں وقتاً گھس آئی۔ اس جمیعت کے افسر بیوشیا کی مجلس اتحاد کے دو کارکن تھے جن کو میونارک کہتے تھے۔ پلاٹیا کے لوگ بالکل غافل تھے۔ شہر کے دروازوں پر پہلے سے کوئی پہرہ چوکی نہ بٹھایا تھا کیونکہ اس محلے کی پہلے سے خبر نہیں دی گئی تھی تھیبس والوں نے کسی قانون یا قاعدہ کی پروا نہیں کی تھی اور یوں بغیر اعلان جنگ کے شہر پر چڑھ آئے تھے۔ پلاٹیا کے خاص شہر میں بھی جیسا کہ اکثر یونان کے شہروں میں ہوا ہے گھر کے بھیدی دغا باز موجود تھے۔ اور ایک فسریتی ایسا تھا کہ جو سمجھتا تھا کہ اگر کسی طرح شہر کا تعلق ایتھنر سے جاتا رہا تو شہر کی حکومت ہلکوا دی گئی۔

اسی فسیق کے لوگوں نے قحبیس کے ایک ٹیس کو لکھا تھا کہ ایک فوج پلاٹیا پر بھیج دو تو شہر پر قبضہ کر دیا جاوے۔ چنانچہ قحبیس نے اس پر عمل کیا اور جب فوج شہر کے باہر آن پہنچی تو ان لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ اور کل فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ پلاٹیا کا یہ فسیق چاہتا تھا کہ ہم اس سپاہ کے ذریعے سے اپنے دشمنوں کو قتل کر دیں تاکہ ہماری قہقہہ کی کوئی غل نہ رہے۔ لیکن فوج والوں نے اس قسم کی کوئی خونریزی نہیں کی بلکہ وہ شہر کے چوک میں اپنے ہتیار رکھ کر ان لوگوں کو ڈھونڈنے لگے جو پلاٹیا کو بدستور باقی بیوشیا کے تحت میں لا آچاہتے تھے تاکہ ان کو جمع کر کے بیوشیا کا دوست بنا لیا جاوے۔ غرض اس فوج نے پلاٹیا کے کسی خاص فسیق کے نفع کے لئے نہیں بلکہ علاقہ بیوشیا کے عام فائدے کے لئے پلاٹیا پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔

لیکن قبضہ کرنے میں دیر کی اور یہ دیر بہت لوگوں کی ہلاکت کا باعث ہو گئی۔ جس وقت رات کو اندھیرے میں یہ فوج شہر میں گھسی تھی تو شہر والے اس کو دیکھ کر بالکل بدحواس ہو گئے تھے۔ ان کو سپاہیوں کی تعداد کا مطلق اندازہ نہ تھا اور سمجھتے تھے کہ وہ بہت ہیں۔ اور اسی وجہ سے فوج والے جو کچھ کہتے تھے اس کو یہ چپ چاپ سنتے تھے۔ لیکن جب درواحواں درست ہوئے تو معلوم ہوا کہ جمعیت زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ شہر کے لوگ اتھنڑے سے قلع قمع نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے قحبیسوں کو شہر سے نکال دیا تھا۔ اور قصد کر لیا کہ رات کے وقت اندھیرے میں ان پر حمل کیا جاوے۔ چونکہ یہ لوگ ہماری طرح شہر کے ہر دروازے اور گلی کوچے سے واقف نہیں ہیں اس لئے حملہ کرتے ہی ان میں ہلکے پڑ جائے گا۔ چنانچہ پلاٹیا والوں نے اندھیرا ہوتے ہی شہر کے سب دروازے سوائے اُس دروازے کے جس سے فوج والے گئے تھے بند کر دیئے۔ اور اُسی رات کے بعد ان پر حمل کر دیا قحبیس والے بہت پریشان ہوئے جدھر جاتے تھے اُدھر ہی شہر والے ان کو قتل کرتے تھے۔ عورتیں تک کوٹھوں پر چڑھ کر ہتھیار سالتی تھیں۔ غرض اس حال میں جب دن نکلا تو وہ ہی فوج ایک دن پہلے بے دھڑک شہر میں گھس آئی تھی اس وقت عجب حال میں تھی۔ بہت سے سپاہی مرے پڑے تھے۔ اور بہت سے شہر والوں کی حراست میں تھے۔ جو لوگ حراست میں تھے انکی تعداد ۸۰ تھی۔ باقی لوگوں میں زیادہ تر وہ تھے جو جان سے مارے گئے تھے۔

یہ فوج جس وقت قحبیس سے چلنے لگی تھی تو اس وقت انتظام یہ ہوا تھا کہ پہلے عرف تین سو

سپاہی پیچھے جاویں۔ اور اُن کے بعد ایک بڑی فوج دو کے لئے روانہ ہو۔ چننا پناہی اسپاہی جو ابھی۔ لیکن رات کو مینہ بہت برسا۔ اور دیا سے ایسوپس جو راستے میں بڑھتا تھا اسقدر چڑھا گیا کہ یہ دوسری فوج وقت پر دریا سے اتر نہ سکی جب پانی کم ہوا تو دریا تر کر پلاٹیا کی طرف بڑھی۔ ابھی یہ فوج راستے ہی میں تھی کہ پہلی سپاہ کی تباہی کا حال معلوم ہوا۔ مگر اسوقت فوج والوں نے یہ سوچا کہ لوٹنا مناسب نہیں ہے بلکہ پلاٹیا کے جن لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اُن کی گرفتاری کر کے اُن سے تادان وصول کرنا چاہیئے۔ اسوجہ سے وہ پلاٹیا ہی کی طرف بڑھے۔ پلاٹیا والوں نے اس خبر کو سنتے ہی کہ دوسری فوج آرہی ہے قاصد روانہ کیئے اور فوج والوں کو کہلا بھیجا کہ اگر انھوں نے پلاٹیا کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو اُن کے جسد لوگ گرفتار ہیں وہ بے قس کر دیئے جائیں گے۔ البتہ اگر وہ واپس چلے گئے تو جس قدر تعبی اس وقت گرفتار ہیں وہ واپس کر دیئے جائیں گے۔ تعبیس کی فوج اتنی دھمکی سنتے ہی اپنے شہر کو واپس چلی گئی۔

فوج کے واپس ہوتے ہی پلاٹیا والے شہر سے نکلے اور باہر کھیتوں اور کھلیاؤں میں جو کچھ مال اسباب تھا اُس کو سمیٹ کر شہر میں لے آئے۔ اور جب اپنی سب چیزیں درست کر لیں تو انھوں نے تعبیس کے کل قیدیوں کو قتل کر دیا۔ پلاٹیا والوں نے پہلا قاصد تو ایٹھنر کو اس خبر سے بھیجا تھا کہ تعبیس نے ہمارے شہر میں اپنی ایک فوج بھیج دی ہے اور وہ سر قاصد اس خبر کے ساتھ روانہ کیا کہ تعبیس کی فوج گرفتار کر لی گئی ہے۔ ایٹھنر والوں نے اس اطلاع کے پینچتے ہی ایٹیکا کے علاقے میں جسد لوگ یوشیا کے موجود تھے اُن کو گرفتار کر لیا۔ اور جن فوجیوں کو پلاٹیا والوں نے گرفتار کیا تھا اُن کی نسبت ہدایت بھیجی کہ اُن کو تا مکہ منی مراسٹ میں رکھا جاوے۔ یہ ہدایت اسوقت پہنچی کہ پلاٹیا والے اپنے گرفتاروں کو قتل کر چکے تھے۔ اور اس بندوبست میں تھے کہ تعبیس کی طرف سے دوسرا حملہ نہ ہونے پاوے۔

یہ واقعہ جنگ پیلوپونےسس کی طویل و استان کا دیباچہ تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں کی جان کس قدر غیر محفوظ تھی اور اس غیر محفوظ حالت میں جب غنی جذبات کو تحریک ہوتی ہوگی تو کیسا کشت و خون ہوتا ہو گا۔ پلاٹیا میں خاص شہر والوں ہی کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو اپنے موطن مخالفوں کا گلا گھونٹنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ تعبیس والے ایک ایسے شہر پر غور کرتے ہیں جو شہر اٹھ صلح کے بموجب بالکل محفوظ رکھا گیا تھا۔ حملے سے پہلے اعلان جنگ تک نہیں کرتے۔ پلاٹیا والے باوجود اپنے وعدے کے

جس کے بھروسے پرتھیس کی فوج واپس گئی اُن کے جو وطن قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اس وعدے کے بارے میں باب بحث ہوئی تو ایک فریق نے یہ کہا کہ وعدہ بہ حلف کیا گیا تھا اور پھر بھی اسکی پابندی نہیں کی گئی۔ پلاٹیا والے دعا اور قتل کے جرائم سے تو انکار نہ کر کے لیکن جب جوہا حلف لینے کا الزام دیا گیا تو بہت بگڑے۔ بڑے بڑے جرائم کی تو پروا نہ ہو اور قسم توڑنے کے الزام پر اسقدر لڑک مزاجی دکھانے سے ثابت ہوتا ہے کہ یونان کے لوگ باطل پرستی اور فسطائی کے بھٹیوں میں کیسے ڈوبے ہوئے تھے۔ ابھی سو برس باقی ہیں کہ اسکندر اعظم پرتھیس کے شہر کو قلعی منہدم کر کے ان دو ہمسایوں کے نزاع ویریں کا فیصلہ کر دے لیکن اسی سو برس میں پلاٹیا کو بھی دو مرتبہ منہدم ہونے کی مصیبت اٹھانی پڑی ہے۔

صلح سی سار کا عہد و پیمان اب بالکل آٹھکا راطر پتے پر ٹوٹ چکی۔ اگر پلاٹیا والے اپنے قیدیوں کو زندہ رہنے دیتے تو شاید پرتھیس سے صلح ہو جاتی اور غالباً اسپارٹا بھی پرتھیس کا ساتھ دینے سے اس بنیاد پر انکار کر دیتا کہ انہوں نے عہد نامے کے خلاف پلاٹیا پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ایک سو اسی پرتھیس کو قتل کر ڈالنا ایسا معاملہ تھا جس میں پرتھیس ایک قدم بھی پیچھے ہٹتا۔ اب ایٹھنز اور پیلوپونے سس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ دونوں طرف جوش و خروش کی حد تھی۔ اور اس جوش میں ترقی اسوجہ سے ہوئی تھی کہ دونوں فریق سمجھ رہے تھے کہ بس اب اس لڑائی کے بعد پھر لڑائی نہ ہوگی۔ دونوں میں سے کسی ایک کا یا دونوں کا بالکل غلغلہ ہو جائے گا۔ پیلوپونے سس والوں کو سمندر پر اپنی کمزوری کا علم تھا۔ اس لیے انہوں نے سسلی میں اپنے اتحادی شہروں کو کھٹاکہ اُن کے لیے جہاز تیار کیے اور روپیہ بھی بھیجیں۔ پیلوپونے سس والے اپنے زعم میں اسوقت پانچ سو جہازوں کا ایک بیڑہ کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایٹھنز میں بھی اپنے اتحادیوں کے پاس بحر آبی اویا کے جہازوں کو ساریا۔ ایکرانیہ اور زینٹھس کو بطلب امداد آدنی روانہ کیے۔ اس امداد کے بھروسے پر وہ اس امید میں تھے کہ تمام پیلوپونے سس کا محاصرہ کر لیں گے۔ اور مغربی بلاد سے اُس کا حلق بالکل جدا کر دیں گے۔ ایٹھنز میں ایسے لوگ بہت تھے جو لڑائی کے شروع ہو جانے کو لڑائی کے انتظار سے کم تکلیف سمجھتے تھے۔ اور ان سے بھی زیادہ وہ لوگ تھے جو محض جہالت یا شوق انقلاب میں امن و عافیت کا زندہ دیکھتے دیکھتے اگت گئے تھے۔ ہزار ہا نوجوان پیلوپونے سس میں اور ہزار ہا نوجوان ایٹھنز میں ایسے موجود تھے جنہوں نے کبھی لڑائی دیکھی نہ تھی اب لڑائی کی گہری

میں عالم غیب سے بات بات پر خبروں کا تانتا بندھ گیا۔ ہر شخص کی زبان پر ایک نہ ایک پیشین گوئی تھی۔ رمال اور فال گیر اپنے اپنے فنون میں کمال دکھانے لگے۔ زمین و آسمان میں کوئی دزاسی غیب معمولی بات بھی نظر آتی تو فوراً دو دہشتوں پر چڑھالی گئی۔ اور پھر اُسپر تجتیں اور دیلیس قائم ہونے لگیں۔ ڈیلوس کے لوگوں نے فوراً سب کو خبر دی کہ انسان کی یاد میں پہلی مرتبہ اُن کے پاک جزیرے کی پوٹر زمین کو ایک لرزہ محسوس ہوا ہے۔

پیلوپولس نے سس کی ریاستوں میں جو اتحاد تھا اُس میں خواہ کیسا ہی نقص ہو گیا تھا انوں کے نزدیک جو خوبیاں کسی اتحاد میں ہونی چاہیے تھیں وہ سب اُس میں موجود تھیں۔ ان ریاستوں کو حق حاصل تھا کہ جو کچھ اُن کو کہنا ہو وہ بے تکلف اسپارٹا سے کہیں۔ اسپارٹا ہر وقت اُن سے حسن طلب نہ رکھتا تھا۔ گو پیرکلیز کا بیان تھا کہ اسپارٹا اپنی اتحادی ریاستوں کا طرز حکومت ایسا رکھنا چاہتا ہے جس میں اُس کی فائدہ نظر لیکن ایک مثال بھی مشکل سے ایسی نہیں ملتی جس میں اسپارٹا نے کسی اتحادی ریاست کے امور سیاست میں کسی طرح کی دست اندازی کی ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا نے علاقہ لاکونیا اور میسے نیا کو اپنا محکوم بنایا تھا لیکن اس واقعے کو تمام یونان نے اسی نظر سے دیکھا تھا جیسے بلاد ایٹیکا کو ایٹھنز اور علاقہ جات میوشیا کو تھیبس کی ماتحتی میں آتے دیکھا تھا۔ یہ انقلابات ایسے تھے کہ خواہ اُن میں انصاف کو ملحوظ رکھا گیا ہو یا نہ رکھا گیا ہو مگر جب وہ ایک واقعے کی صورت میں آگئے تو سب نے اُن کو مان لیا۔ ایٹھنز کے اتحاد کی حالت البتہ اور تھی۔ اُس نے اپنا کام ہی یہ رکھا تھا کہ دوسری ریاستوں اور شہروں کو تسخیر کرے اور طرح اپنی ایک وسیع سلطنت قائم کر کے جن ریاستوں کو آزادی سے محروم کیا ہے اُن کی آنکھ کا ناسور اور اُن کے دل کا خرم بن جاوے۔ بہت سی ریاستیں اس انتظار میں تھیں کہ اُس کی حکومت سے نکل جاویں اور بہت سی اس خوف میں تھیں کہ کہیں اُس کی حکومت میں شامل نہ کر لی جاویں۔

ایٹھنز یوں نے پلاٹیا کے مقدمے میں کوئی بڑی علمی کارروائی نہیں کی۔ اس معاملے میں اُن پر سوائے اس اعتراض کے کہ میوشیا والوں کو جو اُس وقت ایٹیکا میں تھے کیوں گرفت کر لیا اور کوئی اعتراض نہ تھا۔ یہ فعل انھوں نے محض بظہرِ حست یا کیا تھا۔ لیکن اب تو لڑائی کا جنوں سب کے سر پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ بھی جو لڑائی کے شروع

ہونے پر اٹھارہ افسوس کیا کرتے تھے اُسی منجھدار میں پڑ لیے جس پر سب جا رہے تھے۔ پلاٹیا کے واقعے کے بعد ہی اسپارٹا کے حکام ایفور نے جو یا سٹہاے پیلوپونے سس کی انجمن اتحاد کے منظم تھے تمام ریاستوں سے ایسی فوجیں طلب کیں جو غیر ملکوں پر چڑھائی کر سکیں۔ چنانچہ وقت معینہ پر یعنی موسم گرا کے وسط سے پہلے یہ ریاستیں اپنی اپنی فوجوں کو دو تہائی حصہ لیکر خاکنہ کے کورنٹھ میں ایٹیکا پر چڑھائی کرنے کے لئے جمع ہوئیں۔ جہاں کی جو فوج تھی وہیں کے لوگ اُس پر افسر تھے۔ اور بحیثیت مجموعی کل فوجیں آرکیڈیس بادشاہ اسپارٹا کی ماتحتی میں تھیں۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ آرکیڈیس نے اتحادیوں کو لڑائی سے باز رکھنا چاہا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ شاید اس اخیر نبوت میں بھی وہ قدم اٹھنے سے رکا رہے جو اُس کے بعد چھڑ گیا۔ اپنی سپاہ کو سمجھاتا تھا کہ دشمن سخت ہے۔ اُس پر حملہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مرتے مرتے وہ شدید قوت کے ساتھ تہارے ملے کا جواب کرے۔ آرکیڈیس نے دم آخر بھر ایک قاصد اس امید میں بھیجا کہ شاید اب بھی ایٹھنر والے کسی بات میں رعایت کر جائیں۔ لیکن ایٹھنر والے اپنے ارادے سے نہ ٹٹے۔ قاصد کو ایٹھنر کے اندر داخل ہونے دیا۔ پیرکلینز نے ایٹھنر کے لوگوں کو پہلی تاکید کر دی تھی کہ جو قوت تک لیسٹی ٹیونیا والے لڑائی کے میدان میں موجود ہیں اُس وقت تک ان کی کسی بات کو مطلق نہ سنا جاوے۔ چنانچہ قاصد کا پیغام نہ سنا گیا۔ اور یہ ہنکر اُس کو واپس کر دیا گیا کہ غروب آفتاب سے پہلے سرحد سے باہر ہو جاوے۔ اگر لیسٹی ٹیونیا والے اب بھی اس معاملے میں گفتگو کرنی چاہتے ہیں تو پہلے اپنا لشکر پر فراست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلا جائیں۔ جو قوت یہ قاصد سرحد پر پہنچا اور ان ایٹھنری سپاہیوں سے رخصت ہونے لگا جو حفاظت کیلئے ایٹھنر سے ساتھ کر دیئے گئے تھے تو اُس کے دل پر ایک اثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ لڑائی بڑے پیمانے پر ہے اور سخت ہے اُس نے نہایت افسردہ ہو کر یہ پیشین گوئی کی کہ آج کا دن یونانیوں کے حق میں شدید مصائب و آلام کی ابتدا ہے۔ آرکیڈیس نے قاصد سے جواب سن کر کہ ایٹھنر کے لوگ کسی قسم کی رعایت نہ کریں گے اپنی فوجوں کو لڑائی کا آخری حکم دیا۔ اور دشمن کی زمین پر یعنی ایٹیکا میں داخل ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

اس عرصے میں پیرکلینز نے اپنے مشہور والوں کی حفاظت کے لئے بہت کچھ انتظام کر لیا تھا۔ یہ وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ کھلے میدان پیلوپونے سس والوں سے مقابلہ کرنا نہیں



اور نہ ایٹیکا کی تخت و تاراج سے اُن کو روکنے کا کوئی ذریعہ اُس کے پاس موجود ہے۔ جو کچھ بندوبست ممکن ہے وہ یہ ہے کہ ایٹیکا کے لوگوں کو ایٹھنر میں لے آوے۔ اور ایٹھنر میں قلعہ بند ہو کر اڑنے کے لیے تیار کر دے۔ ایٹیکا کے لوگ شہر اور بندرگاہ کی فصیلوں میں اور اُن دیواریں کی دریاہی جگہ میں جنہوں نے شہر اور بندرگاہ کو ملا دیا تھا پناہ لے سکتے ہیں۔ دیہات اور فصلات میں دشمن جس قدر چاہے غارتگری کرے لیکن اگر ایٹھنر میں لے آئے جہازوں اور سزائوں اور اتحادیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دیا تو اس غارتگری سے جو کچھ نقصان ہوگا افسی کوئی بڑی حقیقت نہ ہوگی۔

پیرکلز کا حکم سب نے مانا۔ دیہات و فصلات کے لوگوں نے اپنے خوبصورت گھر میں کھیتوں اور گھلیاؤں کو خیر باد کہا۔ صرف خانہ داری کا سامان اور لکڑی کا کام جو قیمت میں اینٹ پتھر سے زیادہ تھا گھروں سے اکھیر کر ساتھ لیا اور سب بال بچوں کے ایٹھنر میں چلے آئے۔ اس نقل و حرکت میں بڑی مسیتیں اور ٹکلیں اٹھائیں۔ صد ہا خاندان ایسے تھے جو پستہا پشت سے دیہات میں رہتے تھے۔ اس وقت اُن کو گھر سے نکل کر اپنے عزیزوں کی خاک اور بزرگوں کے مقبروں اور پرستگاہوں سے ہنسی ہمیشہ زیارت پرستش کرتے آئے تھے جدا ہونا ایک حسرتناک منظر تھا جب وطن چھوڑ کر شہر میں آئے تو اُترنے کو گھر نہ تھا۔ کہیں بت خانوں میں او کہیں پڑنے آستانوں اور فصیلوں کے برجوں میں جہاں پڑ رہنے کو جگہ ملی پڑ رہے۔ اس کے بعد البتہ ایٹھنر اور پاٹیاری اس کی لمبی دیواروں کے سائے اور خاص بندرگاہ میں اُن کو کسی قدر آسائش ملی۔ مگر شروع میں مطلق کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ایسی حالت میں شہر میں ٹکلیت اس قدر خلقت کے آجانے سے جس قدر بد نظمی ہوئی ہو تھوڑی ہوگی۔ حفظان صحت کا بھی کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے ادبسی ابتری ہوئی ہوگی۔ قحب بے کہ پیرکلز نے یہ فیصلہ تو کرنے کر لیا کہ دیہات کی کل خلوق کو شہر میں بلوایا جاوے لیکن اسکی کچھ فکر نہ کی کہ جس وقت یہ خلقت شہر میں آئیگی تو اُس کے قیام کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ فرور زشت ایسی تھی کہ کوئی آزمودہ کار آدمی اُس کا مرکب نہ ہو سکتا تھا۔ رات دن حوادث کا شہر چرکیم انیشورس سے اور عمارات عایشن پر فیدیا سیت ویش اور ایکٹی نس مہندس سے مباحثے اور مشورے ہو کرتے تھے لیکن اسکا خیال نہ آیا کہ خدا کی جو خلوق وطن سے بے وطن ہو کر اس وقت شہر میں آنے والی ہے اسکی ضروریات آسائش کیا ہیں اور کون کون سے مہیا رکھنا ضروری ہے۔

باوجود ان تمام مصیبتوں کے پریکلینز فتح کی امیدوں سے لوگوں کے دل خوش کرتا رہا  
 اور اس اصول پر قائم رہ کر کہ لڑائی محض روپے سے ہوا کرتی ہے وہ ایتھنز کے کثیر سرمایہ دولت  
 اور دوا فر حاصلات ملکی کی طرف توجہ دلا کر آتا تھا۔ اتحادی ریاستوں سے ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ)  
 سالانہ کی آمد تھی۔ ایکروپولس کے خزانے میں اس وقت ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ) کی قیمت کا  
 سکے موجود تھا۔ بت کدوں میں مذہب و نیاز کی اشیاء اور سونے چاندی کے ظروف اور اسی قسم کی  
 اور چیزوں کی قیمت کا تخمینہ قریب ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۰۰۰۰۰ پونڈ) کے کیا جاتا تھا۔ اور اگر اشد ضرورت  
 ہوئی تو ۵۰۰ ٹیلنٹ وزن میں سونا ایتھینیا دیسی کے بت سے نکالا جاسکتا تھا۔ جن اور تہانوں  
 کے سامان نہایت متبرک تھے لیکن ملک کی حفاظت میں اس شہر کے ساتھ ان کا صرف کرنا  
 درست تھا کہ آئندہ پھر وہ ہیکار میٹے جاویں گے۔ دولت کے ذکر کے بعد وہ ایتھنز کی فوجوں  
 اور بیڑوں کی فہرست سناتا تھا۔ زرہ پوش سپاہ میں علاوہ ۱۶۰۰۰ آدمیوں کے جو ایتھنز اور  
 ایجینا کے مختلف قلعوں میں تعینات تھے ۱۳۰۰۰ زرہ پوش پیدل اس وقت ملک کی خدمت  
 کے لیے موجود تھے۔ سواروں کی تعداد جو ہمیں اس پر تیر انداز شامل تھے ۲۰۰ تھی۔ پیدل  
 تیر انداز ۱۸۰۰ تھے۔ جنگی جہاز ۳۰۰ سے کم تھے۔ اس تفصیل سے پریکلینز نے یہ اطمینان نو کر دیا کہ  
 یہ لاؤش کرنی ہیقت ہی ہے۔ لیکن اس مضمون کو دوسروں کی تسخیر آزمائی کے لیے  
 چھوڑ دیا کہ زرہ پوش سپاہ تو جب تک لڑائی نہ ہو ایک بے کا چیز ہے لیکن ایٹیکا میں  
 پیلوپونے سس کی غارتگری اگر جاری رہی تو اس قوم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا جو ایتھنز کے  
 بیڑوں میں لاجی کا پیشہ کرتی ہے۔ اور ایتھنز کی بحری طاقت کی جان ہے۔ اور نہ پریکلینز نے  
 اس مضمون کو صاف صاف بتایا کہ اگر بحری فتح حاصل کر کے پیلوپونے سس کو مغلوب  
 بھی کر لیا تو اسپر کے دن حکومت ہو سکیگی۔ تاوقتیکہ ایتھنز کے پاس بڑی سپاہ بکثرت اور  
 ایسی مضبوط ہو کہ وہ لاکونیا اور ایلیس کے قلعوں پر قبضہ کر کے پیلوپونے سس پر حکومت  
 کرنا ممکن نہ تھا۔ اگر اسپارٹا دسے میلٹ کی بغاوت سے باوجود دیکھ دو سو برس تک  
 اس قوم کو انھوں نے اپنا محکم رکھا تھا ہر وقت ڈرا کرتے تھے تو پھر اگر اسپارٹا نے  
 مغلوب ہو کر بغاوت کی تو ایتھنز کے خوف کی کیا حالت ہوگی۔ یہ بھی نہ تھا کہ سلطنت کے خواب  
 دیکھنے میں ایتھنز کی زبان سے نکلا ہو کہ وہ مے سینیا کی آزادی بحال کر دیں گے پر پیریکلےز کے  
 اسپارٹا کو فتح کرنے کے بعد اس کی آزادی بحال کی جاوے یا اسپارٹا کے

لوگوں کو قطعاً نیست و نابود کر دیا جاوے اور کوئی صورت پیلوپو نے نسس پر حکومت کر نیکی نہ تھی۔ باوجود ان مشکلات کے ایٹھزیوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش موجزن تھا۔ چنانچہ سو جہازوں کا ایک بیڑا تیار کرنے میں مصروف ہو گئے کہ ایٹھزیوں کو پیلوپو نے نسس کے گرد دورہ کریں گے اور ایٹھیکا میں جو کچھ نقصان ہو گا اُس کو پیلوپو نے نسس میں جا کر وصول کریں گے ۛ

## چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال - رسم تدفین کے موقع پر تقریر

ایڈیکا پرنسپل - قلعہ ای فونی اور ایکارنی پر آرکیڈیس کا گزر - ایٹھ کے لوگوں کا شہر،  
فصل میں پناہ لینا - ایٹھنی جہازوں کا بیڑا پہلو پہنے سس کے گرد دورہ اور بیچ پورٹس  
میں گشت کرتا ہے - ایٹھنی جہازوں کا بیڑا اور علاقہ میگار میں پھرتے ہیں - سیٹالس سے  
ایٹھنیوں کا اتحاد - ایٹھنی میں کشمکش کی رسم تدفین - پیرلین کی تقریر

یہ زمانہ وہ ہے کہ تھیس کی فوج کو پلاٹیا میں داخل ہوئے چند ہفتے گزرے ہیں۔ اب  
لڑائی میں زیادہ التواء آرکیڈیس سے بھی ممکن نہ ہوا۔ ٹانگے کو زخم سے مع لشکر کے کوچ کیا۔  
اور کوہستان جہانیا سے فوجوں کو انارکر میکارا کے علاقے میں لے آیا۔ یہاں سے ایٹھنی  
سینے کے دو راستے اختیار کیے جاسکتے تھے۔ ایک راستہ تو یہ تھا کہ سیدھے ہاتھ کو مڑ کر جو  
سڑک سمندر کے کنارے کنارے ایلی یوسس کو جاتی تھی اُس کو اختیار کرتا اور  
ایٹھنی پہنچ جاتا۔ دوسرا راستہ یہ تھا کہ شمال مشرقی سمت میں جسطرف پہلے سے رخ کیے تھا  
کو چ جاری رکھنا یا تنگ کی بیوشیا کی سرحد تک پہنچ کر اُس سڑک کو پکڑ لیتا جو تھیس  
سے سیدی ایٹھنی کو گئی تھی۔ آرکیڈیس نے یہ دوسرا راستہ پسند کیا۔ اس کے بعد یہ  
ٹپھنے میں آتا ہے کہ وہ قلعہ ای فونی کے حصار میں مصروف ہے۔ غالباً یہ راستہ  
آرکیڈیس نے بیوشیا والوں کے مشورے سے اختیار کیا تھا۔ اس میں یہ بہتری دیکھی  
تھی کہ لڑائی فونی کے قلعے پر قبضہ ہو گیا تو ادھر تھیس والوں کو علاقہ ایڈیکا میں غلط خواہ  
آمدورفت کا موقع مل جائے گا اور ادھر ایٹھنی والے پلاٹیا کی مدد کو نہ آسکیں گے۔ اس کے  
علاوہ پہلو پہنے سس کی اتحادی ریاستیں کچھ جنوب میں واقع تھیں اور کچھ شمال میں۔ ان کے  
ملنے کا معمولی راستہ پہلے ایگوس تھا یا اور کری یوسس سے تھا لیکن اگر ای فونی پر قبضہ  
ہو گیا تو اب ان کے ملنے کا راستہ پہلے راستے سے آسان ہو جائے گا۔  
ایڈیکا کے مختلف پہاڑی ناگوں پر جو قلعے تھے اور جو ایٹھنی فوجیں اُن میں موجود  
تھیں اُن کے سپاہی بہت فوٹو تھے یعنی فوجی ملازمت کے لیے جو کم سے کم غرض پر تھے

وہ محسوس انکی تھیں۔ یہ دریافت نہیں ہوئی کہ قلعہ ای نوئی کی دیواروں اور دیواروں کی حالت مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے کیا تھی۔ لیکن قدرتی موقع کے لحاظ سے قلعہ اتنا ضرور مستحکم تھا کہ جو فوجیں اُس میں موجود تھیں وہ قلعہ بند ہو کر سیلوپو نے سس کی مجموعی طاقت کا مقابلہ بخوبی کر لیں۔ آرکیڈیس اِس قلعہ کو فتح کرنے کی کوشش میں متعدد دفعات کربا کر لوگوں کو اُس کی طرف سے دیدہ و دانستہ دیر لگانے کا خیال پیدا ہونے لگا۔ بہر حال جب قلعہ سر نہوسکا تو اُسکو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور دریائے سیفی سس کے وادی میں اتر کر ایلی پوسس کے علاقے اور قلعہ کے ہموار قطع کو لوٹنا شروع کیا۔ اور یہاں سے پہاڑیوں کے اُس سلسلے پر چڑھ گیا جو ایکارنی تک گیا تھا۔ ایکارنی علاقہ ایٹیکا کا سب سے بڑا ڈیم (ضلع) تھا۔ خاص شہر ایکارنی سے ایٹھنے کا فاصلہ صرف سات میل رہ جاتا تھا۔ یہاں ہینیکر آرکیڈیس نے قیام کیا اور قرب وجوار کے مقامات کو خراب و برباد کرنا شروع کیا۔ ہر طرف لوٹ مار کرتا تھا لیکن ایکارنی اور ایٹھنے کے بیچ میں جو بڑا میدان پڑتا تھا اُس کو غالی چھوڑ دیا۔ حالانکہ اِس میدان سے ایٹھنے کا شہر صاف نظر آتا تھا مگر ادھر فوج بالکل نہیں بھیجی۔ اِس میں چال یہ تھی کہ شاید ایٹھنے والے میدان غالی دیکھ کر لڑنے کے بجائے شہر سے باہر نکل آئیں۔ اِس سے پہلے بھی ایک موقع پر ایلی پوسس ہینیکر آرکیڈیس کو خیال ہوا تھا کہ ایٹھنے نے اپنے شہر سے باہر نکل کر لڑنے آئیں گے مگر یہ خیال اُسوقت بھی غلط نکلا تھا۔ اِسوقت ایٹھنے کے بالکل قریب ایکارنی میں لشکر ڈال کر قیام کرنے میں اُس نے دو فائدے سوچے تھے اور خیال کیا تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک فائدہ ضرور حاصل ہو جائے گا۔ یا تو ایکارنی کے ضلع کو تباہی میں دیکھ کر ایٹھنے والے شہر پناہ سے نکل کر لڑائی شروع کر دیں گے۔ یا ایکارنی کے رہنے والے تین ہزار زرہ پوش جو اِسوقت ایٹھنے میں بند ہیں جب دیکھیں گے کہ ہمارے گھر آگھوں کے سامنے لٹ رہے ہیں اور کوئی نہیں بولتا تو اُن کا دل بُرا ہو جائے گا اور جب وقت آئے گا تو دوسروں کے مال کو بچانے کے لئے وہ بھی متوجہ نہیں ہوں گے۔ اور جب زرہ پوش فوج کو اِس قسم کی بے پرواہی ہو جاوے گی تو پھر آرکیڈیس جس طرح چاہے گا ایٹیکا کے باقی علاقے کو خراب و ویران کرے گا۔

آرکیڈیس کی یہ تدبیر کچھ ناجبھی کی نہ تھی مگر پیکلیر کے ذاتی اثر نے اُسکو نہ چلنے دیا۔ جب تک سیلوپو نے سس کی فوجیں ایلی پوسس میں رہیں اُسوقت تک ایٹھنے میں کو

یہ امید رہی کہ ایٹیکا کا باقی علاقہ بیچ جائے گا۔ اکثر لوگوں کو یاد تھا کہ ایک زمانے میں کلیونٹیر بادشاہ اسپارٹا کا لشکر بھی اسی راستے سے ایڈیکا میں آیا تھا۔ مگر ایلی پوسس پہنچ کر وہ لشکر واپس چلا گیا تھا۔ اور اب سے چودہ برس پہلے جب کہ اسپارٹا کے سالار لشکر پلسٹینکس نے ایتھنز کے قصد سے فوج کشی کی تھی تو وہ بھی تھریا کے میدان تک آکر واپس چلا گیا تھا۔ اس لئے امید ہوتی تھی کہ شاید اب بھی پیلوپونے نسس والے ایلی پوسس پہنچ کر اپنا لشکر واپس لے جائیں گے۔ لیکن جب وہ ایلی پوسس سے آگے بڑھے اور اس قدر قریب پہنچ گئے کہ ایتھنز والوں کو نظر آنے لگے اور ایٹیکا میں جسطرح جاہلوٹ مار شروع کر دی تو پھر ایتھنز والوں کو بھی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ ایتھنز کے تمام لوگ خامر کو نوجوان تیار ہو گئے کہ کسی طرح شہر سے نکل کر دشمن کا ہاتھ لوٹ سے روکیں۔ یہ وہ منظر تھا جو پہلے کسی کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ مگر ان ایتھنز یوں کو اسکا مسلم نہ تھا کہ اسپارٹا کے سپاہی لڑنے میں کیسے مشتاق و بے فکر ہیں۔ اب ایتھنز یوں کے بڑے بڑے انبوہ بازاروں میں جمع ہو کر پیرکلیز اور پیرکلیز کی تدابیر ملکی پر عنایت و ملامت کرنے لگے۔ اور اسی حالت جو شخسہ روش میں طرح طرح کی بری فالیں اور غیب کی خبریں یا تو ہیبت کی ایجاد کی ہوئی یا کبھی کی سنی سنائی زبان پر آنے لگیں۔ سب سے زیادہ براہمی ایکارنی کے لوگوں میں تھی۔ یہ لوگ بہت مضبوط مگر بڑے اکتھڑ و جال گنوار تھے۔ لکڑی کا کوٹہ بنا، اٹکا پیشہ تھا۔ اور جیسے لکڑی کے کندھے سخت و ناموار ہوتے ہیں اسی طرح وہ خوبھی بالکل گندہ و ناتراش تھے۔ پیرکلیز نے جو باتیں سمجھائی تھیں اُنکا مطلق خیال نہ کیا اور ایک بڑے جم غفیر کے ساتھ اسپرہجوم کر کے آئے اور کہنے لگے کہ پیرکلیز۔ ایتھنز کے سپہ سالاروں میں ہے۔ اسوقت اُسکو چاہیے کہ فوجی منصب اختیار کرے اور فوراً شہر سے نکل کر دشمن سے لڑائی کرے۔ یہ سوال کہ جب فوجی منصب حاصل ہے تو اسوقت فوجی حیثیت سے کام کرنا چاہیے حقیقت میں نہایت بزرگ سوال تھا۔ غرض حالت خطرناک ہو چلی۔ مگر پیرکلیز اسپارٹا سے پر ثابت قدم رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے اسوقت اُسکو خاص اختیارات پہلے سے حاصل ہو چکے تھے۔ ان ہی اختیارات کی بنیاد پر اُس نے کوئی عام جلسہ جمہور کا اس سوال کو طے کرنے کے لئے منعقد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو پھر عوام میں شہر سے باہر نکل کر جنگ کر نیکے متعلق جوش و خروش کی انتہا نہ رہتی۔ غرض مختلف تدبیروں سے لوگوں کے قصد کو فرو کرتا رہا۔ اور چند دستانے

سواروں کے لشکر سے باہر بھیجے کہ دشمن کو شہر پناہ کے قریب آنے دیں۔ قلعہ والوں نے پرانی رفاقت کے خیال سے اپنے چند سالے ایٹھنر کی مدد کو بھیج دیئے تھے۔ ان رسالوں کے ساتھ جب ایٹھنر کے سوار بھی شامل ہو گئے تو پھر یوشیا کے رسالوں کے برابر انکی قوت ہو گئی جو پہلوپو نے سس کے لشکر کے ساتھ تھے؛

پیرکلینز کی تدبیر کا اثر اب آرکیڈیس پر بھی ہوا شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب ایٹھنر والے کسی طرح لڑنے کے لئے شہر سے نکلے تو آرکیڈیس نے ایکارنی سے لشکر اٹھا کر شمال کی طرف کوچ کیا۔ اور کوہ پارینز سے لیکر بیلہ سس تک جب قلعہ علاقہ ایٹیکا کا تھا اُسکو تباہ کرنے لگا۔ مگر اب یہاں اُس کے پاس رسد کی کمی ہونے لگی اور مجبور ہو کر ایٹیکا سے لشکر ہٹانا پڑا۔ شہر اور پس کے قریب ساحل کی زمین سے گزر کر پارینز کے شمال مشرقی گوشے سے تاخت و تاراج کرتا ہوا تاراکا کے رستے سے یوشیا میں پہنچ گیا۔ ان تمام معرکوں میں پانچ ہفتے صرف ہوئے؛

ای نونی کی فوج نے قلعہ بند ہو کر جس دلیری و کامیابی سے دشمن کا مقابلہ کیا تھا اُس سے ثابت ہوا تھا کہ پہلوپو نے سس کا مجموعی لشکر بھی ایک چھوٹے سے قلعہ کو فتح نہیں کر سکتا۔ جب یہ حالت ہو تو پھر ایٹھنر والے جب تک اپنے شہر کے اندر تھے دشمن سے قلعہ محفوظ تھے۔ اسپارٹا کی اس فوجکشی سے ایٹھنر والوں کا سخت نقصان ہوا مگر اسی سال پیرکلینز کو موقع مل گیا کہ اس نقصان کی ایک حد تک تلافی کرے۔ باوجود اسکے کہ شہر والے مخالفت پر کربا بندھے تھے مگر پیرکلینز نے جو کچھ سوچ لیا تھا اُس پر قائم رہا۔ اور جو کچھ سوچا تھا انکی حقیقت وہ ہی مفید بھی تھا۔ اس خیال سے کہ علاقہ ایٹیکا نہیں بلکہ ایٹھنر وہ مقام ہے جس پر دشمن کا دانت ہے اور جسکے ماؤف ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہے پیرکلینز نے ایک حکم جاری کیا کہ سرکاری خزانے میں ایک ہزار ٹیلنٹ خاص ایٹھنر کی حفاظت کے لئے ہر وقت علیحدہ رکھے جائیں۔ اور جنگی بیڑے میں سے سو جہاز سپاہ و سامان سے بالکل تیار پائی ری اس میں ہر وقت موجود رہیں تاکہ اگر بندرگاہ پر حملہ ہو تو فوراً دشمن کا جواب ہو سکے۔ ایٹھنر کے لوگ اپنے شہر کے لئے ایسی جان لڑائے ہوئے تھے کہ اس ہزار ٹیلنٹ کی رقم کو او بھانڈوں کو کسی اور کام میں لگانا ایک جرم قابل سزائے موت قرار دیا تھا۔ دشمن کے اطمینانی حلوں کا تذکرہ یہ کیا گیا کہ سرحد پر جا بھا

نگرانی اور حفاظت کے لئے فوجیں بٹھادیں ؟

لیسی ڈیونیا والے ابھی ایٹیکا ہی میں تھے کہ ایٹھنڑ والوں نے اُن سے بدلا بھگٹنے کی فکر کی۔ اور سو جہانوں کا ایک بیڑا پیلوپونے سس کے ساحلوں پر لوٹ مار کی غرض سے روانہ کیا۔ اس بیڑے میں کورسایرا سے بھی بچاس جہاز اگر شریک ہو گئے۔ اور دونوں نے ملکر ساحل میسی نیا پر پائی لس (نوارینو) سے کچھ جنوب میں میتھونی کے قلعہ پر حرکت کیا۔ ٹالماڈیز کے زمانے میں اس قلعہ پر ایٹھنڑیوں کا قبضہ ہو گیا تھا مگر بعد کو جتا رہا۔ اگر اس وقت میتھونی پر پھر قبضہ ہو جاتا تو ایٹھنڑیوں کو ابھی سے دو بات حاصل ہو جاتی جو چھ برس بعد پائی لس پر قبضہ کرنے سے ہوئی۔ یعنی ہیلٹ کی قوم والوں کو نہیں اسپارٹا کے لوگوں نے ملک بدر کر دیا تھا۔ اپنے وطن میسی نیا میں پھر دم رکھنے کی اجازت نہ جاتی اور جسکا جی چاہتا اپنے وطن میں کسی جگہ پھر آباد ہو جاتا۔ اسکے علاوہ ایک مقام ایسا بھی نکل آتا، جہاں مشرقی بلاد ایٹھنڑ کے جہازوں کو مغربی بلاد ایٹھنڑ کے جہازوں سے ملنے کا موقع حاصل ہو جاتا لیکن میتھونی پر حملہ کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ پیلوپونے سس کے ساحل پر اترتے ہی اُن کو ایک ایسے بہادر اسپارٹا سے مقابلہ کرنا پڑا جسکی دلیری اور تدبیر کا جواب ایٹھنڑ کی پوری جہتی طاقت اور پیریکلیز کی زبردست سیاسی ذہانت سے بھی نہونیکا۔ یہ جوانمرد ہوشیار براسیڈاس پیریکلیز تھا۔ اسپارٹا نے پہلے ہی سے حالات پر نظر رکھنے کے لئے ملک کے دور و دراز اضلاع میں اپنے افسروں کو بھیج رکھا تھا۔ ان ہی افسروں میں سے ایک براسیڈاس بھی تھا جو اس وقت میتھونی کے آس پاس کہیں ڈیسے ڈالے پڑا تھا۔ ایٹھنڑیوں کی آمد کی خبر پاتے ہی یہ سوچ کر کہ قلعہ میں زیادہ دم نہیں ہے سو آدمی ساتھ لے عین موقع کی طرف چل پڑا۔ اور ایٹھنڑیوں کی فوجوں میں سے جو شہر اور قلعے کے قریب ادھر ادھر پڑی تھیں رستہ لٹکا لکر میتھونی کے شہر پر اسپارٹا کے نام سے فوجاً قابض ہو گیا۔ جب ایٹھنڑیوں کو میتھونی پر کامیابی نہیں ہوئی تو وہ اپنا بیڑا ایلس کے ساحل پر لے گئے۔ یہاں سے فوسیکٹس کے چند جہاز بیڑے میں آئے۔ دیائے ایلفی اس کے دہانے کے قریب فیا کے مقام پر ایٹھنڑیوں کو کسی قدر کامیابی ہوئی۔ لیکن جب ایلس کی فوجیں مقابلے کے لئے بڑھنے لگیں تو ایٹھنڑیوں نے اپنا بیڑا وہاں سے بھی چلتا کیا۔ لیوکاس کے قریب کو زخمہ والوں کے شہر سولی ام پر



البتہ ایٹھنریوں کو سب سے زیادہ سہجروٹی ہوئی۔ سفالی نیا کے پورے جزیرے پر ایٹھنری بیڑے نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ بغیر لڑائی کے حاصل ہوا۔ اسکے کچھ عرصے کے بعد ایٹھنری بیڑا اٹنا ہی گشت لگا کر اپنے وطن پہنچ گیا۔ پیلوپون نے سس والوں نے اس بات کی مطلق کوشش نہیں کی کہ سمندر پر ایٹھنریوں کی پیش آمد و رفتار کو روکا جاوے یا کوئی بحری لڑائی اُن سے لڑی جاوے۔ لیکن جب ایٹھنری اٹنا بسیدہ الیکر ایٹھنریں آگئے تو کورنتھ والے اپنے جہاز لیکر ایکرٹانیا سے ایسی کس تک ختم ہوئے۔ ایسی کس کے شہر پر ایٹھنریوں نے پہلے سے قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے بادشاہ ایوارکس کو نکال کر شہر پر خود متصرف ہو گئے تھے۔ مگر اب کورنتھ والوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اور ایوارکس کو بدستور وہاں کا بادشاہ بنادیا۔ جزیرہ سفالی نیا کو بھی ایٹھنریوں کے تصرف سے نکالنے کی کوشش کی مگر مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔

جس زمانے میں پیلوپون نے سس کے ساحلوں پر ایٹھنری والے ماتحت و تاراج میں مصروف تھے اُسی زمانے میں انہیں نے ایک مختصر سا بیڑا خلیج یوری پس میں اس غرض سے بھیج رکھا تھا کہ لوکرکس کے ساحلوں کے دھکے کے علاوہ جزیرہ یوبیا کی حالت بھی نظر میں رہے۔ اس بیڑے کو بخوبی کامیابی ہوئی۔ لوکرکس کے ساحلوں پر خوب لوٹ مار کی گئی تھہ ولی ام کے شہر پر قبضہ کر لیا گیا۔ لوکرکس والوں نے مقابلہ کیا مگر شکست کھا گئے۔ ایٹھنریوں نے اُن کے چمنہ بڑے آدمی اپنی حراست میں بطریق ضمانت کئے گئے تاکہ آئندہ کوئی فساد نہ اٹھائیں۔ جزیرہ ایٹالانٹی کو جو ابھی تک آباد تھا آباد کیا اور تفصیل و تلعہ بنا کر اُس کو مستحکم کر دیا۔ ایٹھنری فوج اس میں مقیم کی۔ اس انتظام سے یہ ہوا کہ اگر لوکرکس اور فوسس والے یوبیا کو لینا بھی چاہتے تو اب ایسا قصد نہ کر سکتے تھے۔

ان کامیابیوں کے علاوہ خاص ایٹھنری کے قریب بھی ایسی صورتیں پیدا ہوئیں جن سے فی الواقع ایٹھنریوں کو معتد بہ فائدہ پہنچا۔ پیلوپون نے سس والے جب ایٹیکا سے اپنا لشکر اٹھالے گئے تو ایٹھنری جزیرہ ایجائنا میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں کو یہ الزام دکر کہ تمام فدا کی بیخ و بنیا دہ ہی ہیں سب کو جزیرے سے نکال دیا۔ یہ سزا کچھ کم نہ تھی لیکن ایٹھنریوں کی کینہ تو رزی نے اسی پر بس نہ کی۔ ایجائنا والے اپنے وطن سے نکل کر ایسی ڈیونیا والوں پاس چلے گئے اور تھری ایٹس میں آباد ہو گئے۔ یہ ایک بڑا خوشنما قلعہ خلیج آرگوس کے

کنارے تھا۔ اور مدت تک آرگوس اور اسپارٹا میں وجہ فحمت رہ چکا تھا۔ غرض  
 قہری ایس میں آباد ہو کر ایجینا والے لشکر اپنے جہاز سمند میں لیجاتے اور ایتھنز کے  
 جہازوں پر دھاوا کرتے۔ آخر کار ایتھنز والوں نے ۲۲۰ ق۔ م میں قہری ایس پر  
 حملہ کر دیا اور ایجینا کے جہازوں کو دہاں آباد تھے اُن کو قتل کر ڈالا۔ جزیرہ ایجینا سے  
 کھٹنے کے وقت جس قدر جاؤا دیا مال متاع ایجینا والوں نے جزیرے میں چھوڑا تھا اُنکو ایتھنز والوں  
 نے پہلے ہی مال غنیمت سمجھ کر اپنے ہم وطنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور کل جزیرے کو ایک نوآبادی  
 قرار دیا تھا کہ جس ایتھنز کی خواہش ہو زمین حاصل کر کے وہاں آباد ہو جاوے گا۔  
 اسکے بعد میگارا پر چڑھائی کی گئی۔ موسم گرا کے آخر میں پیرکلز۔ ایتھنز کی  
 فوجیں لیکر میگارا میں داخل ہوا تاکہ اس ریاست کو جہانگ اسکان میں ہو خراب اور تباہ کرے۔  
 صرف تین فوج پر اکتفا نہ کیا بلکہ اُسکی کمک پر جہازوں کا بیڑا بھی ساحل پر طلب کر لیا۔ اس سے  
 پہلے کبھی ایتھنز نے اس قدر بڑی و بھری سامان بھی نہ کیا تھا۔ مگر یہ عظیم الشان اہتمام محض ایسے  
 لوگوں کی زمینوں اور کھیتوں کو برباد کرنے کے لئے کیا گیا جو زمانے کی جرأت کر سکتے تھے  
 اور نہ ایتھنز یوں کے سامنے کوئی حقیقت رکھتے تھے۔ یہ ایک ہی چڑھائی نہ تھی بلکہ آئندہ  
 سات برس تک متواتر ہر سال دو مرتبہ ایتھنز کا لشکر میگارا کو تاخت و تاراج کرتا رہا۔  
 یونان میں ہمسائے اور ہمسائے کی عداوت میں ایک خاص سمتی و درشتی ہوتی تھی مگر ایتھنز کی دشمنی  
 میگارا کی ریاست سے اس عداوت ہمسائیگی کی حد سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ میگارا ایک چھوٹی سی  
 علاقہ تھی ایسکین پیلوپونے سس سے تعلقات میں جو بنگلی اُس سے ظاہر ہو رہی تھی وہ ضرور  
 محل تعجب تھی خصوصاً اسوجہ سے کہ ایک زمانے میں وہ ایتھنز کی بھی ہوا خواہ اور رفیق رہ چکی  
 تھی۔ ایک وقت تھا کہ ایتھنز کی فوجیں اُس کے قلعوں کی حفاظت کیا کرتی تھیں۔ اُسکی طو لانی  
 دیواریں خود ایتھنز یوں نے اپنے ہاتھوں سے اُسوقت تیار کی تھیں کہ اپنے شہر کی دیواریں بھی  
 نہ بنائی تھیں۔ جب تک میگارا۔ ایتھنز کا دوست رہا پیلوپونے سس والوں پر دہراستہ  
 نہ رہا جس سے اب وہ ابھیچھا میں آنے جانے لگے تھے۔ پیرکلز کے دل پر یہ بات نقش تھی کہ  
 میگارا نے عین وقت پر دغا دیکر پیلوپونے سس بادشاہ اسپارٹا کو خاکانے کو زور تھ سے  
 ایشیکا میں اتر آنے کا راستہ دیدیا۔ پیرکلز کو میگارا والوں سے کوئی باضابطہ مخالفت  
 نہ تھی بلکہ ایک ذاتی خصومت پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے میگارا کے لوگوں کو ایتھنز کی

سند گاہوں میں آمد و رفت کی ممانعت ہی نہیں کی جوتلائی کی بنیاد ہوگئی بلکہ کاریش کی  
 حواریک سے ایک فرمان اس مضمون کا جاری کرایا کہ میگارا سے ایک دائمی جنگ  
 ناقابل صلح رکھی جاوے۔ میگارا کا کوئی آدمی جو ایٹھنزر کے علاقے میں نظر آتا تھا وہ فوراً  
 قتل کر دیا جاتا تھا۔ اور ایٹھنزر کے سپہ سالاروں کو حکم تھا کہ سال میں دو مرتبہ میگارا پر فوجیں  
 کیا کریں۔ اس تشدد کا ایک عذر موزوں نے یہ بیان کیا ہے کہ میگارا والوں نے ایٹھنزر کے  
 ایک ایلمی اینٹھنصری موکریش کو قتل کر دیا تھا حالانکہ ایلمی مونیکی وجہ سے اس کو کوئی گزند نہ پہنچا  
 چاہیے تھا۔ کمینڈی نوپس شاعروں نے اس تشدد کا سبب یہ قرار دے رکھا تھا کہ  
 ایس پے سیا کی دو سہیلیاں ایٹیکا کی سرحد سے گزرتے ہی میگارا کے علاقے میں غائب  
 ہوگئی تھیں اسلئے یہ جو کچھ سمجھتی ہو رہی ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ ایس پے سیا میگارا والوں  
 سے اپنا انتقام لے رہی ہے۔ میگارا میں ایٹھنزر کے مقابلے کی تاب نہ لاتی تھیں وہ اپنے جان وال  
 کو تلف ہوتے دیکھتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ ایٹھنصری جو مال لوٹ کر لے جاتے تھے وہ اس طرح  
 کام میں لایا جاتا تھا کہ اس لڑائی میں نقصان و تکلیف اٹھانے سے جو غصہ قوم میں برپا جاتا  
 ہے وہ کسی طرح کم ہو جا

ان تمام ہمت و محاربات کے خرچ کے علاوہ ایٹھنزر پورے ایک سال سے پوٹیدیا  
 کے محاصرے کا صرف کثیر برداشت کر رہا تھا۔ اس شہر کے گرد تقریباً تین ہزار شہری سپاہی  
 مستقل طور پر ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ اور فوج بھی موجود تھی جو سردار  
 فورمیسو کی سرکردگی میں بعد کو پنجی گئی تھی۔ جب اسپارٹا والوں نے ایٹیکا پہنچے معالی کی تو  
 ان فوجوں کا ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہٹایا گیا۔ باوجود اس کثرت فوج کے پوٹیدیا  
 کے محصوروں پر کوئی اثر نہ تھا اور کالسیڈیسی کے شہروں میں سے ایک نے بھی بغاوت  
 چھوڑ کر ایٹھنزر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اس حالت میں ایٹھنزر کو ضرورت ہوئی کہ پوٹیدیا اور  
 کالسیڈیسی کے قرب و جوار میں غیر قوموں کے بادشاہوں سے گفتگو کیجاوے اور وہ بات  
 کیا جاوے کہ یہ بادشاہ باطنیوں کی سرکوبی میں ایٹھنزر کی مدد پر آمادہ ہیں یا نہیں۔ اسی نیت  
 سے ایڈیرا کے شہر میں وہیں کے ایک رئیس نمفوڈورس کو ایٹھنزر نے اپنا کابل مقرر کیا۔  
 نمفوڈورس کی بہن سی ٹالسیر سے منسوب تھی جو اس وقت اوڈیسی تھیرسی قوم کا بادشاہ تھا۔  
 اب اسی رئیس کو ایٹھنزر کے لوگوں نے اپنے شہر میں اس فرض سے دعو کیا کہ ان میں اور

بادشاہ سیٹالسینر میں مراسم اتحاد قائم کرا دے۔ نمفوڈورس نے اس امر میں کوشش شروع کی۔ اسٹالسینر کو اس بات پر رضامند ہونے کیا دیر لگتی تھی کہ ایٹھنر کی مدد سے اپنی سلطنت کو وسعت و استحکام بخشے اور ایٹھنر والے تو پہلے ہی سے خواہشمند تھے کہ سیٹالسینر کی مدد سے کس طرح کالسیڈیسی فہرہوں کی سرکشی فرو ہو۔ غرض انتظار کی حالت رفع ہوئی۔ اور نمفوڈورس نے نہ صرف سیٹالسینر اور ایٹھنر میں دوستی پیدا کرادی بلکہ ایٹھنر اور پریڈیکس بادشاہ یسی ڈونیا میں بھی ملاپ کرا دیا۔ یہ بادشاہ بڑا مکار اور خود غرض تھا۔ نہ تو دلیر و بہادر تھا اور نہ اپنی عزت کا اُسکو کچھ کھانا تھا۔ صرف مطلب کا یار تھا۔ کچھ عرصے سے وہ کالسیڈیسیوں کا ساتھ دیکر ایٹھنر والوں سے لڑ رہا تھا۔ مگر اب اُسکو کالسیڈیسیوں سے برگشتہ ہو کر ایٹھنر کے سالار فوج فوریو سے سازش کرنے میں مطلق عاز نہیں ہوا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے سیٹالسینر کے لڑکے یسی ڈوکس کو اپنے شہر کے حقوق بلدیہ دیدیئے تاکہ سیٹالسینر سے ایک دواقی اتحاد ہو جاوے۔ نمفوڈورس نے ایٹھنر کے زمانہ قیام میں وہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے وعدے کئے تھے منجملہ اُن کے ایک یہ تھا کہ سیٹالسینر اپنی فوجیں کالسیڈیسی میں بھیج کر لڑائی جلد ختم کرا دیگا۔ یہ وعدے کسی قدر ضرور ایفا ہوئے۔ غرض جس لڑائی میں پیر کلیئر نے اپنی قوم کو مبتلا کیا تھا اُسکا پہلا سال اس طرح خاتمے کو پہنچی کہ چند دور دراز ملکوں کے بادشاہوں سے ایٹھنر کا اتحاد ہو گیا۔ گو اس اتحاد کا نیا دہ مدت تک قائم رہنا یقینی امر نہ تھا۔ یو بیا کے ساتوں پر ایٹھنر والوں نے ایسا بند بست کر لیا کہ اسپارٹا وہاں حملہ نہ کر سکے۔ قلعہ اری فوٹی میں ایٹھنری فوجوں نے یہ مقابلہ کیا کہ اسپارٹا والوں کو حصار اٹھانا پڑا۔ جزیرہ سفالی نیا میں ایٹھنر نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ کسی قدر فتومات طلج کو زیتہ کے دانے کے قریب بھی ہوئیں۔ برعکس اسکے پیلوپونے سس نے میتھونی پر ایٹھنریوں کے حملے کا جواب کامیابی سے دیا۔ اور سال کے آخر میں پیلوپونے سس والوں کی حالت وہی رہی جو سال کے شروع میں تھی۔ علاقے ایڈیکا کے بڑے حصے کو خوب جی کھول کر لوٹا اور غارت کیا۔ حقیقت میں ایڈیکا کے دیہات اور قصبات کے لوگ جب ایٹھنر سے دھکڑ وطن میں پہنچے ہوں گے تو اپنے ویران گھروں اور اُجڑے کھیتوں کو دیکھ کر اُن کو کیسا صدمہ ہوا ہوگا۔ پھر یہ تکلیف ایک ہی دفعہ کی نہ تھی کہ برداشت کر لیتے بلکہ ہر سال

اور اُس میں بھی دو مرتبہ اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ دل میں ضرور کہتے ہوں گے کہ سلفت کا قہر تم کو کھنکھاتا ہے شک ضروری تھا لیکن اسپارٹا سے کیوں اتنی بات بڑھائی گئی کہ ہر سال خانہ دیرانی دیکھنی پڑتی ہے۔ اسپارٹا اور ایٹھنز میں پہلے ملاپ تھا۔ کیا پھر رعایت و مروت جانین میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ جب اسپارٹا نے لڑائی سے بار بار پہلو تہی کرنا چاہا تو پھر ایٹھنز کو لڑائی پر اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

ایٹھنز کی ایک قدیم رسم نے پیرکلیئر کو موقع دیا کہ وہ اُن تمام امور کو سب کے سامنے بالتفصیل بیان کر دے جو لڑائی شروع کرنے اور جلدی رکھنے کا باعث ہوئے تھے۔ مدت سے دستور چلا آتا تھا کہ جو نوک ملک کی خدمت میں کام آجاتے تھے انکی ہڈیاں لڑائی کے سید ان سے اٹھا کر شہر میں لٹائی جاتی تھیں۔ اور سراسیمس کے گورستان میں سرکاری خج سے اُن کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ سراسیمس شہر کا نہایت خوشنامہ تھا۔ موسم سرما میں جبکہ لڑائیاں بند ہو جاتی تھیں تو ایک دن ان ہڈیوں کو دفن کرنے کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر ایٹھنز میں میں غمخواروں سے اعتقاد کم ہو جاتا تھا اور جب یہ ہڈیاں اٹھائی جاتی تھیں تو ہر کس و نا کس حجازہ اپنے شہر کا ہویا دوسرے شہر کا جلوس کے ساتھ ساتھ چل سکتا تھا۔ دفن پر پہلے ہی سے مقتولوں کی رشتے دار عورتیں ماتم کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ جسوقت ہڈیاں دفن کر دی جاتی تھیں تو کسی نیاک نام و ذی سلم غمخوار کو حکومت کی جانب سے مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ ان خج کا ان جب دفن کے ذکر میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کرے۔ اس لڑائی میں پہلی مرتبہ جن لوگوں کی ہڈیاں سراسیمس میں دفن ہونے کے لئے آئیں اُن کے متعلق تقریر کرنے کے لئے پیرکلیئر نامزد ہوا۔ یہ ہی موقع ہے کہ مورخ تھیوسی ڈائیڈز نے ایٹھنز میں کے سوانح اور آئین کے متعلق نہایت سخن آرائی کے ساتھ ایک تقریر پیرکلیئر کی زبان سے ادا کی ہے۔ اور جس دن سے اس تقریر کا علم دنیا کو ہوا ہے یہ بات تسلیم کرنا گئی ہے کہ کوئی شیعہ اس امر کی کہ حکومت عمومیہ کا اسے طریقہ نوذ کیا ہونا چاہیے اس تقریر پر سے بہتر دنیا کے پرے پر موجود نہیں ؟

پیرکلیئر نے اصل مضمون شروع کرنے سے پہلے اس موقع پر تقریر کرنے کا جو دستور ہو گیا تھا اُس کے متعلق چند اعتراض کیے اور کہا کہ جن لوگوں نے بڑے کام کیے ہیں اُن کا مسئلہ بھی بڑے کاموں سے ہو سکتا ہے اور اسوقت جو رسم ایک اسامند و منت گزار ملک اپنے شہیدوں کی ادا کرتا ہے وہ بھی بڑا کام ہے۔ لیکن ایسے موقع پر تقریر میں خلا ہو سکتی ہے اور یہ

درست نہیں ہے کہ ان شہیدانِ وفا کی شوکت و شجاعت کے تذکرے کو محض ایک  
تنفس کی قوتِ بیان پر چھوڑ دیا جاوے۔ ممکن ہے کہ وہ تفسیر پر بھی کرے یا بڑی مگر  
بہر کیف یہ خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ یا تو اسکا بیان ضرورت سے زیادہ مختصراً یا  
ضرورت سے کم۔ لیکن حالتِ مجبوری کی ہے۔ قانون کا مشاء ایسا ہی ہے اور  
اسی لئے اسکی پابندی لازمی ہے ۛ

اس کے بعد پریکلرز نے اُن بزرگوں کا ذکر کیا جو ان سے پہلے گورستان  
سیرامیکس میں آسودہ ہو چکے تھے۔ اور بیان کیا کہ ہمارے بزرگوں کا قبضہ نہایت  
قدیم وقتوں سے جواب کسی کو یاد نہیں اس ملک پر پڑا آتا ہے۔ یہ ملک  
وہ ہے جو کبھی حکومتِ غیر کے داغ سے بڑھا نہیں ہوا۔ اور یہ وہ امانت ہے جو  
ایک نسل دوسری نسل کو برابر سونپتی چلی آئی۔ یہ ہی ملک اصلی وطن آبادی و تہذیب کا  
ہمیشہ سے رہا ہے۔ مالکِ غیر اور خودیوان کے شمال سے یوریشوں کے طوفان  
تند و خامخہ ز بار بار اٹھے مگر ہمارے اسلاف نے بڑی بڑی جانفشانیوں سے  
ان بلاؤں کو دور کیا اور اپنے اخطاف کو وہ سلطنت سپرد کر گئے جسکے آج ہم مالک و متا  
ہیں۔ ہم میں سے بہت لوگ جو اس مجمعِ ماتم میں شریک ہیں ایسے موجود ہیں  
جنہوں نے اپنے باپ دادا کے مشرکہ کو گھٹایا نہیں بلکہ بڑھایا ہے اور انہوں نے  
اپنے جو دو غلط سے شہر کی ہر ضرورت کو رفع کیا ہے جس سے وہ زمانہ مصلح  
و جنگ میں غیر کے احسان سے بے نیاز ہو کر اپنی پوری شان و منزلت سے  
سب میں ممتاز و سرفراز رہے۔ اجانت چاہتا ہوں کہ وہ اصول کار اور آئین  
عمل بھی بیان کروں جنکی تعمیل سے آج ہم اس درجے قوت و استحکام کو پہنچے  
ہیں۔ اور اُن قواعد و قوانین اور رسم و رواج کا ذکر بھی کروں جنہوں نے ہماری سلطنت کو  
آج اس پایہ عروج کو پہنچایا ہے۔ اور اسیں کلام نہیں کہ یہ بیان ایک مناسب  
تہدید اُن لوگوں کی تعریف و توصیف کی ہوگی جنہوں نے اس شہر پر اپنی عزیز جانیں  
نثار کی ہیں۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس بیان کو سنکر جلد حاضرین خواہ وہ اپنے ہموں  
یا غیر ضرور متاثر و مستفید ہوں گے ۛ

دہارے آئین و قوانین۔ ہماری سیاسی مجلسیں اور نمائیں ایسی نہیں ہیں جو

دوسروں کی نقل میں۔ وہ ہماری اپنی ہیں۔ اور مدران ایجنسی کی خاص ایجاد ہے ہیں۔ موجودہ مصطلحات سیاست میں ہمارے طرز حکومت کو لایو کر لیں، ”حکومت مہربان“ کہا جاتا ہے۔ یہ نام صحیح بھی ہے اور غلط بھی۔ صحیح اس منہی کر ہے کہ ہمارے مشہر اور سلطنت کا انتظام عموم کے ہاتھ میں ہے اور اسی میں ہمارے ہاں سب کے لئے ایک ہی قانون ہے۔ غلط اس معنی سے ہے کہ تمام ریاستہائے متعلقہ پر عموم کو ایک فضیلت و سرداری کا دھوئے ہے۔ اس منہی میں ہماری حکومت ایک ”ایریسٹو کریسی“ (حکومت شرفیاء امراء) ہے۔ لیکن اس ایریسٹو کریسی کے ارکان یعنی شرفیاء امراء جو کچھ اختیارات و حقوق رکھتے ہیں اس وجہ سے نہیں رکھتے کہ وہ عالمی منصب ہیں کیونکہ ہم نسبی مراعات و حقوق کو جائز نہیں رکھتے اور نہ ان امراء کو اپنے اختیارات و حقوق اس وجہ سے حاصل ہیں کہ وہ بڑے دولت مند ہیں کیونکہ مفلسی ہمارے ہاں مانع حقوق و اختیارات نہیں۔ بلکہ وہ امراء (ایریسٹو کریسی) اس لئے کہے گئے کہ ان کی امارت محض انکی لیاقت پر منحصر ہے۔ یعنی ہماری ایریسٹو کریسی (حکومت الامراء) وہ ہے جس میں عموم سے ہر شخص جو اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچانے کی لیاقت و قابلیت رکھتا ہو مستحق ہے کہ بلا مزاحمت اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچا ہے۔

”اور یہ ہی اصلی آزادی و حقیقی حریت ہماری سیاسی زندگی کی ہے۔ اور اس طرح ہم اپنی معاشرت اور سوسائٹی میں بھی قیدوں سے آزاد ہیں۔ ہر شخص آزاد ہے کہ جو کام یا پیشہ چاہے اختیار کرے۔ اس میں نہ جسکی کوئی دولت سمجھی گئی ہے اور نہ کوئی بدگمانی اس کی جانب سے پیدا ہو سکتی ہے۔ ہماری عادت کے خلاف ہے کہ کسی ایک ہی طریقے کے غلام ہو جاویں۔ یا اپنے گرد ایک حلقہ باندھ کر بیٹھ جاویں جس میں دوسرے کو نہ آنے دیں۔ ہم کسی شخص کو اس وجہ سے کہ اس کا طریقہ ہم سے جدا ہے اپنی صحبت سے علاحدہ نہیں رکھتے۔ لیکن اس بلا قید آزادی کے ساتھ ہم میں اپنے بزرگوں کا پاس ادب اور ہر متبرک شے کو تعظیم کی نظر سے دیکھنے کا بے حد خیال ہے اور یہ وہ چیز ہے جو ہمارے ہر فعل و عمل میں۔ ہماری ہر تقریب و انجمن میں ہماری شہری زندگی کا جزو اعظم ہے۔ حاکم کی حکومت کے سامنے

ہماری گردن خسم رہتی ہے۔ قانون کی پابندی کو اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔ سزا کے خوف سے نہیں بلکہ اس کو اپنی زندگی کا اصول سمجھ کر۔ تمام احکام میں سب سے بڑھکر جس حکم کی وقت ہمارے دل میں ہے وہ یہ ہے کہ ایسے زبردستوں کو پناہ دیں جو زبردستوں کا مقابلہ کرنے سے معذور ہوں۔ ہمارے ہاں ایسے قوانین بھی موجود ہیں جو نہ کبھی ضبط تحریک میں آئے ہیں اور نہ کسی قانونی سزایا تدارک کے ساتھ نافذ ہیں۔ مگر باوجود اسکے جو شخص ان کے خلاف ورزی کرتا ہے وہ مستوجب طاعت و تقییر ہوتا ہے۔

» غرض پہلے ہم نے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی اور پھر خوش رہنے کی۔ ہمارے شہر میں جس کثرت سے جشن و جلوس۔ کھیل تماشے۔ جسمانی ورزشوں کے مہتمم باشان جلسے ہوتے رہتے ہیں اور کسی شہر میں نہیں ہوتے۔ ان سے محنت و مشقت کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ ہمارے گھروں کو دیکھئے تو ہر طرف نفیس و خوشنما چیزیں۔ لطافت و شائستگی کے سامان نظر آئیں گے۔ ان سے بڑھکر کوئی طلسم افسردہ دلی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ اور یہ ہمارے شہر کی شہرت اور برتری کا باعث ہے کہ دنیا بھر کی بید اور اس میں ہمارا ہتی ہے اور دور دور کے ملکوں کی قدرتی نعمتیں بھی ہم گھر بیٹھے اسی طرح چمکتے ہیں جیسے کہ اٹلیکا کے نیوے اور پھل۔

» جیسے تقریحات اور خوش بستی کے ہم شائق ہیں ویسے ہی ایک فہری سمیت مدتی فرائض ادا کرنے میں بھی جفا کشی اور سبکدوشی کا کوئی دقیقہ فرو گزشتہ نہیں کرتے۔ جن وسائل سے ہم اس وجہ ترقی کو پہنچے ہیں وہ کوئی راز برہتہ نہیں ہے۔ ہمارے کو دو سروں سے ہم نے پوشیدہ رکھا ہو۔ جسکا دل چاہے ہمارے شہر میں آئے اور جو کچھ ہم سے سیکھنا یا پوچھنا ہو وہ سیکھے اور پوچھے۔ تعلیم و تربیت کے وقت ہماری طبیعت پر زیادہ وجہ نہیں ڈالا جاتا لیکن باوجود اس کے ہماری تربیت ابھی ہوئی ہے کہ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو پھر ہماری ہمت کسی چیز میں قاصر نہیں ہوتی۔ طبیعتیں آزاد۔ دل خوش۔ قانون سے مستغنی کیونکہ خود ہماری طبیعت قانون کا حکم رکھتی ہے ہم ہر کام میں ان لوگوں کی طرح جان کھپانے کو تیار ہو جاتے ہیں



جنہوں نے خطروں کے انتظار اور اُن کے مقابلے کی فکر و تدبیر میں عموماً صرف  
 کر دی ہیں۔ اور پھر بھی ہم ہی اُن سے زیادہ نفع میں رہے ہیں و  
 ذکر کرتا ہوں کہ ہم لوگ ارادہ بھی رکھتے ہیں اور عمل بھی۔ ملک پر زندگی  
 وقف کر کے جینا ہماری اصلی زندگی ہے۔ ہمارے نزدیک حسن و خوبی ایسی چیزیں  
 نہیں ہیں جو آسمان سے نیچے اترا ہی نہ جانتی ہوں بلکہ وہ گھر کی معمولی چیزوں اور  
 گھر کے انتظام سے متاثر نہیں ہیں۔ انسان پھر اُن ہے گو وہ اپنی طبیعت کو  
 ریاضت سے عرش پر پہنچالے۔ ہم ایک معمولی شہری کو بدتر کے درجے سے علاحدہ  
 نہیں سمجھتے۔ اگر کسی کو اپنے ذاتی کاروبار سے اتنی مہلت نہیں ملتی کہ وہ انتظام حکومت  
 میں حصہ لے سکے تو ہم یہ کہہ کر خاموش نہیں ہو جاتے کہ اُس کو اپنے رنج کے  
 کاموں سے فرصت نہیں ہے بلکہ اُس کو ملک کا ایک خادم بنے کا رفقہ در کرتے ہیں۔  
 اگر ہم کسی سیاسی تحریک کو عمل میں نہیں لاسکتے تو اتنا ضرور کرتے ہیں کہ اسکے متعلق  
 ایک مستقل رائے قائم کر لیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک کسی معاملے پر حکومت کرنی  
 افسر عمل کرنے کا پہلا زینہ ہے۔ ہماری دلیری و جوانمردی بحالت یا حماقت کا نتیجہ نہیں  
 ہوا کرتی۔ بلکہ ہم آنکھیں کھول کر نقصان کا دام دام گنتے ہوئے خطروں میں گھسے ہیں۔ مگر  
 باوجود اسکے ہمارا مسلک سیاسی یہ نہیں ہے کہ ہر وقت اپنا ہی نفع سوچا کریں۔ جس قدر  
 ہم نے سلوک اور جہانی سے دوسروں کے قلوب کو تسخیر کیا ہے اور جس قدر ہم نے  
 اپنے سود و زیاں سے قطع نظر کر کے محض حریت کو اپنا دین و ایمان جان کر دوسروں  
 کی مدد کی ہے کسی اور قوم سے بن نہیں پڑی۔ ہمارا شہر وہ ہے جس سے کل یونان  
 اور یونان کی دنیا کو سبق لینا چاہیے۔ کہیں کا آدمی لے لیجئے مگر امتیختہ کے ایک  
 شہری کے برابر شایستگی میں کامل اور ہر فن کا شیفتہ و شائق نہ لکھے گا۔ امتیختہ میں  
 بہت سے اوصاف نکلیں گے اور ہر وصف قابل تعریف ثابت ہوگا۔ تمام شہروں  
 میں صرف یہ ہی شہر ایسا ہے جو اپنی شہرت سے بھی بالاتر ہے۔ کسی شاعر کی  
 مدح سرائی کا وہ محتاج نہیں۔ تمام شک و تراش کی فتوح و کام کا شاہ ہے۔ اگر دشمن کو  
 شکست دیتا ہے تو اُسکی آبروریزی نہیں کرتا۔ جو قوم اُسی مطیع و منقاد ہیں وہ بھی گواہی  
 دے رہی ہیں کہ حکومت کرنی حقیقت میں تمہی کو زیبا ہے و

لہ ایسے ہی قابل تعریف شہر سے یہ لوگ تھے جنہوں نے اسکی خدمت میں اپنی جائیں شمار کر دیں اور جن کے دفن کے مراسم ادا کرنے کے لئے اسوقت ہم سب یہاں حاضر ہوئے ہیں۔ شہر کی تعریف دراصل شہر والوں کی تعریف ہے جنہوں نے شہری چونکا حق ادا کر کے اپنے شہر کو ایسا بنا دیا جیسا آج وہ سب کو نظر آ رہا ہے۔ جیسی موت ان لوگوں کی ہوئی ہے اس سے بہتر کس کی تقدیر ہو سکتی تھی۔ ایسی ہی موت وہ تقدیر ہے جو انسان کے حق میں مشیت کا بہترین اندازہ کہی جاسکتی ہے خواہ وہ کسی کے اعمال نیک کی ابتداء میں پوری ہوئی ہو اور خواہ انتہائیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو وطن میں جان پر بازی لگا کر دوڑ پڑے اور پھر اس دوزخ میں کوئی چیز ان کو نہ روک سکی نہ دل کی آرزوئیں نکالنے کا خیال مانع ہوا۔ نہ تلافی مافات کی خواہش سے جان عزیز ہوئی۔ نہ ترک دولت کے خیال نے اور نہ حالت مفلسی میں اپنوں کو بے کس چھوڑنے کے انوس نے انکی رفتار میں فرق پیدا کیا۔ مفصل انتقام اور پاس ناموس پر ہمتیں باندھ لیں اور جب وقت آگیا تو گریز و فرار کی حالت خوف میں نہیں بلکہ فتح و نصرت کے نشان دیکھتے ہوئے کارائی ختم کھا کر زمین پر گرے۔

لہ انکی مثال ہم پس ماندہ کاں کو ہمیشہ اپنی نظریں رکھنی چاہیے۔ اور دعا کرنی چاہیے کہ وطن کی خدمت میں ہم کو زیادہ عہدیں نصیب ہوں۔ میں اسوقت ان برکتوں کو بیان کر کے جو وطن کے دشمنوں کو ہال کر کے مار کرتی ہیں تمہاری طبیعتوں کو بے قرار کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی ملک کی خدمت گزاری کے لئے اس سے بھی بڑھ کر کام کرنے باقی ہیں۔ ذرا اس عالیشان شہر کو دیکھو اور اسکی وسیع و بزرگ دست سلطنت کا خیال کرو۔ اسکی خوبصورتی و خوشنمائی کا عشق اپنی ہر رگ جاں میں پیدا کرو اور یاد رکھو کہ اسی کے باشندوں کی ہمت و استقلال۔ ادائے خدمت اور کسب وقار کا نتیجہ ہے کہ آج وہ اس رخت کو پہنچا ہے۔ ان کی کوششیں خواہ نام کام رہی ہوں مگر وہ خود وفاداری میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔ اور جب کوئی چیز پاس نہ رہی تو جان نذر کر دی۔ انکی خدمتوں کا صلہ جقدر ہو کم ہے۔ ان کی شان کبھی نہ ٹیگی۔ انکی سمد تو بے شک۔ یہ ہی چار باتھ کی لمبی زمین رہے گی جہاں انکی مٹی رکھ دی ہے لیکن ان کا مزار تمام عالم ہوگا۔ اور ان کے مزار کا کتبہ کسی پتھر پر کندہ نہ ہوگا۔ بلکہ نئی نوع انسان کے لوح دل پر نقش رہے گا اور

جہاں کہیں انسان کے بڑے بڑے کاموں کا ذکر ہو گا وہاں اُن کے نام بھی لائے جائیں گے۔

لہ جو لوگ اس طرح مرتے ہیں موت اُن کے حق میں کوئی نقصان نہیں ہوتی۔ میں اُن کے والدین سے شریک ماتم ہو کر عرض کرتا ہوں کہ ذرا زندگی کے انقلابات و اتفاقات پر غور فرمائیں۔ اس زندگی میں وہ ہی اچھا رہا جسکی زندگی گو کم ہوئی مگر راحت و عزت سے گزری۔ میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں سے آپ کے دلوں کو عہد آنا مشکل ہے۔ ہر وقت آپ دوسروں کو اُس نعمت سے متنع دیکھ رہے ہیں جو پہلے آپ کو بھی نصیب تھی مگر آج اُس سے محروم ہیں۔ مگر میں یہی کہوں گا کہ اپنا دل نہ توڑیے بلکہ اس درد کو صبر کے ساتھ برداشت کیجئے۔ آپ میں بعض ایسے ہیں جن کے ابھی اور اولاد ہوگی۔ بہت بچے اس وقت کم سن ہیں جو ان کی جگہ حاصل کریں گے جنہوں نے ملک کی خدمت میں جانیں دی ہیں۔ گھر میں جو جگہ خالی ہوئی ہے وہ پھر بھر جائے گی۔ اور مشہور کی جو طاقت کم ہوئی ہے وہ پھر ہی ہو جائیگی مگر جن کو اب اولاد کی امید نہیں ہے وہ اس خیال سے اپنے دلوں کو تسکین دے لیں کہ زندگی کا ایک حصہ بہت اچھی طرح گزر چکا ہے اور حصہ بھی وہ جسکی مدت نسبت زیادہ ہے مگر جو تھوڑا حصہ باقی ہے اُس میں وہ اُس تعلیم و تکریم کے مستحق رہیں گے جو پیرانہ سالی کا سب سے بڑا ثور اور مایہ نسی ہے۔

ان لوگوں کے واسطے جو ان مرنے والوں کی اولاد و احزاء میں ایک سخت مرحلہ باقی ہے۔ ان جب تک زندہ رہتا ہے انسان رہتا ہے لیکن جب وہ مر جاتا ہے تو اُس کے کام ان سے بالاتر سمجھے جاتے ہیں۔ پس نیک اور شریفانہ کاموں کے لئے مجاہدہ کرنا تمہارا کام ہے۔ نیکی ہی وہ چیز ہے جو کینہ اور بہتان کی دسترس سے باہر ہے۔

ان شریف و عظیم بیویوں کے لئے جواب یہ ہو کہ زندہ رہیں گی مجھ کو چند مختصر جملے کہنے ہیں۔ وہ ہی شریف بی بی سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے جس میں عورت کی صفات جو عورت کے ساتھ اتری ہیں موجود ہوں۔ اور وہ شریف بی بی نیک نانی و شہرت کی سب سے زیادہ مستحق ہے جسکا نام بھلائی یا برائی سے کبھی مردوں کی

زبان پر نہ آیا ہو گا۔ اب مجھے کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔ اور شہر ہی اپنی حفاظت کے صلے میں ان امرتے واؤں کے یتیموں کو پروان چڑھائیگا۔ کیونکہ یہ ہی وہ انعام اور پھولیں کا آج ہے جو وہ اپنے شہریوں کو دیتا ہے۔ پس اے لوگو۔ جب ماتم ختم کر لو تو اپنے گھروں کو رخصت ہو۔“ ۱۱

## پندرہواں باب

پیرکیز کا آخری زمانہ

ایشیکا پر دوسری چڑھائی۔ پوٹڈیا کا اہانت قبول کرنا۔ پیرکیز کی موت  
 سنہ ۳۳۰ ق۔ م کا موسم بہار شروع ہوا تھا کہ پیلوپونے سس واسلے ایشیکا پر  
 چڑھ آئے۔ وسط کے مسلح قلعہ کو خراب کرتے ہوئے سنی ام کے علاقے میں  
 پہنچے اور اُس کے دونوں طرف ساحل کی زمینوں کو خوب تباہ کیا۔ یہاں آئے ہوئے  
 چند ہی روز گزرے تھے کہ ایتھنز میں وبا کے پھیلنے کی خبر سنی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی  
 خبر سے پریشان ہو کر اُن کی یہ دوسری فوج بھی ناتمام رہی۔ پھر بھی ایشیکا کے علاقے میں  
 چالیس روز سے کم اُن کا قیام نہیں رہا۔ اس زمانے میں ادھر لوٹ مار ہو رہی تھی  
 اور ادھر ایتھنز میں وبا کی شدت بدستور قائم تھی۔  
 یہ نئی بلا ایسی شدید تھی کہ اُسکی مشکل یونان کی تاریخ میں کہیں پڑھنے میں  
 نہیں آتی۔ جسطرح اور سب اقیانوس مشرق سے آیا کرتی تھیں یہ بھی وہیں سے آئی تھی۔  
 کچھ عرصے تک خیال رہا کہ پیلوپونے سس کے لوگ پانی کے دوضوں میں زہر  
 گھول گئے ہیں۔ لیکن جب اموات کی کثرت ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت کا باعث ایک  
 مرض ہے جو سخت متعدی ہے اور جسکی تشخیص و علاج سے یونان کے الباء بالکل ناواقف  
 ہیں۔ نہ دوا اثر کرتی ہے اور نہ دوا۔

شہر کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ وبا اُس میں شروع ہو کر پھر دور ہو سکتی۔ تمام شہر  
 دیہات و قصبات کے لوگوں سے بھر گیا تھا جن کو لڑائی کی وجہ سے اند بلا لیا گیا تھا۔  
 اور چونکہ اُن کے لئے مکان نہ تھے اس لئے بہت سے آدمی تنگ و تاریک  
 چھوڑیوں میں ساتھ دیکر گزر کرتے تھے۔ اور ان ہی میں وبا کا بہت زور تھا۔ جب جنگ  
 لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے۔ مریض بازاروں اور سڑکوں پر بحالت زار گھسٹتے  
 نظر آتے تھے۔ یا فواروں کے قریب زمین پر پڑے کر و میں بدلتے تھے۔ بت غاؤں  
 میں مڑے پڑے تھے۔ کوئی سرکاری انتظام لاشوں کے دفن کرنے یا جلانے کا نہ تھا۔

ہر شخص جسطرح ہوتا تھا اپنے مردے آپ دبا دیتا تھا یا جلادیتا تھا۔ جب کسی کے مردے زیادہ ہونے لگے تو وہ دوسروں کی قبروں میں اُن کو رکھ آتا۔ یا اگر کہیں دوسروں کی ارقعیاں جلتی دیکھتا تو اُن ہی میں اپنے مردے بھی جو تک دیتا ڈ

ان جاکاں دشدید جسمانی مصیبتوں کے ساتھ اخلاقی خرابیاں بھی پیدا ہو گئیں جو آفات بدنی کا ضروری نتیجہ تھیں۔ ہر زمانے اور مقام کی مثل ایتھنز میں بھی ایسے لوگ موجود تھے جو اپنا ظاہر اچھا دکھاتے تھے لیکن چھپکر عیب کرنے کو دوارکتے تھے۔ اور بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جن کو محض سزا کا خوف ارتکاب جرم سے باز رکھتا تھا۔ اب ان دونوں قسم کے لوگوں کی حالت کچھ اور جو گئی جو چھپکر عیب کرتے تھے انھوں نے اپنے عیبوں سے پردہ اٹھا دیا اور جو سزا کے ڈر سے عیب نہ کرتے تھے اُن کو اب خدا کا خوف باقی تھا زبندے کا۔ خدا کے احکام سے تو یہ سمجھکر غافل ہوئے کہ نیک و بد سب ہی ایک موت مر رہے ہیں اور انسان کے قانون کو خود اس قہر و عذاب سے نہ ڈرنا شروع کر دیا جو اس وقت شہر پر نازل تھا ڈ

پیلوپون نے سس کو البتہ دبا سے بہت کم نقصان پہنچا۔ تھیوسی ڈائیٹز کے بیان سے دبا کا وہاں پہنچنا تو ضرور دریافت ہوتا ہے لیکن کسی بڑے شہر میں اس کا پھیلنا نہیں پایا جاتا۔ صرف علاقہ آرکیڈیا کے جنوب مغربی گوشے میں دور جا کر فی گالیا کے ایک چھوٹے سے قصبے میں شکایت پیدا ہوئی۔ بت پرستوں کے نزدیک اپولو دیوتا نے جو زخموں کو اچھا کر دیتا ہے مخلوق کی مدد کی اور فی گالیا کے لوگوں نے باسی کی گھاٹی میں جسکے گرد اونچے اونچے پہاڑ اور پیچیدہ جسم بوط کے کہن سال دخت اب تک کھڑے ہیں اس خیر صورت مندراپولو کی شکر گزاری میں بنایا۔ یہ مندرا اب تک باقی ہے اور یہاں کے آثار قدیمہ میں حتیٰ سی ام کی عمارت کے بعد یہ ہی ایک عمارت ہے جو بہت کچھ اپنی عجیب شکل و صورت میں اب تک قائم ہے ڈ

اس وقت پیرکلز کے چاروں طرف ایک عالمگیر مصیبت و ہلاکت اپنا سنا سنا دکھا رہی تھی۔ مرنے والے کا قوی اپنے ارادے میں اسی طرح مضبوط تھا۔ پیلوپون نے سس والوں کی ہلی چڑھائی کے زمانے میں پیشتر اس سے کہ وہ ایکارنی اور ایتھنز کے بیچ کا میدان جو بیکر سٹریٹ کہلاتا ہے۔ پیرکلز نے سوجہانوں کا ایک بیڑا جس میں چار ہزار زرہ پوش

ایتنھری سپاہ موجود تھی تیار کر لیا تھا۔ چند پرانے جہازوں کو بابر داری کے لئے درست کیا اور ان پر تین سو گھوڑے سوار کر کے بیڑے کے ساتھ رکھے۔ بحری لڑائیوں کے سامان میں یہ نئی صورت پہلی ہی مرتبہ پیدا کی گئی تھی کہ بیڑے کے ساتھ گھوڑے بھی رکھے جاتے تھے۔ بیڑے اور بابر داری کے جہازوں کے علاوہ کچھ اس جہاز جسٹائر کی اڈس اور لس بوس سے بھی آگئے تھے۔ اور اس کل حبیب سامان کے ساتھ سرکلز خود امیر اساطیل بنکر پیلوپونے سس کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے لوگوں نے جو تھوٹھ نقصان ایٹیکا کو پہنچایا ہے اُس کا بدلہ لیا جاوے۔ پیلوپونے سس والوں نے بھی جسوقت وہ اپنا لشکر ساحل سے وطن کو لیجاتے تھے ایتنھز کے اس عظیم الشان بیڑے کو خلیج میں دیکھا تھا جو اس بات کا ثبوت دے رہا تھا کہ گو مصیبتیں شدید آئیں مگر ایتنھز ابھی تک اُن سے مغلوب نہیں ہوا۔

آئیو س کے ساحل پر ایتنھزی بیڑے نے ایسی ڈوب کے شہر پر حملہ کر کے اُسکے نواح کو خوب لوٹا کر خاص شہر رقبہ نہ ہو سکا۔ اس طرح ٹری زن۔ پہلی اس اور پرمیونی کے شہروں پر جو اسی ساحل پر اسپارٹا کے اتحادی شہر تھے چڑھائی کی گئی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ لاکونیا کے ساحل پر پراسی ای کا ایک چھوٹا گننام ساقصبہ تھا اس پر ابت ایتنھزی بیڑے کو بہت کامیابی ہوئی۔ یعنی قصبے پر تصرف کر کے اُسکو منہدم کر دیا۔ مستقل طور پر رقبہ رکھنے کا یہاں بھی کوئی بندوبست نہ کیا۔ اس قدر کارگزاری کے بعد یہ بیڑا ایتنھز کو واپس چلا آیا۔ گروا پس آتے ہی اُسکو لوٹنیا کے حصا پر جانا پڑا۔ اسوقت وہ اُن افسروں کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا جو حال میں سرکلز کی فوجی کچکے تھے۔ اب یہ بیڑا پوٹیدا پہنچنے نہ پایا تھا کہ جہازوں پر جو فوجیں سوار تھیں اُن میں وبا پھیل گئی اور پھر ان سے اُس لشکر میں پھیلی جو پہلے سے حصار میں مصروف تھا۔ جب فہر کی فتح میں تلم کو ششیں بیکار ثابت ہوئیں تو یہ کچھ مدت قیام کر کے بعد وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر اس حال میں کہ چار ہستارہ زہ پوٹشوں میں سے ایک ہزار و باکی نذر ہو چکے تھے۔

ایسی حالت میں اگر ایتنھز کے لوگوں کی رائے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی تو محل تعجب نہیں۔ شہر میں وبا شدت سے تھی اور کسی کو اتنا نہ تھا کہ مرض میں نہ اکثریت پر کلینہ کی سوا تدبیر کا نتیجہ ہے۔ کسی کو شہر سے باہر نکلنے کا حکم نہ تھا۔ اگر آج لوگ ایٹیکا میں پھیلے ہوئے ہوتے تو کم سے کم ایک سے دوسرے کو مرض کے لگنے کا اندیشہ تو کم ہو جاتا۔ شہر پناہ سے باہر ایٹیکا کا کل علاقہ ایتنھز سے لیکر سنی اتم تک اور

سنی ام سے لیکر میری تھون تک اور میری تھون سے ایللی کو سس تک بالکل ویران پڑا تھا کاشتکاروں اور زمینداروں کو اپنی زمینوں سے مطلق آمدنی نہ رہی تھی۔ دولت مندوں کی حالت بھی اچھی نہ تھی۔ علاوہ جہازوں اور سالوں کے بیچ کے جہاز بارہویہ لگی گردن پر ہوتا تھا پہلے پونے سس کے گشت کے لئے ایک زبردست بیڑے کی تیدی میں بھی انکو بہت کچھ روپیہ دینا پڑا تھا۔ گریس بیڑے نے تیار ہونیکے بعد سمندر پر تین بیڑے سے بھی کم کام دیا تھا۔ اور کچھ کام کیا تھا وہ یہ تھا کہ اگر گولس کے ساحل پر چند علاقوں کو لوٹا اور لاگوینا میں ایک قصبہ کو منہدم کیا۔ اور پونٹیفیس میں علاوہ ناکائی کے ایک متعدد شکلیں دیاں پھیل کر گھر چلا آیا پڑا۔

غرضیکہ ایتھنز والوں کا خیال بدلا اور اُسکی پہلی علامت اسطرح کی ہوئی کہ انھوں نے صلح کی غرض سے اپنے ایلچی اس پارٹا کو روانہ کئے۔ اس پارٹا کے لوگوں کو ایتھنز میں دبا کے متعلق نہایت مبالغہ آمیز خبریں پہنچی تھیں اور وہ سمجھ رہے تھے کہ اب ایتھنز کا سنبھلنا ممکن نہیں۔ اُس کے خاتمے کا وقت قریب پہنچ گیا ہے۔ اسلئے انھوں نے انچپوں کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔ مکن ہے کہ انھوں نے پیغام صلح کو مقبر نہ سمجھا ہو کیونکہ اُن کو شبہ ہو گیا تھا کہ پیرکلیز کے حکم سے یہ پیغام اُن تک نہیں پہنچا ہے۔ غرض ایلچی ناکام واپس آئے۔ اور اب ایتھنز والوں کو اُس شخص پر اور بھی غصہ آیا جس نے لڑائی کی نصیحت اُن کے سر پر ڈالی تھی۔ پیرکلیز نے یہ حالت دیکھی تو سمجھا کہ واقعی اب تو بری طرح جمہور کی نظروں و اطاعت کا ہدف بننا پڑا۔ اسوقت تک ملکی معاملات پر جمہور کے عام جلسے نہ ہونے دیئے تھے۔ لیکن اب حالات نے جمہور کا مجلس عام کا ایک جلسہ قرار دیکر کچھ گفتگو کرے تاکہ لوگوں کا غصہ ٹھنڈا ہو۔ اس مجلس کے سامنے اُس کو اپنی کسی غلطی کا اعتراف کرنا نہ تھا۔ کیونکہ وہ خود کسی بات میں نہ بدلاتھا۔ جو کچھ تبدیلی ہوئی تھی وہ جمہور کے قصد و ارادے میں ہوئی تھی۔ بجز دبا کے واقعے کے جسکو پہلے سے دیکھ لینا قوت بشری سے باہر تھا اور کوئی بات ایسی پیش نہ آئی تھی جسکی نسبت پیرکلیز نے پہلے سے سب کو خبردار نہ کر دیا ہو۔ اگر شروع میں لڑائی کا قصد ایک درست فعل تھا تو اب لڑائی بند کرنے کی خواہش ایک نادرست فعل ہے۔ جو تبدیلی اسوقت طبیعتوں میں پیدا ہوئی ہے وہ جمہور ایتھنز کی شان کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال بھی انکو زیبا نہیں کہ جس تبدیلی میں سب شریک ہوئے تھے اُسکی بابت اب محض ایک شخص کو ذمہ دار قرار دیں۔ لڑائی بے شک ایک سخت مصیبت ہے جسکو کوئی شہر بھی اگر ودخل سکے تو اپنے سر پر نہیں لانا چاہتا۔ لیکن



آزادی سے محروم ہو جانا لڑائی سے بھی زیادہ سخت مصیبت ہے اور جب ان دو آفتوں میں سے ایک کا آثار ضروری ہے تو پھر پس و پیش سے کیا حاصل ؟  
 اسکے بعد پیرکلین نے لوگوں کو سمجھایا کہ جو آفات اس وقت شہر پر نازل ہیں وہ بلا شک فخر والوں کے حق میں بڑی تباہی کا باعث ہو رہی ہیں لیکن شہر کی قوت حبسی تھی ویسی ہی ہے۔ اور یہی اچھی امیدیں فتح کے بارے میں پہلے تھیں وہ ہی اب بھی موجود ہیں۔ ایتھنز کی بحری طاقت دنیا میں سب سے بڑھ کر ہے۔ سمندر کے وہ بلا شرکت غیرے مالک ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایران کا ٹیاک انظم بھی ان کے جہازوں کو جہاں وہ جانا چاہیں جانے سے روکے تو وہ روک نہیں سکتا۔ جن لوگوں کے پاس قوت و سلطوت کا ایسا سامان موجود ہو ان کے قبضے سے چند گھروں یا کھیتوں کا نخل جانا ایسا کیا بڑا نقصان ہے۔ اگر آزادی قائم ہے تو جو نقصان ہو گا وہ آگے چل کر ربح ہو جائے گا۔ لیکن اگر دوسروں کے غلام اور چاکر بن گئے تو پھر آزادی ہی نہ جائے گی بلکہ آزادی سے جو برکتیں حاصل ہوتی ہیں ان سے بھی محروم ہو جانا پڑے گا۔ تمہارے اسلاف تو وہ تھے کہ ایک بڑی سلطنت پیدا کر گئے اور تم اتنے بھی نہیں کہ اس سلطنت کو قائم رکھ سکو۔ ایسی بے سطرانی اور بدنامی سے مذا سب کو محفوظ رکھے ؟  
 اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑی وسیع سلطنت پر قبضہ رکھنا ہی وہ چیز تھا جس نے ایتھنز کی حالت کو اس وقت نازک کر دیا تھا۔ پیرکلین کہتا تھا کہ "یہ نہ سمجھو کہ اس وقت صرف آزادی یا غلامی کا مسئلہ بحث طلب ہے۔ نہیں۔ ایک بڑی سلطنت کو اتھ سے دینے نہ دینے کا سوال بھی درپیش ہے۔ امداس سلطنت اور حکومت سے جو عداوت غیروں کو ہم سے ہو گئی ہے اُس پر غور کرنا ہے۔ ہماری سلطنت ایک جاہل اور مطلق العنان حکومت ہے اور دنیا کو یقین ہے کہ ہم نے انصاف کا خون کر کے اُس کو حاصل کیا ہے۔ پس اُس کو اتھ سے دینے میں ہماری خیر نہیں۔ اب ایک ایسا مذا را آدمی کی طرح کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اور ایسا مذا را کی کامیابی کا مسلک اختیار کریں گے وہ اس سلطنت کو غارت کر کے چھوڑ دیں گے"۔

"جس راہ پر چل رہے ہو اُس کو نہ چھوڑو۔ بزرگی اور شہرت کے راستے پر قدم بڑھاؤ۔ تمہارے شہر کا نام اس لئے دنیا میں سب سے بڑا ہے کہ مشکل میں مشکلیں

اُس پر پڑیں مگر کبھی ہمت نہ ہارا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھائے نہ اٹھ سکیں۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس بھاریا شہر جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُس کے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر ہم کو کبھی مجبور ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمود و بالیدگی کا ہوتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھیں گی کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ اویہ کہ ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکت رفقا و نہایت خوزیر و متینانک معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے بالامال ہو رہا تھا؛ کتنے دکاہل آدمی ضرور ان باتوں پر حریف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجے تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جتنے مقصوم کم ہیں ہم پر رشک کریں گے۔ دوسروں کا نسل عداوت قرار پانا یا باعث آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پردہ انہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے ناقبول ہو جانے کو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں ناقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھ کر اور اسوقت کی بے عزتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تا کہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ ہرگز کوئی مغفارت ایسی ڈیونیا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اسوقت کی تکلیفوں سے تمھاری ہمتیں لپٹ ہونے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں ہمت نہیں ہار آتیں بلکہ اور زیادہ مستعد و کمر بستہ ہو جاتی ہیں، پڑے

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ شہر والے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایک کا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں رہیوں کی آپس کانوں میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لئے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور چابناں بنائے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی یہ ہی کہنا پڑے گا کہ پیر کلینر کی تفریق انصاف و مروت سے بعید تھی۔ اسکے ہر لفظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اس وقت ایتھنز کی آزادی کو ایک خطرے میں ڈال رکھا ہے۔ ایتھنز کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غیظ و غضب سے اُس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن شہر کے اندر اسکے مضمون نے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ جذبات کو رتی دی ہوگی۔ مدت سے ایتھنز کے لوگوں کے ذہن میں یہ جا رہا گیا تھا کہ ایتھنز کی اتحادی ریاستوں کا رویہ ایتھنز کا مال ہے۔ گویا ریاستیں دیو سی لیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی بدولت جو حق آزادی کی عرض سے دئے گئے تھے ایتھنز کی حکومت ہو گئیں۔ اور اب ایتھنز والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور غیروں کو اُس سے ایسی ہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اُسکو بھی اپنی مخالفت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایتھنز کے لوگوں کو بتایا کہ ایک فخر کُل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اُس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دین و ایمان محض یہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی جیتنے کے لئے فقط اسی پائے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل پونان کا فائدہ بھی ایتھنز کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمان داری ایک مضر مسلک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک ہندی تھی جسپر پیر کلینر نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایتھنز کو بچا دیا تھا۔ اور یہ ہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں مسلمان میزاجوں اور کچھ کشیوں سے کام لیا جاتا تھا۔

یہ استدلال بالکل غلط تھا کہ ایٹھنر کی مصیبتیں ایٹھنر کے لوگوں کی مصیبتوں سے کوئی جدا چیمب نہیں۔ یہ باتیں سنکر اُن لوگوں کے قلب کی کیا حالت ہوئی ہوگی جن کو شہر کے اندر تو بھیٹر ٹکڑیوں کی طرح مرنے کا حکم تھا مگر غبر سے باہر قدم نکال کر دشمن سے لڑنے کی اُطلق اجازت نہ تھی۔ لڑائی کے لئے صرف ایک بیڑا لبتہ تیار کیا گیا تھا مگر ایسے مفتوح و مسخر نہ ہونے والے بیڑے کا عدم وجود برابر تھا جو اپنی دوسری اور پوٹیا کو بھی سسر نہ کر سکے گا۔

ایٹھنریوں پر پیرکلیر کی تقریر کا اتنا زور و حمہ ہوا کہ انہوں نے پھر کوئی سفارت اسپارٹا کو نہ بھیجی۔ اور لڑائی جاری رکھنے پر ثابت قدم رہے۔ لیکن خاص ایٹھنر میں جو فریق مخالف تھا اُس کو اتنا زور ہو گیا کہ پیرکلیر کو نہ صرف سہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا بلکہ سرکاری روپے غبن کرنے کا جرم عدالت میں ثابت کر کے پراسیٹینٹ جرنل کی سزا بھی اُس کو دوا دی۔ چونکہ استغنیوں میں اُس کے پڑانے دشمن کلیوں کا نام بھی دیکھنے میں آتا ہے اس لئے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو باوجود حکومت عمومیہ کے معتقد اور لڑائی کے حامی ہونے کے پیرکلیر کے مخالف تھے وہ امرائے عید یوں کے فریق سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئے جو پیرکلیر کی معزولی کے ساتھ صلح کا بھی خواہاں تھا۔ وہ بات اور قصبات کے لوگ جن کو دباؤ لڑائی میں سب سے زیادہ نقصان پہنچا تھا پیرکلیر کی معزولی کے بارے میں کچھ نہ کر سکے۔ پیرکلیر کو عدالت سے سزا یاب کرنا تو حقیقت میں ایک فریق کی بن آئی بات تھی کیونکہ تمام الزاموں میں غبن ہی ایک ایسا الزام تھا جو پیرکلیر کے مقابلے میں ہرگز ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ الزام اس قسم کا تھا جو سلطنت کے عہدہ داروں کی نسبت نہایت آسانی سے باور کر لیا جاتا تھا اور یہی بات ثبوت الزام کے لئے کافی تھی۔

پندہ برس کی مسلسل خدات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ پیرکلیر کو کوئی منصب حکومت حاصل نہ رہا۔ اور اب وہ خالی بیٹھا دیکھتا تھا کہ سلطنت کا انتظام دوسروں کے ہاتھوں میں جارہا ہے۔ معزولی کی تکلیف کے ساتھ اور عہدے بھی بے در پے پہنچنے شروع ہوئے۔ جوانی میں مہوئی کس کی بیوی سے اسکی شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی کسی خاص باہمی نظام سے

جس سے نہ کچھ بدنامی ہوئی اور نہ کوئی جھگڑا پیدا ہوا اپنے شوہر سابق کی جانب سے منتقل ہو کر پیرکلینز کو پہنچی تھی۔ اس بیوی سے پیرکلینز کے دو لڑکے تھے ایک کا نام زین تھی پس تھا اور دوسرے کا نام پرائس۔ زین تھی پس کا بڑا ڈاٹھ اپنی باطواری کی وجہ سے باپ کے ساتھ ہمیشہ بڑا رہا تھا۔ اس لئے وہ بائی مرض میں مبتلا ہو کر اُسکا نصف کرنا شاید زیادہ موجب افسوس نہ ہوا ہو۔ مگر اُس کے مرنے پر باپ کو پرائس سے اور بھی زیادہ محبت ہو گئی۔ لیکن جب یہ لڑکا بھی وہاں کی مذبو گیا تو پھر پیرکلینز اس حد سے میں بالکل ہی مٹھ گیا۔ جو وقت مردہ فرزند کے سر پر بچوں کا تاج رکھتا تو اپنی بد قسمتی اور تب ہی پر چیخیں مار مار کر رونے لگا۔ اس حالت کو دیکھ کر ایٹھنر کے لوگ اس قدر متاسف و متاثر ہوئے کہ فوراً ایک حکم کے ذریعے سے اُس کے لڑکے کو جو ایس پے سیما کے بطن سے تھا اور جسکو پیرکلینز صغیر کہا کرتے تھے ایٹھنر کا شہر ہی مقرر کر دیا۔ اور اس طرح پیرکلینز کی نسل کو پیرکلینز ہی پر ختم نہ ہونے دیا۔

جولائی سن ۱۸۲۵ ق۔ م سے جولائی سن ۱۸۲۶ ق۔ م تک ایٹھنر کی سیاسی تدابیر میں پیرکلینز کو مطلق دخل نہ تھا۔ لڑائی بدستو جاری رہی۔ زیادہ تر معرکے مغربی یونان میں پیش آئے۔ ایٹھنر والوں نے پیلوپونے سس کے گرد جو دورہ کیا تھا اب اس کا بدلا پیلوپونے سس والوں نے نکالنا چاہا۔ اور جزیرہ زیس جن جس پر جو ایٹھنر کا دوست تھا حملہ کرنے کے لئے سو جہاز روانہ کئے۔ لیسی ڈیمونی فوجوں نے اس جزیرہ کو بہت نقصان پہنچایا۔ مگر جزیرے کے لوگوں کو مطلع نہ کر سکے۔ اس کے بعد اسی سال امبراسیا کے لوگوں نے سیکے افنی اور چند اور خوشی قوموں کو اپنی ملک پر بلایا تاکہ ایفنی لوکی آگوس کے شہر پر حملہ کیا جاوے۔ اس شہر سے امبراسیا والوں کا جھگڑا ایک مدت سے چلا آتا تھا۔ لیکن یہاں بھی شہر پر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور لیسی ڈیمونی لشکر جو امبراسیا والوں کے ساتھ تھا ادھر ادھر کی زمینوں میں تاخت و تاراج کر کے واپس چلا آیا۔

زےس جن جس اور امبراسیا کی سسر کے آرائیاں سنکر ایٹھنر یوں کو بھی ہلن توجہ کرنی پڑی۔ کیونکہ ایفنی لوکی آگوس اور ایکرانیہ کے لوگ ایٹھنر کے دوست تھے۔ چنانچہ ایٹھنر سے ۲۰ جہازوں کا ایک بیڑا فوکیٹس کو روانہ کیا گیا۔ اس بیڑے کا سردار فورمیو تھا جسکا انتخاب اسی سال کے سپہ سالاروں میں ہوا تھا۔ فورمیو کا تقرر

نہایت مفید ثابت ہوا۔ اس زمانے سے چند سال پہلے بھی وہ ایضی لوکی آرگوس کے لوگوں کو امبراسیوں کے دستِ تقدی سے بچا چکا تھا۔ مغرب کے شہروں میں ایسکی بڑی شہرت تھی۔ اور اب وہ زمانہ قریب تھا کہ ایٹھنر کے بحسری افسروں میں فورمبو کا نام سب سے بڑھ جاوے۔ شمالی اطراف میں بھی معاملات کی صورت ایٹھنر کے حق میں بہتر ہوتی جاتی تھی۔ سیلوپو نے سس سے چند سفیر جن کا سردار کو زتھ کا باشندہ ایرسٹی اس تھا ایشیا کو اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ بادشاہ ایران سے لڑائی میں شریک ہونے کی درخواست کریں۔ ایرسٹی اس کو رنجی وہ ٹھنص تھا جسکو ایٹھنری اپنی تمام مصیبتوں کا بانی سمجھتے تھے۔ یہ سفیر دورانِ سفر میں اردرلیسیا کے بادشاہ سی ٹالسینر کے دربار میں اس خسیاں سے حاضر ہو گئے کہ شاید ان کے کہنے سننے سے یہ بادشاہ ایٹھنریوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ یا کم از کم حفاظت ملے۔ لیکن ان کو آہٹے ہلس بونٹ سے بخیر و عافیت ایشیا تک پہنچا دئے۔ لیکن یہ ان سفیروں کی بڑی لطفی ثابت ہوئی۔ سی ٹالسینر کے دربار میں اسوقت ایٹھنر کے حامی موجود تھے۔ انہوں نے ان سفیروں کا حال سننے ہی شہزادہ سیڈوکس سپرسسی ٹالسینر سے درخواست کی کہ ان سفیروں کو جو اسوقت ہلس بونٹ عبور کر کے ایشیا میں پہنچنے کو تھے گرفتار کر کے ان کو ویدیا جاوے۔ سیڈوکس نے ایسا ہی کیا۔ اور ایٹھنریوں نے گرفتار شدہ سفیروں کو فوراً ایٹھنر روانہ کر دیا۔ ایٹھنر میں جسدن یہ سفیر پہنچے اسی دن قتل کر دئے گئے۔ اور انکی لاشیں پہاڑ پر سے نیچے غاروں میں پھینک دی گئیں۔ اس وحشیانہ حرکت کو جو غالباً ہر کلینز کے عہدِ سیاسہ میں نہ ہونے پائی اس عذر کے ساتھ کہ وہ محض ایک انتقام تھا روا رکھا گیا۔ کیونکہ لڑائی کے شروع میں ایسی ڈیمونیا دالے بھی سمندر پر جس کسی کو پاتے تھے خواہ وہ ایٹھنری ہو اور خواہ کسی فزق کا بھی طرفدار ہو فوراً قتل کر دیتے تھے۔ لیکن ایک گناہ کا غناؤں سے بھی بزرگناہ سے کرنا گب جائز ہے۔ ہرکٹ ایرسٹی اس کے قتل سے ایٹھنریوں کو بہت فائدہ ہوا۔ کیونکہ انکی موت سے اب اسپارٹا کے لوگ ایران کے بادشاہ سے سازش نہ کر سکتے تھے۔ غرض بطرح بادشاہ سی ٹالسینر سے اتحاد پیدا کرنا ایٹھنر کے حق میں فضول ثابت نہیں ملتا۔ اس سے بھی زیادہ بڑا واقعہ پوٹیدا کی فتح تھی جو سس کے فی م کے آفریں پیش آئی۔

پوٹیا۔ کہ جمہوروں نے دوسرے تک بڑی پامردی کے ساتھ اپنے شہر کو ایتھنز یوں کے  
 حصوں اور جہتی پانوں سے بچایا۔ ایسی ڈیونیا والوں سے اُن کو مدد پہنچنے کی بہت امید  
 تھی۔ لیکن انہوں نے باوجود کہ ایٹیکا پر متعدد پڑھائیاں کیں لیکن پوٹیا کو کبھی مدد  
 نہ پہنچائی۔ شہر کا رخصتوں کے پاس رسد کم ہونے لگی۔ اس حال میں آجی انہوں نے  
 ہتھیار بند کر ڈالے لیکن جب فادہ کشی سے مردم خواری پر فوج آئی تو جمہور پریشان  
 سے صلح کی گفتگو شروع کی۔ زمانہ حصار میں محصورین کے علاوہ محاصرین نے بھی جو کچھ چاہتے  
 نہیں اٹھائی تھیں۔ کھلے میدانوں میں پڑے پڑے اب تیسرا جاڑا اُن کو آئے والا تھا۔  
 اور محاصرے کا خرچ قریب چار لاکھ پونڈ کے ہو چکا تھا۔ اس لئے جانیں چاہتے تھے کہ  
 یہ تمام بے قصور جلد ستم ہو تو بہتر ہے۔ محصورین کی طرف سے جو شرائط پیش  
 ہوئیں اُن کو ایتھنز کے انسان فوج نے فوراً منظور کر لیا۔ اور اب پوٹیا والے  
 مع اپنے بال بچوں اور باہر کے قوموں کے جو اُنکے ساتھ محصور تھے شہر سے نکلے۔ مردوں کے  
 بدن پر فقط ایک ایک کپڑا تھا۔ اور عورتوں کے جسم پر دو دو۔ اُنکے سوا کچھ پاس نہ تھا۔  
 تھوڑا تھوڑا سفر خرچ سب کو دیا گیا اور وہ سب کالسیڈیسی کے شہروں میں جہاں  
 کہیں ٹھکانا ملنے کی امید ہوئی چلے گئے جب شہر خالی ہوا تو ایتھنز کے لوگ انہیں  
 آباد ہو گئے اور پوٹیا اسوقت سے ایتھنز کی ایک نوآبادی شمار ہونے لگا۔

چاند سال یعنی ۱۱۷۰ ق۔ م کے موسم بہار میں پیلوپونے سس والوں نے  
 ایٹیکا پر چڑھائی نہیں کی۔ ممکن ہے کہ دبا کے خوف سے ہمت نہ بڑھی ہو۔ یا کہ ملک میں  
 جو کچھ تھا وہ پہلی ہی چڑھائیوں میں ختم کر چکے تھے۔ اب زیادہ مال غنیمت نہ مل سکی۔  
 نہ تھی۔ اس لئے فوج کشی فضول تھی۔ بہر کیف تھیس والوں کے کہنے سے وہ پلاٹیا کی  
 طرف اپنی فوجیں ضرور لائے۔ اور کوشش کی کہ اسکا تعلق ایتھنز سے قطع کر دیں۔ اسکو  
 کسی کا طرفدار نہ رہنے دیں۔ پلاٹیا نے ایتھنز سے مشورہ کیا۔ ایتھنز نے جواب دیا کہ  
 دشمن کا مقابلہ کیے جاؤ اور یہ کہ تم نے دہرا راستہ اتنا چھوڑا ہے اور آئیں وہ پوٹیا گئے۔  
 لہذا تنہا ہماری طاقت میں ہو گا تمہاری مدد کریں گے۔ اس بھروسے پر پلاٹیا والوں نے  
 آریکٹوس سے معاملات پر گفتگو کرنے سے قلعی انکار کر دیا۔ اور اُس کے لئے کہ جواب  
 کے لئے تیاریاں شروع کر دیں۔ آریکٹیس نے شہر میں داخل ہونے کے لئے حقدار تہ تیغ

مکن تھیں سب ہی تو کیں لیکن ایک نہ چلی۔ آخر کار شہر پناہ کے سامنے ایک اونچا ٹیلا مٹی کا اٹھانا شروع کیا۔ پلاٹیا والے ایک سنگ کے رستے سے باہر نکلے اور اس ٹیلے کی مٹی ہٹا کر کھودنا شروع کیا۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر شہر کو بچانے کی صورت یہ نکالی کہ شہر پناہ کے اُس حصے کے سامنے جہاں دشمن نے ٹیلا بنایا تھا ایک دوسری دیوار بنادی کہ اگر دشمن نے کوئی دیوار توڑی بھی تو یہ ہی باہر والی دیوار ہوگی اسی شہر پناہ بدستور محفوظ رہے گی۔ محاصروں نے جب دیوار توڑنے کے آلات شہر پناہ سے نکلے تو شہر والوں نے اوپر سے بھاری بھاری شہر پناہ کھڑے رخ سے اس طرح نیچے گرائے کہ دیوار شکن انہوں کے سر سے جن سے دیوار میں ٹکڑے ٹکڑے جاتی تھی ٹوٹ گئے۔ اس کے بعد دشمن نے چاہا کہ شہر کو آگ لگا دے۔ لیکن کچھ تو ہوا کے بند رہنے سے اور پھر بارش کے آجانے سے آئیں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ جب کئی تدبیر نہ چلی تو آگ کی ٹیمیں نے شہر کے چاندوں طرف حو میجی بٹھا دیں۔ اور شہر پناہ کے گرد خود ایک دیوار بنا کر پیلو پونے سس اور بیوشیا کی فوجوں کا پڑاؤ اُسیں ڈال دیا۔

اس بندوبست میں پیلو پونے سس کے لوگ مٹی کے ہینے سے اکتوبر تک مصروف رہے۔ پلاٹیا والے ایجنٹز کے وعدوں پر اپنے ملک کو لٹوایا کئے مگر ایجنٹز نے پلاٹیا کے لئے کچھ نہ کیا۔ ان وعدوں کا ذمہ دار پیر کلیر نہ تھا۔ لیکن جو کوئی بھی ہو اس بات کو جان سکتا تھا کہ پلاٹیا کو مدد پہنچانے کی صرف ایک ہی صورت تھی اور وہ یہ کہ ایجنٹز کے لوگ شہر سے نکل کر کھلم کھلا میدان میں بیوشیا کی فوجوں کا مقابلہ کرتے۔ لیکن یہ بات تو شروع ہی سے طے ہو گئی تھی کہ شہر سے باہر نکل کر لڑائی نہ کی جاوے گی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ایجنٹز والوں نے پلاٹیا کے لوگوں کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ درحقیقت تھو اس حکمت عملی کا تعاقب تھا کہ قیام کی صلح کے زمانے سے پیر کلیر نے اختیار کیا تھا۔ کوئی چیز سوائے ایک واقعی لڑنے والی فوج کے پلاٹیا کو دشمن سے نہ بچا سکتی تھی۔ اور ایجنٹز کی فوجیں جبکہ وہ پیر کلیر کی ماتحتی میں ہوں لاشعاً محض تھیں کیونکہ ان کو باہر نکل کر لڑنے کا حکم نہ تھا۔ پیر کلیر کے مرنے کے چند سال بعد ایجنٹزوں نے جنگ ڈیلی ام میں بیوشیا والوں سے طاقت آزمائی کی لیکن بڑی طبع حکمت کھائی بڑی بڑا پلاٹیا والے جو ایجنٹز کے سچے رفیق اور پیروار تھے ان پر تو یہ جی ہوئی تھی کہ ایٹیکا کی سرحد پر شہر میں بند پڑے اس انتظار میں تھے کہ ایک نہ ایک دن دشمن



کام تمام کر دے گا۔ اور ایٹھ تھنوں پر یہ گزری کہ جب اُن کا لشکر کالسیڈیسی میں پہنچا تو اسپارٹولس کے مقام پر اُس کو قطعی ہزیمت ہو گئی۔ کالسیڈیسیوں کو اس معرکہ میں فتح انکے سواروں اور تیراندازوں کی مشافی اور خصوصاً ہلکی زدہ والے سپاہیوں کی پھرتی و مستعدی سے ہو گئی۔ ہلکی زدہ پوش فوج کا فائدہ بھاری زدہ والی فوج کے مقابلے میں سب سے پہلے ہی لڑائی میں ثابت ہوا۔ ایٹھ تھن فوجوں کا پانچواں حصہ مع انکے مینوں سپہ سالاروں کے اس لڑائی میں کام آگیا۔

اس شکست کی خبر سن کر ایٹھ تھنوں کو پھر پیرکلز کی طرف توجہ ہوئی اور جب سپہ سالار متعجب ہونے لگے تو پیرکلز کو پھر اسکی قدیم جگہ پر منتخب کر لیا گیا اور جملہ اختیارات اُس کے سپرد کر دیئے گئے۔ لیکن افسوس قوم کو یہ توجہ دیر میں ہوئی۔ پیرکلز نے کام سنبھالنا چاہا مگر وہ مرض جس نے دو تین مہینے بعد زندگی کا خاتمہ کر دیا شروع ہو گیا تھا۔ تندرستی کی ایسی نادر حالت میں وہ کوئی بڑی بات پیدا نہ کر سکا۔ البتہ بڑی بڑی بحری فتوحات کی خبریں سن کر زندگی کے آخری دن کسی قدر خوشی سے گزارے۔

اگرچہ امبراسیا والوں کو ایٹھ تھنوں کی آڑ گوس پر قبضہ کرنے میں اس سے پہلے سال کی گرمیوں میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن وہ قبضہ کرنے کی فکر دہیر سے کبھی خالی نہ رہی۔ اور اس مرتبہ لڑائی کا ایک نقشہ ایسا تیار کیا کہ جس سے تمام علاقہ ایک کرنا یا اُنکے تصرف میں آ جاوے اور ایٹھ تھن سے اُسکا تعلق مطلق نہ رہے۔ یعنی خشکی اور تری دو جانب سے اس طرح کی گھیر کر لیا جاوے کہ ایک کرنا یا دلے اپنی پوری فوج کو یکجا نہ کرنے پائیں۔ چنانچہ اسی خیال سے امبراسیا والوں نے ایسی ڈیمونیا کے لوگوں سے درخواست کی کہ جہازوں کا ایک بڑا جہیں ایک ہزار ورنی زدہ پوش سپاہیوں کو دیا جاوے۔ وہ خود اپنا پورا لشکر میدان جنگ میں لائیں گے اور ایسی بس کی دشمنی قوموں سے بھی مدد لیں گے جس نقشے پر لڑائی انھوں نے سوچی ہے اگر اُس میں کامیابی ہو گئی تو جزیرہ زنی سن تھس۔ سفالی نیا اور شاہ نوٹیکش بھی اسپارٹا کے قبضے میں آ جاوے۔ پھر ایٹھ تھن والوں کے لئے آسان نہوگا کہ سیلوپوٹے تھس کے گرد دورہ کرتے پھریں۔

اسپارٹا نے امبراسیا والوں کی بس تہذیب جنگ کو نہایت شوق سے منظر کیا اور امیر بلبحرنی تھس کو جس نے پچھلے سال زنی سن تھس پر حملہ کیا تھا چمنہ جہاز

اور ایک ہزار زرد پوش سپاہ دیکر امبراسیا روانہ کر دیا گیا۔ سیون اور کورنتھ تھے بھی دودھ کیا کہ جس قدر اسپارٹا نے جہاز دیئے ہیں ان سے بھی زیادہ جہازوں کا ایک بیڑا تیار ہوتے ہی ہتیا کر دیا جائے گا۔ کورنتھ کو بھی اس لڑائی میں بڑی دلچسپی تھی کیونکہ امبراسیا کو وہ اپنا نوآباد ملک سمجھتا تھا۔ فی مس جس وقت جزیرہ لیڈو کا اس میں پہنچا تو وہاں فانس لیگس اور امبراسیا اور انک ٹوری ام کے جہاز بھی آکر جمع ہو گئے۔ اور اب اس بیڑے کو لے کر فی مس خلیج امبراسیا میں داخل ہوا۔ اس وقت کے افسر بحری فورمیو کو جو اس وقت نوٹیکس میں تھا فی مس کے بیڑے کی خبر مل گئی۔ امبراسیا کے کنارے اترتے ہی کے ادنی اور دیگر وحشی قوموں کے لوگ فی مس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جو حکم ملے اسکی تعمیل کریں۔ لڑائی کا سامان کافی دیکھ کر فی مس نے کورنتھ کے جہازوں کا انتظار نہیں کیا اور جہازوں سے فوجیں اتار کر خشکی پر کوچ کا حکم دیدیا۔ شہر اسٹریٹس کو منزل مقصود قرار دیکر خلیج امبراسیا کے مشرقی گوشے سے کوچ شروع کیا اور ایفنی لوکی آرگوس کے علاقے سے گزر کر اسٹریٹس پہنچا جہاں یہ شہر دیا سے اکیلے کے کنارے ایک کرانیا کا سب سے بڑا شہر تھا۔

ایکرانیا والوں نے فوراً فورمیو سے امداد طلب کی۔ لیکن فورمیو اس وقت نوٹیکس میں کورنتھ کے بیڑے کی ناک میں بیٹھا تھا کہ دیکھتے خلیج کورنتھ کے وہانے سے دو کب ابھر نکلتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹ سکتا تھا۔ اس عرصے میں فی مس کی فوجیں شہر اسٹریٹس کے قریب پہنچ گئیں۔ ان فوجوں کے تین حصے کئے گئے تھے۔ بیچ کے حصے میں غیر یونانی وحشی قومیں تھیں۔ یونانی سپاہی جس قدر تھے وہ تو اعداداں تھے اور باقاعدہ کوچ کر رہے تھے۔ یہ دنی وحشی باقاعدہ لڑائی سے واقف نہ تھے۔ وہ یہ سمجھ کر بڑا کھانا یہی بے کرب سے آگے نکھر کر شہر پر پہلا وار ہارا ہی ہو۔ اس لئے وہ دوڑ کر سب سے آگے نکل گئے۔ اسٹریٹس والوں نے دیکھا کہ یہ موقع اچھا ملتا آیا۔ اگر کسی طرح یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ان جنگلیوں کو مار لیا تو پھر غنیمت کی طاقت بہت کچھ ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے انھوں نے اپنی کچھ فوج شہر کے باہر اور دھڑا دھڑا کر بٹھادی۔ جب وحشی شہر پناہ کے قریب پہنچے تو یہ فوج اپنی کمپیں گاہوں سے نکھر نکلتی اور ٹوٹ پڑی۔ ان فوجوں پر اس ناگہانی حملے سے سخت خوف طاری ہوا۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔

اور جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کو لیکر اٹے قدم بھاگے اور خود ہی یونانی فوج کو جو پیچھے آ رہی تھی اپنی ہزیمت کی خبر سنائی۔ اس حال سے واقف ہوتے ہی فی مس کی فوجیں دن بھر کے لیے وہیں مقیم ہو گئیں۔ اور جب رات ہوئی تو فی مس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ اسی نیا دھڑی کی طرف اپنی فوجیں لے گیا۔ اس فوج کشی کا انجام یہ ہوا کہ ایکر نیا کو اپنی کل فوجیں جمع کرنے کی تکلیف بھی نہ اٹھانی پڑی اور غنیم کی آرزوئیں بھی سب خاک میں مل گئیں۔

اب ایسی ڈیمونیا والوں کے لیے اس سے بھی بدتر ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ جس روز اسٹریٹس پر لڑائی ہوئی اسی دن خلیج کو نتھ کے دہانے پر فورمیو نے کورنتھ کے بیڑے کو شکست دیدی۔ یہ بیڑا وہ تھا جسکو فی مس کے بیڑے اور بری فوجوں کی کمک پر اسٹریٹس کے معرکے سے پہلے پہنچ جانا چاہئے تھا۔ فورمیو نے نوٹیکس سے جو اسکا مقام تھا دیکھا کہ کورنتھ کا بیڑا پہلو پونے سس کے ساحل سے ملا ہوا جا رہا ہے۔ اس بیڑے کا نہ تو یہ قصد تھا کہ فورمیو پر حملہ کرے کیونکہ جہاز صرف فوج لیجا رہے تھے لڑائی کی تیاری سے نہیں چمٹے تھے اور نہ اس بیڑے کو یہ گمان تھا کہ اسکے ہم جہازوں پر فورمیو اپنے ۲۰ جہازوں سے حملہ کر بیٹھے گا۔ کورنتھ والوں نے بھی دیکھا کہ فورمیو کے جہاز سامنے کے ساحل ایٹولیا سے ملے ہوئے چل پڑے ہیں۔ کورنتھ کے بیڑے نے چاہا کہ صبح کی روشنی میں پاٹری کے بند گاہ سے گزر کر اکاٹیا کے ساحل پر پہنچ جاوے اور وہاں سے ایکر نیا کا قصد کرے۔ لیکن جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ فورمیو دریائے ایوے نس کے دہانے سے اپنا بیڑا نکال کر ٹیکس انگی سیدھ میں تیزی سے آ رہا ہے۔ اب لڑائی سے بچنا نامکن تھا۔

کورنتھ کے افسران بحری بخوبی جانتے تھے کہ ان کے ملاح ایتھنز کے ملاحوں کی جوڑ نہیں ہیں۔ اول تو لڑائی پر مجبور ہو کر لڑنا ہی خطرے سے خالی نہیں۔ پھر یہ سمجھنا تھا کہ جہاں دشمن کے مشاق ملاحوں کو جہازوں کو پھیرنے اور چکر دینے کے لئے نہایت کشادہ جگہ ملتی تھی لڑائی لڑنی اور بھی اندیشہ کی بات تھی۔ مگر کورنتھ والے بالکل مجبور ہوئے اور انھوں نے اپنے جہازوں کو ایسی ترتیب سے رکھنا چاہا کہ دشمن کے جہاز انکی صف کو توڑ کر عقب سے حملہ نہ کر سکیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے جہازوں کو ایک دائرے کی صورت

میں ترتیب دیا، جہازوں کی پیشانیاں باہر کے رخ رکھیں۔ اور دائرے میں ایک جہاز کا فصل  
دوسرے جہاز سے اتنا کم رکھا کہ دشمن کا جہاز بیچ سے ٹکھک اُن کے پیچھے نہ آ سکے۔ چھوٹی  
کشتیاں اور پانچ تیز رفتار جہاز دائرے کے اندر رکھے، جو ہر طرف سے دشمن کو گھرے، ہر طرف  
یہ جہاز تیزی سے دشمن کے مقابلے پر پہنچ جاویں گی۔

جہازوں کا یہ دائرہ دیکھ کر فوراً پوچھے بھی اپنا انتظام کیا اور ایک کے پیچھے ایک  
جہاز لگا کر ایک لمبی صف قائم کی اور حکم دیا کہ یہ پوری صف کو زنجیر کے دائرے کے گرد اس طرح  
چکر لگائے کہ ہر جہاز دشمن کے دائرے کے قریب ہوتی جاوے۔ اب جوں جوں فوراً  
کے جہاز اس چکر کاٹنے میں قریب آتے گئے۔ کو زنجیر والے اپنے جہازوں کے دائرے کو  
تنگ کرتے گئے اور ہر وقت اس خوف میں رہے کہ دشمن چکر کرنے کو ہے۔ فوراً  
کا بیڑا برابر اس طرح کو زنجیر کے بیڑے کے گرد چکر لگاتا رہا۔ یہاں تک کہ زنجیر کو زنجیر سے باہر  
تیز اٹھی۔ فوراً فوراً ہی سے سوچے بیٹھا تھا کہ صبح جہاں ہوا کا رنگ بدلا کو زنجیر والوں کو  
حقیقت کھل جائے گی۔ چونکہ اب کو زنجیر کے جہاز ایک تنگ دائرے میں تھے اس لیے  
جہازوں میں فصل کم رہ گیا تھا۔ ہوا کی تیزی سے جہاز ایک جگہ قائم نہ رہ سکتے تھے اس لیے  
نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز سے جہاز ٹکرائے لگا۔ ملاح اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح جہازوں کو  
ٹکرائے سے بچائیں گراں میں مشکل یہ پڑی کہ ملاحوں کو جہازوں کے کھینے میں پوری  
مہارت نہ تھی۔ اور سمندر طوفانی ہو چلا تھا۔ غرض پیلو پو نے سس والے اس حیرانی  
دیریشانی میں تھے کہ فوراً نے اپنے بیڑے کو حکر کرنے کا حکم دیدیا۔ پیلو پو نے سس والوں  
کا پہلا جہاز جو دشمن نے غرق کیا وہ امیر البحر کا تھا۔ اس کے بعد بدلتی عام ہو گئی۔ ایتھنز کے  
جہازوں کا مقابلہ کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ سخت بے ترتیبی و خوف کی حالت میں پیلو پو نے سس کا  
بیڑا اکٹھا کیا کے ساحل کی طرف بھاگا۔ فوراً کے بیڑے نے تیزی سے پھینکا کہ ۱۲ جہاز  
مع ملاحوں اور فوج والوں کے جو اُن پر سوار تھے گرفتار کر لیے۔ باقی جہاز ایلس کے ساحل پر  
سای لینی کے بندرگاہ میں دوڑ کر پہنچ گئے۔ اور یہاں خلیج امبراسیا سے سردانی سس  
اور جزیرہ لیوکاس کے جہاز بھی اس نہایت خودہ بیڑے سے آئے۔

اس شکست کی خبر سے لیسی ڈیمونیا والوں کو سخت برہم ہوئی۔ ایسی حالت میں  
اگر ایتھنز ہی ہوتے تو اپنے بحری سردار کے حق میں موت کی سزا فوراً تجویز کر دیتے۔ مگر انھوں نے

ایسا نہیں کیا۔ اپنے امیر البحر کو پھر لڑنے کا حکم دیا اور تین نہایت ہوشیار مشیر روانہ کیے جن میں ایک براسیڈاس بھی تھا کہ وہ اس شکست کی وجہ بھی معلوم کریں اور آئندہ لڑائی کے متعلق صلاح اور مشورہ بھی دیتے رہیں۔ انکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایٹھنے کے چند جہازوں نے ایسے بڑے بیڑے کو کیونکر شکست دیدی۔ اور نہ وہ اس بات کو یاد کر سکتے تھے (گو لڑائی نے ثابت کر دیا تھا) کہ ان کا بیڑا ایٹھنے کے بیڑے سے کم درجے کا تھا۔ جو قوت یہ تینوں مشیر ساسی لینی میں پہنچے تو فی سس نے پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں سے ادجہا ز طلب کئے اور لڑائی میں جن جہازوں کو نقصان پہنچا تھا انکی درستی شروع کی۔

دشمن کی تیاریاں سنکر فوریمو نے بھی ایٹھنے سے کمک مانگی۔ کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ لڑائی پھر کس دن چھڑ جائے جس میں پیلوپونے سس کے مجموعی بیڑے کا مقابلہ صرف ۲۰ جہازوں سے کرنا پڑے۔ اس موقع پر تعجب ہوتا ہے کہ کورسیرا سے جسکا بیڑا ایٹھنے کے لئے مغربی یونان کے معرکوں میں اس قدر بکار آمد سمجھا گیا تھا ایک جہاز بھی ایٹھنے کی آگوس یا ایکزنایا فوریمو کی مدد کو نہ بھیج سکا۔ اور فوریمو کو سوائے ایٹھنے کے اور کسی طرف سے مدد کا بھروسہ مطلق نہ رہا۔ اور اس پر اور بھی تعجب ہوتا ہے کہ ایٹھنے نے اس کمک کے واسطے صرف ۲۰ جہازوں کی منظوری دی اور ان ۲۰ جہازوں کو بھی چکم دیا گیا کہ پہلے کریٹ کا دورہ کر لیں پھر مغرب کا رخ کریں۔ یہاں فوریمو کو مدد کے انتظام میں ایک ایک دن کا ٹنا مشکل تھا اور وہاں کمک کے جہازوں کو پہلے کریٹ جانے کا حکم ملا تھا۔ معلوم نہیں اس حکم کے جاری کرنے کا کون ذمے دار تھا۔ اس وقت ایٹھنے کو اگر کریٹ میں کوئی فتح بھی ہو جاتی تو اس میں کوئی بڑا فائدہ نہ نکلتا تھا چہ جائیکہ مغربی یونان میں ایٹھنے کا اقتدار بالکل معرض خطر میں تھا۔ حقیقت میں ایٹھنے سے یہ ایک بڑی غلطی ہوئی تھی اور یہ محض فوریمو کی حیرت انگیز بحری مہارت جنگ تھی جس نے ایٹھنے کو اس وقت ایک بڑے نقصان سے بچا دیا۔

جب سب انتظام درست ہوا تو پیلوپونے سس کا بیڑا ساسی لینی سے علاقہ اکائییا میں بے نومس کے مقام کو روانہ ہوا۔ یہاں بری فوجیں اس کی مدد کے لئے تیار تھیں۔ اس اثناء میں فوریمو نے یہ ارادہ کر لیا کہ اکائییا اور ایٹولیا کے بیچ میں جہاں سمندر بہت ہی تنگ ہے اگر پیلوپونے سس لڑا بھی جائے تو وہاں لڑائی کرنی مناسب نہیں۔

اس لئے نوپکٹس سے جب اپنا بیڑا لے چلا تو تنگ سمندر سے ٹھکر اٹھتی ری ام کے سامنے پہنچا اور وہاں پہنچ کر لنگر ڈال دیا۔ پیلوپو نے سس والے چاہتے تھے کہ جہاں خلیج بہت تنگ ہے وہاں لڑائی ہو اور فوریمو چاہتا تھا کہ خلیج سے ٹھکر چوڑے سمندر میں لڑائی ہو۔ آخر کار پیلوپو نے سس والے اپنا بیڑا اٹھتی ری ام کی سیدھ میں مقابل کے ساحل پر لے آئے۔ ان دونوں مقاموں میں سمندر صرف ایک میل کی چوڑائی رکھتا تھا۔ پیلوپو نے سس کے بیڑے میں ۷۰ جہاز تھے۔ فوریمو کے پاس وہ ۲۰ جہاز تھے جو پہلے سے رکھتا تھا۔ چھ یا سات دن تک دونوں بیڑے آمنے سامنے پڑے رہے۔ آخر کار فی سس اور براسیداس نے سوچا کہ فوریمو خود تو تنگ سمندر میں اگر لڑیگا نہیں کوئی ترکیب ایسی کرنی چاہئے کہ مجبور ہو کر وہ اُس طرف آئے۔ چنانچہ انھوں نے چار چار جہازوں کی ایک ایک صف ایک کے پیچھے ایک کر کے شمال مشرق یا مشرق کا رخ کیا اور اکائیوں کے کنارے کنارے بیڑے کو بڑھا کر خلیج میں داخل ہوئے۔ بیس جہازوں کے سب سے تیز رفتار جہازوں میں تھے بیڑے کے آگے آگے ہوئے۔ فوریمو فوراً اس جاں کو سمجھ گیا۔ نوپکٹس کے ساحلی شہر کو بغیر کسی محافظہ کے یون ہی چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ شہر کی حفاظت کے لئے شہر میں کوئی نہ تھا۔ یہاں تک کہ مے سینیا والے جو شہر میں رہتے تھے وہ بھی چلتے وقت اُس کے ساتھ شہر سے ٹھکر ساحل پر جہازوں کی مدد کے لئے چلے آئے تھے۔ اگر اس وقت پیلوپو نے سس کا بیڑا آگے نکل گیا تو ایتھنز والے پہنچتے ہی ہمیں گے اور نوپکٹس پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ براسیداس کا حقیقت میں یہی قصد بھی تھا۔ پس فوریمو فوراً بیڑے پر آیا اور میسے نیا والو کو حکم دیکر کہ پیچھے پیچھے آؤ جہازوں کی ایہری صف باز ہکر خلیج کے کنارے بڑھنے لگا۔ یہاں سمندر بہت تنگ تھا۔ براسیداس تو چاہتا ہی تھا کہ فوریمو تنگ پانی میں آجاوے اور واقعی اب ایتھنز کی جہازوں کو اتنی جگہ نہ تھی کہ پانی میں اپنے خوفناک کرتب دکھاسکیں۔ براسیداس نے جون ہی ایتھنز کی بیڑے کو تنگ آبنائے کے قریب پہنچتے دیکھا وفتا اپنا رخ بدلا اور چار چار جہازوں کی صف بندی سے ایتھنز کی بیڑے کے قلب پر چھاپا۔ یہ بیڑا ہی عمدہ و بیچ تھا اور بڑی صفائی سے کیا گیا تھا۔ لیکن ایتھنز کی طاع جہازوں کے کھینے میں اس بات کے مشاق تھے کہ پیلوپو نے سس والوں کا پورا وار پڑنے زویا بھری ایک مدینک حکم کرنے والوں کو کامیابی ہو گئی۔ فوریمو کے بیس جہازوں میں سے گیارہ جہازوں کو تو

سیلوپو نے سس کے تیز رفتار سے تیز رفتار جہاز بھی نہ پاسکے۔ باقی فوج ہار خٹکی پر چڑھ سادے گئے۔  
 بن میں سے ایک جہاز کو مع لاجوں کے دشمن نے گرفتار کر لیا۔ لیکن میسے نیا کے لاج پانی میں  
 دوڑ پڑے اور سب کو دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا۔

اس موقع کے میں ایک حد تک سیلوپو نے سس والوں کی فتح رہی اور ان کا  
 خوش ہونا کہ پہلی شکست کا بلا نکال لیا کچھ بے جا نہ تھا۔ لیکن ایٹھنر کے بیس جہازوں میں  
 ابھی نصف سے کچھ زائد باقی تھے۔ کیا وہ جہازوں میں سے جو دشمن کے بیڑے سے بکھر  
 آگے نکل آئے تھے وہ جہاز فوٹیکٹس میں سمیع سلامت پہنچ گئے۔ ایک جہاز البتہ  
 اس دور میں ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔ اس وقت سیلوپو نے سس کے بھی  
 ۲۰ تیز رفتار جہاز ایٹھنریوں کا پیچھا کرتے پتلے آتے تھے۔ ان میں ایک جہاز آگے بڑھا  
 ایٹھنر کے اس جہاز کو بکڑنا چاہتا تھا جو سب سے پیچھے رہ گیا تھا ان دونوں میں خوب  
 دوڑ بھڑائی تھی کہ فوٹیکٹس کے سلسلے گہرے پانی میں ایک سوداگری جہاز لنگر ڈالے کھڑا تھا۔  
 اب ایٹھنر کے پھنڈی جہاز کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ فوراً اس جہاز کی آڑ لیکوچون ہی  
 سیلوپو نے سس والا جہاز زدہ کر دیا اور ڈر اس کے پہلو میں ٹکرو دی۔ جہاز شق ہو کر پانی میں بیٹھ  
 گیا۔ سیلوپو نے سس کے جہاز جو پیچھے آ رہے تھے اس جرأت کو دیکھ کر ششدر  
 رہ گئے۔ وہ اس وقت خوش خوش فتح کے گیت گاتے ہوئے بے ترتیبی سے اپنے  
 جہاز دوڑائے لارہے تھے مگر اس واقعے کو دیکھ کر سب کے چہرے اتر گئے اور  
 ایٹھنریوں کا تعاقب چھوڑ کر جہاں تک پہنچے تھے وہیں رگ گئے۔ اور اپنے باقی بیڑے  
 کا جو پیچھے رہا تھا انتظار کرنے لگے۔ اس وقت باقی جہازوں کا دیر لگا سیلوپو نے سس والوں کے  
 سخت نقصان کا بائٹ ہو گیا۔ ایٹھنری اپنے جہاز کے بازی لے جانے پر خوش تھے۔  
 دشمن کے جہازوں میں بدظمی دیکھ کر آگے بڑھے اور اپنی پوری طاقت سے ان جہازوں پر  
 حملہ کر دیا۔ سیلوپو نے سس والوں نے اس حملے کے جواب کے لئے کوئی بندوبست نہ کیا  
 تھا۔ لیوکاس کے لاج بالکل گھبرا گئے اور ایسی بدحواسی سے جہازوں کو لے چلا  
 وہ خٹکی میں اٹک گئے۔ اور ایٹھنری ان کے سر پر آپہنچے۔ سب سمجھ رہے تھے کہ  
 لیوکاس والے تو ہمیں ڈھیر ہوئے۔ پھر بھی سیلوپو نے سس کے جہازوں کے کچھ دیر تک  
 مقابلہ کیا اور موقع پاتے ہی پی نورس کی طرف بھاگے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے

اس معرکے میں اُن کا بیڑا چلا تھا۔ اور اب ایٹھنویں نے اپنے گیارہ جہازوں سے  
پیلوپولونے سمس کے ستر جہازوں کا پیچھا کیا۔ مگر دوسرے دن رات کے وقت پیلوپولونے سمس  
کا بیڑا آنکھ بچا کر گورنٹھ کی طرف نکل گیا۔

غالباً یہ اخیر معرکہ جنگ تھا جسکی فتح کا مژدہ پیرکلیر نے اپنے آخری وقت میں  
سنا۔ یہ حقیقت میں ایک بڑی فتح تھی جو اسکے پرانے ساتھی فورسیو کو حاصل ہوئی تھی۔  
یہ وہ فتح تھی جس سے پیرکلیر کی خوش تدبیری و سیاسی حکمت کی پوری تصدیق ہوتی تھی۔  
اور ثابت ہوتا تھا کہ بحری لڑائیوں میں ایٹھنر کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ لیکن انسوس وہ آنکھیں  
جو پہلے ایسے واقعات کو دیکھنے یا سننے پر روشن ہو جاتی تھیں اب اُن میں بہت کم نور باقی  
ہے۔ اور فصاحت کی وہ آواز جو ایسی فتوحات کے صلہ میں تفریغ و توصیف کے لئے  
بلند ہو کر آتی تھی اب خاموش ہے۔ شہر میں مسوقت و باپیلی مرتبہ تیز ہوئی اسوقت تو  
پیرکلیر بیچ گیا لیکن وہاں انرا اسپر ایسا ہوا کہ اس نے اندر ہی اندر کام تمام کرنا شروع کر دیا۔  
یہاں تک کہ ۲۹ مئی کے موسم گرما کے آخر میں لڑائی شروع ہونیکے ڈھائی برس بعد  
مرض الموت میں مبتلا ہو کر صاحب فرانس ہو گیا۔ اسی سال جو سیدات اور پیش آئے تھے  
انھوں نے بھی بہت تحلیل کر دیا تھا اور اب جسوقت مرض نے شدت پکڑی تو اتنی قوت نہ تھی کہ  
اسکی برداشت ہو سکتی۔ انسوس اب وہ روشن نیمہ جو سب عالی دماغوں کا دستار و تشا  
معدود و محبوب اپنے بستر پر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس بات کو قدسے محسوس کر کے کہ بیماری کے  
ساتھ انسان ضعیف و لاعتنا دہی ہو جاتا ہے دوستوں کو تنوید اور گندے دکھایا کرتا تھا  
جو گھر کی مستورات نے دفع مرض کے لئے گلے میں ڈال دیتے تھے۔ لیکن اس ضعف و  
معدوری کی حالت میں بھی کبھی کبھی پرانے پیرکلیر کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ چنانچہ مرنے سے  
چند روز پہلے جب چند دوست قریب بیٹھے اسکے بڑے بڑے کاموں کی تعریف کر رہے تھے  
اور سمجھتے تھے کہ شاید مریض بھی انکی کوئی بات سنا جو گا تو پیرکلیر نے آنکھیں کھولیں اور بہت  
بست آواز سے کہا کہ تمام عمر میں اس سے بڑھ کر باعث تسلی کوئی چیز نہیں ہوئی کہ میرے کسی ذاتی  
فعل سے کسی ہونٹ کو تہی لباس پہننا پڑا۔ پیرکلیر کا اس بات پر غور کرنا بالکل درست تھا۔ خود طرح طرح  
کی خاموشیوں اور علامتوں کا ہر وقت ایسا ہدف بنا رہا تھا کہ اپنے اعتقالات سے کام لیکر کسی کا بات نہ ہو سکے  
اپنی عمر کے پینسٹھویں سال میں اُس نے اس دنیا سے رخصت کی۔



## سولھواں باب

پیر کلیر کے زمانے کا ایٹھنر۔ نظم حکومت۔ حکومت داخلی و خارجی

ایٹھنر کی حکومت جمہوری میں تبدیلی۔ قانونی عدالتیں۔ مجلس عام (اکلیبیہ) مجلس خاص (کونسل)  
سپہ سالار (جنرل) مہمدہ داران ارکن۔ سرکاری ملازموں کے کام کی جانچ۔ ڈیوسی بیگ۔  
نوابا بیاں۔ اتحادی ریاستیں

حکیم سولن کے وقت سے ایٹھنر کا طرز حکومت عمومی (ڈیموکریسی)  
تھا۔ اور جمہور ایٹھنر کو اپنے اختیارات کا احساس کلائس تھینر کے زمانے سے ہوا۔  
لیکن سولن اور کلائس تھینر کے زمانے کی جمہوری حکومتوں اور پیر کلیر کے زمانے کی  
ڈیموکریسی میں فرق تھا۔ یہ فرق لفظی و معنوی دونوں قسم کا تھا۔

ایرانی لڑائیوں کے زمانے تک بلکہ اُس کے بعد بھی مدت تک ایٹھنر کے لوگوں پر  
اپنے مشہور کے معزز خاندانوں کے زکاہان خاندانوں سے جو بڑے لوگ ہوئے انکا بہت اثر  
پا رہا۔ گوچریت و آزادی لفظ کے سب ہی لوگ ہمیشہ سے دلدادہ تھے لیکن جو بڑے بڑے  
خاندان ہستہ پست سے معاملات سیاست میں سب کی رہبری کرتے آئے تھے ان کی  
بات کا پاس و لحاظ ابھی تک کسی نے ترک نہ کیا تھا۔ یہ عادت وہ ہے جو حکم رانوں  
اور ناظمہ کاروں میں مقتضائے فطرت ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ قائم رہتی ہے  
جمہور حکمران حکومت کے کام میں جیسے بڑے آدمیوں کی مرضی اور ہدایت کا محتاج رہتا ہے۔  
لیکن جب یہ عادت چھوٹ جاتی ہے تو پھر جمہور کی کثرت رائے جس بات پر ہوتی ہے  
تو وہی فرمان شاہی کا حکم رکھتی ہے۔

لیکن ہے کہ معزز خاندانوں کے پاس و لحاظ میں کمی اسوجے شروع ہوئی ہو کہ  
اُن کی آپس کی نا اتفاقیات رات دن لوگوں کے پیش نظر رہنے لگی تھیں۔ گو اس سے  
کمی کا ہونا بالکل لازمی نہیں ہے۔ انگلستان کی تاریخ سے ثابت ہے کہ وگ اور ٹوری  
کے مشہور فریقوں میں سخت نزاعات رہتے تھے لیکن جو عالی خاندان ان فریقوں میں  
شریک ہو کر نزاعات میں حصہ لیتے تھے انکی بزرگی و رتبے میں مطلق فرق نہ آتا تھا۔

ممکن ہے کہ اس لحاظ اور ادب میں کمی اسوقت سے ہوئی ہو جبکہ ایٹھنر کے ان لہرائے عالی نسب نے دولت کی حرص و آرزویں اپنے مرتبے اور عزت سے بھی اتھوڑ کر شہوت ستانی پیکر باندھی اور ایفی الیڈیز نے اعلیٰ خیانت و بددیانتی کا راز افشا کرنا شروع کیا۔ ہر کیف اس میں کلام نہیں کہ جس انقلاب خیالی نے عہد پیرکلینز کی حکومت عمومید کو پیدا کیا اس کا اصلی سبب حکمران ایریوٹنگس کی شکست اور عدالتہائے جمہوری کا استقرار تھا جنہیں اہل جمہوری جمہور سے نامزد ہونے لگے۔ اور ملت ایٹھنر کے اختیارات کہیں سے کہیں پہنچے۔ ایریوٹنگس ایک قدیم حکمران تھا جسکی عظمت کی جاتی تھی۔ اور اسے حکمران کے اسکو توڑنے میں جستجو پر کامیابی ہوئی اس سے لوگوں پر روشن ہو گیا کہ تیرک سے تیرک چسپہن بھی اتنا تقدس و استقامت نہیں رکھتی جسکو جمہور مٹانا چاہے اور وہ نمٹ سکے۔ اسدہ اس کے جب شہر کا ہر کس و نا کس جمہوری میں ملکر بیٹھنے اور معاملات پر غور کرنے لگا تو جمہور کو نہ صرف اپنی قوت کا اندازہ کرنا آ گیا بلکہ خاص اپنے مقاصد میں بھی متفق اور متحد ہو کر کوشش کرنے کی ترکیبیں معلوم ہو گئیں۔

اب جہاں حریف مقابل یعنی اسپارٹا کو جنگ و پیکار کی مشکل تربیت میں خصوصیت و ناموری حاصل تھی وہی خصوصیت و ناموری پیرکلینز کے ایٹھنر کو عدالتہائے جمہوری کے قائم کرنے میں حاصل ہوئی۔ ایٹھنر کے ہزار بار باشندے جنگی عمر میں تیس برس سے زائد تھیں اب ایٹھنری اور ایٹھنری کے درمیان یا ایٹھنری وغیر ملکی کے درمیان مقدمات کے فیصلے کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ بجز قتل اور آتش زنی یا اسی قسم کے دو ایک جرائم کے تمام جرائم جنگی سماعت پہلے ایریوٹنگس میں ہو کرتی تھی اب جمہوری کی عدالتوں میں سنے جانے لگے۔ اسی وجہ سے یہ عدالتیں گوسیات سے کچھ تعلق نہ رکھتی تھیں گہوہر کے سیاسی خیالات اور طریقوں پر بھی موثر ہونے لگیں۔ ان کے اختیار سماعت کی وسعت کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی سپہ سالار کسی جنگی معرکے میں ناکام رہا تو وہ عدالت میں جمہوری کے سامنے حاضر کیا جاتا تھا۔ جمہوری کو اختیار ہوتا تھا کہ اسکو جہانے کی سزا دے یا موت کی۔ اگر کسی سرکاری اہلکار نے روپے کے حساب کتاب کو جو اس کے ہاتھ سے صرف ہوا ہے صحیح نہیں لکھا تو وہ بھی عدالت جمہوری کے روپر پیش کیا جاتا تھا۔ اگر کسی شہری نے مجلس عام سے ایسے حکم کی منظوری چاہی جو قانون وقت کا منافی ہے خواہ اسکی رعایت

کسی ہی نیک نیتی خواہر طلبی پر مبنی ہو مگر اسکو بھی عدالت جیوری کے سامنے اپنی صفائی کے لئے حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اگر کسی اتحادی ریاست نے رقم خراج کے متعلق جو ثالثوں نے اٹکے ذمے نکالی ہے کوئی شکایت کی تو یہ شکایت بھی جیوری ہی کے سامنے پیش ہوتی تھی۔ عرض ہر قسم کے اہم معاملات خواہ فوجداری کے ہوں خواہ دیوانی کے جو ایجنٹر کی وسیع عملداری میں کہیں پیش آئے ہوں جمہور ایجنٹر کے سامنے سماعت و فیصلہ کے لئے ایجنٹر میں لائے جاتے تھے۔ یہی قانونی عدالتیں تھیں جنکے ذریعے سے پیرکلینز کے زمانے میں ایجنٹر نے اپنی حکومت کے انتظامی صیغہ اور انتظامی کارپردازوں پر پورا قابو رکھا۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعہ سے انتظامی افسروں کے چھوٹے سے چھوٹے قصور کی تحقیقات کرائی جاسکتی تھی۔ اور قصور کے مطابق سخت سے سخت سزا کے وہ مستوجب ہو سکتے تھے۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے ایجنٹر نے اپنی فکر و کے تجارتی معاملات کا انتظام کیا۔ یہ عدالتیں وہ تھیں جنکے فیصلہ کی ناراضی سے کوئی مراءفہ نہ تھا۔ ان عدالتوں کے پاس سماعت و فیصلہ کے لئے مجلس عام سے مقدمات آتے رہتے تھے۔ لیکن اس کے برعکس کوئی عمل نہ تھا یعنی یہ عدالتیں کوئی مقدمہ مجلس عام کے پاس فیصلہ کے لئے نہیں بھیجتی تھیں۔ قانونی عدالتوں کا فیصلہ ذکھی منسوخ ہو سکتا تھا اور نہ اس کے حکم کی نگرانی ہو سکتی تھی۔ اہل جیوری ہر قسم کی ذمہ داری سے بری تھے۔ اور یہ وہ رعایت تھی جو سوائے اُن کے یا مجلس عام کے اراکین کے اور کسی کو حاصل نہ تھی۔

وضع قوانین کا اختیار بھی ان ہی عدالتوں کو تھا حاصل تھا۔ پیرکلینز کے زمانے میں بطرح نئے قوانین جاری ہوئے اُن کے متعلق ہماری معلومات بہت ناقص ہے لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اُن کے وضع کرنے کا اختیار اراکین مجلس عام کو نہیں بلکہ اہل جیوری کو حاصل تھا۔ بجز شاؤ دستثنی حالتوں کے مجلس عام زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ کسی معاملے میں اپنے حکم سے ایک فرمان جاری کر دے۔ اگر یہ فرمان قانون مجرمانہ وقت کے خلاف نہ ہوا تو صرف اسی سال کے لئے جس میں وہ نافذ ہوا جاری رہ سکتا تھا۔ مجلس عام کو اس بات کا اختیار ضرور تھا کہ جملہ آئینی وغیرہ آئینی سرشتوں کے انتظام میں جس انتظام سے وہ اسوقت قائم ہیں تبدیلی پیدا کر دے۔ وہ اس بات کا بھی فیصلہ کر سکتی تھی کہ

سولن کے قوانین بدستور جاری رکھے جاویں یا کوئی نیا مجموعہ قوانین جاری کیا جاوے۔ نیز عدالتہائے قانونی کو بند کر دینے یا نئے قوانین کے اجرا کرنے کی اجازت دینے نہ دینے کا اختیار بھی اُسکو حاصل تھا۔ لیکن محض اپنی تجویز سے قوانین نافذ الوقت میں کوئی نیا قانون اضافہ کرنے کا اختیار اُسکو مطلق نہ تھا۔

ایٹھنیز کی جوریوں میں ہر اہل جوری ثالث بھی ہوتا تھا اور حاکم مجوز بھی۔ اگرچہ عدالت ایک ارکن ہوا کرتا تھا لیکن اُسکا کام صرف اس قدر تھا کہ مقدمے کے واقعات جوری کو سنا دے۔ مقدمے کے متعلق قانون کی توجیہ کرنی یا یا نہ کر کے کسی فریق مقدمہ کو روکنے کا اختیار اُسکو نہ تھا۔ قانون کے معنی بیان کر کے اُسپر بحث کرنی جس پر فصل مقوات کا اس قدر وارد رہا ہے اہل جوری کا کام تھا۔ اور اس امر کے فیصلے کرنے کے بھی وہی مجاز تھے کہ قانون کی تفسیر یا پسندی پر اصرار کیا جاوے یا ملزم کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر اور ایسے واقعات پر غور کر کے جن سے جرم میں تخفیف ہوتی ہو مقدمہ کے متعلق رائے قائم کریں۔

جوری کی مکمل جماعت کے لئے یونانی اصطلاح میں ہیلیا کا لفظ مستعمل تھا۔ غالب خیال یہ ہے کہ ایک ہیلیا سولن کے زمانے سے قائم علی آتی تھی۔ اور ایک حکام ارکن کے فیصلوں کی ناراضی سے اُس کے سامنے مرافعات پیش ہوا کرتے تھے۔ اُس زمانے میں ارکنوں کو عدالتی اختیارات زیادہ ملے ہوئے تھے۔ لیکن پیرکلیز کے زمانے سے پہلے ہی ہیلیا کو وہ مرتبہ و اختیار حاصل نہ رہا تھا جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ جب تک محکمہ ایریو پیگیس کو پوری قوت حاصل رہی اس وقت تک ہیلیا کی حیثیت بجز ایک قانونی عدالت کے کچھ اور نہ ہوگی اور جب تک جوری کے لوگوں کو اُن کی خدمت کا معاوضہ دئے جانے کا انتظام نہ ہوا ہوگا اہل ہیلیا اپنے کام پر پوری توجہ بھی نہ کرتے ہوں گے۔ یہ ہم بڑھ چکے ہیں کہ ایریو پیگیس کی شکست کا باعث پیرکلیز تھا۔ اور اسی نے اہل جوری کو حق المحنت دینے کا طریقہ جاری کیا تھا۔ پس ہیلیا کو بڑا وجہ اُسی کے وقت سے حاصل ہوا۔ لیکن جن درجہ بدعمر حلوں کو طے کر کے جوری نے آخری شکل اختیار کی وہ قلمت معلومات کی وجہ سے بیان نہیں ہو سکتے۔ ایرسٹونی نیز شاعر کی ڈرامائی تصنیفات سے البتہ اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ پیرکلیز کی موت سے پہلے

ایٹھنر کی جیوریاں اپنا کام پورے طور پر کر رہی تھیں۔ اس شاعر کے ایک ڈراما "زنبر" نامی سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنر کے سرکاری سرشتوں میں ہیلیا درحقیقت پیرکلینز کی ایجاد سے تھا۔

نحکم ایریو بگیس کو توڑ کر عدالتہائے جیوری کو ترقی دینے میں پیرکلینز نے فیحقیقت ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ قوم کے ایک قلیل حصے سے چند اہم خدمات لیکر ایٹھنر کے کثیر التعداد و پختہ عمر لوگوں کے سپرد اس طور پر کر دیں کہ جو لوگ ایسے خدا سے بہت خوبی سے انجام دینے کے لائق ہوں وہ ان کو انجام دیں۔ اور اس سے بھی بڑا کام پیرکلینز نے یہ کیا کہ تمام قلم و میں قانون کا رعب و داب قائم کر دیا۔ اور اس کام میں کل قوم کو مافی و مدوگا ر بنا دیا۔ ہر ایک ایٹھنری کو اس بات کی ضرورت ہو گئی کہ وہ قانون سے واقفیت پیدا کرے اور اسکو قائم رکھنے میں مدد کرے۔ ہیلیا کا عہد ایک عصر قانونی تھا۔ ایٹھنر کے لوگ بہریت اجتماعی بقدر اپنے قوانین سے واقف تھے۔ کسی ہم پر سلطنت کے لوگوں کو یہ بات نصیب نہ تھی۔ سخت سے سخت سیاسی انتشار اور جوش و خروش کے زمانے آئے مگر ایٹھنر کے لوگ غیر معمولی طور پر اپنے قانون کے پابند رہے۔ قوانین جسقدر تھے وہ بہت سادے اور صاف تھے۔ ہر ایک آدمی ان کو سمجھ سکتا تھا۔ ایٹھنر میں کوئی خاص جماعت جسکو وکلاء و کاگردہ کہا جاوے۔ یا کوئی پیشہ جسکو آج کل کے معنوں میں قانونی پیشہ کہا جاوے موجود نہ تھا۔ ایسے لوگ البتہ کچھ موجود تھے جو مقدمے و دوائیوں کی تقریریں لکھ کر دیتے تھے تاکہ وہ عدالت میں سنا دیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو قانون و رواج دانی میں خاص ملکہ تھا۔ اور مشکل مقدمات میں وہ لوگوں کو شورہ دیا کرتے تھے۔ بجز اس کے ہر شخص اپنا خود وکیل قانونی ہوتا تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ جس قدر ایٹھنر میں شیع قانون کا حجم کم اور اس کے نفاذ کی مدد و وسیع تھیں دینا کے بڑے شہروں میں سے کسی شہر کو بھی یہ بات حاصل نہ تھی۔

لیکن ایریو بگیس کو توڑ کر جیوریاں قائم کرنے سے جو نتائج ان کے علاوہ پیدا ہوئے وہ ہرگز مفید نہ تھے۔ اولاً یہ کہ پیرکلینز نے ایک ایسے بڑے عملے کو توڑ دیا جسکی عزت و پشتہ پشت سے لوگوں کے دلوں میں نقش تھی۔ دوسرے یہ کہ ایسے مہتمم ہر شے کو مٹا کر اسکی جگہ جو انتظام کیا اُس میں نہ کوئی شان و عظمت تھی اور نہ عزت۔ ایریو بگیس کے

مقابلے میں وہ ایک بدنام و بے وقعت سی چیز تھی۔ کیونکہ نظم حکومت کی ہر شاخ میں ہمیشہ ایسی چند چیزوں کی ضرورت ہو کر رہتی ہے جن سے لوگوں کے دلوں میں ایک قسم کی ہیبت و بڑبڑ کا خیال پیدا رہے۔ عدالتوں کی صورت سے ایسی شان کا ظاہر ہونا اور بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ سمورا اور قائم کی چوڑی چھلکی پیمپی عبا لیں۔ سر کے مصنوعی لمبے لمبے سفید بال اور سیاہ ٹوپیاں بالکل بے معنی چیزیں نہیں ہیں۔ ان سے نظریں کے دل میں ایک کیفیت خوف و استعجاب کی پیدا ہوتی ہے اور وہ مستنظر ہو جاتے ہیں کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ استغفر کی عدالت ہائے حیوری میں ان چیزوں کی بالکل کمی تھی۔ اس لیے حکام عدالت کے رعب اور تعلیم میں بھی کمی رہتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عیب جو ان عدالتوں میں ہمیشہ دیکھا جاتا تھا وہ یہ تھا کہ حیوری کے لوگ شہر کے باہر اور بہترین لوگوں سے نہ ہوتے تھے۔ دیہات و قصبات کے شریف تو اس سے اسوجہ سے خارج رہتے تھے کہ کثرت کار کی وجہ سے حیوری کے لوگوں کو ہر وقت شہر میں رہنا پڑتا تھا جو دیہات کے لوگوں سے ممکن نہ تھا۔ کاروباری لوگ خواہ انکی آمدنی کتنی ہی کم ہو اس بات کی پروا نہ کرتے تھے کہ چار پنس (قریب ۴) کے لیے تمام دن عدالت میں بیٹھے رہیں۔ فوجی ملازموں یا مجلس علم کے لوگوں یا دیگر سرکاری عہدہ داروں کو اپنے اپنے کار منصبی سے اتنی مہلت نہ تھی کہ وہ حیوری میں شریک ہوں۔ بس دو قسم کے لوگ اس کام کے لیے رہ گئے تھے۔ ایک بڑے اور کمزور جو کسی اور کام کے لائق نہ تھے اور دوسرے بے کاریا بدکار جن کو عدالتوں میں لطف اور بخشش دونوں چیزیں حاصل ہوتی تھیں !

ان عدالتوں سے مقدمہ بازی کے شوق کو بھی ترقی ہوئی جو فی نفسہ ایک مذموم عادت ہے۔ اور یہ حالت اسوقت اور بڑی ہو گئی جبکہ لوگوں نے حیوری کی شرکت کو وجہ معاش بنا لیا۔ یہاں تک نوبت پہنچنے کا حال پڑھتے ہیں کیا ہے کہ بعض وقت تقرر کرنے والے عدالتوں کو متنبہ کرتے تھے کہ جس زمانہ اور منصبی جائیداد کی سزاؤں میں کوتاہی نہ کیا دے ورنہ اس سزا میں کمی ہو جائیگی جس سے حیوری کے لوگوں کو معاوضہ دیا جاتا ہے یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر اس قدر ظاہر تھا کہ جن عدالتوں میں انصاف کرنے والے بھوکے اور غمگین ہوں وہ بالآخر مقدمے والوں کو ضرور موٹا فکا رہکتے ہوں گے پس ایسی عدالتوں کے

قائم ہونے سے فریقی اختلافات کو بھی ترستی ہوئی یعنی ایک فریق الدار لوگوں کا ہو گیا اور ایک مفلسوں و تنگدستوں کا۔ گو قانون الدار اور مفلس دونوں کے لئے ایک ہی تھا لیکن عدل گستری جہاں پہلے دو تہندوں کے ہاتھ میں تھی اب وہ مفلسوں کے دست قدرت میں آگئی۔ مالداروں اور مفلسوں میں نفاق بڑھنے کے علاوہ ایسے لوگوں کی خلاقی حالت میں بھی تنزل پیدا ہوا جو صبح سے شام تک قانونی بیچ و معاملے اور جھوٹی شہادتیں ہی نہیں سنا کرتے تھے بلکہ نقدی کی امید میں دوسروں کی جان و مال کے متعلق بغیر ذمہ داری یا کسی بالا دست کی نگرانی کے فیصلہ دیے کا اختیار بھی رکھنے لگے۔

کچھ زمانے تک یہ نفاصلہ ہر نہ ہوئے۔ ایروپگیس کے ٹوٹنے کے بعد گیارہ برس تک ساٹھون زندہ رہا اور اسکا فریق اُس کے بعد بھی قائم رہا۔ یہ فریق وہ تھا جو پرانے طریقوں کا حامی اور رانے زمانے کو ادب اور تعلیم کی نظر سے دیکھتا تھا۔ پیرکلینر نے گوجوری کی عدالتیں قائم کیں لیکن اس فریق کے خیالات سے جو کچھ بحث نہ تھی۔ سلطنت کا وقار و دبہ کسی قدر اپنی سنجیدہ و متین خصلتوں سے اور کسی قدر اُن عالیشان عمارات سے جو ساٹھون کی تقلید میں شہر کی زیرائش و آرائش کے لئے تیار کرائی تھیں قائم رکھا۔ لیکن جب پیرکلینر کا انتقال ہو گیا تو عدالتوں میں وہ لوگ پیش پیش ہو گئے جن کو تفسیر کرنے میں مہارت تھی۔ اس نے سیاسی زندگی کا رنگ بدل دیا اور بدقسمتی سے یہ تبدیلی اسوقت پیدا ہوئی جبکہ ناحق کی نکتہ چینی و عیب بینی نے قوم کے ذہنی و اخلاقی قواد کو غارت کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظام حکومت میں خواہ داخلی ہو یا خارجی جملہ اختیارات شاہی مجلس عام کو جسے یونانی زبان میں "اکلیسیہ" کہتے تھے حاصل تھے۔ ایجنڈہ کا ہر باب مرغ و امشادوں سال بھر کا شتم کر چکا ہو اکلیسیہ کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اور ہر ایک مسئلہ پر جو اکلیسیہ میں پیش ہو رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اکلیسیہ کو خطاب کرنے اور کسی مسئلہ زیر بحث کے متعلق مشورہ دینے کا بھی وہ مجاز تھا۔ لیکن ہمیشہ یہ توقع کی جاتی تھی کہ بڑوں کو جو کچھ کہنا ہو جب وہ کہہ لیں تو چھوٹے زبان کھولیں۔ اگر کسی نوعمر سے تقریر کرنے میں خداداد دلکشاہ

ہوتا تو اس کا سوخ اگلی یہ میں جلد ٹھہ جاتا اور اُس کے دوست اور تائید کرنے والے اُس کے کلام کی داد دینے اور غور مچا کر مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لئے ہر وقت اُس کے گرد جمع رہتے تھے۔ قدیم زمانے سے پیرکلینر کے وقت تک ایک سپہ سالار (جنرل) کی حیثیت یہ تھی کہ وہ فوجی افسر ہی تھا اور سیاسی مدبر بھی۔ اگلی یہ کے احکام کی تعمیل کا ذمہ دار بھی تھا اور اگلی یہ کو ہر قسم کی انگاہی اور رہنمائی کے لئے اُس پر بھروسہ بھی تھا۔ لیکن پیرکلینر کے مرنے کے بعد مقرر کا لفظ مدبر کا ہم معنی ہو گیا۔ یہ بات خاص کر سو وقت پیدا ہوئی جبکہ سوفسطائیوں اور فنِ بلاغت کے مشاقوں کا شہر میں غلبہ ہو گیا اور وہ البھوٹ کو سیج بنانے کی، تعلیم لوگوں کو دینے لگے۔ اہل ان لوگوں کو زنج کر کے لٹے جو کارِ سیاست میں بہت تجربہ رکھتے تھے منطق و معقول کے زور پر ایسے ٹکے قائم کرنے لگے جن سے گویا تمام رموزِ سیاست منہج ہو جاتے تھے۔

ایتھنز کا سرکاری سال دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ان دس حصوں میں سے ایک حصے میں اگلی یہ کے اجلاس چار چار مرتبہ ہوا کرتے تھے۔ اگر ضرورت پڑتی تو غیر معمولی اجلاس مقرر کر کے اراکین کو طلب کر لیا جاتا۔ جس مقام پر اجلاس ہوتا تھا وہاں صبح کے وقت ایک جھنڈی لگا دی جاتی تھی۔ اس جھنڈی کو دیکھ کر سب طرف سے لوگ آنے شروع ہوتے تھے۔ نشست میں کسی قسم کا تبدیلی یا مقامی امتیاز نہ ہوتا تھا۔ یہاں سب لوگ جمع ہو کر مجلسِ خاص (کونسل) کے ممبروں کا انتظار کرتے تھے کہ کب وہ آکر اجلاس کا کام شروع کریں۔ جب کونسل کے ممبر آجاتے تھے تو کام شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو پوچھ کر نے کے لئے بچہ خنزیر کا خون سب کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اور پھر ایسے شخص پر لعنت پڑھی جاتی تھی جو اگلی یہ کو اپنے ذاتی فائدہ کے لئے دھوکا دے۔ اسکے بعد مجلسِ خاص (کونسل) کے ممبر اُس دن کے لئے جو کام ہوتا تھا اُس کے متعلق تجویزیں پیش کرتے تھے۔ اور پھر بحث کی جاتی تھی۔ جس وقت کونسل کی کوئی تحریک جو ہمیشہ تحریری ہو کرتی تھی پڑھ کر سنا دی جاتی تھی تو نقیب بہ آواز بلند کہتا تھا کہ حاضرین میں سے کوئی شخص جسکی عمر پچاس برس سے زائد ہو اگر کچھ کہنا چاہتا ہے تو کہے۔ اس پر ایسے لوگ اگر کچھ رائے ظاہر کرنی چاہتے تھے تو ظاہر کرتے تھے۔ ان کے بعد نوجوانوں کو تقریر کرنے کی اجازت ہوتی تھی۔ کونسل کی تحریک



نامنظور بھی ہو سکتی تھی یا اسکی جگہ نئی تحریک قائم یا اصلی تحریک میں ترمیم بھی ہو سکتی تھی۔  
یا اصلی تحریک بمعینہ منظور کر لی جاتی تھی۔ رائے دینے کا طریقہ یہ تھا کہ حاضرین اپنے اپنے  
اٹھا دیتے تھے اور کونسل کا صدر اعلان کرتا تھا کہ کثرت رائے کس طرف ہے۔ اسکی  
اکلیبیہ کا اجلاس ایسے وقت تک جاری نہ رہ سکتا تھا کہ ہاتھوں کا اٹھنا نظر آسکے۔  
جبکہ دیوتاؤں کی ناخوشی کی خاص خاص علاماتیں ظاہر ہوتی تھیں جیسے بادل کا گر جانا، بجلی کا  
چمکنا یا بارش کا اترنا تو اجلاس فوراً برخاست کر دیا جاتا تھا۔

ایرسٹون نے نیز شاعر نے اپنے ڈراما "ایکارینی" میں اکلیبیہ کے اجلاس کی  
ایک تصویر دکھائی ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ دی کیو پولس ایک سیدھا سادا  
ایماندار سا کاشتکار ہے جو لڑائی کی وجہ سے گاؤں چھوڑ کر شہر میں چلا آیا ہے۔ بینکس میں  
جہاں اکلیبیہ کا اجلاس ہوا کرتا تھا صبح کے وقت بیٹھا نظر آتا ہے اور منتظر ہے کہ  
کونسل کے صدر (پرنٹی ٹینی) کب اجلاس شروع کرتے ہیں۔

ڈائی کیو پولس کاشتکار - ہاں۔ ہاں کونسل دے آئے کو ہیں۔ لودہ آن ہی پہنچے۔  
وام و ام - جگہ کے لیے کیسی کو چاند ہو رہی ہے۔

نقیب (آواز لگاتا ہے) - آگے بڑھ کر بیٹھو۔ اور آگے بڑھو۔ بس بس چاک جگہ کی حد سے  
باہر نہ ہو۔

ایمفی تھی اس - کیا کسی کی تفسیر ختم ہو چکی ہے؟

نقیب (پکارتا ہے) - ہے کوئی جو تقریر کرنی چاہتا ہو؟

ایمفی تھی اس - ہاں۔ میں بولنا چاہتا ہوں۔

نقیب (پوچھتا ہے) - تم کون ہو اور کیا کرتے ہو۔

ایمفی تھی اس - میں ایمفی تھی اس ہوں۔ نصف انسان اور نصف بمبوء۔ علاوہ

اسکے بمبوءوں نے مجھ کو خاص کر اس لیے بھیجا کہ میں یہ تمہنر اور

اس پارٹ میں صلح کر دوں لیکن سو وقت مستاج ہو گیا ہوں۔

اور تھوڑے سے سفر خرچ کی ضرورت ہے۔ جسٹریٹ لوک

کچھ مدد نہیں کرتے۔

نقیب (منہ پھیر کر لگاتا ہے) - سپاہیو۔ سپاہیو۔

ڈالی گیو پولس کاشنکار۔ کونسل کے سردارو۔ دیکھو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنے اختیارات سے بڑھے جاتے ہو۔ تم اگلیبہ کی توہیں کرتے ہو۔ اور ایسے شخص کو گھسیٹ کر باہر نکلاتے ہو جو صلح کی بات لیکر آیا ہے۔ اور آپس میں سلوک پیدا کرنا چاہتا ہے۔

نقیب (لٹکارتا ہے) خاموش رہو۔

ڈالی گیو پولس کاشنکار۔ کیوں خاموش رہیں۔ قسم ہے مجھ کو جب تک صلح کی بات نہ سن لوں گا چپ نہ بیٹھوں گا۔

نقیب (پکارتا ہے) لوگو۔ لوگو۔ نکلا ہیں اٹھاؤ۔ سفیرانِ عجم بادشاہِ ایران کے دربار سے اگلیبہ میں تشریف لاتے ہیں۔

ڈالی گیو پولس کاشنکار۔ کیسے سفیر اور کسکا بادشاہ۔ ان باہر کے آدمیوں اور باہر کے جانوروں سے تو نفس تنگ ہو گیا ہے۔ بادشاہ اور سفیر۔ دم دار طاؤس اور کھنی دار مرغے۔ ایک ہونو کھی جاوے۔

ایسی تھی پولس میں معنی کرتا ہوں دولتِ عجم کے نامور سردار شہزادہ اس کی جہانم سے اور اپنے مرتبے اور کام سے بادشاہِ عجم کا نوزدیدہ ہے۔

ڈالی گیو پولس کاشنکار۔ واہ خوب دیدہ ہے۔ کوئی کو آسمان سے نہیں اترنا کہ بادشاہ کے بھی دیدے پھوٹے اور روکن میں اس سفیر کے بھی۔

نقیب۔ خاموش۔ خاموش۔ اپنی جگہ سے مت ہلو۔ سنو۔ امراء کونسل

عجم کے سردار کو پرانی ٹہنی ام میں نیابت کا نوید دیتے ہیں۔

ڈالی گیو پولس کاشنکار۔ دیکھو تو کیا پاگل بنانے کی بات ہے۔ ان باتوں پر تو نگلیں پھانسی ڈالکر مرنے کو جی چاہتا ہے۔ ہم تو یہاں کبھی کے سوکھ رہے ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اور باہر والوں کی وہ خاطر داری ہے کہ سب اپنے گھروں کے پٹ کھوٹے کو تیار ہو گئے۔

نقیب (لکارتا ہے) - تھیس والو جو تھیورس کے ہوا آٹے ہو کونسل کے سامنے آؤ۔

ڈالی کیو پولس کا شکار - اچھا۔ یہ کون بد بلا ہیں۔

تھیورس - اوڈو مونٹیون کے فوج والے ہیں۔

ڈالی کیو پولس کا شکار - ہاں ہاں خوب سمجھا۔ اسے نکالو ان بے ایمانوں کو۔

یہ بڑے اچھا اور اٹھائی گیسے ہیں۔ ابھی ابھی میرا ہنس کا ڈکڑا لوٹ

پچے ہیں۔ مجسٹریٹوں کی نہ پوچھو۔ سب کچھ انکھوں کے سامنے ہوتا ہے۔

اور وہ نہیں مانتے۔ شہر والے ہو کر اپنے ہی شہر میں ان

جنگلیوں کے ہاتھوں لٹ جاویں۔ غضب بہہ آ۔ اچھا۔

یہ کیا۔ کچھ رُت پلٹتی سی معلوم ہوتی ہے۔ ابھی مینسٹری ایک

بوند چھپرتی ہے۔ لوگوں میں گواہی دیتا ہوں کہ مینسٹری آگیا۔

نقیب - تھیس والوں کو خست کیا جاتا ہے۔ دوسرے مہینہ کی

پہلی تاریخ پھر حاضر ہوں۔ اکلپیہ کا اجلاس بغاوت

کیا جاتا ہے۔ (فریڈرک جے)

غرض سطحِ اختیار کے بالاترین اختیارات ایک مجمع عام کے قہقہے میں

ہوتے تھے جس میں خواہ مخواہ باشندگانِ اختیار شریک ہوں اور خواہ ان کا کوئی حصہ

شریک ہو۔ اور جہاں ہر شخص نفسِ سکر جوڑائے قائم کرے اسکا اظہار کر دے۔

انتظامی صیف کے تمام کارکنوں کو اکلپیہ اپنی نگرانی میں رکھتا تھا اور انکو نہایت سختی

اور شبہ کی نظر سے دیکھتا کرتا تھا۔ عمومی حکومتوں کا بالعموم اور شہری حکومتوں کا عمومی

یعنی ڈیکو کریسیوں کا بالخصوص یہ عام قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اہلکاروں کی نسبت ہمیشہ بدظن رہیں۔

اور اس وجہ سے یا تو وہ ان کو ایک قلیل مدت کے لیے مقدر کر کرتی ہیں جیسا کہ

فلورینس میں ازمنہ وسطیٰ میں حال تھا۔ یا یہ اختیار حاصل رکھتی ہیں کہ جو وقت چاہیں

ان کو برطرف کر دیں۔ یہ اختیار میں حال یعنی مجسٹریٹوں کو محض ایک سال کے لیے مقرر

کیا جاتا تھا اور ہر ایرانی مینی مینی سال میں دس بار اکلپیہ میں سوال کیا جاتا تھا کہ

ایمان مہدہ دلائل کو ان کی جگہ بحال رکھا جاوے یا ان کو برطرف کر کے دوسرے لوگ

مقرر رکھے جاویں۔ اگر ان میں کوئی شخص کسی جرم میں ماخوذ ہوتا تھا تو فوراً اسکی جگہ کا انتظام

کر کے اسکو سپر عدالت کر دیا جاتا تھا۔ لڑائیوں کا اعلان ہم پر فوجوں کی زندگی۔ منقوہ ریاستوں کو حلقہ عدالتی میں لانے کی کوشش۔ یہ سب کام اکیلیہ کے مکم سے ہوا کرتے تھے۔ اگر کسی کسی سپہ سالار و جنرل کا اس وجہ اعتبار تھا کہ اسکو لڑائی کے متعلق ہر تفصیل میں کام کرنے کی اجازت دی گئی تو چھوٹے سے چھوٹے کام کے لیے بھی خاص خاص ہدایتیں دی جاتی تھیں کہ ان سے سر مو تھانہ نہ ہونے پاوے۔ ایرپوٹس کے اختیارات میں کمی اور سولن کی تقیم جمہوریوں میں ایک چوتھی جماعت کا شامل کرنا بھی اکیلیہ ہی کے حکم سے پیش آیا تھا۔

یہ اعلیٰ اختیارات نہایت جامع و وسیع ہونے کے علاوہ تعمیل کے صیغے میں بھی ہر چھوٹے سے چھوٹے معاملے پر محیط ہوتے تھے۔ اس لیے چند ایسے قواعد کا ہونا لازمی تھا جو ان اختیارات کے بجا استعمال کو روکتے رہیں۔ اس قسم کے جو قواعد پیرکلینز کے زمانے میں جاری تھے ان میں سے بعض ایسے تھے جو سولن کے وقت سے چلے آئے تھے اور بعض ایسے تھے جن کو خود پیرکلینز نے جاری کیا تھا یا وہ پہلے سے جاری تھے مگر اس نے ان میں زیادہ سختی پیدا کر دی تھی۔ سولن نے یہ قاعدہ جاری کیا تھا کہ اکیلیہ صرف ایسے معاملات پر بحث کر کے ان کا فیصلہ کرے گی جن کو مجلس خاص (کونسل) اس کے سامنے پیش کرے۔ اکیلیہ کو خود یہ اختیار نہ ہوگا کہ کسی معاملے کو اپنی طرف سے پیش کرے۔ چنانچہ اکیلیہ میں کسی شہری کو اختیار نہ تھا کہ بلا واسطہ مجلس خاص کوئی تحریک خود پیش کر سکے۔ زیادہ سے زیادہ اجازت (اگر حقیقت میں ایسی اجازت کبھی دی گئی ہو) ایک شہری کو اس بات کی مل سکتی تھی کہ اپنی کوئی تحریک مجلس خاص (کونسل) کے سپرد کر دے اور مجلس خاص اس تحریک کو اکیلیہ کے دوسرے اجلاس کی ضرورت میں شامل کر لے۔ یا یہ کہ اکیلیہ کے کسی حکم نامے یا فرمان میں ایک فقرہ اس مضمون کا اضافہ کر دیا جاوے کہ یہ معاملہ جس سے حکم متعلق ہے پھر پیش کیا جاوے یا ریاستہائے غیر سے جو سفیر پیش ان کو تاریخ و رد سے ایک خاص مدت کے اندر اکیلیہ کے سامنے پیش کیا جاوے چنانچہ شہر کا لیس کے متعلق جو حکم نامہ تحریر ہوا تھا اس میں حکام برائی میں مینی مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کو ذمہ دار قرار دیا گیا تھا کہ کانسس سے جو سفارت ایتھنز میں آوے

دو آنے کی تاریخ سے دس روز کے اندر اکیلیہ کے اجلاس پر حاضر کر دی جاوے۔ اور ایک دوسرے حکم میں جو ایلی کوسس کی شروع فصل کی پیداوار کے بارے میں تھا یہ درج کیا گیا تھا کہ لیمپون غیب داں سال کے نویں حصے میں کونسل کو ایک کیفیت لکھ کر دے اور کونسل اکیلیہ کے اجلاس پر اسکو پیش کرے۔ ایسی باتوں اور تاکیدوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مجلس خاص (کونسل) کے اختیار میں یہ بات پہلے سے تھی کہ اگر وہ چاہے تو کسی معاملے کو جس سے اسکو اختلاف ہو کم سے کم اُس سال کے لئے جسکے لئے اسکا تقرر ہوا ہے متوی کر دے یا اسکا پیش کیا جانا قطعی نسخ کر دے۔ کونسل کے اس اختیار کو بجا طور پر استعمال کرنے کا تذکرہ یا تو ایسے ہی ضروری احکام سے ممکن تھا جو اوپر بیان ہوئے یا پھر کونسل کے ممبروں کی تعداد اور ختم سال پر اُنکے کاموں کی جانچ کرنے سے ممکن تھا؛

دوسرا قاعدہ اس امر سے کہ اکیلیہ اپنے اختیارات وسیع کو بے جا طریقے سے کام میں نہ لائے یہ تھا کہ عدالتی و قانونی مصیغے کو انتظامی مصیغے سے علیحدہ کر دیا تھا۔ اکیلیہ کو حقیقت میں اعلیٰ اختیارات حاصل تھے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اکیلیہ بجز خاص غیر معمولی صورتوں کے نہ تو کوئی قانون وضع کر سکتا تھا اور نہ کوئی قانونی تجویز دے سکتا تھا۔ اور نہ کسی عدالت کے حکم کو منسوخ کر سکتا تھا۔ اپنے احاطہ اختیارات میں مختار کل تھا اور ایک ایسے معاملے کو بھی دوبارہ غور کے لئے اپنے سامنے لا سکتا تھا جیسے ایک مرتبہ رائے دے چکا ہو۔ اور اپنے پہلے حکم کو بھی منسوخ کر دینے کا اختیار اسکو تھا۔ بلکہ وہ ایک موقعوں پر اپنے اقوال سابقہ کی پابندی سے بھی انکار کر چکا تھا۔ لیکن اس دہجے اختیارات پر اگر کسی کو اُسپر بالادستی حاصل تھی تو وہ قانون اور قانون ہی کے سر شستے تھے۔ اکیلیہ کے اعلیٰ اختیارات پر یہ چند قیدیں جو حقیقت میں اتھنر کی حکومت عموماً کو تعریف و توصیف کا مستحق کرتی ہیں ایسی سختی سے عمل میں لائی جاتی تھیں کہ بعض موقعوں پر جبکہ اکیلیہ کو خود ایک عدالت قانونی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تو اسکے انتظام کے لئے خاص بندوبست کرنا پڑا۔ اجلاس کا مقام پلنگس نہ رہا بلکہ شہر کے چوک میں اکیلیہ کے اراکین جمع ہوئے اور رائے بلا التزام نہیں بلکہ قبیلے دار قرعے کے ذریعے سے لی گئی۔ جو از تجویز

کے لئے ضروری ہوا کہ چھ ہزار آدمیوں کی رائے تجویز کی تائید کرے و  
ایریوپیکس نے بھی غالباً قانون کی سیادت کو اکیلیہ پر اسوقت تک قائم  
رکھا جب تک خود اس کے قدیم اختیارات قائم رہے۔ اور اس طرح قانون کو یا اکیلیہ  
کی نگرانی کرتا رہا۔ لیکن جب سے جیوری کی عدالتیں وجود میں آئیں تو بجائے اس  
قانونی نگرانی کے ایک عجیب طریقہ اکیلیہ کی کارروائیوں پر قابو رکھنے کا نکل لا گیا۔  
اب ہر شہر ہی کو اختیار ہو گیا کہ کسی تحریک کی نسبت جو اکیلیہ میں پیش ہو  
کودٹ ہو کر کبہ سے کہ یہ تحریک فلاں قانون کے منافی ہے اور میں محرک کو  
سپر عدالت کر دینے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس طریقے سے کسی تحریک کے  
متعلق اکیلیہ میں کارروائی لتوی کر دینی مشکل نہ تھی۔ اسکے بعد مقدمہ عدالت میں  
ہوتا تھا۔ اگر تحریک واقعی خلاف قانون ثابت ہوئی تو محرک کو مناسب سزا  
خفیف یا سخت دی جاتی تھی۔ لیکن اگر الزام محمل ثابت ہوا تو مستفیث پر ایک ہزار  
(درہم تقریباً ۵۳ پونڈ) جرمانہ ہوتا تھا۔ پس یہ طریقہ وہ زبردست آلہ تھا جس سے  
انتظام حکومت مقررہ اصولوں سے تجاوز نہ کرنے پاتا تھا۔ جب تک یہ طریقہ جاری رہا  
اسوقت تک اکیلیہ کے فرامین (سیفس لٹا) قوانین (نومو آئی) اور حکومت  
کے سرشتوں (تھس وائی) پر غالب نہ آ سکے پا  
مکرر یہ کہ اکیلیہ کے صدر کو اختیار تھا کہ اگر کسی تحریک کے مضمون کو  
خلاف منشاء قانونی سمجھے تو اسپر رائے لینے سے قطعی انکار کر دے۔ چنانچہ یہ  
مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنر کے چھ سپہ سالاروں کی نسبت تحریک  
ہوئی کہ سب کے لئے ایک ساتھ سزا دے موت کی رائے حاصل کی جاوے۔  
ہر ایک ملزم کے مقدمے پر جدا جدا غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن سطرط نے  
جو اس دن اکیلیہ کا صدر تھا اس طور پر رائے لینے سے انکار کر دیا۔ گو اس کے  
اختلاف سے کچھ نہ ہوا اور تحریک منظور کر لی گئی۔ لیکن اس اختلاف پر غالب  
آنے کے لئے ضرور قوی دلائل پیش کی گئی ہوں گی لیکن افسوس ہے کہ وہ دلائل  
جنگی بنیاد پر اس تحریک کو منظور کیا گیا دیافت نہیں ہوئیں و  
یہ قاعدہ بھی کہ ہر ایک محرک اپنی پیش کردہ تحریک کا خواہ وہ قانون

کتنی ہی صحیح ہو ذاتی طور پر ذمہ داری اکیلے پر ایک قسم کی روک تھا گو یہ روک اکیلے کے اختیارات پر ہی نفس نہ ہو لیکن ان اختیارات کے استعمال میں ضرورہ اپنا عمل کرتی تھی۔ تمام حکومتوں اور غلامیوں میں خیانت و رشوت ستانی سخت سزا کے قابل جبرائیم سمجھے گئے ہیں لیکن ایجنٹر کے لوگ اس معاملے میں سب سے بڑے ہوتے تھے۔ انھوں نے ایک جرم الجہور کو گراہ کرنے کے مضمون کا بھی قائل کر رکھا تھا۔ اور جب کبھی کسی لازم سلطنت کے مشورے سے عام اس کے جہور اسکی منظوری دے چکا ہے سلطنت کو کوئی نقصان پہنچتا تھا تو اُس پر اسی جرم میں مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ اس قاعدے سے نقصان بھی تھا اور فائدہ بھی بلکہ نقصان زیادہ تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اکیلے میں ان پشناب تحریکیں پیش کرنے کا شوق ٹھنڈا رہتا تھا۔ اور نقصان یہ تھا کہ جو تحریک کثرت جہور کی متفقہ رائے سے منظور ہونے کے بعد نقصان وہ ثابت ہوئی تو اسکی بابت ایک ہی شخص یعنی اصلی محرک کو سزا یا بھونا پڑتا تھا۔ خود پریکٹیز نے کئی مرتبہ اکیلے پر سختی سے اعتراض کیا تھا کہ اس کے کیا معنی ہیں کہ جو تمام اکیلے خود کرتا ہے اسکی ذمہ داری اپنے سر لینے پسند نہیں کرتا۔ پریکٹیز کے انتقال کے بعد یہ خرابی بہت بڑھ گئی۔ بڑے بڑے مبلغ و تصنیع پیدا ہونے لگے جنہوں نے اس بات میں کہاں پیدا کیا کہ اگر اکیلے کی منظور کردہ تحریکوں میں کامیابی نہ ہو تو جہور کی آتش غضب کو بڑھا کر ایسے افسران فوج کو کیونکر رو رہتا بنایا جاسکتا ہے جو ان تحریکوں کی تعمیل میں قاصر رہے تھے ؟

جلس خاص (کونسل) جسکی ابتدائی کارروائی کے انیر اکیلے کوئی حکم منظور نہ کر سکتا تھا سولن کا ایجاد کردہ سررشتہ تھی۔ لیکن ان میں رد و بدل کر کے اس کو ترقی دینا کلائیس تھینٹر کا کام تھا۔ پریکٹیز کے زمانے میں اس مجلس میں پانچ سوارکمان ہو ا کرتے تھے۔ یعنی قبائل عشہ میں سے ہر قبیلے سے پچاس پچاس آدمی لے جاتے تھے۔ ہر ایک آدمی میں ہر یا اس سے زیادہ عمر کا ہوتا تھا۔ اور ہر سال ہر ایک شخص قرعے کے ذریعے سے منتخب کیا جاتا تھا۔ واسطے پہلے۔ ایک امیدوار کو اپنے اطوار کردار کے متعلق ایک امتحان دینا پڑتا تھا۔ اور اس امتحان میں ایجنٹر کے ہر ایک باشندے کو امیدوار سے سوالات پوچھنے کا اختیار تھا جب اس امتحان میں

کامیابی ہو جاتی تھی تو پھر ممبران مجلس خاص خاص رسوم ادا کرتے تھے اور اس بات پر حلف لینے کے بعد کہ ہر ایک خدمت کو نہایت ایمان داری سے ادا کریں گے اپنا کام منصب شروع کرتے تھے۔ سال کے ختم پر کل مجلس اور اسکا ہر ایک رکن اپنی اپنی کارگزاری کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ اس سال بھر کے زمانہ خدمت میں ممبران کونسل چند خدمات سے جو شہر والوں پر فرض تھیں مستثنیٰ رکھے جاتے تھے۔ منجہ ان کے ایک فوجی خدمت تھی جو زمانہ ممبری میں ان سے نہیں لی جاتی تھی۔ ان ممبروں کو ایک (درہم پنہن ہش) فی یوم کے حساب سے ان کی خدمت کا معاوضہ بھی دیا جاتا تھا۔ یہ معاوضہ ادبیوری والوں کو فی کس (نصف درہم پنہن ہش) دینے کا طریقہ پیرکلین نے جاری کیا تھا۔

مجلس خاص (کونسل) کا اجلاس سوائے تہواروں اور شمس دنوں کے روزانہ ہوا کرتا تھا۔ جب کوئی پریشانی یا مشکل کا وقت ہوتا تھا تو اجلاس برابر جاری رکھا جاتا تھا۔ اور اطلاع پاتے ہی تمام اراکین کام کے لئے فوراً حاضر ہو جاتے تھے۔ سوق شہر میں ایک عمارت تھی جسکو کونسل چیمبر یا یوان مجلس کہتے تھے۔ اسیں بالعموم کونسل کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس مقامی شخصیت سے یہ ضروری نہ تھا کہ کسی دوسرے موقع مناسب پر اجلاس نہ ہو سکے۔ اگر بحری معاملات غور طلب ہوتے تھے تو بندرگاہ میں کسی جگہ اجلاس کیا جاتا تھا۔ اگر معاملہ ایسی مذہبی مراسم سے جو عام نظروں سے پوشیدہ اور نجی تھیں اور جن کو مسطیرز کہتے تھے متعلق ہوتا تھا تو ایلیوسی فی ام میں اجلاس کیا جاتا تھا۔ بالعموم اجلاسوں پر ہر خاص و عام کو آنے کی اجازت تھی۔ اراکین مجلس اور عام خلقت میں صرف ایک رسمی باندھکر مدفاصل قائم کر دی جاتی تھی۔ ممبروں کی باہمی گفتگو سب لوگ سُن سکتے تھے۔ لیکن وہ لوگ جو سرکاری منصب نہ رکھتے تھے انکی یہ یا کونسل کا حکم حاصل کیے بغیر ممبروں سے بات نہ کر سکتے تھے۔ اگر کونسل دروازے بند کر کے اجلاس کرتی تو شاید اتھنر کے لوگوں میں اس سے زیادہ خوف اور بدگمانی کی کوئی دوسری چیز نہ سمجھی جاتی۔

علاوہ اس خدمت کے کہ انکی یہ کی پیشی اور حکم کے لئے کل کام تیار رکھے مجلس خاص (کونسل) کا بڑا فرض یہ بھی تھا کہ چہور نے جو کام انکی یہ میں منظور کیے ہیں



اُن کی ٹھیک ٹھیک تعمیل کراے۔ نیز یہ کونسل عہدہ داران حکومت اچھوڑا ہتھنڑ  
میں جو اٹلیسیہ میں اجلاس کرتے تھے ایک واسطہ تھی۔ معاملات کے تفصیلی امور اکسٹہ  
اُسی پر چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اور اُسکو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر اٹلیسیہ کے کسی کام  
میں کوئی بات رہ جاوے تو اُسکی تکمیل وہ خود کر لے۔ بعض وقت اہم معاملات سرکاری  
میں تحقیقات کا کام اُسکے سپرد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ سسلی کو ہم روانہ کرنے سے  
کچھ پہلے جب معلوم ہوا کہ ہرماں میں ہر غیر دیوتا کی صورتوں کو کسی نے نقصان پہنچایا  
ہے تو اُسکی تحقیقات کا خاص طور پر کونسل کو حکم ملا۔ بیڑے کی غور و پر داخستہ۔  
کی ذمہ دار بھی یہ ہی مجلس خاص (کونسل) تھی۔ اور جس مجلس نے ا۔ پندرہ سال بھر کی  
خدمت میں ایک نیا جہاز بھی تیار نہ کیا ہو وہ ختم سال پر اُس تاج کے مانگنے کی  
مستحق نہ تھی جو عہدہ کار گزاروں کے صلے میں بطور عزت افزائی کے دیا جاتا تھا یا تہلے غیر  
یا انجمن اتحاد (ایگ) سے جو معاملات متعلق ہوتے تھے وہ پہلے مجلس خاص  
کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ اور ان سب سے بڑھکر یہ تھا کہ سلطنت کی آمد و خرچ  
کا انتظام یعنی روپے کی وصولی اور حکام خزانہ کی کارروائی کو اپنے اجلاس سے  
منظور کرنا یہ کل کام بھی اُسی کے سپرد تھے؛

ظاہر ہے کہ پانچ سو نفوس کی یہ بڑی جماعت سرکاری خدمت پر مسلسل  
نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ گو پانچ سو آدمیوں کو اسطرح تیار رکھنا کہ ضرورت کے وقت فوراً  
یکجا ہو جاویں بڑی مصلحت کی بات تھی۔ لیکن انتظام کے لیے یہ ضروری ہوا کہ اُسکے  
کئی حصے کر دیئے جاویں اور ہر حصے کو ایک معینہ مدت تک کام پر حاضر رہنا پڑے۔  
چنانچہ قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے کے پچاس پچاس آدمیوں کی ایک جماعت قائم  
کی گئی اور یونانی سال جو ۳۵۴ یوم کا ہوتا تھا وہ ۳۵ یا ۳۶ دن کی دس مدتوں میں  
تقسیم کیا گیا۔ ان دس مدتوں میں سے ہر مدت میں دس قبائل سے ایک قبیلے کے  
پچاس آدمی کام پر حاضر رہتے تھے۔ ہر مدت کا نام پرائی ٹینی یا پریسیڈنٹی تھا۔ اور جو  
قبیلہ برسر کار ہوتا تھا اُس کو قبیلہ صدر اور اُس کے پچاس جمہوروں کو پریسیڈنٹس یا صدر مجلس  
کہا جاتا تھا۔ اور ان پریسیڈنٹوں یا صدور مجلس میں سے ایک شخص چیرمین یا صدر  
مجلس قرے کے ذریعے سے منتخب ہوتا تھا۔ اس چیرمین کو اپنے قبیلے کی مدت خدمت میں

صرف ایک دن اور ایک رات چیرمین یا صدر الصدور رہنا پڑتا تھا۔ چونکہ ایک آدمی دو مرتبہ چیرمین نہیں ہو سکتا تھا اس لئے ہر قبیلے کے پچاس صدو یا پریڈٹوں میں سے صرف ۳۵ یا ۳۶ آدمی چیرمینی یا صدر الصدوری حاصل کر سکتے تھے۔ چیرمینی پر مقرر ہونے کے دن چیرمین کونسل کے اجلاس میں یا اگر اکلوسیہ کا اجلاس ہوا تو اکلوسیہ کے اجلاس میں صدر الصدوری کی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ اور سرکاری مہر اور سرکاری دفتر خاٹہ مسئلہ کی کجی بھی ایک دن اور ایک رات کیلئے اُسی کے سپرد کی جاتی تھی۔ ہر ایک معاملہ جو فوراً غور کے قابل ہوتا تھا وہ ان ہی پچاس صدو یعنی پریڈٹوں کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ اور تمام اعلیٰ افسران فوج اور ایسے عہدہ دار جو رعایا میں امن قائم رکھنے کے ذمہ دار ہوتے تھے ان ہی پریڈٹوں میں مرسلت رکھتے تھے۔ ایرسٹونے نیز کے ڈراما ناٹس (مدوان راکب) میں بیان ہوا ہے کہ کلیون جو اسی سال کے سپہ سالاروں میں منتخب ہوا ہے سطح مجلس خاص (کونسل) کے اجلاس کی طرف ایک سنہوسہ فروش کی مخبری کرنے دوڑا جاتا ہے اور کہتا ہے کہ

لہیں اسی مجلس میں جاتا ہوں کہ تمہاری سازشوں اور مکاریوں کی اطلاع کروں اور تمہارے راتوں کے پوشیدہ جلسوں اور بادشاہ ایران سے خفیہ سازشوں اور بیوشیا سے خط و کتابت کا حال سنا دوں اور پتہ بنانے کے بیچ میں جو چیزیں تم نے چھپا رکھی ہیں انکی بھی جاسوسی کروں۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ چیزیں اسلحہ مقلد اور سربستہ رہیں گی اور تم سب کی آنکھوں میں خاک ڈال کر معاملے کی پخت و پز کر لو گے۔

ایتھنز کے متعدد اہلکاران ملت میں سپہ سالاروں (جرنیلوں) کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ قدیم زمانے میں ایتھنز کے لشکر کا افسر اعلیٰ (کمانڈران چیف) جسے ارکن ہوا کرتا تھا جسکو پولیارک بھی کہتے تھے۔ لیکن کلائس تھنز کی سیاسی اصلاحات کے بعد سے دس اسمٹری یعنی جرنیل یا سپہ سالار منتخب کیئے جانے لگے۔ یعنی دس قبیلوں میں سے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی جرنیل کے عہدے پر منتخب ہونے لگا۔ اور پولیارک کا تعلق اب ان جرنیلوں یا سپہ سالاروں سے ہو گیا۔ گویا اُن کے اختیارات برائے نام رہ گئے۔ کچھ زمانے تک لشکر میں دست راست کی فوجوں کا انتظام اُن کے سپرد رہا مگر فی الحقیقت اب وہ کوئی حاکم یا اختیار

نہ رہا۔ ہر قبیلے کی فوج پر اُسی قبیلے کا آدمی جبرئیل ہوتا تھا۔ لیکن اُسکا انتخاب اُسکے قبیلے والوں کے ہاتھ میں نہ ہوتا تھا بلکہ کل جمہور ایتھنز مقام ٹینکس میں جس جگہ ہو کر ارکونوں کی نگارانی میں اُس کو منتخب کرتا تھا۔ اسکے بعد دس برس کے عرصے میں ارکونوں کی خدمات میں بہت رد و بدل ہو گیا۔ دس جبرئیلوں میں سے ایک شخص جملہ اختیارات کے ساتھ کل لشکر کا افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ اور باقی جبرئیل اُسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ اس زمانے میں پولیارک کا ذکر بالکل ہی اڑ جاتا ہے۔ اسی اعلیٰ افسری یعنی سپر سپہ سالاروں کی حیثیت سے جنگ سبیلے میں تھی جس میں ٹوکلیز نے اورنگ پلاٹیا میں ایرس ٹائیڈز نے اور مائی کیلے کی لڑائی میں زین تھی پس نے جمہوری لشکر کی سرداری کی تھی۔ اس حالت میں یہ ممکن نہ رہتا تھا کہ جس قبیلے کی فوج ہو اُسی قبیلے سے اُس کا سردار بھی ہو بلکہ بعض اوقات لشکر میں دو جبرئیل ایک ہی قبیلے کے آدمی ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کے زمانے میں قبیلوں کی فوجوں پر ٹینکسی آرگ سردار ہونے لگے اور جبرئیلوں سے یہ خدمت اس لئے نکال لی گئی کہ دوسرے مشکل اور پیچیدہ قسم کے انتظام اُنکے سپرد کرنے پڑے تھے۔ بلکہ جملہ امور انتظامیہ میں اُن ہی کو افسر بنایا جاتا تھا۔ بری پھر جی فوجوں کا انتظام بھی اُن کو دیا گیا تھا اور باقی معاملات حکومت میں بھی وہ ہی مستظم و مہتمم تھے۔ کونسل سے اُنکو ہر وقت کام پڑتا تھا۔ اور اُس کے سامنے ہر قسم کی اطلاع اور ضروری مواقع پر مناسب تدابیر پیش کرنی بھی اُنکا فرض تھا؛

چونکہ جبرئیل یا سپہ سالار کے عہدے کے لئے خاص لیاقت و واقفیت درکار تھی اسلئے اُسکا انتخاب قرعے کے ذریعے سے نہیں ہوتا تھا بلکہ رائے دینے میں ہاتھ اٹھانے پڑتے تھے۔ اسی خاص لیاقت و واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایک لائق جبرئیل کا انتخاب دوبارہ بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً پیرکلینز ۳۵ ق۔ م کی مسلح کے بعد پندرہ برس تک متواتر جبرئیل کے عہدے پر منتخب ہوتا رہا۔ یہ متواتر انتخاب اس بات کا بڑا ثبوت تھا کہ ایسے جبرئیل پر ایتھنز یوں کو پورا اعتماد ہے۔ جس جبرئیل پر جمہور کو اس قدر اعتبار ہو وہ باقی جبرئیلوں میں بہت سربراہ اور ہو جاتا تھا۔ بلکہ شہر میں سب سے بڑا آدمی شمار ہوتا تھا۔ اس مرتبے پر پہنچنے کے لئے ضروری ہوتا تھا کہ وہ صرف فوجی لیاقت ہی نہ رکھتا ہو بلکہ اُنہیں انتظامی مادہ بھی بدرجہ کمال موجود ہو اور

فصیح و خوش بیان بھی ہوتا کہ جو کچھ انتظامی تدابیر وہ سوچے اُنکو جمہور کے دل پر نقش کر سکے اور اُنکی خوبی و صلاحیت کو پورے طور پر ثابت بھی کر دے خاصکر ایسے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے نوجوانوں پر جو ہر وقت اگلیسیہ کا طواف کرتے رہتے تھے بطور بقا کے فن یعنی خطابیات میں کمال پیدا کرنے کا جنون سوار ہو چکا تھا۔ اور اب وہ وقت گیا تھا کہ ماہرین پرکار بلاغت کے فن سے اور بڑے بڑے خطیب پرکار کے فن سے ہمیشہ کیلئے مفارقت کریں۔ ایک گروہ محض اگلیسیہ کا اور دوسرا گروہ محض لڑائی کا مرد میدان رہ جاوے۔ اور جمہور ایٹھنر کے لئے اس سے بہتر کوئی شغل نہ رہے کہ اگلیسیہ کے خوش بیان خطیبوں اور ایٹھنر کے سرکف جرنیلوں کو شہ دیکر ہمیشہ لڑاتے رہیں اور دس جرنیلوں کے سرشتے میں جس طریقے سے کام ہوتا تھا اُسکی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں یہ ظاہر تھا کہ وہ متفق الڑائے ہو کر ہمیشہ کام نہ کرتے تھے۔ ان کی ایک تعداد لڑائی پر جیسی لڑائی پیش آتی تھی اُس کے مطابق فوجوں کے ساتھ روانہ کی جاتی تھی۔ اور جس قدر جرنیل لڑائی پر بھیجے جاتے تھے اُن میں سے ایک کو باقی جرنیلوں پر افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ سال کے ختم ہونے پر دیگر اہلکاروں کی طرح اُنکو بھی اپنی خدمت کا حساب کتاب دینا پڑتا تھا۔ بلکہ جمہور کی جلد بازی کا یہ حال تھا کہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی ذرا سی مدول عسکی پر ان جرنیلوں کو جلا وطنی یا موت کی سزا دیدی جاتی تھی۔ جرنیل کے فرائض منصب ہرگز آسان نہ تھے۔ اُسکے کاموں کی جانچ اہل فن نہ کرتے تھے جو اُس کی لیاقت اور ایمان داری کا صحیح اندازہ کرنے کے فی الحقیقت اہل ہو سکتے تھے۔ بلکہ نادان ف لوگوں کا ایک غیر ذمہ دار انبوه اُنکی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھ جاتا تھا۔ اور اس انبوه کی باگ اگلیسیہ کے کسی خوش بیان خطیب کے ہاتھ میں ہوتی تھی جسکو سوائے اُسکے کچھ کام نہ تھا کہ ہر بات میں اپنے ہی فریق کی سرخروی ہو اور جمہور کی غلطیوں کا الزام بھی اُن جرنیلوں کے سر تھوپ دیا جاوے جن سے جمہور کی منظور کردہ تحریکوں کی تفصیل میں کسی طرح کا قصہ ہو گا۔

ایٹھنر کے لوگوں نے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے پیرکلینز کو اُسکے عہدہ جرنیل سے ۳۳۳ ق۔ م میں معزول کر دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ۳۳۱ ق۔ م میں پیرکلینز پھر باختیار ہو گیا۔ اور اس مرتبہ اُس کے اختیارات بالکل غیر معمولی

قسم کے تھے۔ تھیوسپی ڈائیز لکھتا ہے کہ جوقت ایٹھنر کے لوگ شہر پناہ میں لڑائی کی وجہ سے بند پڑے تھے تو پیرکلینز نے حکم دیدیا تھا کہ اُسکی تدابیر کے خلاف گفتگو کرنے کے لئے ہرگز کوئی مجمع نہ ہونے پاوے کیونکہ ”ابھی ہم اسکو جرنیل کا منصب حاصل ہوئے، اس مورخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوبارہ انتخاب کے بعد ”ا ہر ایک چیز پیرکلینز کے سپرد کر دی گئی تھی“ جسکے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں کہ اس وقت پیرکلینز کے اختیارات ایک جرنیل کے معمولی اختیارات سے بھی زیادہ تھے۔

ایٹھنر کے جرنیلوں میں حکام ارکن کو سب پر فضیلت تھی۔ ارکنوں کی تعداد نو ہوا کرتی تھی۔ اور ہر سال جرنیلوں کی طرح اُن کا انتخاب بھی ہوا کرتا تھا لیکن انتخاب اچھا اٹھا کر نہیں بلکہ قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ ارکن کا عہدہ ایٹھنر میں بہت پرانے وقتوں سے چلا آتا تھا۔ بلکہ پرانے زمانے کی بادشاہی جب اُن کی نوٹا ہی اختیارات ان ہی ارکنوں کو مل گئے تھے۔ لیکن جب سے دس جرنیلوں کا سررشتہ قائم ہوا اسوقت سے ارکنوں کے انتظامی اختیارات میں کمی ہو گئی۔ اور جب قانونی عدالتیں قائم ہوئیں تو اُن کے اختیارات صرف اسقدر رہ گئے کہ جو مقدمات اُن کے سامنے پیش ہوں اُنکی ابتدائی تحقیقات کریں۔ ارکن اول کے نام پر سال کا نام مشہور ہوا۔ ارکن ایک طور پر اپنے ملک کا باپ بھی سمجھا جاتا تھا۔ تمام یتیم بچے پرورش اور نگہداشت ضروری ہوتی تھی اسی کے سپرد کیے جاتے تھے۔ ایسکے علاوہ عدالتی حقوق و فرائض کے متعلق جبقہ معاملات ہوتے تھے اُن کا انتظام بھی اسی ارکن کے سپرد ہوتا تھا۔ ارکن درجہ دوم کو شاہ ارکن کہتے تھے۔ اسکی نگرانی میں تمام ناہی امور رکھے گئے تھے۔ قتل عدا یا شبہ عدا کے تمام مقدمات پہلے اسی کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ ارکن درجہ سوم پولیمارک ہوتا تھا جسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ باقی چھ ارکنوں کو قصص موخعیٹی یا ”واضعان فرمین“ کہتے تھے۔ فصل مقدمات کا کام اُنکے ذمے ہوتا تھا۔ اور پرانے زمانے میں جبکہ قانون کسی تحریری شکل میں نہ تھا تو یہی لوگ قانون کا مخزن و معدن سمجھے جاتے تھے اور تمام ایسے مقدمات کی جو ایریوگیس میں پیش نہیں ہوتے تھے سماعت کرتے تھے۔ جب قانونی عدالتیں جاری ہوئیں تو قصص موخعیٹی کا یہ کام رہ گیا کہ چوہیاں مقدمہ کریں اور جوہدی کے اجلاس کے لئے مقدمات تیار کریں۔

یہ خدمت محض ضابطہ عدالت سے متعلق تھی۔ وہ جج یا ججوز نہ ہوتے تھے اور نہ کسی۔ جج کے متعلق رائے دینے کا حق رکھتے تھے۔ انکا جو کچھ کام تھا وہ یہ تھا کہ عدالتوں میں جس قدر کارروائی ہوتی ہے وہ قاعدے اور ضابطے کے مطابق رہے ۛ

ارکنوں کے متعلق پیشتر اسکے کہ ان کو ارکن کی خدمت دی جاوے یہ دیکھ لیا جاتا تھا کہ وہ لائق اور اپنے فرائض کو انجام دینے کے اہل بھی ہیں یا نہیں۔ سال کے اختتام پر انکے کام کی بھی جانچ ہوتی تھی۔ اگر کام درست نکلا تو باقی عمر کے لئے انکو محکمہ ایئر پوسٹ میں جگہ دیدی جاتی تھی۔ شہر کا کوئی آدمی ارکن کے عہدے پر دوبارہ مقرر نہ کیا جاتا تھا ۛ

ان عہدہ داروں کے علاوہ اور سرکاری ملازم بھی کثرت سے ہوتے تھے۔ بعض کی خدمت عمارتوں کی حفاظت تھی۔ بعض منڈیوں اور بازاروں میں انتظام رکھنے اور غلہ کی برآمد کی نگہداشت پر مقرر تھے۔ بعض خزانچی۔ باجگیر۔ محرر و محاسب کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ تمام لوگوں کو جو ملازمت میں داخل ہوتے تھے امتحان لینے اور پسند کرنے کے بعد جگہ دی جاتی تھی۔ اور اختتام ملازمت پر تا وقتیکہ انکے پچھلے کام کی اچھی طرح جانچ نہ کر لی جاوے ان کو رخصت نہ کیا جاتا تھا۔ زمانہ ملازمت میں اگر کسی ملازم سے کوئی قصور ہو جاتا تھا تو وہ اکیلیہ کی منظرہ سے معطل ہو کر فوراً سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ اکثر ایک ہی قسم کے کام کے لئے دنس عہدہ دار برابر کے درجے کے رکھے جاتے تھے اور انکا ایک سرپرستہ یا بورڈ قائم کیا جاتا تھا۔ کسی کام پر ایک عہدہ دار کا امتبار ہونا دشوار تھا۔ جمعدہ بدگمانی اور سخت ذمہ داری کا خیال سرکاری ملازموں کی طرف سے ایجنٹر کی سلطنت کو تھا کسی اور سلطنت میں اس کی مثال موجود نہ تھی۔ دوسری سلطنتوں میں امیدوار کی شخصی عزت اور حیثیت کا خیال کیا جاتا تھا اور یہ سمجھ لیا جاتا تھا کہ نعرہ ہونے کے بعد اپنے حلقے کی عزت اور وقعت کا خیال خود امیدوار کے دل میں پیدا ہو جائے گا۔ لیکن ایجنٹر کی عہداری میں یہ کچھ نہ تھا۔ تا وقتیکہ امیدوار کا امتحان لیکر اس کو پسند نہ کر لیا جاتا تھا جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور مدت ملازمت ختم ہونے پر بھی جب تک پھلی کاگزاری کا بخوبی امتحان نہ کر لیا جاوے انکو خلاصی نہ ہوتی تھی۔ زمانہ ملازمت میں سزا کا خوف ہر وقت قائم رکھا جاتا تھا۔

اور یہ بات تو یقینی تھی کہ ملازموں کی نسبت رشوت ستانی کا جس درجہ یقین  
ایتھنز میں کیا جاتا تھا اور کہیں اسکا وجود نہ تھا ؟

اب ہم خاص حکومت ایتھنز سے ایتھنز کی حکومت خارجہ کے حالات  
کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ اختیارات داخلی و خارجی دونوں قسم کی حکومتوں  
کی نسبت یکساں تھے۔ لیکن ہم کو یہاں اُس طریقہ پر غور کرنا ہے کہ جس سے یہ  
اعلیٰ اختیارات اتحادی ریاستوں اور ایتھنز کی وسیع قلمرو کی محکوم قومن پر  
اپنا عمل کرتے تھے ؟

اس کتاب کے چوتھے باب میں ہم نے اُن اسباب سے بحث کی ہے  
جنہوں نے ڈیلوس کی لیگ کی علیحدہ ہستی مٹا کر اُسکو ایتھنز کی سلطنت میں شامل  
کر لیا۔ جزیرہ نیگسوس کا مغلوب ہو جانا پہلا واقعہ تھا جس نے اتحادیوں پر ایتھنز کی  
اصلی نیت کا راز افشا کر دیا۔ اسکے بعد یوری سیدون کی فتوحات ہوئیں۔ جن کے  
بانت سے دور دور کی ریاستیں ایتھنز کے اتحاد (لیگ) میں شامل ہو گئیں۔  
اور لیگ کو ترقی و وسعت حاصل ہونے لگی۔ کامیابی سے جہانگیر بحث تھی ایتھنز  
کا انتظام لیگ کے متعلق اچھا ثابت ہوا۔ لیکن یوری سیدون کی فتوحات کے  
چند سال بعد یعنی زیادہ سے زیادہ بارہ برس کے بعد اتحادیوں کا مشترکہ خزانہ  
ڈیلوس سے ایتھنز کو منتقل کر دیا گیا۔ اس نقل مکان کے اسباب جو کچھ بھی ہوں لیکن  
اُسکا نتیجہ طائر تھا۔ ڈیلوس سے اب لیگ کے نشان مٹ گئے۔ بجائے پولو  
کے اب ایتھینا دی انجن کے خزانے کی سرپرست ہو گئی۔ گوچندہ ایتھنز والے ہی  
ہیشہ سے وصول کرتے تھے لیکن اب اسکا صرف کرنا بالکل ایتھنز یوں کے اختیار  
میں آگیا۔ خزانے پر ایتھنز کی اکیلیہ کا پورا قبضہ ہو گیا اور اتحادیوں کے نمائندے  
اور وکیل صفو خارج سے محو ہو گئے ؟

چندوں کی رقموں میں جو کمی بیشی ہوتی رہی اُسکا حال سہ سے  
اسطرف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسے کتبوں سے جنہیں ایتھنز  
کے مقبوضات خارجہ اور اُسکی اتحادی ریاستوں کا ذکر ہے۔ ان رقموں میں بعض  
وقت بیشی کی جاتی تھی اور بعض وقت کمی۔ رقموں کا تعین خاص کر کونسل کے چند اراکین کے

مشورے سے جن کو ایسیر یا شخصیں کسندہ کہتے تھے ہوا کرتا تھا۔ یہ ایسیران اگر ضرورت ہوتی تھی تو اتحادی ریاستوں میں دورہ بھی کرتے تھے۔ لیکن ہر ایک ریاست کو حق تھا کہ کونسل کے فیصلے سے اگر وہ ناراض ہو تو اسکا مرافعہ دائر کر دے۔ مراٹھے کی سماعت عدالت سے ہوتی تھی۔ اور عدالت جو کچھ تجویز کر دیتی تھی وہ قطعی سمجھی جاتی تھی۔ بعض ایسے شہروں کے نام کتبوں میں بیان ہوئے ہیں جو اپنے چندے کی رقم خود مقرر کرتے تھے۔ بعض شہر ایسے تھے جہاں کے رئیسوں نے اپنی قوم کی طرف سے ایک رقم مقرر کر دی تھی۔ ایٹیکا میں جو سال مروج تھا اس کے شروع میں پین ایٹینا کے میلے کے موقع پر یہ چندے وصول کیے جاتے تھے۔ لیکن جب چندہ ہوتا تھا وہ ربع میں میلونوٹائی کونسل کے سامنے قبول کرتے تھے۔ چھنا حصہ دیسی کے حق کا تھا لکڑا باقی رقم ایٹینہ کے سرکاری خزانے میں جمع کر دی جاتی تھی۔

ایسیران کی اوس اور سے موس کے جزیروں نے چندہ یا خرچ کبھی کچھ نہیں دیا۔ کی اوس کبھی ایٹینہ کا محکوم نہ ہوا۔ اور لس بوس شک ق۔ م کی بغاوت سے پہلے اطاعت سے آزاد رہا۔ یہ جزیرے ایٹینہ کے دوست رہے۔ جہاز اور طبع اسکی خدمت میں حاضر کرتے رہے۔ شک ق۔ م میں یعنی سے موس کی بغاوت کے بعد ایٹینہ نے اس کے بڑے پر قبضہ کر لیا۔ اور خرچ جنگ دینے پر بھی اسکو مجبور کیا۔ اس دن سے سے موس کا شمار ایٹینہ کی محکوم اور باجگزار اتحادی ریاستوں میں ہونے لگا۔ لیکن اس کا نام چندہ یا خرچ دینے والی ریاستوں کی فہرست میں کبھی درج نہیں ہوا۔

بجز اس بات کے کہ بعض اتحادی ریاستوں نے خود مختار رہ کر صرف جنگی جہازوں سے ایٹینہ کی مدد کی اور اکثر ریاستوں نے محکوم بن کر نقد چندہ ادا کیا کوئی کلیہ قاعدہ یا اصول جس کے مطابق ایٹینہ اور اسکی اتحادی ریاستوں میں تعلقات قائم ہوئے ہوں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر ریاست سے تعلقات جدا قسم کے تھے۔ بعض محکوم ریاستوں کو ایٹینہ نے ایک دستور العمل بنا کر دیدیا تھا کہ اس کے مطابق ریاست کا انتظام کریں جیسے کہ ایری تھری اور کالس کی شہری ریاستیں تھیں۔ باقی صورتوں میں اکثر شہر اور ریاستیں اپنے اپنے انتظام حکومت میں بالکل آزاد تھیں۔



ایٹھنرگو سیاست داخلیہ میں اپنی عدالتوں سے کچھ چوں و چرا نہ کرتا تھا لیکن اتحادی ریاستوں کے عدالتی معاملات اور استہمام میں اسکی دست اندازیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ صرف یہ ہی نہ تھا کہ اتحادیوں کو اطاعت کے متعلق کسی الزام میں صفائی کے لئے ایٹھنر آنا پڑتا تھا بلکہ ایسے مقدمات بھی جن میں جان کے متعلق دعویٰ کیا گیا ہو ایٹھنر میں سماعت ہونے کے لئے لائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ دیوانی کے مقدمات بھی اگر مقدمہ کی مالیت ایک خاص حد سے متجاوز ہوئی تو ایٹھنر کی عدالتوں سے فیصلہ پاتے تھے۔ اس ضابطے کی وجہ سے اتحادیوں کو بہت تکلیف اور زیر باری اٹھانی پڑتی تھی۔ اور ایٹھنر کی جوریوں کے سامنے حاضر ہونے سے اس بات کو ہتھ سمجھا جاتا تھا کہ عدالت سے باہری اپنے جھکڑے طے کر لیں۔ لیکن یہ ضابطہ جو ہم کو فیہ معمولی طور پر سخت و سچا معلوم ہوتا ہے ایٹھنریوں کی ایجاد سے نہ تھا بلکہ بہت قدیم زمانے میں بھی جبکہ ایجائنا کا جزیرہ ایسی ڈویژن کا محکم تھا تو ایجائنا والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ اپنے مقدمات ایسی ڈویژن میں فیصلے کے لئے لے جایا کریں۔

اگر ہم ڈیپلومیسی اتحاد (لیگ) کے متعلق ایٹھنر کی بُری اور خلی دونوں قسم کی کارروائیوں کا اندازہ کریں تو یہی کہنا پڑے گا کہ ایٹھنریوں نے بلاشبہ اتحادیوں کو ایران کی دست برد سے بچا دیا اور بحر اجمین کو بحری قزاقوں سے پاک رکھا۔ وہ نہیں بھی جو اتحادی شہروں سے انھوں نے وصول کی تھیں زیادہ تھیں اور اتحادیوں کی تجارت پر اگر کچھ قیدیں لگائی تھیں تو وہ بھی خفیف تھیں یہاں اس بات کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے کہ ایٹھنر کو لیگ کا صدر انجمن خود اتحادیوں نے اپنی مرضی سے بنایا تھا۔ اور ہر انجمن کے لئے اسکے صدر انجمن کا فرض ہے کہ ممبروں کی کابلی اور بے توجہی سے انجمن کے مقاصد کو فوت نہ ہونے دے۔ ایٹھنر والوں کو یہ الزام دینا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ انھوں نے عمداً اس لیگ کو توڑ دیا۔ یا یہ کہ انھوں نے اپنے فائدے کے لئے اتحادیوں کی اس درخواست کو منظور کر لیا کہ چندے کی بابت بجائے جہازوں کے نقد روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ اس میں مضبوط نہیں کران باتوں سے لیگ کی ریاستیں آپس میں مساوی البدج نہ رہ سکیں لیکن اُن سے لیگ کے اصل کام میں کوئی فرق نہ آیا۔ مگر باوجود اسکے اتحادیوں کا بیخ و بول بھی یہ تھا کہ اپنے

ہمچشموں کی ایک انجمن میں شریک ہوئے تھے کہ صدر انجمن کے مشورے و صلاح سے ایک مشترکہ غرض کے لیے سب ملکر کام کریں گے مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنوں ہی میں برابری کے درجے سے گر کر ایٹھنر کی محکومی اور غلامی کرنی پڑی۔ یہ وہ خوب جانتے تھے کہ کو ان کا چندہ فردا فردا زیادہ نہ نکالیں اسکی مجموعی رقم اسقدر تھی جس سے ایٹھنر نے ایک بیڑا جنگی جہازوں کا تیار کر لیا۔ اور یہ بیڑا ایسا زبردست تھا کہ اتحادی ہزار کوشش کرتے مگر اس بیڑے کو ان پر غالب رہنا مطلق دشوار نہ تھا۔ یہ چندے اب خوشی سے نہ دیتے جاتے تھے بلکہ جب آدھوں کیے جاتے تھے اور ان کے صرف چندہ دینے والوں کو کسی قسم کا اشتیاء نہ تھا۔ اسبطح جو جہاز اور فوجیں دی جاتی تھیں ان سے بھی دینے والوں کو بھرپور سروکار نہ رہتا تھا۔ مقدمات کے لیے ایٹھنر میں عارضی کی عبوری اس بات کا ثبوت تھی کہ اتحادیوں کی آزادی غایت ہو چکی ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ثبوت یہ تھا کہ بعض شہروں میں ایٹھنریوں نے اپنی فوجیں اور نگلانی کے لیے افسر بٹھا دیئے تھے۔ ایسے روپے سے جو دوسرے کاموں کے لیے دیا گیا تھا اپنے شہر کو ترقی اور زینت دیکر یونان کا صدر بنادیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بحمد ایمین کی کل تجارت کچھکر ایٹھنر پہنچ گئی اور ایمین کے تمام ساحلی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ اتحادی اب اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ ایٹھنر کا فائدہ اور ہمارا فائدہ ہرگز ایک چیز نہیں ہے بلکہ ایٹھنر کے نفع میں ہمارا سراسر نقصان ہے۔ اتحادیوں کی ان تمام شکایتوں پر بھی ایٹھنر کو مطلق ان کی پروا نہیں ہوئی۔ چونکہ ایٹھنر اپنی ثروت و بزرگی کو نتیجہ اپنی سلطنت کا سمجھتا تھا اس لیے سلطنت کو اسبطح بن پڑا قائم رکھنا چاہا اور اسکے لیے سہولت اسی میں دیکھی کہ بجائے حکمت عملی کے فوجی طاقت سے کام لیتا رہے۔ یونان کی چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں سے ایک متحدہ سلطنت پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ مختلف افراد کے سیاسی فرق کو مٹانے کے لیے کل افراد کو ایک ہی ہسٹی میں گلا کر ایک جان و تن کر دیا جاتا اور پھر اس متحدہ قوم سے ایک سلطنت ایسی پیدا ہوتی جس کو دوام حاصل ہوتا۔ لیکن یونان کے کسی مدبر کو اس قسم کی کوشش کا خیال تک پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیرکلینز اس قسم کی کوئی تحریک پیش کرتا کہ لیگ میں جسقدر ریاستیں

شمال میں اُن کے لوگوں کو ایتھنز کا شہری بنا دیا جاوے تو ایتھنز یوں کو اُسکا گوارا  
 ہونا تو چیز دیگر تھا خود اتحادی اپنی جان کھو دیتے اور کبھی اسپرٹا مند نہ ہوتے ڈر  
 علاوہ اتحادی ریاستوں کے ایتھنز کی سلطنت میں وہ نوآبادیاں بھی شامل تھیں  
 جن میں ایتھنز کے لوگ آباد کر دیئے گئے تھے۔ یہ آبادیاں سلطنت کا ایک جزو  
 لاینفک تھیں اور ایتھنز کے نام اور نفع کے لئے ہر وقت جان دینے کو تیار  
 تھیں۔ ان نوآبادیوں کو زیادہ تر پیریکلیز نے آباد کرایا تھا۔ اور اُن سے توقع کی جاتی تھی کہ  
 وہ جزیرہ یوبیا اور بحر اربعین کے جزیروں میں اور خصوصاً اطراف شمال میں ایتھنز کی  
 قوت اور اثر کو قائم رکھیں گے۔ لیسوسی اور امبروسی قومیں ایتھنز کا ساتھ دیکر لازمی  
 تھیں۔ ان نوآبادیوں کے لوگ ایتھنز ہی تھے اور ایتھنز کے پرانے قبیلوں سے  
 اُن کا سلسلہ نسب چلتا تھا۔ لیکن ان نوآبادیوں سے جہاں یہ فائدے تھے ایک بڑا نقصان  
 بھی تھا اور وہ یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کو دیکھ کر تمام یونانیوں کے زخم دل ہرے ہو جاتے  
 تھے اور وہ کہتے تھے کہ دوسروں کی زمین غصب کرنے کا ثبوت اس سے بڑھ کر  
 اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہنے اور بغض وہ تھے جو نہ کبھی دل سے نکل سکتے تھے  
 اور نہ جن سے کبھی درگزر کیا جاسکتا تھا۔

ریاستہائے لیگ کی حدود سے باہر بھی بعض ریاستوں سے ایتھنز کا  
 اتحاد تھا۔ اس اتحاد سے اُسکا اٹریونان کے دور و دراز حصوں میں پیدا ہو گیا تھا۔  
 مثلاً یونان کے شمال میں تھسلی سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے۔ گویا تسلیم کرنا  
 پڑتا ہے کہ تھسلی نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی بار اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اُسکی  
 دوستی بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ مہسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس سے بھی تعلقات  
 تھے مگر یہ بادشاہ ایسا دغا باز تھا کہ اُسکو نہ دوست کہا جاسکتا تھا نہ دشمن۔ کیونکہ جیسی چال  
 پڑتی تھی وہی دشمن ہو جاتا تھا اور کبھی دوست۔ اوڈریسی تھریسی قوم کے بادشاہ سیٹالیس  
 سے البتہ دوستی کی زیادہ امید رہتی تھی۔ کیونکہ وہ کرسولےسی میں ایتھنز کی شہروں کو  
 وہاں کے اسلی باشندوں کی لوٹ مار سے بچاتا رہتا تھا۔ بحر اسود کے شمالی ساحل کے  
 زبردست بادشاہوں سے مراسم کا پیدا ہونا ایتھنز کی تجارت کے حق میں مفید ہوا۔  
 بہت پرانے وقتوں سے ان بادشاہوں کی وسیع مملکتوں سے ایتھنز میں آیا کرتا تھا۔

چنانچہ ثابت ہوتا ہے کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں یونان میں ان عہداریوں سے  
لدا آیا تھا۔ جب ایتھنز میں ان کی کثرت سے آنے لگا تو ایتھنز عہد کی تجارت کا  
صدر مقام ہو گیا۔

بڑا مشرق سے جو یونان سے زیادہ خاصے پر تھے ایتھنز کو بہت کم تعلق رہا۔  
مصر بالکل ایران کے قبضے میں تھا۔ یہ اوپر آچکا ہے کہ پیرکلینز نے مصر کے ایک باغی  
حاکم کو کمک پہنچانے سے انکار کر دیا تھا مگر وہ عہد جو اس حاکم نے امداد پانے کی امید سے  
بھیجا تھا اُس کے لینے سے انکار نہ کیا تھا۔ ۴۸۰ ق۔ م کی فتح ساپرس (قبرس)  
سے بعد پھر ساپرس کا بہت کم ذکر پڑھنے میں آتا ہے۔ جزیرہ کریٹ (آفریقش) سے  
تعلقات قائم رہے مگر کوئی نتیجہ مفید یا مضر پیدا نہ ہوا۔ جنگ پلوپونےس کے زمانے  
میں بھی ایک مرتبہ ایتھنز ہی بڑا اس جزیرے میں بھیجا تھا۔ کریٹ کے لوگ ایتھنز کی فوجوں  
میں تنخواہ دار سپاہی ہمارے تھے لیکن کریٹ کو ایتھنز نے اپنے اتحاد میں کبھی شامل  
نہیں کیا۔

اطراف مغرب میں ایتھنز کا اثر بہت دور دور تک تھا۔ ایتھنز کا ایک سپہ سالار  
ڈایوٹیلس کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ اُس نے نیپلز کے شہر میں ایک قسم کی  
دوڑ بھاڑ کی تھی جس میں لوگ متعلیٰ ہاتھ میں لیکر دوڑتے تھے۔ کمپانیہ کی زمین سے  
ایتھنز کے محلی ظروف اب تک برآمد ہوتے ہیں۔ مٹھوری آبی کی نوآبادی کا ذکر اور جی ام  
اور لیون لپی سے اتحاد کا حال اوپر آچکا ہے۔ پیرکلینز کی حکمت عملی کا یہ ایک بڑا جزو تھا کہ  
مغربی ملکوں سے تعلقات پیدا کیے جاویں۔ اور ہر ممکن طریقے سے سسلی اور اٹلی  
کے آئی ادنیٰ شہروں کو ترقی دیکر ٹارنٹم اور سائر کیوز کے ڈویانی شہروں کا حریف  
مقابل بنادیا جاوے۔ کارتیج سے ایتھنز کے تعلقات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن  
ایٹروپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا خود یادوسروں کی وسالت سے تجارت  
کرتا ایتھنز کے نگہی ظروف سے ثابت ہوتا ہے جو ایٹروپیا کے علاقے سے  
برآمد ہوئے ہیں۔ روم کے عروج کا زمانہ ابھی دور تھا۔

وطن سے قریب ایتھنز کا اتحاد ایک زمانہ سے معاہدہ قریب کے خیر  
ابہر اسیا کی لیاؤنیوں سے محفوظ رہنے کے لئے ایتھنز کا ہمیشہ دست نگر رہتا تھا۔

کو رسیار سے ۳۳۳ ق۔ م میں اتحاد ہو گیا تھا۔ اور جزیرہ سی خالے نیا پر لڑائی کے پہلے ہی سال میں قبضہ ہو گیا تھا۔ پیلوپونے سس میں آرگوس اور اکائیہ کی طرف سے ایٹھنز کو اسوجہ سے اٹینان تھا کہ وہ لڑائی میں کسی کے طرفدار نہ تھے۔ پس سب سے زیادہ قوت کے زمانے میں ایٹھنز کا اثر کریمیا سے لیکر کرپٹ تک اور ملی ٹس سے لیکر سسلی اور نیپلز تک تھا۔ اور سمندر پر اس کا بیڑا تمام ریاستوں کے بیڑوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ ایٹھنز کی سلطنت بڑی تھی اور اسوجہ سے اور بھی بڑی مانی جاتی تھی کہ انھیں بہت سی ریاستیں ایسی شامل کر لی گئی تھیں جو دنیا کی مشہور اور شایستہ ترین حکومتیں مانی جاتی تھیں۔ لیکن ایٹھنز کی سلطنت میں شریعہ ہی سے ایسی علامتیں پیدا تھیں جو اسکے زوال کی خبر دے رہی تھیں۔ یونان کے لوگ ان اصولوں کو صحیح نہیں تسلیم کر سکتے تھے جسکی بنیاد پر یہ سلطنت قائم ہوئی تھی جس دن سے ڈیلوس کی لیگ کا وجود فنا ہوا تھا اسی دن سے ایٹھنز کی حکومت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت مانی جاتی تھی اور وہ بہت خیال منی آزادی کا عشق جو ہر یونانی کی گھنٹی میں بڑا تھا اس ایٹھنز کی سلطنت کے خلاف اپنا مل کرنے لگا۔

## ستر حوال باب

### عہد پیرکیز کا ایٹھنر۔ فنونِ ادبیات

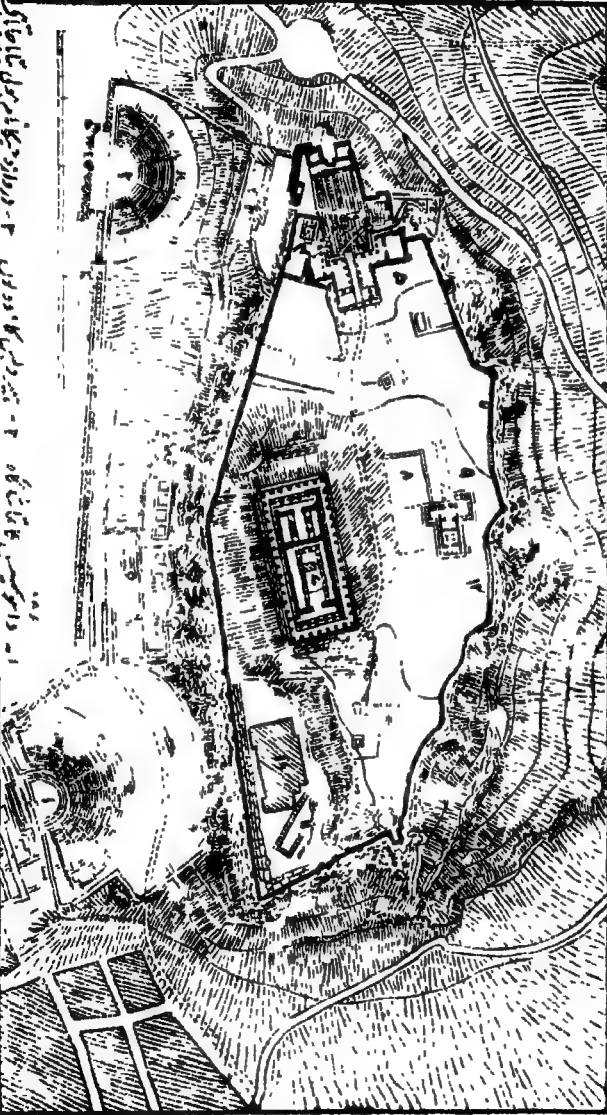
سیاسی آزادی کے ابتدائی مرحلے اور عہد سلف کی شایستہ ترین قوموں میں ایک سلطنت پیدا کرنے کی کوششیں اور وہ طریقے جن سے ایک ڈیموکریسی (حکومت جمہوریہ) نے اپنے اوپر خود حکومت کر کے ریاستہائے غیر کو بھی زبردست تدبیروں سے اپنے قابو اور قبضہ میں رکھا ایسے واقعات ہیں کہ گو حدودِ ارضی کے لحاظ سے وہ کیسے ہی چھوٹے رقبے اور پیمانے پر پیش آئے ہوں تاہم انسان کے ذوقِ علم کے لئے ہمیشہ دلکش اور قابلِ توجہ رہیں گے۔ مگر جس چیز نے فی الحقیقت ایٹھنر میں عہد پیرکیز کی تاریخ کو ایک ورقِ زر نگار بنا دیا وہ پیرکیز کے زمانے کے فنون اور ادبیات تھے۔ ایٹھنر کے لوگوں پر اکثر اعتراض ہوا ہے کہ انھوں نے جو دولت مفید کاموں میں صرف کرنی چاہیے تھی اسکو لہو لہب اور تفریح کے سامان فراہم کرنے میں صرف کر دیا۔ چنانچہ لاکونیا کے ایک معترض کا یہ ہی خیال مورخ پلوٹارک نے اپنی کتاب ”اقبال ایٹھنری“ میں اس طرح نقل کیا ہے کہ ”ایٹھنر کے لوگوں نے مجنوناں، بیگنس کے محو فنون اور قصصِ احسان سے فی نی سائی۔ ایڈیپس اور اینٹی گونی کی حکایات اور میڈیا اور ایکٹرا کے مصائب اور آلام سے ڈراما تیار کرنے میں جمہور دولت صرف کی وہ آزادی اور سلطنت حاصل کرنے کے لئے وحشیوں سے لڑنے میں صرف نہیں کی۔“ لیکن زمانے کا ارشاد یہ بھی ہے کہ یہ صرف دولت بجا تھا بے جا نہ تھا۔ اسی صرف سے جو چیزیں حاصل ہو کر ایک لازوال سرمایہ ثابت ہوئیں وہ فنون و تفریح کے ایسے سامان تھے جو آج تک دنیا کی شایستہ قوموں کے حق میں ذریعہ تعلیم اور مایہ سرت چلتے آتے ہیں و

جسوقت سشنگ ق۔ م میں ایوان کی فو میں ایٹھنر سے چلی گئیں تھیں تو شہر شہر نہ رہا تھا بلکہ ایک دیر انداز نظر آنے لگا تھا۔ فضیلیں و مکانات منہدم ہو گئے تھے۔ بت خانے یا تو بلکہ خاک ہو گئے تھے یا کہیں کہیں اُنکے سیاہ در و دیوار آگ سے

بھلے ہوئے باقی رہ گئے تھے۔ اس سخت تباہی و ویرانی کے صرف پچاس برس بعد یعنی پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہی ویرانہ تمام یونان میں سب سے زیادہ خوشنا اور سب سے زیادہ مستحکم شہر بن گیا۔ یہ سچ ہے کہ امیروں کے گھر بھی خوش قطع اور آسائش کے نہ تھے اور تعمیر شہر میں اس قدر محنت اور بد نظمی رہی تھی کہ بازار اور کوچے تنگ رہ گئے تھے اور ان کے خطوط بھی سیدھے نہ تھے۔ لیکن یہ عیب وہ تھے کہ جب تک شہر پھر توڑ کر دوبارہ تعمیر نہ کیا جاتا رہے نہ ہو سکتے تھے۔ بہر کیف مکانات اور کوچوں کا جو کچھ حال ہو مگر شہر پناہ نہایت مضبوط بنائی گئی تھی اور بند گاہ کی تفصیلات اور بھی زیادہ مستحکم تھیں۔ ایک احاطہ شہر کی تفصیل کا تھا اور ایک احاطہ بند گاہ پائی ری اس احاطہ سے ملحقہ قطعہ مونیکیا کی تفصیل کا تھا۔ ان دونوں احاطوں کو جن میں کئی میل کا فصل تھا لانے کے لئے تین دیواریں کھینچی گئی تھیں۔ دو دیواریں ایسی تھیں جو خطوط متوازیہ کی صورت میں شہر سے شروع ہو کر بند گاہ تک گئی تھیں۔ ان کو دیوار ہائے پائی ریک یا دسالتین، کہتے تھے۔ تیسری دیوار کا نام او دیوار فلارک، تھا۔ پائی ری اس کی آبادی اور بند گاہ کے مقام پر پوپٹیس مہندس نے سرکاریں بہت سیدھی اور چوڑی رکھی تھیں۔ اور اس حصے کی زیب و زینت میں ایران کا مال غنیمت اور ریاستوں کے چندے کا روپیہ خوب دریاہل سے صرف کیا گیا تھا۔

صفحہ ۲۶۸ پر ایک نقشہ تھی جس ٹوکلینز کے زمانے کی شہر پناہ کا دیا جاتا ہے۔ اس نقشہ سے تفصیلات کی دو کیفیت جو تھی جس ٹوکلینز کے زمانے میں تھی معلوم ہو جاوے گی۔ تھوسی ڈائیڈز کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پرائے شہر کی تفصیل کا محیط اگر تفصیل کے اس حصے کو چھوڑ دیا جاوے جو دیوار ہائے پائی ریک کی باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے بیچ میں تھا پانچ میل سے کچھ زائد تھا۔ دیوار ہائے پائی ریک کی باہر والی ساق ۴ میل کی تھی۔ پائی ری اس اور مونیکیا کی تفصیل کا محیط ساٹھ سات میل کا تھا۔ اس طرح اگر دیوار ہائے پائی ری اس کی اندر والی ساق کو چھوڑ دیں اور تفصیل شہر کے اس حصے کو بھی حساب میں نہ لیں جو باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے درمیان تھا تو تفصیلات کا مجموعی طول ۲۱ میل کا نکلتا ہے۔ گو یا شہر اور بند گاہ ۲۱ میل کی قطعہ بندی سے مستحکم کر دیا گیا تھا۔ دیواروں کی بندی کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ

ایقینز کا ایک ویو پلس (قدیم)  
کلہ پریٹ کے نقشے سے ماخوذ (بوتھیکر)



۱۔ دایہ کیس کا نشانہ گاہ ۲۔ تیرہ دیوار کا دو دروازے ۳۔ دروازہ کی گاہ میں گاہ کا باغ  
۴۔ ننگی اگنی دھرم کا مندر ۵۔ پیر پائلیا ۶۔ چھتر دیوار کی دیوار ۷۔ پائلیا ۸۔ تختیا کے پیر پائلیا کی دیوار ۹۔ ایزل چھتر  
۱۰۔ ایزل پیر پائلیا کا مندر ۱۱۔ آگیا پیر پائلیا کا مندر ۱۲۔ دیوار کی گاہ کی گاہ



جو بلندی پہلے رکھنی تجویز ہوئی تھی اُس سے نصف پر پہنچ کر کام ختم کر دیا گیا۔ دیواروں کا عرض اس قدر تھا کہ اگر ایک گاڑی ادھر سے جاتی ہو اور ایک سامنے سے آتی ہو تو دونوں بہ آسانی گزر سکتی تھیں۔ تمام دیواریں بڑے بڑے چوکور پتھروں سے سجھنی گئی تھیں اور روکار کے روتوں میں پتھروں کو بوبے کی ٹانگیوں لگا کر اور رینچوں میں سیسہ پلا کر جوڑا گیا تھا۔

شہر کے حدود میں ایکروپولس کی بناڑی اور وہ جنوبی زمین جو دریائے ایلیسس تک گئی تھی نہایت قدیم زمانے سے شامل تھی۔ اور بجز ایریو پگس یا چنہ اور مقامات کے تمام معابد اور عالی شان عمارتیں خیر وقت تک اسی جنوبی ضلع کا حصہ سمجھی گئیں۔ ایکروپولس یعنی قلعہ میں دریائے ایلیسس کے کنارے کے قریب ڈیالونی سس (رب انخر) کا میکل تھا۔ اور اُس سے مشرق میں کچھ فاصلے پر ری اس اور اپولو کے مندر تھے۔ اسی مقام کے قریب کیلر ہوئی کا چشمہ تھا۔ اسکا پانی بہت تیز بہا کر چلا جاتا تھا اور اکثر تہواروں اور تقریروں میں اُسکو استعمال کرتے تھے۔ ایکروپولس کی شمالی اور مغربی سمتوں میں شہر کی آبادی پانچویں صدی قبل مسیح سے بھی پہلے پھیلی شروع ہو گئی تھی۔ جب نئی مس ٹولینز کا زمانہ آیا تو سراسیکس (کوڑہ کر کے کھیت) کا ایک حصہ فصیل کے اندر لے لیا گیا۔ شہر کا یہ حصہ جو بڑے مغربی دروازہ اور سوق شہر کے بیچ میں تھا بہت آباد اور پر رونق تھا۔ اور جب وقت سائون نے فتوحات کے مال غنیمت سے شہر کی آرایش شروع کی تو اس حصے میں بھی ردو بدل کیا۔ ایک شہر کے مغربی دروازہ ڈی پای لن سے شمالی مغربی سمت کو ٹھکر ایکادومی کے بانوں کو جاتی تھی۔ یہاں سایہ دار مقامات پر دریائے سے فی سس نے باوجود ایٹیکا کی سخت دھوپ کے ایک فرش زمر میں بچھا رکھا تھا۔ اسی سبزہ زار میں ورزش گاہ کی عالی شان عمارت بنائی گئی تھی جہاں ایٹھنز کے نوعمر بھانگا دوڑنا، کشتی رانا سیکھا کرتے تھے۔ یا اُن سر دھتیوں کی چھاؤں میں جن کو سائون نے لگایا تھا آرام کرتے تھے یا سی مغربی دروازہ شہر سے ایک راستہ مغرب کی سمت کو نکلتا تھا۔ اسکا نام ”ارام پاک“ تھا۔ کیونکہ مسٹیرز (اسرار) کی پرستش کے وقت اسی راستے سے جائزہ مع جلوس کے ایلیسس کے شہر کو جایا کرتا تھا۔ دروازے سے ٹھکر جنوب کی سمت میں ایک چوڑی ٹرک

گئی تھی جس سے شہر اور بندرگاہ میں دیوار ہائے پائی ری اس سے باہر آمد و رفت  
 رہا کرتی تھی۔ ان دونوں راستوں کے کنارے کھلم کھلو لوگوں کی قبریں اور یادگاریں تھیں جنہوں  
 نے ملک کی خدمت میں اپنی جانیں تصدق کی تھیں۔ یہ حصہ درحقیقت شہر کا گورستان تھا  
 جہاں پاسے نیاس سیاح نے دوسری صدی عیسوی میں پیرکلیر اور فوریو کے مقبروں  
 کی زیارت کی تھی۔ اسی مغربی دروازے سے شہر کے اندر اندر ایک سڑک چوک کو  
 جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام ڈروموس یا کارمو تھا۔ چوک میں شہر کی سرکاری عمارات  
 تھیں۔ یعنی ارکون کے دفتر۔ مجلس عام یا اکلیسیہ کی بڑی شاندار گنبد کی عمارت تھی جہاں  
 حکام پری ٹین زمانہ خدمت میں سکونت رکھتے تھے۔ شمالی حصہ میں ایک عمارت بلند  
 ستونوں کی تھی جسکو پائی سی ایکس نے بنوایا تھا۔ یہ ساٹھوں کا بڑا دوست تھا۔ اس  
 عمارت پر پولک ٹوٹس مقرر اور اوپر بڑے بڑے مربع سازوں کے ہاتھ کی تصویروں بنی  
 تھیں۔ چوک سے شمال کی طرف سڑک ڈروموس کے قریب ہرمی کے ستون  
 تھے۔ یہ ستون بھی تھے اور قد و بخت بھی تھے۔ ان میں سے بعض کو ساٹھوں نے  
 تیار کر دیا تھا۔ اور جو فتوحات تھریس میں اُسکو حاصل ہوئی تھیں اُن کے حالات ان پر  
 کندہ کرائے تھے۔ اس قسم کے ستون دو طرفہ کٹی موقوف پر تھے اور ساٹھوں  
 نے اُنکے بیچ میں سرد رشتی لٹکا کر اس مقام کو بہت سایہ دار کر دیا تھا۔ اُنکے قریب ہی  
 جیسی سی ام کی عمارت تھی جس میں جیسی سی اس کی قبر تھی۔ مغرب کی طرف ایک بلند  
 چوڑے پر ایک خوبصورت مند کی عمارت تھی جسکی نسبت صحیح دریافت نہیں ہو سکا کہ وہ  
 ہیرکلیس کی یادگار بنایا گیا تھا یا جیسی سی اس کی۔ یونان کے آثار قدیمہ میں یہ عمارت  
 سب سے زیادہ مکمل صورت میں اب تک موجود ہے ۛ

ظہر کا مشرقی حصہ مغربی حصے سے بہت فرق رکھتا تھا۔ یہ ضلع سب سے  
 علیحدہ اور خاموش تھا۔ کیونکہ اس طرف آمد و رفت کم تھی۔ یو بیا کا مال ڈی سیلا  
 اور ایکارنی سے باہر گزر کر شمالی دروازے سے ظہر میں آتا تھا۔ شہر پناہ سے  
 باہر دیائے ایلیس کے قریب دو دروازے تھے۔ ایک لای سی ام کے مقام پر تھا  
 جسکو پیرکلیر نے بنوایا تھا اور دوسرا سای تو سا جس تھا۔ شہر کے اندر ایک نیچے  
 چوڑے پر قائم بُت خانہ کو لمپیا کے نہایت بلند ستون نظر آتے تھے۔ یہ مند

اولیپیا داسے خداسے نرمی اس کے نام سے تیار ہوا تھا۔ پیس ٹریٹس نے اس بُت خانے کو بہت بڑے پیانے پر بنوانا چاہا تھا لیکن وہ نامتام رہا چونکہ وہ ایک غیر آئینی حکمراں تھا اس لئے اس کے بعد لوگوں کو اسکی شروع کی ہوئی چیز ختم کرنے کا خیال نہ ہوا۔

ایکروپولس کے جنوبی مغربی دامن پر ڈیونی سس کا بڑا تماشا گاہ تھا۔ یہاں سال میں دو مرتبہ یعنی سر اور بہار کے موسم میں ڈراما کے تماشے ہوتے تھے۔ جاڑے کے موسم میں لی نیا کے تہوار پر جبکہ انگوروں کا رس نکالتے تھے اور بہار میں ڈیونی سیا کے سیلے میں جبکہ اتحادی ریاستیں اپنا اپنا خراج لیکر ایٹھنز میں حاضر ہوا کرتی تھیں یہ تماشے ہوا کرتے تھے۔ اس تماشا گاہ کی تعمیر پیرکلینز نے شروع نہیں کی تھی لیکن شروع ہونے کے بعد بہت سی چیزیں عمارت کی زیب و زینت کے لئے اُسی نے بنوائی تھیں۔ پوری عمارت پیرکلینز کے مرنے کے بعد ختم کی گئی تھی۔ اس تماشا گاہ (تھی ایٹر) کے پاس ہی پیرکلینز نے ایک اوڈی ام (موسیقی گھر) بنوایا تھا۔ مشہور ہے کہ یہ عمارت بادشاہ ایران زرکسیز کے خیمہ کی وضع پر تیار کرائی گئی تھی۔ اور بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ عمارت میں جس قدر خاتم بندی کا کام تھا وہ اُن جہازوں کے مستولوں سے بنایا گیا تھا جنہوں نے سیلے میں لڑائی میں کام دیا تھا۔

ایکروپولس کی درستی اور زیبائش اہل ایٹھنز کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ ایکروپولس ایک ناہموار پہاڑی ہے۔ مغربی سمت کو چھوڑ کر اور سب طرف کے پہلو اس قدر اونچے ہیں کہ اُن پر چڑھنا ممکن نہیں۔ سطح سمندر سے اسکی بلندی ۱۵۶ میٹر ہے۔ طول میں قریب ۳۰۰ میٹر کے ہے۔ عرض جہاں زیادہ سے زیادہ ہے وہاں ۴۰ میٹر ہے۔ ڈیونی سس کے تماشا گاہ میں وہ مقام جہاں باجا بجانے والے بیٹھے تھے (اکسٹرا) سطح سمندر سے ۹۱ میٹر اونچا تھا۔ اور دیائے ایلی سس کا دھارا سمندر کی سطح سے ۴۰ میٹر بلند ہے۔ اگر میٹر کا حساب چھوڑ کر فٹوں میں حساب کیا جاوے تو تماشا گاہ کا سب سے نیچا حصہ یعنی اکسٹرا دریا ئے ایلی سس سے تقریباً ۵۰ فٹ اونچا تھا۔ اور اس مقام سے پہاڑی کی بالائی سطح ۲۰۰ فٹ بلند تھی۔ پہاڑی کے اوپر کی زمین ہموار نہیں ہے۔ پہاڑی کا شرفی سر بہت بلند ہے اور وسط کی زمین

ادھر ادھر کی زمین سے اونچی اٹھی ہوئی ہے۔ اسوجہ سے نیچے حصوں کو اونچی اٹھانے میں کہ کرسی دیکر سطح چوڑوں پر عمارت قائم کی جاویں تعمیر کا بہت کچھ کام کرنا پڑا تھا چھٹی صدی قبل مسیح میں ایکروپولس ایٹھنز کا قلعہ تھا۔ شہر پر قبضہ کرنے کے لئے فنیس کو پہلے اسی قلعہ کو فتح کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ علمائے آئندہ نے تحقیق کیا ہے کہ کسی زمانے میں پہاڑی کے اوپر کنارے کنارے ایک فصیل بھی تھی۔ اور نیچے اتر کر پہاڑی کی جڑ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری فصیل پہاڑی کے گرد بنی ہوئی تھی۔ پہاڑی کی جڑ اور اس دوسرے فصیل میں جو کشادہ جگہ تھی اسکو پلاسجیون کی گڑھی کہتے تھے۔ کیونکہ دوسری فصیل کا بانی خاندان پلاسجی کو سمجھا جاتا تھا۔ پی سس ٹرسٹس ادا اسکے بعد اسکے لڑکوں کا محل ایکروپولس کے اوپر تھا جو قوت اسپاندا والے آخر مرتبہ پی سس ٹرسٹس کے خاندان کو ایٹھنز سے نکالنے آئے ہیں تو ہمیں اس نے گڑھی یعنی پلاس حکیم میں قلعہ نشین ہونا چاہا تھا۔ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف اسکے مغربی دروازے سے تھا جسکے گرد دیواریں اور بوجھے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں ایکروپولس کے اوپر چند بڑے بڑے مندر تھے۔ ان میں سے ایک مندر ایک تھی ام کے قلعہ کے شمالی سرے پر تھا اور بیچ میں ایک بڑا بت خانہ تھا جسکو ابغاہر ایٹھنز کے شاہان مطلق العنان نے تعمیر کرایا تھا۔

ایرانیوں کی فوج کشی کے زمانے میں (یعنی سنہ ۴۸۰ اور سنہ ۴۷۹ ق۔ م میں) قلعہ پر جس قدر عمارتیں تھیں انکا نام وٹان تک مٹ گیا تھا۔ پلاسجیون کی فصیل بالکل مسمار اور مندر اور بت خانے ڈھا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تھے۔ کچھ زمانے تک یہ کمند بھجنہ قائم رکھے گئے تاکہ زبان حال سے دشمن کے جو دستہ کی شکایتیں کرتے رہیں یا تھی مس ٹوکیلنر نے عداوت کی درستی کی طرف اس لئے توجہ نہ کی کہ اہل ایٹھنز بہت پر غمہ کر لیں کہ آئندہ حفاظت کے لئے قلعہ کی درستی سے کہیں زیادہ شہر کے گرد فصیل بنوانے کی ضرورت ہے۔ جب سائون۔ یوری میدون کی فتوحات میں ایران کی دولت لوٹ کر گھر لایا تو اس نے اس سرمایہ کے ایک حصے سے ایٹھنز کی دیہی کامند جو شہر کی خاص سرپرست تھی تیار کرنا چاہا۔ چونکہ اس زمانے میں شہر کی فصیل بہت بڑے پیمانے پر تیار ہو چکی تھی اسلئے ایکروپولس کی حیثیت

ایک قلعے کی رکھنی ضروری نہ تھی۔ اس وجہ سے قلعے کے نیچے پلاسٹی والی فصیل کو دوبارہ بنوانے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ سائٹوں نے جس مندر کے بنوانے کا قصد کیا تھا اُس کے لئے ایک بڑے رقبے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اُس نے قلعے کے اوپر والی دیوار کے جنوبی حصے کو پہلے سے بھی زیادہ عریض بنوایا اور جہاں کہیں سہاڑی کی سطح میں نشیب پایا وہاں نیچے سے عمارت اٹھا کر ایک اونچی کرسی حاصل کی تاکہ مندر کے بلند اور بڑے دروازے ستون اور چوڑے آئنا کی سنگین دیواریں اُس پر قائم ہو سکیں۔ لیکن سائٹوں نے جو نقشہ اس پیکل کا سوچا تھا اُس کے مطابق کام نہ ہو سکا۔ جب پریلر جمہوریت پسند کا سردار ہوا تو یہ معاملہ اُس کے سامنے آیا اور پھر اسی کے اہتمام میں ایک نئی نرس معمار (جسکی مدد پر کیلیگریٹر بھی تھا) اور فیڈاس بُت سازی کی صنعت و کاریگری سے ایک روپولس کا وہ بڑا پیکل تیار ہو گیا جو ہمیشہ عجائبات عالم سے شمار ہوا ہے۔

صفحہ ۲۷۵ پر ایک روپولس کا ایک نقشہ ڈاکٹر کارپرٹ کا تیار کیا ہوا دیا جاتا ہے جس سے ایک روپولس کے اس بڑے پیکل یعنی پارٹھی نون کی وضع خوب معلوم ہو جائیگی۔ پارٹھی نون کی صورت یہ تھی کہ زمین سے تین سیڑھیاں چڑھ کر عمارت کے بلند ستون شروع ہوتے تھے یہ ستون ڈوریائی وضع کے تھے۔ اگر چاروں گوشوں کے ستونوں کو دو درمیانہ شمار کیا جاوے تو عمارت کے عرض میں دونوں سروں پر آٹھ آٹھ اور طول میں دونوں طرف سترہ سترہ ستون ہیں۔ عمارت کا طول ۵۱ و ۹۹ میٹر ہے۔ اور عرض ۸۶ و ۳۰ میٹر۔ یعنی طول و عرض میں ۹ اور ۳ کی نسبت ہے۔ ہر ایک ستون کی بلندی ۴۳ و ۱۰ میٹر تھی۔ اور ستون کا قطر ۹۵ و ۱ میٹر۔ ستون ڈوریائی طرز کے نامی دار تھے۔ اور ایک ایک ستون میں بیس بیس نالیاں والی تھیں۔ عمارت کے خطوط بالکل سیدھے نہ تھے۔ ڈیلز کے پتھر جن پر ستون قائم کیے تھے ایک ہی سطح پر نہ تھے۔ برج کے پتھر گوشوں کے پتھروں سے کسی قدر اونچے اُٹھے ہوئے تھے۔ ستونوں کا دو درمیانوں وہ اونچے ہوتے گئے تھے کم ہوتا گیا تھا اور وہ کسی قدر اندر کو جھکے ہوئے تھے یعنی سلامی دار تھے۔

ان چو طرف ستونوں کے بیچ میں وہ عمارت تھی جس کو فی الحقیقت بُت خانہ کہنا پڑتا ہے۔

اس عمارت کو عرض میں ایک دیوار گھنچکر جس میں کوئی دروازہ نہ تھا دو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک حصہ شرقی رویہ اور ایک حصہ غربی رویہ۔ شرقی رویہ حصہ کے برآمدے کا نام پروانس تھا۔ اس برآمدے سے جس مکان میں داخل ہوتے تھے اُسکو سیلا کہتے تھے۔ اس سیلا یا حجرے کے طول میں دو صفیں ستونوں کی تھیں جو پشت کی دیوار سے اسی طرف ختم ہو گئی تھیں اور ختم پر ان دونوں صفوں کے عرض میں بھی ایک صف ستونوں کی تھی۔ عرض ستونوں کی ان تین صفوں میں ایٹھینا دیوی کا بت سونے اور ہاتھی دانت کا رکھا ہوا تھا۔ غربی رویہ حصہ کے برآمدے کو اوپس جھو دوس کہتے تھے۔ اور برآمدے کے بعد جو کمرہ تھا اس کا نام پارتھی ٹون تھا اس کمرے میں بت خانے کا خزانہ اور قیمتی سامان اور دیگر ظروف رکھ رکھتے تھے پھر تمام عمارت پر اند اور باہر بت تراشی۔ گلکاری اور رنگ آمیزی کا کام تھا۔ بت تراشی کا کام تین قسم کا تھا۔ ایک قسم کا کام وہ تھا جو عمارت کے دونوں پیشانیوں کے مثلثوں پر تھا۔ مثلث سے مراد وہ جگہ ہے جو دو پاکسی جھت والی عمارتوں میں دو طرف عمارت کی پیشانی پر پیدا ہوتی ہے۔ دوسری قسم کا کام بت تراشی کا اُن چوڑے پتھروں پر کیا گیا تھا جن کی چُنائی ستونوں کے پاؤں کے اوپر مگر جھت سے نیچے باہر کے رخ تھی۔ ان میں ایک ایک پتھر چھوڑ کر جن پر کھڑے خطوط تھے باقی پتھروں پر بت بنائے تھے۔ تیسری قسم کا کام عمارت کے اس حاشیہ پر کیا گیا تھا جو اندر کے رخ جھت کے نیچے نیچے مگر ستونوں کے پاؤں سے اوپر چاروں طرف دوڑا ہوا تھا پھر

پیشانی کے مثلثوں میں بتوں کا قعدہ قاست۔ جس قعدہ گنجائش دیکھی تھی اُسی امت بار سے رکھا تھا۔ بیج کے بت کھڑے قد کے بنائے تھے اور گوشوں کی طرف جوں جوں جگہ تنگ ہوتی گئی تھی پہلے نشستہ اور پھر غواہیدہ انداز سے بت بنائے تھے۔ مشرقی مثلث پر بت تراشی کا مضمون ایٹھینا دیوی کی ولادت تھا۔ مغربی مثلث پر جو

۱۔ پیکلیر کے مرنے کے بہت عرصے بعد کل عمارت کا نام پارتھی ٹون ہوا نہ شروع میں اسی ایک کمرے کو پارتھی ٹون کہا جاتا تھا۔



ایکروپولس کے دروازہ خاص پروپالیا سے داخل ہوتے ہی سامنے نظر آتا تھا۔  
ایتھنیا اور پوسیدون کی لڑائیاں دکھائی تھیں جو ان دونوں دیوتاؤں نے ایٹیکا  
پر قبضہ پانے کے لئے لڑی تھیں ؟

ان مورتوں اور بتوں میں سے اکثر بت عمارت سے علیحدہ کر کے  
لارڈ ایگن کے اہتمام سے انگلستان روانہ کر دیئے گئے۔ لیکن علیحدگی سے پہلے  
عمارت کی تصویریں چاروں پہلوؤں سے لے لی گئی تھیں تاکہ عمارت میں جہاں بت نصب  
تھے ان کا اصلی موقع فراموش نہ ہو جاوے۔ مگر افسوس ہے کہ باوجود ہر چند احتیاط کے  
مشرقی مثلث کے اکثر بتوں کو نقصان پہنچ گیا۔ اور بیچ کے بت بالکل ہی ٹوٹ گئے  
اس مثلث کے بائیں یا جنوبی گوشے سے سورج دیوتا کے گھوڑے زمیں سے نکل کر گویا  
روشنی میں آتے دکھائے تھے اور اسی طرح داہنے یا شمالی گوشے میں انکورین کے اندر  
تارکی میں اترتا دکھایا تھا۔ مثلث کے بیچ میں زمی ہیں۔ ایتھنیا اور ہی فسٹس کے بت تھے۔  
اور ان کے دونوں جانب قسمت کی دیویاں بیٹھی تھیں اور ان کے بعد سوال و جواب  
کے طور پر خواہیدہ انداز سے دونوں طرف ایک ایک بت بنایا تھا یہ کبھی تھی ہی اس  
اور کبھی اولپس کا بتایا گیا ہے۔ بہر کیف یہ قسم کی مورتیں فن بت تراشی میں انتہائے کمال  
پر دلالت کرتی ہیں۔ مغربی مثلث کے بت اس قدر شاندار نہ تھے اور یہ بتا بھی مشکل ہے کہ  
وہ کن دیوتاؤں کے تھے ؟

ان مثلثوں میں جو بت بنائے تھے وہ بڑے قد و قامت کے تھے  
اور ہر ایک بت میں تناسب اعضاء اور وضع کی صحت کا بدرجہ غایت خیال رکھا گیا  
تھا۔ ادبتوں کے وہ حصے بھی جو بیٹھے سے نظر نہ آسکتے تھے ہر بات میں پورے بنائے  
گئے تھے۔ گویا انسان نے یہاں قدرت کی پوری نقالی کی تھی کہ ہر ایک مخلوق اپنے  
تمام اجزاء میں مکمل پہنچا وہ ان اجزاء میں سے کسی پر نظر پڑے یا نہ پڑے ؟  
مثلثوں سے نیچے کے پتھروں پر ایک ایک پتھر چھوڑ کر ہر پتھر پر دو دو  
بت لڑتے ہوئے تراشے تھے۔ اور یہ اہتمام رکھا تھا کہ عمارت کے چاروں  
نحوں کے ایسے پتھروں پر چار مختلف مذہبی قصوں کا مضمون بت تراشی میں ادا کیا  
جاوے۔ یہ نقشین پتھر شروع میں کل ۹۲ تھے۔ چودھا چودھا مشرقی و مغربی روکار پر



اور تیس تیس پہلوؤں کے رُوکار پر۔ ان میں سے بہت ۱۶۸۷ عیسوی کے حادثہ میں غارت ہو گئے۔ جو بچے تھے ان میں سے ایک پیرس اور پندرہ لندن پہنچا دیئے گئے اور تین ایٹھ کے عجائب خانہ میں رکھ دیئے گئے۔ باقی بحال ٹکستہ اصلی عمارت کے کھنڈ میں اب تک موجود ہیں۔ مشرقی رُوکار کے پتھروں پر ایٹھیا کی لڑائی حقائق سے اور مغربی رُوکار کے پتھروں پر ایمن سے تھی سی اس اور ہیریکلی اس کی لڑائیاں دکھائی ہیں۔ شمالی رخ کے پتھروں پر ایلیم کی فتح کی تصاویر کھودی ہیں اور جنوبی رخ کے پتھروں پر چٹکی مورتیں اب تک اچھی حالت میں ہیں لاسی تھی اور استی بار کی لڑائی کے واقعات کندہ کیئے ہیں ۵

عمارت کے اندر حاشیہ کا مجموعی طول ۱۵۹۶ مٹر ہے۔ اس حاشیہ کی مورتیں نہایت عمدہ ہیں۔ اور بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے کاریگر کو خیال نہ آیا کہ حاشیہ برابر راست کہیں سے روشنی نہیں پڑتی ہے۔ جو کچھ روشنی آتی ہے وہ اُس دھوپ کا عکس ہوتی ہے جو باہر کے ستونوں سے چھن کر سنگ مرمر کے فرش پر پڑتی ہے۔ بت تراش نے اس حاشیہ پر پین ایٹھیا کے میلے کا پورا جلوس دکھایا ہے۔ یہ میلہ چوتھے برس جولائی کے مہینے میں ہوا کرتا تھا۔ مغربی ضلع کا حاشیہ جس میں جلوس کی تیاری دکھائی ہے اپنی اصلی جگہ پر موجود ہے باقی حاشیہ کی ۳۵ سلیں برٹش میوزیم میں اور ایک سلی پیرس میں موجود ہے ۶

پارٹھیون کی کل عمارت اور جس قدر بُت اس عمارت میں بنائے گئے تھے وہ سب گوہ پینٹی لیکس کے سنگ مرمر کے ہیں جو شمالی ایٹیکا میں واقع ہے۔ اس پتھر کا رُو بہت باریک ہے اور رنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔ پُرانا ہونے سے یہ رنگ گہرا پڑ کر نہایت خوشنما ہو جاتا ہے چنانچہ اسی گہرے رنگ کی خوشنما نے اس عالی شان عمارت کو اب تک ایک سحر کا نوہ بنا رکھا ہے ۷

فیڈیاس بت سازی کی صنعت کا اعلیٰ ترین نمونہ ایٹھیا ایچی کا بُت تھا جو سونے اور ہاتھی دانت سے بنایا گیا تھا۔ یہ بُت ۳۸ سلیں ۴۱ م میں تیار ہوا کہ اس مندر میں رکھا گیا۔ ایٹھنر کے پُرانے بُت جو بہت ہی مقدس مانے جاتے تھے

اکثر لکڑی کے بھٹی شکل کے گندے ہوتے تھے۔ لکڑی کے بعد پتھر اور پتیل کے بتوں کا رواج ہوا۔ اور آخر کار پانچویں صدی قبل مسیح کے کاریگروں نے بُت سازی کے لئے سونے اور ہاتھی دانت سے کام لینا شروع کیا جہاں کہیں جسم کے وہ حصے جو کھلے رہتے ہیں دکھانے ہوتے تھے وہاں ہاتھی دانت لگاتے تھے۔ باقی تمام لباس موم سامان کے سونے کا تیار کرتے تھے۔ (مصنف کتاب افسوس کرتا ہے کہ) ان قیمتی صنعتوں کا کوئی نمونہ ہم تک نہیں پہنچا۔ ایتھینا کے اصل بُت کا جو کچھ اندازہ کیا جاتا ہے وہ اس کی پتھر کی نقوش سے کیا جاتا ہے۔ ۱۸۵۹ء میں ایک سنگ مرمر کی مورت ایتھنز سے دستیاب ہوئی۔ اس کی نسبت خیال ہے کہ پارٹھی نوس یعنی فیڈیاس والے اصل بُت کی نقل اس سے بہتر کہیں موجود نہیں۔ اس مورت میں دیمی نہایت بھاری لباس پہنے ہے۔ سپر رچو رکھا ہے اور سینہ پر چار آئینہ ہے جسکے متن پر باہمی جال اور بناف پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں۔ دامن ہاتھ ایک خوبصورت چھوٹے سے ستون پر رکھا ہے اور اُسی ہاتھ کی پتیلی پر آناؤی کا فرشتہ پر کھولے کھڑا ہے۔ بائیں ہاتھ سے سپر کے کنارے کو پکڑے ہے اور سپر پر ایک سانپ گنڈلی دارے بیٹھا ہے۔ یہ سانپ ایک تھنی اولٹس کا نشان ہے۔ اس نقل سے کسی قدر قیاس اُس بُت کا ہو سکتا ہے جو فیڈیاس کے ہنرمند ہاتھوں نے سونے اور ہاتھی دانت کا تیار کیا تھا۔ مگر یہ نقل پتھر کی ہے۔ فیڈیاس کا بُت ہاتھی دانت کا تھا جو پتھر سے بہت نرم چیز ہے اور اس کے علاوہ وہ بُت رنگین تھا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اس کی صنعت لاجواب ہوگی۔ جس بُت خانے میں یہ بُت تھا ادب جس شہر میں یہ بُت خانہ تھا دونوں کو اُس پر ناز تھا۔ صنایع باکمال نے دیمی کو فتح کی پوری شان میں دکھایا تھا گویا دیمی تمام لڑائیاں سر کر کے آسودگی کے ساتھ گھر پرے جاہ و بھال سے اُس قوم کی نگہبانی کر رہی ہے جس نے ایسی عالیشان عمارت اُسکے لئے تیار کی ہے جو پارٹھی نون کے علاوہ ایک اور بُت خانہ ایکروپولس پر تھا۔ اس کا نام ایک تھنی ام تھا۔ یہ ایتھینا اور پوسیدون دونوں کی پرستش کا مقام تھا۔ پارٹھی نون کے بُت خانہ سے یہ بُت خانہ زیادہ پُرانا تھا۔ اور اس میں وہ لکڑی کا

حکمران رکھا تھا جو ایٹھ سو نوں کے نزدیک انکی ویسی کی سب سے زیادہ واجب التعظیم  
مورت تھی۔ اس بُت خانے کا بیج کا حصہ ایرانی لڑائیوں کے بعد پھر درست کر دیا گیا تھا  
بلکہ کسی قدر زیادہ کشادہ کر کے بنایا گیا تھا۔ پارسی نون کی تعمیر سے پہلے ایٹھ سو کا  
سرکاری خزانہ اسی بُت خانے میں رہتا تھا۔ اسکے شمالی اور جنوبی دالان جگہ در نہایت  
ہی خوبصورت تھے۔ سیکلیر کی زندگی میں تیار نہ ہو سکے تھے۔ پارسی نون سے یہ بُت خانہ  
چھوٹا تھا اور اسکا طرز تعمیر بھی آویا تھا۔ پارسی نون کی طرح ڈوریانی وضع پر تعمیر  
نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ زمانے کے ہاتھوں اُس کو بھی بہت کچھ مٹا ڈالا لیکن اسکے شکستہ آثار  
سے اب تک اسکے اصلی حن کا اندازہ کرنا ممکن ہے۔ اُس کے نازک و سہی قد ستون  
ابھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ چھت اور چھت سے نیچے کا مثلث باقی نہیں۔  
کرینا یا ڈیزر والا جنوب روئے دالان جو آگے کو نکلا ہوا ہے دیکھنے کے قابل چیز ہے۔  
ستونوں کی جگہ نہایت حسین عورتوں کے بُت ہیں جو وضع دار لباس پہنے پھتوں کو  
سہ پر لٹے کھڑے ہیں۔ حقیقت میں بُت تراش نے ان بتوں کے بنانے میں  
ایک طلسم دکھایا ہے ڈ

اوپر آچکا ہے کہ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف مغرب کی  
سمت سے تھا۔ یہاں دروازہ کی عالیشان عمارت تھی جو پروپایلیا کہتے تھے۔  
پارسی نون کے ختم ہونے پر یہ عمارت تیار ہوئی تھی۔ اسکا معاریط تک لیز تھا۔  
ابتداء میں جو نقشہ اس عمارت کا تیار ہوا تھا اسکے مطابق عمارت تیار نہیں ہوئی  
کیونکہ اُس میں صرف زیادہ پڑتا تھا۔ پھر بھی جس حُن و خوبی سے یہ دروازہ تیار کیا  
تھا وہ موتے کے سحاط سے نہایت ہی زیبا تھا ڈ

دروازہ کی عمارت کے دو حصے تھے۔ ایک مغرب روئے اور دوسرا  
شرقی روئے۔ ان دونوں حصوں کے بیچ میں ایک دیوار تھی جس میں پہلے حصے سے  
دوسرے حصے میں آنے کے لئے دروازے تھے۔ شہر سے جو شخص ایکروپولس  
میں آنا چاہے پہلے اسکو مغرب روئے عمارت مٹی تھی جسکے بیچ میں سے شرک گئی تھی۔  
اول کی قدر بلند ی پر شرک کے چپ و راست تین مین نہایت اونچے اور عالیشان  
ستون دکھائی دیتے تھے جنکے اوپر بیچ میں دو پاکھی چھت کا مثلث نظر آتا تھا۔

نیچے سے ستونوں تک پہنچنے کے لیے سیڑھیاں بنی تھیں لیکن بیچ میں سڑک کو سیاٹ رکھا تھا تاکہ گھوڑے اور گاڑیاں آسانی سے اوپر چڑھ سکیں۔ چھت کے نیچے پہنچنے سے پہلے باہر کے مرغ دونوں ہاتھ کو بٹنی والاں ملتے تھے۔ ہر ایک والاں میں تین تین در درواریاں وضع کئے تھے۔ بائیں یعنی شمالی طرف کا والاں زیادہ عریض تھا اور یہاں بڑے بڑے معوروں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویریں رکھی تھیں۔ دائیں یعنی جنوبی طرف کا والاں زیادہ چوڑا نہ تھا کیونکہ اُسکی پشت پر فتح کی بے پروائی دیوگی کا مسند رکھا گیا تھا جس نے بہت زمین گھیر رکھی تھی۔ اب جسوقت سڑک سے دروازے کے اُس حصے میں داخل ہوتے تھے جہاں چھت تھی تو دونوں ہاتھ کو تین تین آئی اوئی قطع کے در ملتے تھے جن پر یہ چھت سنگ مرمر پر نقش و نگار سے آراستہ قائم تھی۔ اب چھت سے نکل کر سامنے ایک دیوار متی تھی جس میں پانچ دروازے تھے۔ بیچ کا دروازہ جس سے سڑک گزرتی تھی زیادہ چوڑا تھا۔ پہلوؤں کے دروازے اتنے چوڑے نہ تھے۔ ان دروازوں سے گزر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچ جاتے تھے۔ اس حصے کی قطع بھی پہلے حصے کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس حصے کا طول پہلے حصے سے کم تھا۔ اور بیچ کے راستے پر دو طرفہ آئی اوئی قطع کے ستون بھی نہ تھے۔

دروازے کی عمارت سے نکلنے ہی مبارک زمین شروع ہو جاتی تھی۔ کچھ دور سامنے ایک تھی ام کا مسند اور دائیں ہاتھ کو پار تھی فون کا بت خانہ تھا۔ اور قریب ہی بالکل سامنے ایٹھنیا۔ پریکس کا وہ بلند قامت پتیل کا بت ایک اونچی نشست پر نصب تھا جسکو فیڈاس نے ڈھالا تھا اور اُس کے تیار کرنے میں وہ دولت صرف ہوئی تھی جو میرے تھون کی لڑائی میں ایرنیوں کا مال و اسباب لوٹنے سے حاصل ہوئی تھی۔ یہاں جا بجا وہ ہوتیں اور مجھے نصب تھے جو سلطنت کی طرف سے یارٹیسوں اور امیروں نے دیوتاؤں کی نیاز و نذر میں تیار کرائے تھے۔ ایک جگہ ایک پتیل کا بت رکھا تھا جسکو ٹھکڑا یرو پیکس نے اپنے صرف سے بنوایا تھا۔ ایک طرف ایک رحہ اور چار گھوڑوں کا بت تھا جو شہر کالسس کی فتح کی یادگار میں نصب کیا گیا تھا۔ ایک مقام پر مائیرون کے پرسی اس کا اور دوسری جگہ

کلمن کی ایفرودیشی کاہت تھا۔ جگہ جگہ سنگین کتے لگے تھے جکے پڑھنے سے  
ایتھنز کی حکومت اور ثروت کا علم ہوتا تھا۔ ان پر کہیں باجگزار ریاستوں کے نام  
اور ان کے خراجوں کی تعداد کندہ تھی۔ بعض لوگوں پر مندوں اور معبدوں کے نام  
اور ان کے ملک و مقبوضہ ساز و سامان کی فہرستیں درج تھیں۔ بعض پتھروں پر  
ریاستہائے غیر سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ کندہ کر دیئے گئے تھے کہیں  
ایسے لوگوں پر لعنت کے جملے پتھر کی لکیر بنائے گئے تھے جنہوں نے قومی خیانت  
کی تھی۔ ان میں سے ایک زیلیا کا رہنے والا ارتمی می اس تھا جو سب سے پہلے  
ایران سے رشوت لیکر اپنی دولت یونان میں لایا تھا۔ کہیں مجان قوم کی تعریف  
و توصیف میں عبارتیں لکھی تھیں۔ جابجا پتھر کے محسمے مشہور و معروف لوگوں کے  
نصب تھے۔ ان میں زین تھی پس۔ بحری سردار فوریو اور جو پیرکلز کے محسمے تھے ڈ  
ایتھنز کے مشہر میں ایکرو پولس سب سے زیادہ رونق اور چہل سیل کا  
مقام تھا۔ اگر ایک تھی ام کاہت خانہ ایتھنز کے دیوتاؤں کا گھر تھا جو شہر کی  
پاسبانی کرتے تھے اور ایسا ایک مقام تھا جسکی شکل کوئی دوسرا مقام حکایات ماضی کا  
یاد دلانے والا نہ تھا تو پارتمی یون وہ عالیشان یادگار تھی جو عہد پیرکلز کے ایتھنز اور  
عہد پیرکلز کی ایتھنز کی سلطنت کو ہر وقت یاد دلاتی تھی۔ یہ کسی کا نشاۃ تھا کہ پارتمی یون  
کاہت خانہ ایک تھی ام کا قائم مقام سمجھا جاوے۔ اور نہ پارتمی یون کی نسبت یہ  
خیال کیا جاتا تھا کہ وہ ایتھنیا دیہی کے رہنے کا گھر ہے بلکہ سکود دیہی کے خزانے کا مکان  
سمجھتے تھے۔ اور نہ پارتمی یون کی ایتھنیا کے لئے مثل پولیاس کی ایتھنیا کے  
پر کسی اگریدی کی جامعیت خدام موجود تھی۔ اور نہ کوئی خاص طریقہ اسکی پرستش کے لئے  
بتایا گیا تھا۔ یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ پارتمی یون گویا ایتھنیا دیہی کا مکمل تھا۔ جہاں وہ بڑے تہوار  
کے دن اپنے پرستش کرنے والوں کو حضور کی عشتی تھی ڈ سلہ

۱۔ ان حالات کو لکھنے کے بعد مس جن ہیرس صاحبہ کی کتاب "ایتھنز کے احصاء و آثار قدیمہ" شائع ہو کر  
میری نظر سے گزری چونکہ اور مندوں کے متعلق جو باتیں مصنف نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں وہ میرے  
بیانات سے بہت مختلف ہیں۔ یہ امر کہ پانچویں صدی قبل مسیح میں ایکرو پولس پر ایک تیسرا مندر بھی تھا

پیرکلینز کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کے زمانے تک جو عمارتیں اور طرح طرح کی چیزیں ایجنڈے کی آرایش و زیبائش کے لیے تیار ہوئیں ان سب کو بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا۔ اگر اسکی کوشش بھی کیا وے تو بھی شہر کی اصلی خوبصورتی اور رونق کا عشرہ عشرہ بھی بیان میں نہیں آسکتا۔ ایجنڈے والوں کے لئے ان کے شہر کی ہر جگہ دلکش تھی۔ خواہ فصیلوں کے گرد چکر لگاتے ہوں۔ خواہ پای ری اس کی چوڑی چکی سڑکوں یا اسکی طولانی دیواروں کی ریکڑوں میں خواہ ایکٹو می کے سایہ دار درختوں کی چھاؤں میں آرام کرتے ہوں۔ خواہ سے ری میں قبروں و یادگاروں کی زیارت کرتے ہوں اور چاہے شہر کے خاص بازار میں صرافوں کی دکانوں پر لین دین میں مجتہد ہوتی ہو۔ چاہے پنگس کے اجلاسوں میں شریک ہوں یا دو طرذ او پئے او پئے ستونوں کے سقف راستوں پر چل قدمی کرتے ہوں یا شہر سے زائرین کے ہجوم میں ملکر ایکروپوس کے دروازہ میں داخل ہوتے ہوں۔ غرض ہر چیز پر ان کے لئے دلچسپی کا سامان موجود تھا۔ اور یہ تمام رونق و جہشام صدیوں کی محنت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ صرف پچاس برس کی محنت و توجہ کا صلہ تھا۔ سن ۱۸۲۹ء ق۔ م میں ایجنڈے ایک بھلے ہوئے پتھر وال کا ڈھیر تھا۔ اور سن ۱۸۲۹ء ق۔ م میں پیرکلینز کے زمانے کی تمام بڑی بڑی عمارتیں سوائے ایک تھی ام کے بنکر تیار ہو گئی تھیں۔ اس زمانے میں ایجنڈے حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ معلوم ہوتا تھا جس میں ہر قسم کے کاریگروں کو روزی میسر تھی۔ اور جہاں یہ لوگ بڑے بڑے لائق ہندسوں۔ بہت تراشوں اور معاروں یعنی فیڈاس ایکٹیوٹس۔ کیلی کریٹینر۔ نیسکلینر اور اداسٹادوں کے نقشے سامنے رکھ کر اپنی ہنرمندی کے جوہر دکھاتے تھے۔ تمام اہل یونان کو نہ صرف عمارتوں کی خوبی و خوشنمائی پر حیرت ہوتی تھی بلکہ جس غلبت سے یہ سب کام تیار ہوئے تھے اس پر بھی سخت استعجاب ہوتا تھا۔

بقیہ جاسیہ صفحہ گذشتہ۔ میرے خیال میں مصنف کے قلم سے اچھی طرح ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔ البتہ ریکاری خزانے کے کمرے کے متعلق جو بحث کی ہے اسکی خوبی کا میں ضرور متعرف ہوں (صفحہ ۴۶۵ تا ۵۰۵) ای تیا کرو لونس کے نام کی نسبت میرا خیال نہیں ہے کہ تصویبی ڈائیز نے یہ نام ایروپس کے قریب کسی پتھر کا بتایا ہو؟

جسوقت ہم ایجنٹر کی اس حیرت خیز کامیابی پر غور کرتے ہیں تو قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص واحد کی زندگی میں ایسی نادر و یادگار چیزیں کس طرح تیار ہو گئیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایٹیکا سے سنگ مرمر بکثرت مل سکتا تھا۔ خزانے کی فاضل رتوں سے سونا اور ہاتھی دانت بھی حسب ضرورت خریداجا سکتا تھا۔ اور ان ہی قبوں سے کاریگروں کی اجرت بھی دیا جاسکتی تھی۔ لیکن ذہانت یا ہنرمندی یا کمال وہ چیزیں نہیں جنکا دستیاب ہونا آسان بات ہوتی۔ اگر ایک سلطنت کی پوری دولت بھی پیش کیجاتی تو فیڈیاس کہیں مول کو نہ مل سکتا تھا۔ پس یہاں یہ ہی کہنا پڑے گا کہ میرکلینر اس بارے میں خاص طور پر خوش قسمت تھا۔ اور وہ ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ کامین فن کی کثرت تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ غیب سے خزانہ حسن و زیبائی کے ذریعے بہت ترانوں اور ہندسوں کے قب پر دفن تھا کھل گئے ہیں۔ گویا ایک ابر کمال اٹھا تھا جو تھوڑی دیر برس کرکھل گیا۔ منعموں کی سخاوت اور سائون و میرکلینر کی دریاوئی نے انکی ہنرمندی اور کمال صناعت کا پایہ ادا بلند کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ ان میں بعض صنایع ایجنٹر کے رہنے والے نہ تھے اور بعض بالکل ہی غیر ملکیوں کے کاریگر تھے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے بہتر سے بہتر کام وہ ہی ثابت ہوئے جو ایجنٹر میں انھوں نے بنائے تھے اور ان ہی کی محنت و عرق ریزی سے ایجنٹر ہر قسم کی ہنرمندی کا مرکز بن گیا ڈ

مصوروں میں جب عصر لوگ نوٹس تھا یہ تھی سوس کار بننے والا تھا اور غالباً ساٹھون کے ساتھ جبکہ اس سپہ سالار نے تھی سوس کو فتح کیا تھا ایجنٹر چلا آیا تھا۔ کچھ کام بہت خانہ ڈیلمائی اور شہر پلاٹیا میں بھی اس نے بنایا تھا لیکن ایجنٹر میں آکر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور مصوری کا ایک مدرسہ کھولا۔ اپنے شاگردوں اور ہمعصر مصوروں کے ذریعے سے سوق شہر کی مشرقی سمت میں ایک عمارت پر جسکا نام ”رنگ محل“ سمجھنا چاہیے رنگین تصویریں بنائیں۔ اس طرح ایکر و پولس کے دروازہ پر ویا یلیا کے شمالی دالان میں تصویر کا کام کیا۔ لوگ نوٹس کے بعد جو مصور ہوئے انھوں نے شاید اسکی مثل یا اس سے بھی بڑھ کر کام میں مصغائی دکھائی ہو لیکن فن تصویر میں جو موفقم اسکو ملا تھا وہ دوسرے کو نصیب نہ ہوا۔

پولک نوٹس انسان کی صورت ہی کی نہیں بلکہ صورت میں اُس کی سیرت کی بھی تصویر کھینچ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ انسان کو جیسا وہ بے ویسا نہیں بلکہ جیسا اُسکو ہونا چاہیے ویسا دکھاتا تھا۔ نوجوانوں کے لئے اُسکی تصویروں کا مطالعہ مفید تھا۔ کیونکہ اساتذہ اعلیٰ کی طرح اُس نے بھی فن تصویر میں انسانی فطرت کو دکھا دینے کا ایک اعلیٰ نمونہ قائم کیا تھا۔ اور دیکھنے والوں کو دکھایا تھا کہ حسن و خوبی نفاست و نکوئی کو منظور اپنے موقع سے انسان کی صورت میں کیونکر پیدا کر سکتا ہے؟

پولک نوٹس کے زمانے سے پہلے یونان میں مصوری کا کام مٹی کے روغنی برتنوں پر کیا جاتا تھا۔ یہ ظروف گو بہت نازک اور خوبصورت ہوتے تھے لیکن گھروں میں رکھنے یا برتنے کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ اس طرح مصوری کو وہ میدان نہ ملا تھا جو بہت تراشی یا بُت سازی کو ملا تھا۔ یہ فن ہمیشہ سے یا تو مذہب کی خدمت میں رہا یا مشاہیر و روزگار کے بقاء نام یا بڑے بڑے واقعات کو نقش کا نسخہ کرنے کا فرض ادا کرتا رہا۔ شروع ہی سے یعنی چھٹی صدی قبل مسیح سے جبکہ ایتھنز میں غیر آئینی شاہاں کا مطلق العنان تصرف تھا ایتھنز کے بُت تراش کسی قد نام پیدا کرنے لگے تھے جیسا کہ بعض بتوں سے جو حال میں ایکروپولس کی زمین سے کھود کر نکالے گئے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بُت سنگ مرمر کے ہیں اور جیسے کہ ابتداء میں ہر فن کا حال ہوتا ہے ان بتوں کی صورتوں میں ایک قسم کی سختی اور بھد اپن ہے اور جسم کے اُن حصوں جسکا بنا مشکل ہے مثلاً بال، آنکھیں، دہن، ان میں محض دستور کی پابندی کی ہے۔ اصلیت سے بحث نہیں رکھی۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے اختتام کے قریب بُت سازی میں فلزات کا استعمال شروع ہوا۔ اس نے بُت سازی کے کام میں ایک نئی روح پھونک دی۔ کیونکہ پتھر سے فلزات کہیں زیادہ قابو کی چیز تھے۔ برنجی بُت بنانے میں جو بڑے بڑے استاد گزرے وہ پیلوپونے سس یا اُسکے متعلق مقامات میں پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً کے نے کس شہر سسیون میں اوناٹاس جزیرہ ایجائنا میں اگیلا داس۔ آرگوس میں پیدا ہوا۔ ان استادوں کو اپنے فن میں اسی بات پر شہرت نہیں ہوئی کہ انھوں نے انسان و حیوان کی صورت و ترکیب اعضاء کو بالکل قدرتی ہیئت میں دکھایا بلکہ اسوجہ سے بھی اُنکا بڑا نام ہوا کہ فلزات میں اپنا کمال دکھا کر



سنگ مرمر کی بُت تراشی پر بھی ایک زبردست اثر پہنچایا۔ پتھر کے کاریگروں نے ان استادوں کی تقلید کی بلکہ پوشمیش کی کہ فلزاتی کام سے بھی بڑھ کر سنگ مرمر کے بتوں میں چہرہ کاٹن اور اعضاء میں خوش ادائی مثل زندہ صورتوں کے دکھائیں۔ غرض ان ہی فلزاتی بُت سازوں کے سکھائے ہوئے شاگرد تھے جنہوں نے پتھر میں بُت تراشی کے فن کو انتہائے ترقی پر پہنچا دیا۔

آرگوس میں اگیلاؤس کے شاگردوں میں مائیرون اور فیڈیاس ایتھنز کے رہنے والے بھی تھے۔ مائیرون کے کام کے نمونے یونان میں جا ہی موجود تھے۔ سسیون کے پولی کلائٹس کی طرح یہ بھی پتھر کے بُت ڈھانے میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اسکا ایک برنجی مجسمہ لاڈاس نامی نہایت مشہور ہے۔ لاڈاس بڑا مشہور دوڑنے والا تھا۔ اخیر مرتبہ اولمپیا کے بازیگاہ میں بازی جیتنے ہی کو تھا کہ موت نے آدیا۔ اسکی حالت جان کنڈی کو مائیرون نے اس مجسمے میں بڑے کمال سے دکھایا ہے۔ ایک اور مجسمے میں ایک چکر پھینکنے والے کی بدنی ترکیب جبکہ چکر ہاتھ سے چھوڑنے کو ہے دکھائی ہے۔ اور یہاں حقیقت میں اعضاء جسمانی کے توڑ ٹوڑ اور پھرت دکھانے میں غضب کیا ہے۔ اور ایسی ہی استاد ہی اُس بگائے کے بُت میں دکھائی ہے جسکو اٹلی کے مشہور عالم سسرو نے ایتھنز کے بازار میں دیکھا تھا لیکن اگیلاؤس کا دوسرا شاگرد فیڈیاس جسدن سے آرگوس میں استاد سے رخصت ہوا برابر ایتھنز اور ایٹیکا میں کام کرتا رہا جب پارٹھیون کو ختم کر لیا تو اولمپیا میں چلا آیا۔ اُسکے شروع کے کاموں میں وہ بُت تھے جن سے اُس نے جنگ مے رے تھون کی یادگاریں قائم کی تھیں۔ سائون کے مرنے سے پہلے ایتھنیا پر میکس کا نہایت بلند قامت برنجی بُت ڈھال چکا تھا۔ جسوقت انتظام سلطنت پیرکلیز کے ہاتھ میں آیا تو ایکروپولس کی آراستگی اسکی سیاسی تدابیر کا ایک لازمی حصہ ہو گیا۔ اُس نے اپنی طرف سے دیوتاؤں کی مذہب نیاز کے لئے کوئی بُت یا عمارت تیار نہیں کرائی بلکہ حکومت کے روپے اور اہل فن کی مدد سے اپنے شہر کو وہ بزرگی دینی چاہی جس کی تصویر اہل ایتھنز کے دل پر ہر وقت نقش رہے اور سلطنت کے تمام ارکان واجزا ایک ہی معبود کی نگرانی میں سرپرستی میں مقصور ہونے لگیں۔ ایکروپولس اب کوئی

حصہ یا قلعہ نہ رہا تھا بلکہ وہ ایک تبرک مقام ہو گیا تھا اور فیڈیاس موجود تھا کہ  
 پیرکلینز کے نقشوں کے مطابق شہر کی زیبائش اور آرائش میں رات دن مصروف رہے۔  
 بس شہر کی زیب و زینت کا باعث فیڈیاس تھا۔ اور جو بڑے بڑے  
 فنِ عمارت کے استاد اُس کے ساتھ تھے وہ ہر وقت اُسکی مدد کو موجود تھے۔  
 بُت سازی اور گھکاری کے کام میں اُس نے اور مستند نقاشوں و کاریگروں سے  
 بھی کام لیا۔ خاص پارتنی فون میں چار ہزار مربع فٹ حاشیوں اور تھیلوں کے ٹکڑوں پر  
 بُت تراشی و گھکاری کی گئی۔ اسکے علاوہ چاس بڑے بُت تیار کیے گئے۔ یہ سب  
 فیڈیاس کے ہاتھ کے نہ تھے۔ لیکن جو کمال ایک میں نظر آتا ہے وہ ہی سب میں  
 موجود ہے۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ فیڈیاس نے اپنے ساتھ کے کاریگروں میں بھی  
 اپنے ہی کمال کی روح پھونک دی تھی جس کے بغیر ایسی حسین و خوشنما چیزیں تیار  
 ہوتی ممکن نہ تھیں۔ جب پارتنی فون کی تعمیر ختم ہوئی اور اہل یونان نے حیرت زدہ  
 نظروں سے اُسکی عمارت و کاریگری اور ایتھینا دیوی کے ذی شان و پر تکلف بتوں کو  
 دیکھا تو سب نے یکر بیان ہو کر فیڈیاس کو مجسمہ گری و بُت سازی میں اُستاد و نکاح استاد  
 مان لیا۔ اور اُسکے کمال پر گریہ ہو کر اُسکو اولیپیا میں مدعو کیا کہ شمالی یونان میں بھی  
 ایتھنہ کی طرح اپنی ہنرمندی کا کوئی نمونہ دکھائے۔ پس یہاں فیڈیاس نے اپنے  
 فکر رسا سے وہ کام لیا جو شوکت و عظمت میں اُسکے پہلے کاموں سے بھی بڑھ گیا۔  
 اور ایک بہت بڑے پیمانے پر یونان کے معبود و اعظم کا بُت تیار کر کے اُسکی صورت  
 سے وہ مجسمہ جلال ظاہر کیا جو ہر ایک دیکھنے والے پر حیرت و خوف کا عالم  
 طاری کر دیتا تھا۔

اب عمارت و بُت سازی کے فنون کو چھوڑ کر ہم ادبیات کی طرف  
 متوجہ ہوتے ہیں۔ سلیم ادیبہ کی دو شاخوں میں لینی ڈراما (ٹانک) اور تاریخ  
 میں عہد پیرکلینز کے کارناموں پر کسی دوسرے عہد کو تفصیلت حاصل نہیں ہو سکی۔  
 ادب کی ایک تیسری شاخ یعنی فلسفہ و حکمت کی بنیاد بھی پیرکلینز کے زمانے میں  
 پڑی۔ اور میدانِ علم میں اسکی فتوحات بھی ڈراما اور تاریخ سے کچھ کم درخشندہ  
 نہ تھیں۔ مکالمات فلاطو جکی مثل سلاست زبان اور حسن ادیبی کوئی دوسری

تصنیف نہیں ہے گو پیرکلیز کے بعد ہی پہلی پشت میں لکھے گئے لیکن انکی تحسیر کا باعث کیا بلحاظ طرز بیان کے اور کیا بلحاظ نفس مضمون کے حکیم سقراط کی ذلت باریکات تھی۔ یہ وہ عجیب صورت اور صورت سے بھی عجیب تر عادات کا مرد نیک نفس تھا جس سے ایتھنز کا ہر کس و نا کس پیلوپونے سس کی لڑائی سے پہلے برسوں تک واقف رہ چکا تھا۔ ادبیات کی یہ ہی اصناف نہ تھیں جو اُس زمانے میں پیدا ہوئی ہوں یا جن پر تصانیف لکھی گئی ہوں بلکہ اور شائیں بھی مدت سے غمر آور ہوتی آتی تھیں۔ نظم ایک (رزمیہ) پرانی ہو چکی تھی۔ نظم ایلیسیک (مرثیہ) اب تک جاری تھی۔ اور اسی طرز میں اب تک مشاہیر کی یادگاروں پر اشعار کندہ کیے جاتے تھے نظم لیرک (سرودی یا مزماری) خاص کر شاہانِ پندار اور ساٹونیڈز کی اگرچہ اساتذہ ایی ہولیا کے کلام کی برابر ادا سے خیال میں جوش و خروش نہ رکھتی تھی لیکن سادگی اور علوات میں اُن سے بڑھی ہوئی تھی۔ اسی طرز میں فاتحانِ اولمپیا کی تعریف میں پندار کا کلام اُس شان و عظمت کا پورا مرقع ہے جو بڑے بڑے ناموروں کو اب ایفی سس کے کنارے حاصل ہوئی تھیں۔ اسی طرز میں شاعر ساٹونیڈز کے جنگِ آورانِ تھراپولی کی تعریف میں جو اشعار لکھے ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ ان جانبازوں کی تعریف ایسے ہی شاعر باکمال کی محتاج تھی۔ اسی شاعر کی نظم ”اڈوانائی“ میں جس نازک اور دلگداز طریقے پر حالات لکھے گئے ہیں وہ پڑھنے والے کے دل سے کبھی عموماً نہیں ہو سکتے۔

لیکن پیرکلیز اور ایتھنز سے نہ پندار کو کوئی تعلق تھا اور نہ ساٹونیڈز کو یہ دونوں شاعر ایتھنز کے رہنے والے نہ تھے۔ انکی شاعری تمام یونان کی شاعری تھی۔ ایتھنز کے ساتھ مخصوص نہ تھی اور نہ اُس میں وہ حمیت قوی تھی جس نے پیرکلیز کے زمانے میں ایتھنز کی حکومت جمہوریہ یا ایتھنز کی سلطنت کو پیدا کیا تھا۔ اگر پیلوپونے سس کی لڑائیاں نہ ہوئی ہوتیں یا ڈائیونی سس کا تماشا گاہ تیار نہ ہوتا جہاں شاعر کے کلام کا اندازہ کیا جاتا تھا تو بھی ان شاعروں کی شہرت میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

یہاں اس تفصیل کی ضرورت نہیں کہ ایتھنز میں ڈراما نے کس طرح ابتداء سے نشوونما پایا۔ صرف اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ایسیکیلس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ ایسیکیلس یونانی نظم ٹریجیڈی (درمید) کا ہومر شا

یعنی اُس خاص صنف ڈراما کا استاد تھا جس میں شدید جذبات نفس کی کیفیتیں بیان کی جاتی ہیں۔ اگرچہ ایٹھنر کے لوگ ہمیشہ سے ڈراما کے شائق تھے لیکن ایٹھنر میں اُسکا وجود خاص کر ایسکی لس کی ذات سے ہوا۔ اس شاعر کے نوے ناکوں میں سے صرف سات ناک ہم تک پہنچے ہیں۔ ان سات میں سب سے پہلے اد پرسی، کاناک اُس نے لکھا تھا جسکا تماشا شکس ق۔م میں جنگ سیلےس کے آٹھ برس کے بعد کیا گیا۔ اسی جنگ کے حالات اس ناک میں بیان ہوئے ہیں۔ ایسکی لس کا سب سے اخیر ڈراما اوریسٹیا تھا۔ یہ تین ناکوں میں ملھا گیا تھا۔ ایک ناک کا مضمون دوسرے ناک سے متعلق تھا اور تینوں ناک یکے با دیگرے ایک ہی دن دکھائے جاتے تھے۔ اوریسٹیا کا تماشا پہلی مرتبہ ۳۵۸ ق۔م میں ہوا۔ ان تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسکی لس حقیقت عہد سائون کا شاعر تھا نہ کہ عہد پیرکلیر کا۔ اُسکی ان تصنیفات کے دیکھنے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہائے پیلوپونےس کی بہ نسبت ایرانی لڑائیوں کا ذکر ان میں زیادہ ہے ۛ

ٹریجیڈی نویس شاعر کو بھی مشکل اور ڈراما نویسوں کے س بات کی کوشش کرنی پڑتی تھی کہ اپنے ناظرین کو طرافت اور مزاح کی باتوں سے خوش کرتا رہے۔ اسکا نچا رکھنا اس وجہ سے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ بین ایٹھنیا کے میلے میں جہاں دوڑنے اور باجا بجانے والوں کا مقابلہ ہوا کرتا تھا وہاں شاعروں کی شاعری کا بھی مقابلہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے ڈراما کا اصل مضمون چاہے کچھ ہو مگر تماشا یوں کو ہنساتے اور خوش کرنے اور ان سے داد لینے کا خیال بھی شاعر کو رکھنا پڑتا تھا۔ ایسکی لس کے دروید ناک خداے شراب یعنی ڈائیونی سس کے تہوار پر دکھائے جاتے تھے۔ شاعر اس بات پر مجبور نہ تھا کہ اُسکے ناک کا مضمون بجز اس دیوتا کی حکایات کے اور کچھ نہ ہو۔ لیکن اسقدر اتہام اُس کو ضرور کرنا پڑا کہ اوریسٹیا کے تینوں ناکوں کے اخیر میں ایک ظریفانہ مضمون (سیٹیرک پے) یعنی خداے شراب کے لوحقین کا ایک طائفہ بڑھانا پڑا جس میں نیم انسان و نیم گوسپند مخلوق کا ایک گروہ نغمہ سرائی کے علاوہ مزاحا طرح طرح کی نکتہ منیاں بھی لوگوں پر کرتا ہے۔ باقی امور میں

شاعر کو اختیار رکھ کر ٹریجڈی (دریہ) کے لئے جو تاریخی مضمون چاہے اختیار کر لے جیسا کہ واقعی ایران و یونان کے معرکوں کو ایسی کسی لیس نے اپنے ہانگ پر سی کا مضمون قرار دیا تھا۔ یا اگر چاہے تو قلعیس اور ٹروجن کے قصوں میں سے کسی قصے کو اپنے کلام کا موضوع قرار دے گا۔

یونان کے دروہ ناکوں کی ابتداء گو ڈائیونی سس (مذائے خرمی پریش سے ہوئی تھی لیکن انکا مضمون رفتہ رفتہ اس قدر تین و موثر ہوا گیا کہ ان میں طرافت یا تسخر کی مطلق گنجائش نہ رہی۔ جس قدر مضامین جوتے تھے نہایت سنجیدہ اور عبرت خیز ہوتے تھے۔ اور انسان کی خواہشات و جذبات سے جھڑپ مٹانے کے لئے ان کو تغیر میں اتارنا تھا بحث رکھتے تھے۔ ان ناکوں کو مذہبی وقعت اسوجہ سے حاصل ہوگئی تھی کہ ان کے مضامین انسان کے قلب کو وجود ظاہری کی کروات سے نکال کر ایک ایسے عالم خیال میں پہنچا دیتے تھے جہاں ہر منظر میں قدم قدم پر کسی کرشمہ الہی کے ظہور کا انتظار ہو جاتا ہے۔

ٹریجڈی کی چلتی پھرتی صورتیں (کریکٹر) عادات و خصائل میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوتی تھیں۔ ان کی زندگی عام لوگوں سے جداگانہ ہوتی تھی۔ جہاں واقعات بالکل معمولی ہوتے تھے وہاں بھی کوئی انوکھا پن رکھا جاتا تھا۔ چنانچہ "پرسی" کے ہانگ میں دنیا کے بالکل معمولی واقعات بیان ہوئے ہیں جن میں شاید ناشادینے والوں نے بھی کسی وقت میں حصہ لیا ہو۔ ان میں کوئی ثنات جو ٹریجڈی (دریہ) کے واقعات میں ہونی چاہئے نہیں ہے۔ مگر اسی عدم ثنات کو رفع کرنے کے لئے شاعر نے قصے میں کہیں کوئی یونانی نام نہیں لکھا ہے اور واقعات کے موقعے و محل بھی تمام تر ایران کی سرزمین میں رکھے ہیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کیا ہے کہ داراے عجم کی روح کو اسٹیج پر لایا ہے جس سے معلوم ہو کہ ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح معمولی حادثہ کے درجے سے بھی بڑھ کر کوئی واقعہ تھی۔

یونان کے ڈراما لکھنے والوں میں ایسی کسی لیس کے خیال کو جو بلندی اور رفعت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے شاعر کو نہیں ہوئی۔ جو منظر یا سینہ دکھایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ شاعر کے دل میں اتر گیا ہے اور اس کیفیت میں جو کچھ

زبان سے نکلا ہے وہ ہی عقلمانیے حال ہے چھٹی صدی قبل مسیح کے واقعات نے یونانیوں پر دیوی شروت کی بے اعتباری ثابت کر دی تھی کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ دنیا کی بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتیں مسٹ کر خاک میں مل چکی تھیں اور بڑے بڑے شاہانِ جہاں موت و سطوت کی بلندی سے قہرِ کبکست میں گر چکے تھے۔ یہ عقیدہ تو درست ہے چاہے آتا تھا کہ انسان جب ظلم پر کمر باندھتا ہے تو دیوتاؤں کا غضب اُس پر ہمیشہ گرا اُٹھتا ہے۔ لیکن اب یہ خیال بھی پیدا ہونے لگا کہ انسان کی انہماکی جب ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو دیوتاؤں کو اُس پر رشک پیدا ہوتا ہے اور وہ انسان کو ذلیل کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ شروع ہی سے یعنی ہومر کے زمانے سے یونانیوں میں یہ خیال بالعموم موجود تھا کہ دنیا میں انسان کی زندگی کوئی خوشی کی چیز نہیں ہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس افسردہ خیالی کو ترقی ہوتی گئی۔ خوش رہنے کی خواہش کو کبھی سیری نہ ہوئی۔ اور اگر کبھی قسمت کی گردشوں سے نکل کر کچھ زمانہ خوشحالی کا میسر بھی ہوا تو پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دنیا میں کہیں ٹھکانہ نہ رہا۔ قسمت کی یہ نیرنگی جسکو شاعر پنڈار اور موخ ہیر وڈوٹس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا دکھایا ہے زرکسینز کی بیڑے کی تباہی سے بھی یونانیوں کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ ایسے لشکرِ حرار کا یوں دیکھتے دیکھتے ہنس ہو جانا اس بات کی مثال تھی کہ دیکھو کتھر کے نے والے آخر کار کس خواری کو پہنچتے ہیں جنگ سیلےس کے بعد انسان کے جاہ و اقبال کی بے ثباتی اور انسان کو اُنکی بے ادبیوں اور گستاخوں کی سزائیں ملتی شعور لے یزان کے ہر خیال سے ظاہر ہونے لگیں۔

اکثر مشاعروں کی زبان پر شکایت تھی کہ دیوتا انسان سے حسد کرتے ہیں اور دنیا کی بڑی چیزوں کو محض اسوجہ سے کہ وہ بزرگی میں بڑھتی جاتی ہیں خاک و پتے ہیں۔ لیکن ایسی کئی کئی مثالیں دو سر اٹھا۔ اُسکو دعوے تھا کہ انسان کے ساتھ دیوتا کا یہ تاؤ انصاف کا ہے اور اُنکے کسی کام میں بے جاتکون یا ناجائز طرفداری نہیں ہے۔ انسان پر جو بلائیں آتی ہیں بے شک وہ دیوتاؤں کو ناراض کرنے سے آتی ہیں لیکن وہ نیک بندے جو دل میں انصاف رکھتے ہیں ہمیشہ پھولتے پھلتے ہیں۔ دنیا میں خوشحالی کو قیام ہے جو باپ سے بیٹے کو پہنچتی ہے۔

لیکن اگر کوئی باوجود خوشحال ہونے کے برائیوں میں پڑ کر خدا کی برکتوں کا منکر ہو جاوے جیسا کہ یونان میں اکسٹر پیش آتا رہا ہے تو پھر انسان میں اتنا بُوتا نہیں رہتا کہ دیوتاؤں کے غضب سے جو خود انسان کی بدکرداری سے پیدا ہوا ہے اپنے تئیں بچا سکے۔ دیر یا سیر اسی دنیا میں یا اسکے بعد جو سزا معبودوں نے تجویز کر دی ہے بھگتنی پڑیگی۔ اگر انسان اس بات پر راضی ہو جاوے کہ وہ خود بھی اپنے اعمال کو اُسی نظر سے دیکھے گا۔ جس نظر سے عادل دیوتا جو پٹر جملہ مخلوق کے اعمال کو دیکھتا ہے۔ ”تو پھر اُس پر یہ راز کھل جائے گا کہ جو سزا اُس کے لیے تجویز ہوئی ہے وہ اسے اعلیٰ ترین نمونہ انصاف یعنی عدل الہی کے بالکل مطابق ہے۔“

اسی قسم کے چند خیالات تھے جن کی روشنی میں ایسی کلیں نے اپنے دروید نامک لکھے اور ایسے ہی خیالات ذہن میں رکھ کر اھنام پرستی کی حکایات اور قصص پر ایک نئے پہلو سے غور کیا۔ چنانچہ جن قصوں میں دیوتاؤں کی بے مددی اور عقوبت کے واقعات نہایت جگہ خراش بیان ہوئے ہیں جیسے کے خدا سے نری اس کے حالات میں پڑتے ہیں تو وہاں بھی شاعر نے ان واقعات اور انصاف الہی میں مطابقت ثابت کرنی چاہی ہے۔ پر رومی بھی اس ونگٹس کے نامک میں جو اور نامکوں کی بہ نسبت زیادہ پڑھا جاتا ہے ہسم دیکھتے ہیں کہ پر رومی بھی اس انسان کا کیسا بڑا دوست و محسن ہے۔ اُس نے انسان کو حیوان مطلق کے درجے سے بھی گری ہوئی حالت سے اویٹھے درجے پر پہنچایا ہے۔ مگر یہ ہی انسان کا سچا دوست و خیر خواہ و خوجوان خدا نے نری اس سے لڑ رہا ہے جس نے پرانے معبودوں کے خاندانوں کو مٹا کر زمین و آسمان کی حکومت حاصل کی ہے۔ اس عجیب معے کو حل کرنا کہ خدا اور اُس کے بندے میں ایک بے چوڑ رطائی ٹھنی ہوئی ہے نہایت دشوار ہے۔ اگر اس کے کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو یہ ہی ہیں کہ بعض وقت انسان اپنے ذہن میں ایک ایسی قوت سے اپنے زور آزمائی کو محسوس کرتا ہے جو اُس سے کہیں زیادہ قوی اور مضبوط ہے اور جس کے طریقے وہ نہیں ہیں جو انسان کے ہیں۔ غرض اس صمے یا تمثیل کے جو کچھ معنی ہوں گے ایسی کلیں نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ انسان کی خواہشوں

اور دیوتاؤں کے احکام میں جو اختلاف ہے اُسکا تصفیہ ایک ایسے ہی عدل سے ہو سکتا ہے جو انسان اور دیوتا دونوں پر قادر ہو۔ چنانچہ خدا سے نہی اس کی قوت کو انسان اور دیوتا پر اُسوقت تک غلبہ نہ ہو سکا جب تک وہ کائنات عالم میں سب سے بڑا عادل و داد گستر بنکر ظاہر نہ ہوا۔

اسی اہول عدل کو ملحوظ رکھ کر شاعر نے تعجب سے اور ٹرائے کے قصوں کے متعلق بھی اپنے خیالات ظاہر کیے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ سوال کیا ہے کہ ایڈیپس کے لڑکھن اور ایڈیپس کے خاندان پر جو دعائے بد کا اثر ا دیوتاؤں کا غضب نازل تھا اُس کے کیا معنی تھے۔ کیا یہ غضب کوئی کھردریدہ قوت تھی کہ بے گناہوں کو بھی تباہی کی طرف ہانکے بیٹھے جاتی تھی۔ شاعر اس بات کو مانتا ہے کہ وہ ایک قوت ضرور تھی جو تباہی پر مجبور کرتی تھی۔ مگر وہ ایسی نہ تھی کہ سیطرہ مائے زلتی۔ کیونکہ جب تک ان بتلاے غضب لوگوں نے عداوت کا بھاری عصبان نہ کیا دیوتاؤں کا غضب یاد مانے بد کا اثر ان کو طاقت تک نہ پہنچا سکا۔ جہاں شاعر نے خشونت و عداوت کی کیفیتیں اُن موقعوں کی بیان کی ہیں جبکہ اینٹیوکلینز مجبور ہوا کہ اپنے بھائی پولی نائی سینر سے تعجب سے عداوت پر ملاقات کر کے اُسکو قتل کر دے یا جبکہ ایگامیسٹن کو سوائے اسکے کچھ چارہ نہ ہوا کہ اپنی بیٹی کو ذبح کرنے کو تیار ہو جاوے۔ تو وہاں حقیقت میں شاعر کا کلام مشکل خیالات کے تجزیے اور توجیہ کا ایک کامل نمونہ نظر آتا ہے۔ دنیا طلبی کا جنون اور عداوت میں ہر وقت کی جاسنوزی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ خیال کہ ایک غضب اُن کے خاندان پر نازل ہے ایسی باتیں تھیں جو اُن کو اُن کی ہلک تقدیر کی طرف کھینچے بیٹھے جاتی تھیں۔ گناہوں کی سزائیں اٹھانی ضرور تھیں مگر ان سزاؤں کے اٹھانے میں بھی گناہوں سے نہ چو کے یہاں تک کہ اُن کا افسانہ غم پستھاپشت تک جاری رہا جس میں بڑے بڑے بہادر اور بڑے بڑے شریف فساد اور جاہ پرستی سے مغلوب ہو کر موت کا قہر ہو گئے۔

غرض ایسی کسی لیس کے ہاتھ میں ڈراما انسان کو اُن ٹرائے اور قیوسے خبردار کرنے لگا جنکی پابندی کا وعدہ لیکر انسان کو اُنکی زندگی بخشی گئی تھی۔ یہاں شاعر بھی ایک فلسفی یا معارف حقیقت کی طرح انسان کو اُن طریقوں کی تعلیم دے رہا ہے



جن پر اُس کو اپنے اعمال اور خیالات کی بنیاد قائم کرنی چاہیے۔ ایک جانب اُسکے دل سے ایسے خطرے نکالتا ہے جو باطل پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اُس کو ہدایت کرتا ہے کہ تکبر اور غلی کے عیبوں سے اپنا دامن پاک رکھے۔ شاعری کا یہ مقصد نہایت شریفانہ تھا اور جیسا مقصد شریفانہ تھا ویسی ہی شرافت اور بزرگی سے شاعر نے اُسکی تکمیل بھی کی۔ ایسکی لس کے ڈراما میں جو لوگ اسٹیج پر آتے ہیں اُن میں جو شان و عظمت نکلتی ہے وہ کسی اور ڈراما کے لوگوں میں نہیں نکلتی۔ خدا سے بیرمانہ صکر پر وحی تھی اس کا درد و عذاب سے بے پردہ ہو جانا۔ ملکہ کلائی ٹم لٹرا کی بے شرعی اور جرات جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عیب کرتے ہی خون کی پیاس بھی بڑھ گئی ہے اور ان سب سے بڑھ کر ناؤک حسین کیسندرہ کی شوریدہ سری اور اس شوریدہ سری کے ساتھ غیب بینی میں کمال اور اس بات کا علم کہ موت قریب ہے اور بھی کھینچ شوق کرتا ہے۔ غرض یہ اور ایسے ہی اور بُرور و مضامین شاعر با کمال کے وہ ریزہ جو اہر ہیں جن پر زمانہ اپنی گردنیں ٹال سکتا۔ ایسکی لس کی زبان کسی قدیم یا جدید یونانی زبان کے نمونے سے نہیں ملتی جو وقت اس یونانی شاعر کی قدرت بیان اور جامعیت پر نظر کی جاتی ہے تو مارلو کی نظم جسکو شاعری و عروض کا اُستاد مانا جاتا ہے گرد ہو جاتی ہے۔ ایسکی لس کے ڈراما میں بڑے بڑے نامور اور دیوتا اسٹیج پر آکر گفتگو کرتے ہیں۔ جس زبان میں گفتگو شاعر نے کھی ہے وہ ہمارے کانوں کو شاعر کی زبان نہیں بلکہ اسان غیب کا لب و لہجہ معلوم ہوتی ہے و

دوسرا مشہور شریچڈی نویس سوفوکلز تھا۔ اسکی عمر اتنی بڑی ہوئی کہ گو یاکل پانچویں صدی میں زندہ رہا۔ ولادت کا سال ۴۹۵ ق م ہے اور ۴۰۵ ق م میں پہلی مرتبہ اُسکو شاعری کے ایک معر کے میں ایسکی لس پر فتح ہوئی۔ اُسکا اخیر ڈراما اُنکی موت کے بعد جو ۴۰۵ ق م میں پیش آئی تماشا گاہ میں دکھایا گیا۔ اس بڑی مدت میں ڈراما کی کیفیت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اگر ایسکی لس اور یوریڈیز کا مقابلہ کیا جاوے تو بہت فرق نکلتا ہے۔ سوفوکلز کے وقت میں بھی یہ فرق کسی قدر پیدا ہونے لگا تھا۔ اب اسٹیج کے سامان اور سینری (پردوں) وغیرہ

میں بھی بہت ترقی ہو گئی تھی۔ تماشے میں ایک تیسرا ایکٹر اضافہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک وقت میں صرف دو ایکٹر اسٹیج پر آتے تھے۔ ان باتوں سے تماشاؤں میں نیرنگی و نوآئینی بڑھ گئی۔ اور ایکٹروں کی زیادتی سے اُن کے کام میں مقابلہ کرنے کا لطف اور زیادہ ہو گیا۔ ٹریجیڈی کو جیسا کہ اوپر آچکا ہے اس زمانے تک تین ناٹکوں میں کھاجاتا تھا اور تینوں ناٹک کے بعد دیگرے ایک ہی دن ختم کیے جاتے تھے۔ سوفوکلز نے اس تقسیم کو ترک کر دیا اور ہر ایک ڈراما کو مکمل کر دیا یعنی دوسرے ڈراما سے اسکا تعلق نہ رکھا۔ اس تبدیلی سے ہر ایک ڈراما کا بجائے خود لطف بڑھ گیا۔ اور ہر ناٹک میں واقعات زیادہ ربط و سرعت کے ساتھ نظر کے سامنے آنے لگے۔ پہلے یہ بات نہ تھی۔ ایسکیلس کے ڈراما اولیسیٹیا کے پہلے ناٹک کو جو پڑھے گا وہ دیکھے گا کہ نصف سے زیادہ تماشا ایگامیمین ہی کے حصے میں آ گیا ہے۔ جو دو ناٹک اخیر کے ہیں اُن میں کچھ رنگ نہیں ہے اور خاتمے کے قریب مضمون بہت سست ہو گیا ہے۔ اس قسم کے نقصوں کو سوفوکلز نے ٹریجیڈی سے رفع کرنا چاہا۔ وہ اس نکتہ کو سمجھ گیا تھا کہ معمولی داستان میں مضامین کا اختلاف نوعیت جائز ہے لیکن ڈراما کے حصے میں ایک ہی مضمون ایسا ہونا چاہیے جس پر ناظرین کی توجہ مرکوز رہے۔ اور یہ مقصد ایسی حالت میں فوت ہو جاتا ہے جب کہ ایک حصے کو تین ناٹکوں میں پھیلا دیا پڑے گا

سوفوکلز کا مقابلہ موت ایسکیلس سے کیا جاتا ہے تو ایک فرق یہ بھی نظر آتا ہے کہ گو سوفوکلز نے بھی ڈراما کی بنیاد نہ ہی غیرت اور دیوتاؤں کے قصد اور انسان کے ارادے کے فرق پر رکھی ہے لیکن ایسکیلس کی طرح سوفوکلز کے کلام میں ایک باوی لہجہ کی سی لٹکار نہیں نکلتی۔ سوفوکلز کے خیالات عام خیالات سے نزدیک ہو جاتے ہیں۔ تقدیری امور کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کر لیتا ہے۔ اور انسان کی عجیب اور افسردہ کن سرفروشت پر اپنے افکار ظاہر کرتا ہے اینٹی گونی کے ڈراما میں ایک جگہ ملہروں کی زبانی کہتا ہے کہ دیکھو انسان کیسی عجیب مخلوق ہے۔ ہر فن اور ہر ایجاد میں کیسا کامل ہے۔ کوئی نامیدان ہے جس میں اُس کو فتوحات حاصل نہیں ہوئیں۔ چرند اور پرند پر اُسکی حکومت ہے۔ خشک و تر پر اُس کا

قبضہ ہے۔ خود اپنی طبیعت پر بھی اُسکو کس درجہ قدرت ہے۔ لیکن باوجود اسکے جب خود سری اور غرور اختیار کرتا ہے تو کیونکر خاک میں لجا جاتا ہے اور جب کسی قوم پر تباہی آنے کو ہوتی ہے تو بُرائیاں ایک نسل سے دوسری نسل میں کیونکر منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی کیس سے اس بات میں اُسکو اتفاق تھا کہ احکام الہی ہے سرکشی بدترین جرائم سے ہے۔ یہی وہ تیغ ہے جس سے سلاطین جا بر پیدا ہوتے ہیں۔ یہی وہ مادہ فساد ہے جو ان قوانین کو توڑ دیتا ہے جن سے آسمان پر دیوتاؤں میں انتظام قائم ہے۔ انسان کے جذبات نفس ہی موجب اُنکی تباہی کا ہو جاتے ہیں۔ مقدس اور موقر قوانین کے ساتھ جو دنیا میں جاری ہیں عشق بھی دنیا کی سلطنت میں برابر کا حصہ دار ہے۔ یہی عشق انسان کے اکثر اعمال کا سبب ہو جاتا ہے۔ کسی معرکہ میں وہ زیر ہونا نہیں جانتا۔ کسی کی مجال نہیں کہ عشق کی دیہی ایفرودیتی سے مقابلے میں آکر یازی لیجاوے۔ عورتوں کے بارے میں اور بڑھاپے کے خوف کی نسبت جو خیالات شاعر نے ظاہر کیے ہیں وہ اُس درد مندی پر دلالت کرتے ہیں جو انسانی جذبات کے ساتھ شاعر کو ہے۔ ایک ڈراما میں ایک نوجوان مرد و عورت کے عشق کا اور ایک ڈراما میں بیوی اور شوہر کی محبت کا انجام دکھایا ہے۔ لیکن ایسی کیس نے اپنے کسی ڈراما میں جو ہم تک پہنچا ہو عشق کو اپنے قصے کا موضوع نہیں قرار دیا۔ اس طرح اور باتوں میں بھی ان دونوں شاعروں کے کلام میں فرق ہے۔ مثلاً ایسی کیس نے ملکہ کلائی ٹم نسٹر اور ایگس تھس کے نامائز تعلق پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھا۔ سوفوکلز نے اس مضمون کو طشت از بام کر دیا۔ ایسی کیس نے پولی نامی سینر اور اینٹی گونی میں بھائی بہن کی محبت پر زیادہ زور نہیں دیا حالانکہ سوفوکلز نے اپنے ایک ڈراما کا خاص مضمون یہ ہی رکھا ہے۔ لیکن ان باتوں سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ سوفوکلز قادر الکلام نہ تھا۔ یا کسی قصہ غم کے بٹے وہ ہمیشہ عشق کا محتاج تھا۔ اُسکے ڈراما ایجیکس میں ٹلیکسیس کا عشق ایجیکس جیسے پولاد و آہن کو بھی کبھی کبھی موم کر دیتا ہے۔ یہ وہ مرد کارزار تھا جس نے اپنی عزت کی موت آنے ہی اپنی زندگی کو بھی موت کے حوالے کیا۔ فیلس ٹینر کے ڈراما میں ایک عورت بھی اس طرح پر نہیں آتی۔ سوفوکلز کے ڈراما میں درد انگیز و وحشت خیز موتوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ ڈراما کے فن میں اُن مہاج کو بھی

جو تھیں سرین کا باعث خوف اور عبرت ہوتے ہیں خوب نیا ہے۔ ایکس تماشا ٹیوں کے سامنے اسٹیج پر اپنے تئیں ہلاک کرتا ہے۔ ایڈیٹس کی آنکھوں سے خون جاری ہے افاق و خیمہ نراں فریاد کرتا ہوا آتا ہے کہ کوئی دستگیری کرے اور راستہ بتلائے۔ فیلس نے تیز اس قدر مضطر و سرسیمہ ہے کہ اسٹیج پر غش کھا کر گرتا ہے۔ ملکہ کلای ٹم نسٹر کو جب اسکا رڈ کا اور سیٹیز قتل کرنے کو آتا ہے تو لکھ آہ وزاری سے کہتی ہے کہ ”اے فرزندس پر جسم کہ جس نے اپنی چھاتی سے تجھے دو دپلایا ہے“ مگر ایلمکٹر اچو دروانے کی اوٹ سے یہ حالت دیکھ رہی ہے اور سیٹیز سے کہتی ہے کہ ”رحم اسکے دل میں کبھی نہیں آیا۔ نہ تجھ پر آیا اور نہ تیرے باپ پر جس کو وہ قتل کر چکی ہے“

گو اس قسم کے منظر کلیہ شق کرتے ہیں لیکن سوفوکلیر کا کوئی ڈراما ایسا نہیں ہے جسکو ختم کرنے کے بعد دل میں کوئی تکلیف و خیال یا بے چینی باقی رہ جاتی ہو۔ وہ اپنے فن کا استاد ہے اور جانتا ہے کہ ٹریجڈی (دور یہ یا غم انجام ڈراما) میں کس حد تک ناظرین کو خوش کیا جاسکتا ہے اور یہ مسرت کس قسم کی ہونی چاہیے۔ یہ مسرت اُس رفعت خیال کا نتیجہ ہونی چاہیے جو عالم ظاہر کی حدود سے نکل کر کئی گھنٹوں کا احساس کرتی ہے اور اس طرح صبر و استقلال حاصل کر کے زندگی کی اُس چیتاں کو حل کرنے کی طرف لوٹتی ہے جو ہمیشہ سے ایک بن بوجھی پہلی چلی آتی ہے ڈراما سوفوکلیر کی زبان جہاں سادگی رکھتی ہے وہاں سادگی میں اور جہاں پر شوکت ہے وہاں شوکت میں ایسکی لس سے کم نہیں ہے۔ گو ایسکی لس کی طرح اُس کے الفاظ ہمارے کانوں پر اس طرح جھوم کر نہیں آتے جیسے سمندر کی ساکت و خاموش سطح پر یکلفت ایک طوفانی بادل و حواں و صابر برس جاوے۔ مگر پھر بھی زور کلام سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ایسکی لس نے استعارات کے تابندہ لباس میں جس طرح اپنے مطالب کو ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ بعض وقت پوشیدہ رکھا ہے وہ بات سوفوکلیر میں نہیں۔ سوفوکلیر نے بجائے اُس تیز رنگ کے زبان کی ایسی باریکیوں اور نازک ترکیبوں سے اپنے خیالات ادا کیے ہیں جیسا سمجھنا کم سے کم ہم لوگوں کے لیے بعض وقت بہت دشوار ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے

سوفوکلینز کے اشعار میں ایک حُسن اور تقریروں میں ایک دروہ ہے جو ایسکی لس کی تحریر سے کم نہیں ہے۔ بعض جگہ اُسکا کلام ایسا ہے کہ بس اس سے زیادہ انسان کی زبان کو یاد نہیں۔ یہ مقام وہ ہے جہاں ایلکٹرا اپنے عاشق اویسٹینز کی خاکستر پر جو ایک خوبصورت ظرف میں بھری ہے اپنا فوج ختم کرتی ہے۔ اور ایب ہی قادر کلام وہ ہے جہاں شاعر نے اپنے وطن کو لوئس کی خوبیاں بیان کی ہیں۔ ایسکی لس نے جو منظر بیان کیئے ہیں وہ سوفوکلینز کے منظروں سے زیادہ اثر انگیز ہیں۔ لیکن سوفوکلینز کے ڈراما جب پڑھیں تو فن کے اعتبار سے وہ ایسکی لس کے ناکلوں سے بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ قصے کے اجزاء اور مناظر کی ترتیب میں نہایت خوش اسلوبی ہے۔ اسکی وجہ یہ بھی تھی کہ ایک ڈراما میں صرف ایک ہی مضمون رکھنے کا طریقہ جاری ہو گیا تھا مگر سب سے بڑی وجہ شاعر کا سلیقہ تھا کہ مضمون کے اجزاء کو نہایت حُسن و خوبی سے ڈراما میں منظم کیا۔ اسی اعتبار سے اُس کے ڈراما ایڈیپس ریکس کو ڈرامائی تعنیفات میں سب سے بہتر سمجھا گیا ہے۔

یونان کے ٹریجیڈی (دریہ) انگ کھنڈ والوں میں یوری پذیر کو بہ اتفاق رائے تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ سوفوکلینز کے معاصرین سے تھا۔ سلوفات دونوں شاعروں کا ایک ہی ہے۔ لیکن یوری پذیر کی عمر سوفوکلینز سے بہت کم ہوئی۔ عمر کے اس فرق کے ساتھ طبیعت اور کلام میں بھی بہت فرق تھا۔ یہ کہنا تو شاید زیادتی سمجھا جاوے کہ یوری پذیر اور شیکسپیر کے کلام میں جو فرق تھا وہ ہی سوفوکلینز اور یوری پذیر میں تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ یوری پذیر کے زمانے میں ٹریجیڈی کا رنگ بہت بدل گیا تھا۔ اب اُس میں انسان کی طبیعت کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا جاتا تھا۔ اب نہ وہ پہلی سی رضا جوئی اور حُلم جسکی تسلیم لوگوں کو دی جاتی تھی اور نہ وہ ادب و انکسار باقی تھا جسکے ساتھ دیوتاؤں کے سامنے حاضر ہونا سکھایا جاتا تھا۔ اور نہ یہ خیال کسی کے دل میں رہا تھا کہ دیوتاؤں کے احکام خواہ اُن کا سمجھنا کیسا ہی دشوار ہو انسانی معاشرت کی نیچ و بنیاد میں۔ اب ان باتوں کی جگہ نکتہ چینی و خود وہ گیری کا بازار گرم تھا اور کسی چیز کا خواہ وہ کیسی ہی مبارک

اور وجہ تعلیم ہو اعتراض ہے پس ممکن نہ تھا۔ دیوتاؤں کے پرانے قصے جو سادگی کے ساتھ ایک شان بھی رکھتے تھے اب ان پر اسطرح غور کیا جاتا تھا جیسے عدالت کے کسی مقدمہ کے واقعات پر غور کیا جاوے۔ مذہبی افواہوں میں جو لوگ بڑے نامور و مشہور تھے انکی عزت کسی کے دل میں نہ رہی تھی۔ وہ اکثر احمق یا ظالم و قابل نفیرن سمجھے جاتے تھے۔ اسٹیج پر بڑی بڑی بینوں کی گفتگو چلی بیچنے والیوں کی طسج بتدل ہو گئی تھی۔ نظم ایک (رزیمہ) کا نظم ٹوٹے ہی اب انکے مضامین یا وہ جذبات جن سے یہ مضامین پیدا ہوئے تھے ایک لغو وہل صورت میں پیش ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دیوتاؤں کی پرستش بھی جن لوگوں نے اُس کو جاری رکھا انکی تباہی کا موجب بنائی گئی۔ ڈائیوینی سس (رب اسخر) کے دخل سے اگاوی نے اپنے را کے کو قتل کر دیا۔ آرٹی مس اپنے سب سے بڑے نیاز کش کو ایفر و ڈائیچی کے غضب سے نہ بچ سکی۔ شاہیر تر و جن جن کو گزیرے ہوئے مدد دے ہوئے تھے اسٹیج پر اگر موجودہ مائل سیاست پر گفتگو کرنے لگے۔ پلٹنے وقتوں کے ایگامینن اور منی ٹاس جنکی اصل اسپارٹا سے تھی ایسے خصائل و عادات۔ کے ساتھ ظاہر کیے گئے جو اہل اسپارٹا جنگ پیلو پونے س کے نالے ہیں ایتمیزوں کے نزدیک رکھتے تھے۔ ہیلن اور ہرمیونی کو ایسا ہی مفرود اور نرس پرورد کھایا گیا جیسے کہ ایک پشت بعد ارسطو نے اسپارٹا کی عورتوں کی نسبت خیال ظاہر کیا۔ اب دیوتاؤں سے قطع نظر کر کے انسان کو اپنے ہی نفس کی بُری خواہشوں سے دست بگریباں دکھایا جاتا تھا۔ دروغ گوئی۔ دغا بازی۔ کینہ۔ کہ دہشت۔ رشک۔ غصہ۔ انتقام۔ حسد۔ یہ ہی وہ چیزیں ہیں جن سے یوریڈیز اپنے ڈراما میں نمناک نظر پیدا کرتا ہے۔ نہایت خیالات سے جو فطرت میں مشال پانے جاتے تھے اسکو بحث ہے۔ نہ کسی ظلم اور سحر سے اسکو واسط ہے۔ نہ جم اس کے دل کو نرم کرتا ہے۔ اور نہ خیال کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنے کی ضرورت دیکھتا ہے۔ انسان کے لڑنے اندیش کے اجزاء کو جدا جدا کر کے دکھانے میں نہایت بے مددی سے اُس پرے کی دھجیاں اڑا دیتا ہے جو شکست دلی یا غیرت یا رھائی یا امید نے انسان کی ضعیف فطرت پر ڈال دیا تھا۔ اور بعض وقت

بلا تعلق دیوتاؤں کا نام لیکر صواب پر نام صواب کے فروغ کا اعلان کرتا ہے۔  
یہ ناگوار اور ناملائم پہلو یوری پڈیز کی تصنیفات، مہولای ٹس۔ سپڈ یا جسے  
جنوبی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن ایس ٹس کے ڈراما میں وہ یوری پڈیز نظر آتا ہے  
جو اپنی شیریں سنجی سے سب کو حو تماشا کئے ہے۔ اور ہر لفظ میں وہ جادو بھرا ہے کہ  
زندگی کی معمولی سے معمولی چیز بھی اُس کے اثر سے حُسن جاوید پاکر دل کے پردوں پر  
نقش ہو جاتی ہے۔ یہاں شاعر کو یہ قدرت حاصل ہو گئی ہے کہ کہیں بے مثل  
سادگی و خوبی سے قصہ سناتا ہے اور کہیں کلام کو اس درجہ پر تکلف و بیع کر دیتا ہے کہ  
ادب میں اسکی مثال نہیں ملتی۔ ایس ٹس کا نہایت صبر و استقلال سے اپنی جان دینا  
ای اوں ایک زندہ دل۔ پر شوہ اور مصوم جوان کا دکھ کو ڈیل فائی کے مہم کے سوا  
دوسرا گھریا یولو کے سوا کوئی اور ماں باپ نہ ملے تھے۔ ہیکیبوا اور ایکلٹرا کے  
نغمے۔ بیکی کے حالات۔ باپ سے ایفی جینیا کی فریاد یہ سب مضامین نہایت پراثر  
ہیں اور اُن لوگوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں جو شاعر کے بعض تاریک و تکلیف دہ  
منظروں سے بیزار ہو کر مٹھ پھیر لیتے ہیں۔ مگر ان تاریک و اندر دہ کن مقامات میں بھی  
زبان و زبانہائی درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ ہیکیبوا کا غصہ اور رنج جبکہ وہ ایگامینن  
سے رو رو کر کہتی ہے کہ اُس کے مقتول فرزند کے خون کا بدلہ نہ لے کیسند رہ کی تقریر کا  
سوز و گداز جبکہ وہ ایگامینن کو پہلے سے اسکی موت کی خبر دیتی ہے نہایت  
درد انگیز اور با اثر مقامات ہیں۔

ایسا شاعر جسکے کلام کا مبدان اتنا وسیع ہو اور جسکو اتنی جرأت ہو کہ ایک  
قدیم مستند فن میں جس طرح چاہے جدت پیدا کرے دوست بھی پیدا کر سکتا ہے اور دشمن  
بھی۔ بعض قدرو ان ایسے تھے کہ شاعر کی زندگی میں اسکی پرستش کرتے تھے اور بعض  
ایسے مخالف تھے جو ہمیشہ نفرت کی نظر سے اُسکو دیکھتے تھے۔ اُس کے بعد بھی  
یہ ہی حال رہا۔ ہائیک کہ آج کل کے سخن فہموں میں بھی اُسکے کلام کی نسبت اسی قسم کا  
اختلاف چلا آتا ہے۔ ایرسمو نے نیز نے جو ڈراما میں کمیڈی (سروریز) لکھتا تھا  
اُسکو ایک بد اخلاق و بد کردار شاعر سمجھا ہے۔ اور اُس کے ڈراما فیلڈ اس اور سٹی نہیں  
کی ہمیشہ ہنس اُڑاتی۔ اور اُس کے سوفسطائی خیالات اور طرز استدلال کی ہمیشہ ہجو کی ہے

بر خلاف اسکے حکیم سقراط۔ یوری پڈیز کی شاعری کی بہت قدر کرتا تھا۔ اسکے زمانے کے  
 ایتھنز اور ایسے لوگ بھی جو ایتھنز سے دو چلے گئے تھے اسکی قدر شناسی میں کمی نہ کرتے  
 تھے۔ یہ قسم کبھی کا مشہور رہے کہ جب ایتھنز کے کچھ لوگ قید ہو کر سائر کیوز میں پتھر کی  
 کانوں پر کام کرنے کے لیے بھیج دیے گئے تو ان قیدیوں کو اجازت مل گئی کہ  
 یوری پڈیز کے اشعار جس کسی کو یاد ہوں غم غلط کرنے کے لیے پڑھ لیا کرے۔  
 یوری پڈیز کے کلام میں جو جادو بھرا ہے اُسہیں زمانے نے اب تک کوئی فرق پیدا نہیں  
 کیا۔ ملٹن۔ گیوٹی۔ کولج۔ براؤننگ۔ یوان کے اس مشہور ڈرامے (در دی)  
 شاعر کی تعریف میں اپنا کلام چھوڑ گئے ہیں۔ البتہ اہل تنقید نے جتنا رنگ ہی دوسرا  
 ہوتا ہے کسی بات میں کمی نہیں کی ہے بلکہ زیادتی ہی کی ہو تو عجب نہیں۔ جو لوگ  
 یوری پڈیز کے بڑے تاج و قدرداں ہیں ان کو بھی اس سے انکار نہیں کہ اس شاعر کا  
 کلام مختلف درجوں کا ہے۔ ایسکی لس اور سوفوکلز کے صرف سات ڈراما ہم تک  
 پہنچے ہیں۔ اور یوری پڈیز کے انیس ڈراما اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اگر قیمت کا فیصلہ  
 یہ ہوتا کہ ان انیس کی جگہ یوری پڈیز کے بھی صرف سات ڈراما آئندہ نسلوں کو ملے اور  
 ان میں صرف ایسیس ٹس۔ میڈیا۔ ہولائی ٹس۔ بکی۔ ای اوں اور ایفی جنیا ہوتے تو  
 شاعر کے کلام کی نسبت اس قدر اختلاف رائے پیدا نہ ہوتا۔

یوری پڈیز اور سوفوکلز میں جو کچھ فرق تھا وہ محض ذاتی خصائل اور طبیعت کا نہ تھا۔  
 بلکہ ان دونوں شاعروں کے ظاہری حالات بھی ایسے تھے کہ اس فرق کا پسیدہ ہونا  
 ضروری تھا۔ سوفوکلز شاعر بھی تھا اور دنیا دار بھی۔ جس صحبت میں شریک ہوتا تھا  
 ہمیشہ رونق بزم سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی معاملات وقت میں بھی کئی بار حصہ لے چکا تھا۔  
 برعکس اس کے یوری پڈیز ایک گوشہ نشین اور کم آمیز شخص تھا۔ نہایت معنی اور تہنیتی  
 کا بڑا شائق تھا۔ گو اُس کے زمانے میں کتابیں بہت کم تھیں ہوں گی اور جو ہوں گی وہ  
 بھی خالی از اسرار و تصور کی جاتی ہوں گی۔ پر کیف ان دونوں شاعروں کی حالت کا  
 یہ تفاوت ایسا شک نہ ہر ایک نے انسان کی زندگی کو ایک دوسرے ہی نقطہ نظر سے  
 دیکھا ہو گا۔ جس زمانے میں یوری پڈیز جوانی کو پہنچنے کو چاہی یعنی زندگی کے اس حصے میں  
 قدم رکھا کہ ابھی تک دنیا کی کمزور بات نے قبیل و تصور کے شفاف چشموں کو کھلے



نہ کیا تھا۔ اور طبیعت آما دہ تھی کہ ہر خیال کو جس میں جدت ہو جلد قبول کر لے اسوقت اہل ایتھنز کے خیالات میں ایک عجیب انقلاب و تلاطم پیدا ہو رہا تھا۔ یعنی زندگی کے ہر شعبے میں ”پرانے خیالات سے منکر“ ہونے کا مادہ طبیعتوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ اور ایسے سوالات لوگوں کی زباں پر رہنے لگے تھے جو پہلے کسی کے ذہن میں بھی نہ آئے تھے۔ یہ سوالات ایسے غریب تھے کہ سوسائٹی کی بیخ و بنیا د تک پہنچتے تھے۔

اور اب صرف ان ہی کا چرچا ہر طرف رہتا تھا۔

خیالات میں اس قسم کی تحریک سب سے پہلے ایشیا کے یونانی شہروں میں ظاہر ہوئی۔ مظاہر قدرت کی تحقیق و تفتیش کے شوق سے انکی ابتدا ہوئی۔ مسئلہ سوال ہوا کہ وجود اور وجود کے بعد نشو و نما کی علت کیا ہے؟ چاند۔ سورج۔ ستارے۔ زمین یہ سب کیونکر پیدا ہو گئے؟ انکی گردشوں میں کیا انتظام رکھا گیا ہے؟ ان سوالوں کے جواب طرح طرح سے دیئے گئے۔ مرکبات سے مفردات کو جدا کر کے مناظر قائم کیے۔ اور پھر عناصر میں ایک دوسرے سے تیز کی گئی۔ ان عناصر میں سے کسی نے ایک عنصر کو اور کسی نے دوسرے عنصر کو موجودات کی علت بتایا۔ بہت سے اصول فرض کر لیئے گئے جسکی بناء پر کثیف مادے لطافت اور لطیف مادے کثافت اختیار کرتے ہیں۔ مادے میں قوت جاذبہ اور دفعہ کے بھی بہت سے طریقے تسلیم کر لیئے گئے۔ ایک حکیم آفرینیٹس عالم کی علت اسطرح بیان کر گیا ہے کہ گویا موجودات کا ظہور عمل استقرار کا نتیجہ ہے۔ جنوں جن خیال میں قوت برستی گئی موجودات کی علت غیر ادبی قوتوں سے بیان کرتے گئے۔ ایک حکیم آیاؤس نے مدد کو علت العلل قرار دیا مگر دنیا کی چھستان کو حل کرنا چاہا۔ ایک دوسرا حکیم پیدا ہوا جس نے ایک تفسیر مسلسل کو موجودات کی ضروری شرط قرار دیا۔ ایک تیسرا حکیم آیاؤس نے توحید اور ایک وجود قائم بالذات کو تمام اشیاء کی علت بتایا۔ مگر کسی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ مظاہر جو تغیر کے عمل سے پیش آتے رہتے ہیں انکی نفسہ کوئی حقیقت یا اصلیت رکھتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اس قسم کی تنقید سیامت مدن و علم اخلاق میں بھی ہونے لگی۔ ننانویمکوست کے مختلف طریقوں اور ہر طریقے کے مقاصد و اغراض سے بحث کی گئی۔ اور اسی بحث سے متعلق اس بات کا دریافت کرنا ضروری ہوا کہ کونسا امر مطابق قانون ہے اور کونسا

خلاف قانون۔ اس سے ایک فرق لا فطرت، اور لا قانون، میں قائم کیا گیا۔ یعنی ایسے قوانین میں جن کا اطلاق کل پر ہے اور ایسے قوانین میں جن کا اطلاق خاص پر ہے تمیز کی گئی۔ اس بحث سے اخلاقی حقائق پر پہنچکر یہ پوچھنا آسان ہو گیا کہ نیک و بد کے اندازہ کرنے کا کیا معیار ہے۔ رواج اور دستور کو کیا درجہ حاصل ہے۔ کیا حق بات سب کے لئے ایک ہی تاثیر رکھتی ہے یا حالات اور مزاجوں کے اختلاف سے اسکی تاثیر بدلتی رہتی ہے؟

اس قسم کے سوالات کا چرچا کسی حال میں بھی خالی از خطر نہ تھا۔ بالخصوص یونان میں جو حالت معاشرت کی تھی اُس میں اُن کا پیدا ہونا اور بھی اندیشہ تک تھا جب تک اُن تحقیقات کی غرض یہ رہی کہ حقائق دریافت ہوں اور انسان کے کردار اور حکومت کے طریقے کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم کیا جاوے اسوقت تک اُن باتوں میں فائدہ زیادہ اور نقصان کم تھا۔ لیکن یونان کی کیفیت یہ ہوئی کہ کھڑانے تک تو سوفسطائیوں اور فلسفیوں کا گردہ ایک ہی رہا اور دونوں حق کی تلاش میں مصروف رہے۔ حکمائے تھمیلز۔ انکسی مانڈر۔ پیرکلائیٹس۔ فیثاغورث وہ نفوس ہیں جن کا نام بغیر ادب اور تعلیم کے نہیں لیا جاسکتا۔ لیکن جب علم اخلاق و حقائق اشیاء اور علم سیاست دونوں تنقید و تقریب کے میدان میں آئے اور خامسکر جبکہ آئی دنیا و انوں کا جوش تحقیق سسلی والوں کی حلاقت و بلاغت سے شیر و شکر ہو گیا تو پھر طبیعتوں کا رجحان دوسری طرف ہوا۔ اب سوفسطائیت اور فلسفہ نے آپس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ فلسفی ذاتی اغراض سے بے نیاز ہو کر موجودات میں تنقید کے عمل پر متوجہ اور ذات پرستی کی معرفت میں مشغول ہوئے اور سوفسطائی معلم پیشہ بنکر کسب دولت کی فکر میں ملکوں کی خاک چھاننے لگے۔ اور روپے کے معاوضے میں منطق اور زبان بازی کے رموز اور دھبے کو غلط ثابت کرنے کا فن، لوگوں کو سکھانے لگے۔ اُن کی ہر چائی زندگی کی آج یہاں ہیں اور کل وہیں ایسی تھی کہ کسی خاص شہر یا ملک کے طہر و طریقے کا پابن ہونا اُن کیلئے ضروری نہ رہا۔ گو اُن کے قابل اور ذہنی مسلم ہونے میں کلام نہ تھا لیکن اسکے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ انھوں نے اپنی لیاقت اور اپنے علم دونوں کو بُرے کام میں لگایا۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے اُن سے تعلیم پائی انھوں نے اپنی عقل کو قوت

نہرو بخشی بسکن یہ قوت صرف ایک ہی کام کے لئے تھی اور وہ یہ تھا کہ دنیا حاصل کرنے کے شوق میں جو موانع پیش آئیں ان سے اپنا راستہ کیونکر صاف کر لیں۔ بعض سوفسطائیوں نے کفر کرنے کا فن سکھاتے تھے۔ مگر جس قسم کی تفسیر کرنی وہ سکھاتے تھے وہ ذرا سے غور کے بعد ناقص ثابت ہو جاتی تھی۔ مگر جہلوں کی نسبت اور افکار کی شوکت ایسی ہوتی تھی کہ سنانے والوں کے خیالات پر اُس کا اثر ضرور ہو جاتا تھا۔

یہ حالات تھے جن میں عہد پیرکلینز کے نوجوانوں کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اور ان ہی میں یوریڈیز شاعر بھی تھا۔ جرجینز کی نسبت سوال پیدا کرنا سوفسطائیوں سے سیکھا اور دل کے گہرے خیالات کو بھی منطق کے قواعد سے جو آپس تک ناممکن تھے جانچنا چاہا۔ اور یہ بھی سوفسطائیوں کی تعلیم کا اثر تھا کہ قصص اہنام اور مذہب کی اُس شق کی طرف توجہ ہوئی جس میں جرح طرح کے نقائص موجود تھے۔

ہر طرف ایک انقلاب پیدا تھا۔ اور بہت لوگ اس حالت کو بُرا سمجھتے تھے۔ اور ذکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں ایقظز کے لوگ مذہب کے بارے میں بنایت نازک مزاج ہو گئے تھے۔ اگر مذہب کے متعلق کسی کی جانب سے ذرا بھی بے ادبی کا خیال ہوتا تھا تو فوراً اُس کے مقابلے میں ”تو ہیں مذہب“ کا دعویٰ عدالت میں دائر کر دیتے تھے۔ چنانچہ پیرکلینز کے دوستوں میں سے کئی آدمیوں پر جنہوں نے مذہبی حقیقات کی طرف توجہ کی تھی اسی جہرم میں مقدمے قائم ہو چکے تھے۔ کیمڈی نویس شاعروں کو سوفسطائیوں اور اُن کے مفقودوں سے خاص طور پر دشمنی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ نوعمر لوگوں کے بگاڑنے والے ہیں اور اُن کے عقائد ایسے ہیں جو لوگوں کے دلوں سے اخلاق اور حب وطن کو بالکل مٹا دیں گے۔ کرے ٹینس نے جو ایقظز کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا نزدیک اور جو گو شاعر گز رہا ہے اپنے ڈراما پے نوپٹی میں سوفسطائیوں کو ”جاسوس بکر دار“ کا لقب دیکر اُن کی خوب خوب خبر لی ہے۔ ایرسٹوفنے نیز نے ایک ڈراما میں جو پیرکلینز کی موت کے بعد لکھا ہے ایک سوفسطائیوں سے تعلیم پائے ہوئے نوجوان کا مقابلہ ایک پرانی وضع کے نوعمر آدمی سے کیا ہے۔ ”سکھتق“۔ م میں جب ایرسٹوفنے نیز کا ڈراما ”سحاب“

دکھایا گیا تو شاعر نے حکیم سقراط کو اپنے وقت کا سب سے بڑا سوفسطائی سمجھ کر محلِ ظرافت بنایا۔ اس مضمون میں شاعر نے ایک حد تک جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے لیکن اسکے ساتھ ایک سخت غلطی بھی کی ہے۔ جہاں تک پرانے معتقدات اور رسوم کے ترک کرنے سے نوجوانوں میں خرابیاں دکھائی ہیں وہاں تک شاعر کا خیال درست ہے لیکن حکیم سقراط کو ان لوگوں میں شمار کرنا جو غلط کو صحیح ثابت کرنا سکھاتے تھے اس حکیم پر بالکل ایک بہتان تھا؛

حکیم سقراط سوفسطائی نہ تھا۔ بلکہ سوفسطائیوں کی دلائل کو سوفسطائیت کے بطلان میں استعمال کیا کرتا تھا۔ صبح سے شام تک یہ عجیب صورت کا حکیم شہر کے چوک میں یا جہاں کہیں کوئی جمع ہوا نظر آیا کرتا۔ نہ اسکو مفلسی کی پروا تھی اور نہ اُس کے بارے میں تھکنا جانتے تھے۔ دن بھر کھڑے لوگوں سے سوال پوچھا کرتا تھا اور وہ ہلہ پھل کر کسی طرح انسان کے طریقہ عمل کے لئے چند اصول جن کا اطلاق سب پر ہو سکے تئیں ہوجاویں۔ اور سنے والوں کو بھی ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے کا حقوق ہوجاویں جو ان سے پوچھ رہا ہے۔ کبھی پوچھتا تھا کہ "لنکوئی؟ اور علم یا دانائی میں کیا حلق ہے؟" کہا انسان اس بات کا مسلم رکھتے ہوئے کہ ظاں بات سچی ہے پھر بھی بُری بات پر عمل کرنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ کیا لنکوئی سکھائی جاسکتی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اُس کے سکھانے والے کون ہیں اور وہ کہاں ملتے ہیں؟ کیا سیاست کوئی فنِ مشلِ طبع کے ہے؟ اگر ایسا ہے تو جلیجِ طبع کا مقصد صحت بدنی ہے فنِ سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس قسم کے سوالات کی خبر اکثر نفی میں نکلتی تھی۔ یعنی یہ کہ انسان کے اعمال و عادات جو اس وقت ظاہر ہو رہے ہیں وہ عقل و دانائی کے مطابق نہیں ہیں۔ ان سوالات میں تشبیہات قائم کر کے بحث کو بڑھانے سے نفسِ مضمون مہل ہو جاتا تھا۔ اکثر انسان اور جانور میں تشبیہ قائم کی جاتی تھی اور بحث کے وقت ان دونوں میں اُس فرق کو جو کسی طرح مٹ نہیں سکتا نظر انداز کر کے غلط بحث پیدا کر دیا جاتا تھا۔ مگر وجودِ ان نقائص کے حکیم سقراط کے اس مرتبے میں کہ وہ ایک نہایت نیک نفس اور صاحبِ ایمان شخص تھا مطلق فرق نہیں آتا۔ معلمِ پیشہ سوفسطائی ملکوں ملکوں روپیہ کمانے کے لئے تلاشِ روزگار میں

پڑے بھرتے تھے۔ مگر حکیم سقراط ایٹھنر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلتا تھا اور اگر کبھی نکلتا بھی تھا تو ملک کی خدمت میں دشمن سے لڑنے کے لئے نکلتا تھا۔ اُس کے شاگرد بے شمار تھے اور اُن میں اکثر ایسے تھے جو اُسکی بات پر نہ جلتے تھے بلکہ بعض تو ایسے نکلے جیسے ایلسی بائیزز۔ کرائیس بورکامایڈیز تھے کہ انھوں نے اُسٹاد پر فوجانوں کی تخریب اخلاق کے جہدم میں مقدمہ ہی قائم کر دیا۔ جسکی سزائے موت میں زہر کا پیالہ مینا پڑا۔ لیکن ان شاگردوں میں ایک شاگرد آسمان فہرت کا آفتاب ایسا نکلا جس میں اُسٹاد کی روح فی الحقیقت حلول کر گئی تھی۔ یہ حکیم بالحوال افلاطون تھا۔ افلاطون نے جو مکالمات سقراط کے نام سے لکھے ہیں وہ حقیقت میں اُس پاک زندگی کا مرقع ہیں جو ترقی دانش اور تلاش حق میں بسر ہوئی تھی۔

ایرسٹو نے نیز شاعر نے حکیم سقراط کی زندگی کے اس پہلو پر نظر نہیں کیا اور اگر وہ نظر کرنا بھی تو کچھ نتیجہ نہ تھا کیونکہ ایرسٹو نے نیز ایک کیدی کی نوٹس تھا جسکا کام یہ تھا کہ جو بات سچی ہو وہ ہی کہے بلکہ اُسکا فرض یہ تھا کہ جو کچھ کہے وہ ایسی بات ہو کہ سننے والے اُس پر ہنسیں اور خوش ہوں۔ ایٹھنر کی پرانی کیدی (سروریہ) ایسی تھیں پانچویں صدی قبل مسیح کی "کیدی" میں اہل ایٹھنر کی روزانہ زندگی اور رسم و رواج کی تصویر اتاری جاتی تھی۔ لیکن یہ تصویر نہ تو صحیح ہوتی تھی اور نہ اس مراد سے تیار کیا جاتی تھی کہ لوگ اُسکو صحیح فائدہ کریں۔ اس لئے کیدی گوشتاء عروں کے کلام سے ایٹھنریوں کی حکومت یا معاشرت یا اُن کے بدترین یا فلاحیوں یا عام مرد و زن کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور اگر اسی سے اندازہ کیا جاوے گا تو نہ ایٹھنر کے رہنے والوں کے حق میں اور نہ ایٹھنر کے شاعروں کے حق میں انصاف کرنا ممکن ہو گا۔

ایٹیکا کی کیدی حقیقت میں پیرکلینز کے زمانے کی ایک چیز تھی۔ خوش ہونے کے کیدی نوٹس پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط سے شہرت حاصل کرنے لگے۔ ابتداً اس قسم کے ڈراما کی یہ تھی کہ ایٹیکا میں جب انگلیک فصل تیار ہو جاتی تھی تو دیہات اور قصبہات میں شرب کے دیوتا کی نہایت فحش و بدست طریقوں سے پوجا کی جاتی تھی۔ یونانیوں کو ہمیشہ ڈراما سے ایک عشق تھا۔ اور جسطرح انکی شاعری امتیاز نوٹسی نے بھی ڈراما کی شکل اختیار کی تھی اسی طرح مذہبی رسوم میں بھی ڈراما کو دخل ہو گیا کسی دیوتا کی

یو جانگیر جلوس نکالے یا کوئی تماشا یا ایلا کے نہیں ہوتی تھی۔ گھاؤں کے ہاناق نوگ تہوار کے دنوں میں اپنا ایک طائفہ قائم کرتے تھے اور گھاؤں والوں ہی کے کسی قصے یا قصے کی نقلیں تیار کر یا کسی ایسے شخص کے پہناوے یا بول چال کا خاکہ اوڑا کر جس سے گھاؤں والوں کو کسی قدر چٹک ہو تماشا یوں کے دل خوش کیا کرتے تھے۔ جب حکومت جمہوریہ کو ترنی ہوئی اور ان کھیل تماشوں اور نقلوں کی طرف جن سے خلقت خوش ہوتی تھی توجہ ہوئی تو یہ دیہاتی ڈراما بھی اور تماشوں کی طرح ایکر پولس کے دو تمب تماشا گاہ ڈائیوینی سس میں دکھائے جانے لگے۔ مگر اب ان سے گھاؤں والوں کے قصے اور کہانیاں نکال دی گئیں تاکہ ان کی جگہ شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی باتوں پر امتراض کئے جاویں اور انکی منسی اڑائی جاوے۔ لیکن وہ ہزلیات جن سے گنوار خوش ہوا کرتے تھے اور وہ فحش مضامین جن سے مراد قوائے توالد و تناسل کی پریشی بدستور قائم رکھے گئے۔

پیرکلینز کی زندگی میں جن کمیڈیوں کا تماشا دکھایا گیا ان کے کچھ اجزا ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایرسٹو نے نیز کی ان کمیڈیوں سے زیادہ اختلاف رکھتے ہیں جن کا تماشا ۱۷۲۲ ق۔ م سے ایلیج پر شروع کیا گیا تھا۔ جو اجزاء ان کمیڈیوں کے موجود ہیں اور جہاں تک ان کے سابقہ حالات تحقیق ہو چکے ہیں ان سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے سے ڈائیوینی سس کے تہوار میں کمیڈی کا رواج ہوا اُس وقت سے اُس میں تین خصوصیتیں ہمیشہ نظر آئیں۔ ایک یہ کہ ملک اور قوم کے خدام پر ہمیشہ حملے کئے جاویں۔ دوسرے یہ کہ کورس یعنی لڑکائے والوں کو عجیب و غریب لباس پہنایا جاوے۔ تیسرے یہ کہ بیہودہ باتوں میں غایت درجہ ننگاپن ہو۔

پیرکلینز اور ایس پے سیا کی جو مذمت ایٹھنر کے ہزل گویوں نے ج طرح کی تھی اسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ۱۷۲۲ ق۔ م میں کرایٹیٹس نے اپنی کمیڈی "ازن ٹھریسی" میں دکھایا ہے کہ پیرکلینز سسر اوڈی ام کی عمارت رکھے چلا آتے ہیں۔ اسیں لطیف محض اتنا تھا کہ پیرکلینز کا سر بیچ میں سے بہت اٹھا ہوا تھا۔ اس عجیب کے چھپانے کو وہ ہر وقت ایک اونچی ٹوپی پہنے رہتا تھا۔ اوڈی ام وہ عمارت تھی جو

پیرکلینز نے موسیقی کے جلسوں کے واسطے تعمیر کرائی تھی۔ شاعر نے ہنسی اڑانے کے لئے بجائے اپنی ٹوپی کے اوڈی ام کی پوری عبارت پیرکلینز کے سر پر رکھ دی۔ اسی شاعر نے ایک ادرکینڈی میں پیرکلینز کو ایک نیا خدائے زمی اس سپر کروٹوس بتایا ہے مگر زمی اس کی طرح دیہی رہنما کے بطن سے نہیں بلکہ کروٹوس کے مخم ادرکسی شیر دیوینی (دنا اتفاقی) کے پیٹ سے۔ اور جس طرح زمی اس نے اپنے باپ کروٹوس کو معزول کر کے حکومت حاصل کی تھی اسی طرح پیرکلینز بھی گویا پہلے لوگوں کا راج سٹارکدی پر بیٹھا ہے۔ ایک ادرکینڈی میں اس پے سیا کو سیر اس پے سیا کہ حکومت فحش عبارت میں بڑی باتوں سے متہم کیا ہے۔ پیرکلینز کی موت کے بعد بھی ایرسٹو نے نیز کو اس بات کے کہنے میں تامل نہ کیا کہ اس پے سیا اور اسکی وہ بھولیوں کا میگرا میں غائب ہو جانا اور فیڈاس کی خیانت اصلی سبب پیلوپونے سس کی لڑائی کا تھا۔ اس شاعر کے قلم سے کچھ پیرکلینز اور پیرکلینز کے دوست ہی اس درجے کو نہیں پہنچے بلکہ کلیون جو پیرکلینز کا بڑا دشمن تھا اور حکومت کے بڑے بڑے تند مزاج پیشرو اور ہادی بھی جو اسپارٹا سے لڑ کر جان دینے کو تیار تھے اُسکے تیر ملامت سے بچ سکے۔ البتہ نائیسیاس اور تھرے فینر جو اسپارٹا سے امن و دوستی رکھنی چاہتے تھے اور انتظام سیاست میں بھی سختی کے روادار نہ تھے کمینڈی نویسوں کے اعتراضوں سے کسی قدر بچے رہے۔ جنگ پیلوپونے سس کا صرف ایک شخص استخضر کا رہنے والا یعنی ایلسی باڈیز سپر کلانیاس ایسا تھا جو ان بھگوگو شاعروں کے اعتراض سے محفوظ رہا۔ حالانکہ حکومت میں اُسکا درجہ اور اُس کے کام ایسے تھے کہ وہ بھگو و مذمت کے لئے عمدہ مضمون ہو سکتے تھے۔ لیکن ایرسٹو نے نیز نے اُس سے بالکل پرہیز کیا۔ کمینڈی گو شاعروں نے استخضر کے بڑے بڑے آدمیوں ہی کو نہیں بلکہ تمام جمہوری محکموں اور سرشتوں بلکہ خود موم کو بھی جسکوا علی ترین اختیارات حاصل تھے تو وہ ملامت بنایا ایرسٹو نے نیز کے ڈراما مذنبور میں استخضر کی عدالتوں اور اُس کے ڈراما دناٹیس « (مردان راکب) میں جمہور استخضر کا خوب خوب خاکہ اڑایا ہے۔ جب مردوں کی بھوسے جھلت ہوتی تھی تو عورتوں کی نوبت آتی تھی۔ ایرسٹو نے نیز کے دونائک ایسے ہیں جن میں عورتوں ہی کا ذکر ہے اور ایک

یہاں تک میں بیابانی عورتوں کی وہ حالت دکھائی ہے کہ کسی مرد کا وہاں گزرنے سے  
اور وہ ڈیمیسٹر وہی کا ہوا رہتا رہی ہیں۔ یہ وہی خوبصورت بچوں کی ماں بھی جاتی تھی پڑ  
نہل گوئی اور ہجو کے گھاٹ سے ایٹیکا کی کمیڈی کو ہمارے اسٹیج کی کمیڈی  
سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر سٹوائٹ کے زمانے کی بعض تعینات  
یا لندن پنچ یا اخبار رولیدو سے جس میں گلے اور رولندسن کے قلم سے  
لوگوں کی ہجو شائع ہوا کرتی تھی اُن کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مقابلہ بھی ایک  
خاص حد تک ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے زمانے کو ناشائستہ مذاق میں وہ حصہ حاصل نہیں  
ہے جو ایتھنز کو کسی وقت میں حاصل تھا۔ اسکی کچھ وجہ تو اسوقت کی سوسائٹی کی  
ایک خاص حالت تھی اور کچھ وجہ یہ تھی کہ یونان میں بعض مذہبی رسوم میں فحش باتوں اور  
بیسہوہ مذاق کو خاص طور پر دخل تھا۔ جن لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا وہ اسکی پروا نہ  
کرتے تھے جسوقت تک انکی وقعت اور ذلت قائم تھی وہ شاعروں کے مبالغہ آلودہ شعر کو ایک کان  
ستے تھے اور دوسرے کان اڑا دیتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب ہجو  
یا ذمت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو پھر اس مرض کی وہ خود دوا ہو جاتی  
ہے۔ چنانچہ انگلستان میں جسوقت فوکس نے نارتھ پر ہاؤس آف کامنز میں  
اعترافوں کی کڑک بجلیاں گرانی شروع کیں تو نارتھ اکثر اپنی کرسی پر سوجایا کرتا  
تھا۔ یہی حال ایتھنز کا تھا۔ جب تک اس شہر کو اطمینان رہا کہ اُس کی ہزلی  
اور فضیلت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا ہے اسوقت تک وہ راضی رہا کہ کمیڈی  
لکھنے والے جسطرح چاہیں اسکی یا اُس کے باشندوں کی ہجو اڑائیں بلکہ ان شاعروں کی  
زبان سے وہ اپنی حالتیں سن کر خوش ہوتا جیسے کہ جسٹس شیلو کا قصہ مشہور ہے کہ  
وہ اپنی جوانی کی بے عنوانیوں و مست نوشیوں کو سن کر باغ باغ ہو جایا کرتا تھا اور جب  
کوئی جاتا تھا کہ جوانی میں جو فقرہ اُسکے منہ سے نکلتا تھا اُسکا ہر تیسرا لفظ جھوٹ ہوتا تھا  
تو اس خبر کو سن کر بھی مطلق اسکی مسرت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شہر کے لئے جب  
پریشانیوں اور خطروں کا وقت آیا تو پھر ایتھنز کا مزاج پہلا سا نہ رہا۔ اب وہ زور پنچ اور  
بات بات پر بدگمان ہونے لگا چنانچہ پانچویں صدی میں دو موقوف پریسی ایکہ حشکدق ہم  
میں جبکہ مے موس نے عبادت کر رکھی تھی اور دوسرا حشکدق ہم میں جبکہ سسلی پر



حلقے کے لئے بیڑا روانہ ہوتا تھا اور بتان جرمی کی توہین سے امتیختر کے لوگوں کو بہت غیظ و غضب تھا تو یہ حکم مشہور کر دیا گیا تھا کہ کسی تماشے میں کسی شخص کا نام لیکر اُس کی مذمت نہ کیا دے۔ اس دوسرے حکم کا اثر ایرسٹو نے نیز کی کمیڈیوں سے ظاہر ہے۔ اس سے پہلے کی کمیڈیوں میں وہ سیاسی معاملات اور لوگوں کی ذات پر بالکل بے باکی سے مُنہ آتا تھا۔ لیکن جب سکنک ق۔ م میں اُسکی کمیڈی ”اپیور“ کا تماشہ دکھایا گیا تو اُس نے اُن معاملات کی کاجکی وجہ سے جمہور کو اس وقت تردد تھا اپنے ڈراما میں مطلق ذکر نہیں کیا۔ سکنک ق۔ م میں جب امتیختر مغلوب ہو گیا تو پھر کمیڈی کی صورت بالکل بدل گئی اور وہ محض ایسی شاعری رہ گئی جس میں لوگوں کے طرز معاشرت و رسم و رواج کا ذکر ہوتا تھا۔ سیاسی امور سے یا تو اُسیں بالکل ہی پرہیز کیا جاتا تھا یا اگر انکی طرف اشارہ بھی ہوتا تھا تو بہت دیر دہ طریقے سے ہوتا تھا۔

ایرسٹو نے نیز نے اپنے ڈراموں کے نام بعض وقت اُس شکل و ہیئت کی رعایت سے رکھے تھے جو کورس یعنی ملکر گانے والوں کے گانے کی قائم کیجاتی تھی۔ ان ناموں میں بعض نام عجیب ہیں۔ مثلاً ”لا زبور“، ”اسحاب“، ”اپیور“، ”انوکس“۔ یہ طرز تسمیہ ایرسٹو نے نیز کی ایجاد سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ خود ایک جگہ لکھتا ہے کہ اُس سے پہلے میگنیز کمیڈی نویس نے بھی ایسے ہی عجیب نام لوگوں کو تماشے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنی کمیڈیوں کے رکھے تھے۔ پرانی کمیڈیوں کے جو اجز او ہماری نظر سے گزرے ہیں اُن سے بھی اس قسم کے نام رکھنے کا دستور ثابت ہوتا ہے۔ لیکن یہ نام بے سنی نہ تھے۔ کورس والوں کے لئے جس قسم کے چہرے اور لباس تجویز کئے جاتے تھے اُن ہی کے مطابق نام بھی تجویز ہوتے تھے۔ حال میں ایک برتن زمین سے برآمد ہوا ہے جسپر ایک تصویر ہے اور تصویر میں آدمیوں کو ایسا لباس پہنا ہے کہ وہ پرہ معلوم ہوتے ہیں اس مثال سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ ایرسٹو نے نیز کے ڈراما ”اپیور“ سے اس تصویر کو کوئی تعلق ہے مگر اتنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اس تصویر میں کسی کمیڈی کا کوئی سین دکھایا گیا ہے۔

لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاعر کو آخر کیا جمہوری تھی کہ وہ کورس کے

آدمیوں کے لئے ایسا لباس تجویز کرے کہ انکی وضع اور شکل جانوروں کی معلوم ہو۔ اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ کمیڈی میں خواہ کتنی ہی تبدیلیاں ہوئی ہوں لیکن اُسکو اپنی اصل سے ہمیشہ تعلق رہا۔ لگاؤں کے تہواروں میں ایسے تماشوں میں تماش کرنے والے عجیب عجیب طرح کے چہرے لگاتے تھے اور عجیب و غریب لباس پہنا کرتے تھے تاکہ لوگوں کا شوق و تعجب بڑھے اور جن لوگوں نے اسطرح بھیس بدلے ہیں اُنکو کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ طریقہ شروع سے جاری تھا اور جب کمیڈی کے تماشے ایتھنز کے تماشگاہ میں حکومت کی طرف سے تہواروں کے موقعوں پر ہونے لگے تو بھی یہ طریقہ متروک نہیں ہوا۔ اس طریقے کے اختیار کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ درپردوں، یاد دہانوں، کا کورس قائم کرنے سے شاعر کو موقع ملتا تھا کہ وہ خود انسان کی فطرت اور سوسائٹی سے علیحدہ ہو کر گویا ایک بلندی سے انسان کی ان ہی کیفیتوں کا مشاہدہ کرے۔ اور یہ مشاہدہ بھی ایک ایسی مخلوق کی نظر سے ہو جسکو انسان کی طرح دھوکوں اور آفتوں میں مبتلا ہونا نہیں پڑتا۔ شیکسپیر کے ڈراما خواب شب بہار میں بریاں انسان کی محنت اور مغفلوں کو حیرت سے دیکھ کر کہتی ہیں کہ وہ خدا یا یہ آدم زاد بھی کیسا نادان اور بے سمجھ ہے۔ اسی قسم کا خیال ہے جس سے قصہ نویسوں نے پند آمیز حکایتوں میں آدمیوں کے ساتھ جانوروں کو بھی شریک کر دیا تاکہ سادہ دل مگر ذی ہوش مخلوق کی زبان سے جسکی عقل حیوانی اپنے مقررہ طریقوں سے کبھی بے راہ نہیں ہوتی انسان کے کاموں پر حرف گیری کیجاوے یا انکی زبان سے اُسکو پند و نصیحت سنوائی جائے۔ مگر قصہ نویسوں سے کہیں زیادہ شعرا نے ظریف (سرور یہ) نے اس اصول سے نفع اٹھایا۔ اور اس بارے میں وہ مخلوق ذی حیات کے دائرے ہی میں محدود نہیں رہے۔ مگر باوجود اس دانشمندی اور ژولیدہ خیالی کے ان شاعروں میں عقل کی باتیں کہنے اور عیب و صواب میں تمیز اور حکایتوں کے پیش کرنے کا ملکہ نہایت خوبی کے ساتھ موجود تھا۔ اور ان ہی باتوں کے لئے انھوں نے ایک کورس جسکو بالخصوص پارے کس کہتے تھے ملر گانے اور اعتراض کرنے والوں کا ایجا دکیا جو تماشے کے آخر میں عجیب و غریب لباس پہنے اور چہرے لگائے تماشائیوں سے خطاب کرتا تھا۔

ایٹیکا کی پرانی کیسٹی کی بے شرم باتوں اور ہزلیات کے ذکر سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن چند الفاظ معذرت کے طریقے پر نہیں بلکہ غصہ سمجھانے کیلئے یہ فحش مذاق کیوں پیدا ہو گیا تھا کھٹنے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ گو ہم لوگوں کو یہ بات نہایت عجیب معلوم ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ اس فحش ہزل کا اصلی باعث یونانیوں کا مذہب تھا۔ اس مذہب کی بنیاد اس پر تھی کہ کائنات عالم میں جو قوتیں پائمل کر رہی ہیں ان سب کی پرستش کی جاوے۔ خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں۔ علوی ہوں یا سفلی۔ اخلاقی ہوں یا بے اخلاقی۔ ان میں کسی قسم کی تیسری ضرورت نہ تھی۔ یونان کے بت خانوں کے اندہ ہی ایسی رسوم کی جو بدرجہ غلیظت بے شرمی کی ہوں پابندی نہیں کی جاتی تھی بلکہ بعض تہواروں میں علی الاعلان پوجا کرنے والوں کو اجازت تھی کہ زبان سے اور علامات و اشارات سے قطعی برہنگی و بے پردگی اختیار کریں اور اس حالت پر مطلق شرم نہ کریں۔ زندگی کے معمولی طریقوں سے یہ تجاویز کچھ مرووں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ عورتوں کو بھی یہی حالت پیش آتی تھی۔ مرووں کے لئے جیسے ڈیٹھونی سس کی پرستش بے شرمی کا باعث تھی اسی طرح عورتوں کے لئے ڈیمیٹر دیوی کی پوجا تھی۔ یونانی شایستگی کا یہ پہلو ہماری نظر میں نہایت مذہوم ہے۔ مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ یونانیوں کو بھی ان باتوں سے تفرقہ پیدا ہوا۔ ارسطو اور پلوٹارک نے اس قسم کی رسوم اور حرکات کو بہت برا لکھا ہے۔ مگر ان لوگوں کے زمانے میں یہ یہود و باتیں اس درجے پر نہ رہی تھیں جس درجے پر کراچی سس اور ایرسٹوٹل نیز کے زمانے میں تھیں۔ جو چینس پہلے ملانیہ کی جاتی تھیں اب انکی طرف اشارے باقی رہ گئے تھے۔ ممکن ہے کہ ترقی تہذیب کے خیال سے اس قسم کی اصلاح کی گئی ہو لیکن یہ کہنا دشوار ہے کہ اخلاق کی دہری کیلئے اس قسم کی کوئی تبدیلی عمل میں آئی۔ بہر کیف کم از کم سخت رائے قائم نہ کرنی چاہیے کیونکہ سیرکلینر کا زمانہ بہت پرانا ہے اور یہ وہ باتیں ہیں جن کے متعلق ایک زمانے کا آدمی دوسرے زمانے کے آدمی کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ڈیٹھونی سس کے تہوار میں شراب خواری بہت کثرت سے ہوتی تھی لیکن یونان کے لوگوں کو بالعموم شراب خوار کہنا درست نہیں۔ اگرچہ ایسی شہادتیں موجود نہیں ہیں کہ ہم یونانیوں کی خامگی زندگی کو اچھا کہہ سکیں لیکن ان میں دو باتیں ایسی ضرور موجود تھیں جو اچھی زندگی کے لوازم ہیں۔ یعنی ایک اس بات کا خیال کہ

اُن کے بچوں کو اعلیٰ درجے کی جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاوے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی عورتوں کی توہین نہ ہونے پاوے۔ ان دونوں باتوں میں کوئی اور قوم یونانیوں سے بڑھی ہوئی نہ تھی؛

ایشیا کے رہنے والے یونانیوں نے یونان کے ہم وطنوں کو صرف فلسفہ ہی کا علم پیش نہیں کیا بلکہ فن تاریخ کی تعلیم بھی اُن تک پہنچائی جس طرح حوادث طبعی کی تحقیقات میں اُن کو مکمل حاصل تھا اسی طرح پرانے یونانی شہروں اور قرب وجوار کی وحشی قوموں کے حالات دریافت کرنے کے بھی وہ شائق تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ملی شس کے شہر میں ایک شخص گزرا ہے جسکا نام ہیکیٹی اُس تھا۔ اس نے زمین کے حالات میں ایک کتاب لکھی۔ فتنے تیار کئے۔ اور بہت خانوں کے خدام و ملازمین کی فہرستیں لکھیں۔ نسب نامے اس طرز پر مرتب کئے کہ اُن سے فن تاریخ کی بنیاد پڑ گئی۔ پرانے قصوں اور روایتوں کو پُر سکڑ اور اُن کا مقابلہ کر کے اور شہروں کی بنیاد پڑنے کے جو قصے عام طور پر مشہور تھے اُن کو جمع کر کے اپنی کتاب میں صج کیا۔ یونان کی ادبیات میں ہر وقت تک نظم ہی نظم تھی۔ مگر اب نثر کا ذخیرہ بھی بڑھنے لگا۔ علم کی طرف جب ایک دفعہ رغبت ہو جاوے تو پھر اسکا جلد ترقی کرنا دشوار نہیں ہوتا۔ ادب میں طرز بیان کی طرف خاص توجہ ہونے لگی۔ سیاست کی ضرورت سے فن تفسیر کو فروغ ہوا اور فلسفہ کی خاص توجہ ہے جن کو عبارت آرائی کا بے حد ذوق تھا ادب کو بہت ترقی ہو گئی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط کے قریب ہیروڈوٹس نے اپنی لاجواب اور لازوال تصنیف فن تاریخ میں شروع کی۔ یہ ہی تصنیف تاریخ قدیمہ کے متعلق بہترین حلومات کا اصلی ماخذ ہے۔ جنگ پیلوپونیسس کے شروع ہوتے ہی تھیوسی ڈائیڈز نے اس لڑائی کے حالات لکھنے شروع کئے۔ اس لڑائی کو یہ مصنف دنیا کے تمام مجاہدانہ عظیم سے بڑھ کر سمجھتا تھا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے مصنف کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور لڑائی ختم ہونے کے کچھ عرصے کے بعد اسکی تصنیف 'مشرقیوں کی'؛

اسکا ذکر آچکا ہے کہ سوفوکلیر اور یوریڈیز گوہم زمانہ شاعر تھے لیکن اُن کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ ایسا ہی فرق مورخان ہیروڈوٹس اور تھیوسی ڈائیڈز کی

تاریخی تصنیفات میں دیکھا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس کل یونان کا مونیخ ہے اور تھیوسی ڈائیڈز  
محض ایتھنز کا۔ ہیرودوٹس کا بیاں ایران کی لڑائیوں سے رنگا ہوا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز  
جنگ پیلوپونے نس کے دائرے سے باہر قدم نہیں نکالتا۔ دونوں مونیخ پیرکلیر  
اور ایتھنز کے بڑے مداح ہیں۔ لیکن ایک ہی ہر کا امداد و سراپا بن کا دیکھنے اور  
پہننے والا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز ہر جگہ تقبید و رائے زنی سے کام لیتا ہے۔  
ہیرودوٹس کو اُسکی بہت کم پروا ہے۔ جو کچھ دوسروں سے سنتا ہے وہی لکھ دیتا ہے  
چاہے اُن باتوں کا خود اُسکو یقین نہ ہو۔ جس بات کو باور کرتا ہے اُسکو وثوق سے  
بیان کرتا ہے چاہے شہادت اُس کے خلاف ہی کیوں نہ موجود ہو۔ جہاں کسی بات  
کی تحقیق میں بہت کوشش کی ہے وہیں نتیجے میں غلطی کی ہے جیسے کہ دریائے نیل کے  
ذکر میں۔ اور جہاں محض قیاس سے کام لیا ہے وہاں صحیح نتیجے پر پہنچ گیا ہے  
جیسے کہ بحیرہ خزر کی نسبت اُسکا یہ کہنا کہ وہ بجائے خود ایک بحیرہ ہے یعنی شمالی  
سمت میں بھی ساحل رکھتا ہے بالکل صحیح ثابت ہوا۔ اُسکی پیائشیں اکثر غلط  
ہوتی ہیں جیسے کہ بحر اسود کے طول کو اُس کے اصلی طول سے دو چندان کیا ہے۔  
اُس کے اعداد بھی اکثر غیر صحیح ہوتے ہیں کیونکہ بحر کے شمار میں سال ۳۵۰ دن کا  
مانا ہے۔ مصر میں شہر ممفس کے اہرام کا حال لکھتا ہے لیکن اسفناکس  
(ابوالمہول) کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ مصر میں تھیبس کے شہر تک سیاحی  
کرتا ہے۔ رامیسی خاندان فرعونہ کی عظیم الشان عمارات کے قریب سے  
گزر ہوا ہے مگر ان کے حالات میں بالکل خاموشی اختیار کی ہے۔ یہاں یہ کہنا  
پڑتا ہے کہ مسلم تاریخ میں اُسکو وہ دہیسی نہ تھی جو آج کل کے ایک مونیخ کو ہوتی ہے۔  
جن دیار و امصار سے وہ بھی طرح واقف تھا اُن کا بہت کم ذکر کیا ہے اور جس قدر  
ذکر کیا ہے اُس میں کوئی تاریخی وقعت نہیں۔ اگر چاہتا تو ایشیا کے ایسے یونانی شہروں کا  
حال بخوبی لکھ سکتا تھا جن پر کبھی ایتھنز کی ایران اپنا قبضہ رکھتا چاہتا تھا اسطرح اسپانا کے  
طرز حکومت پر بحث کرنا اُسکو آسان تھا۔ اُسکی تاریخ میں جا بجا قصہ میں قصہ اسطرح چھڑتا  
چلا گیا ہے کہ ان باتوں کو جہاں چاہتا آسانی سے کھپا دیتا۔ لیکن بجائے ایسے  
متعلق مضامین کے وہ نہایت دور افتادہ اور غیر معروف قوموں کے حالات

اور یونانیوں کی مذہبی روایات پر غیر قوموں کے اعتراضات یا سناہان اسباب کے  
 خانگی حالات کی نسبت جو عامیانہ قصے مشہور تھے اُن کا ذکر کرتا چلا گیا ہے یا کر سس  
 کے چلنے اور ملک ستھیا پر فوج کشی کے حالات لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔  
 اور جب تک کہ دولت عجم کی لشکر کشی یونان پر شروع نہیں ہو جاتی وہ مستقل طور پر  
 ترتیب وقت کے ساتھ تاریخ نویسی شروع نہیں کرتا۔ تھیوسی ڈائییز کی تعریف اس کے  
 بالکل برعکس ہے۔ وہ اپنی کتاب کو ایک مقدمے سے شروع کرتا ہے۔ اور اس  
 دعوے کو ثابت کرتا ہے کہ پیلوپونےسس کی لڑائی سے بڑھکر کوئی لڑائی اس سے  
 پہلے یونان میں پیش نہیں آئی۔ اور یہ کہ لڑائی کے لئے کثیر دولت کا پاس ہونا ضروریات  
 سے ہے۔ اور یہ کہ ایتھنز نے جو وقت یہ لڑائی شروع کی وہ تمدنی کے  
 لحاظ سے وہ اپنے دشمن سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ ان بحثوں کے بعد وہ لڑائی کے  
 اسباب بیان کرتا ہے۔ اور ایتھنز کی حکومت اور قوت کی ابتدا اور اسکی تنہی کے  
 حالات لکھکر وہ اپنے اصلی مضمون پر آتا ہے اور پھر اس مضمون سے اپنی زندگی  
 میں کبھی ملحدہ نہیں ہوتا۔ بیان میں واقعہ نگاری بقید وقت کی ہے۔ ہر سال کو  
 دو موسموں یعنی گرمی اور جاڑے میں تقسیم کیا ہے۔ ہیرودوٹس کی طرح اس مورخ  
 نے بھی کوشش کی ہے کہ لوگوں کی زبان سے جو باتیں نکلی ہیں انکا حرف  
 دریافت ہو جاوے۔ بلکہ یہ بھی تحقیق کرنا چاہا ہے کہ لوگوں کے بیانات کہاں تک  
 سچ ہیں اور کہاں تک غلط۔ شاعروں کی بات کو بہت کم مانتا ہے اور ہمتا ہے کہ  
 ان لوگوں کا کام محض مبالغہ کرنا ہے۔ لطیفہ سخی اور چیتاں گوئی میں وہ اس قدر  
 مصروف رہتے ہیں کہ جو بات کہتے ہیں وہ صرف ہنسنے ہنسنے یا داد داد  
 سننے کے لئے کہتے ہیں۔ اُن کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ جو کچھ لکھیں وہ اس  
 خیال سے لکھیں کہ آئندہ بھی اسکی قد ہوتی رہے۔ گو اس مورخ نے اس کا  
 بہت کچھ ہستام کیا ہے کہ کوئی بات بلا تحقیق کیے نہ لکھی جاوے لیکن ہیچ نویسی  
 میں وہ اس وجہ کو نہیں سمجھتا جو آج کل کے ایک مورخ کو حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً  
 جب لڑائی شروع ہوتی تو اسوقت ایتھنز کے اندرونی حالات سیاست کی تھی  
 اسکا بہت کم ذکر کیا ہے۔ بعض بڑے لوگوں کی نسبت جیسے کہ لائی سکلیسز یا

ہائی پریس تھے جن کو جمہور میں بہت رسوخ تھا اور جنہوں نے شروع زمانہ جنگ میں بہت کام کیے تھے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ اس طرح کئی ٹی نوٹیوں یا سوسٹائیٹوں کا ذکر یا سو فوکلینز اور سقراط کا نام تک کہیں نہیں لیا ہے۔ لڑائی کے سوا کسی چیز کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔ ایٹیکا کے علاقہ کو دشمن نے تباہ کیا لیکن اس تباہی سے لوگوں کی مال و جائیداد میں جو تغیر و تبدل ہوا اس کا کچھ حال نہیں لکھا۔ اس طرح جو افوں کی تعلیم پر سوسٹائیٹوں اور فلاسفہ کا بڑا اثر ہوا تھا مگر مورخ نے اس طرف مطلق توجہ نہ کی کہ اس تعلیم سے جو کمزوری قوم کی عقل و ہمت میں پیدا ہوئی وہ بھی کسی حد تک جنگ پیلو پونے فیس کا باعث ہوئی تھی یا نہیں؟

ہیرودوٹس کی تصنیف میں ترتیب مضامین شاعری کے طرز ایک (رزمیہ) پر رکھی گئی ہے۔ اور مذہب کا دامن کہیں ہاتھ سے نہیں چھوٹا ہے۔ اصل مضمون سے اس قدر متعدد شاخیں مختلف مضامین کی نقل آتی ہیں کہ وہ اس وقت کی دنیا کے نکل حالات پر چھا گئی ہیں۔ بطرح جنگ شروع کی تاریخ اوڈیسی میں اصل مضمون سے علیحدہ ذکر میں ذکر چھڑتے چلے گئے ہیں اور لڑائی کا ہیرو۔ اوڈیسی اس۔ ٹراے سے جزیرہ کیلپ سُو اور اسکیریا میں پہنچ جاتا ہے اس طرح ہیرودوٹس بھی اصل مضمون سے جھٹک کر کہیں کا کہیں پہنچتا ہے۔ جنگ شروع کی تاریخ کے اخیر حصوں میں جو تیزی اور روانی بیان میں ہے وہ ہی ہیرودوٹس کی تاریخ کے اخیر حصے میں نظر آتی ہے۔ ہر جگہ اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب انسان میں نخوت و غرور بڑھ جاتا ہے تو اُس پر تباہی آیا کرتی ہے۔ کری سس۔ پولی کریٹیز۔ زکسینز اس بات کی مثالیں ہیں کہ نخوت و غرور کی راہیں تباہی و بربادی کی مسنل کو پہنچاتی ہیں۔ انسان کو خطروں سے کتنا ہی خسر دار کر دو مگر کچھ نہیں ہوتا۔ کری سس کو سولن نے زکسینز کو اربابے نس نے۔ پولی کریٹیز کو ایسی سس نے طرح سے ہوشیار کرنا چاہا مگر کچھ نہ ہوا۔ جو تعلیفیں ان کے مقصود میں لکھی ہوتی ہیں ان کا مسلحانہ کہیں تلاش کیجئے مگر نہیں نکلتا؟

ہم ادھر بیان کر چکے ہیں کہ تھیوسی ڈائیڈز کا انداز تحریر بقیہ وقت واقعہ نگاری کا ہے۔ اسی وجہ سے وہ سنوں اور تاریخوں کی اس قدر پابندی کرتا ہے کہ

ایک ہی سلسلہ واقعات کے کل اجزاء ایک جگہ نظر نہیں آتے بلکہ مختلف وقتوں میں پیش آنے کی وجہ سے مختلف مقامات پر مرقوم ہوتے ہیں۔ نہ ہی رنگ اسکی تحریر میں نہیں ہے۔ وہ خرق عادات یا پیش از وقوعہ نشانیوں یا غیب دانوں کی خبروں کا ذکر تفسیر سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب کوئی بڑا معرکہ پیش آتا ہے تو ان چیزوں کی بھرمار ہو جایا کرتی ہے۔ دیوتاؤں کے رشک و حسد یا ان کے غرور و بیدار سے اُس کو مطلق بحث نہیں۔ وہ صرف واقعات کو جس صورت میں وہ پیش آئے ہیں بیان کرنا چاہتا ہے اور اس بات کا یقین رکھتا ہے کہ اس عالم اسباب میں حوادث و واقعات ایک قسم کی دوری حالت رکھتے ہیں اور کچھ کچھ فصل سے بار بار ظہور میں آتے ہیں تاکہ ان کو گزشتہ سے آئندہ کے لئے عبرت ہوتی رہے۔ مگر باوجود ان حکیمانہ خیالات کے تھیوسوفی ڈائیڈز اس خیال سے آزاد نہیں کہ ایٹھنز میں جو دبا آئی تھی وہ اپولو کی طرف سے تھی جس نے اس پارنا کے لوگوں سے لڑائی میں مدد پہنچانے کا خاص طور پر وعدہ کیا تھا۔

ہیرودوٹس اور تھیوسوفی ڈائیڈز باوجود اختلافات کے ایک بات میں مطلق فرق نہیں رکھتے اور وہ یہ کہ دونوں کی تحریر میں ڈراما کا انداز اس قدر نکلتا ہے کہ آج کل کے مورخ کو تاریخ کی تحریر میں ہرگز اتنی جرأت نہیں ہو سکتی۔ دونوں مورخ بلا تکلف ایسی تقریریں قلم بند کرتے ہیں جو حقیقت میں کسی کی تقریریں نہ تھیں۔ اور ان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ گویا اہل تقریروں کا حرف حرف نقل کر رہے ہیں حالانکہ ان تقریروں کا اگر واقعی وہ کسی کی تقریریں تھیں اس قدر عرصہ دراز تک روایت میں بچنا چلا آتا کسی طرح قرین قیاس نہیں۔ ہیرودوٹس کو اس معاملے میں خاص جسارت حاصل ہے یعنی شاہی جوابدہ کی تنہائی میں ایٹو سائے و آرا سے جو غفلت کو کی ہے وہ بھی مورخ کے کانوں تک پہنچ گئی اور بکثرت کتاب میں نقل کر دی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تقریریں جیسا مورخ ہوا مصنف اپنی طرف سے لکھ دیتے تھے۔ ان کی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ کسی کی زبان سے اس وقت نکلے تھے ان کی وہ صحیح نقل ہیں۔ یہ پُرانے طریقے وہ ہیں جن کی آج کل کے مصنفوں کو جرأت نہیں ہو سکتی۔ مورخان سلف نے اسی مکالمہ نویس پر بس نہیں کی تھی بلکہ وہ اپنے



ذاتی خیالات دوسروں کی زبان سے بیان کر دینے کی بھی عادت رکھتے تھے۔ چنانچہ ہیروڈوٹس میں ایسے مقامات بار بار آئے ہیں۔ مثلاً مصر کے بہت خانوں میں وہاں کے خدام نے یونان کی ہیلن کی نسبت جو خیالات ظاہر کیے ہیں انکی نسبت پہلی بات یہ ہی سمجھ میں نہیں آتی کہ ایک دور و دراز ملک کے لوگوں کو جو بالکل غریب تھے یونان کی ہیلن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسی طرح تھیوسی ڈائیڈیز پر بھی یہ اعتراض کچھ غلط نہیں ہے کہ کورسایرا کی بغادت کے متعلق اس نے اپنی ذاتی رائے دوسروں کی زبان سے نہایت ملغی طریقے پر ادا کی ہے۔ ہماری یہ تنقید چاہے صحیح ہو یا غلط مگر اس سے انکار کرنا مشکل ہے کہ تاریخی شہادت کے کھرے کھوٹے کو پرکھنا اور اس کو صحیح طور پر استعمال کرنا یونان کے سوچوں کو نہیں آتا تھا۔ لیکن بایں ہمہ جو وجہ حکمت اور تاریخ کے فن میں ان قدیم مصنفوں کو حاصل ہو چکا ہے اس سے کوئی ان کو نیچے نہیں گر سکتا۔ کیونکہ قصہ سننے کے فن میں ہیروڈوٹس اور انسانی افعال کی توجیہ میں تھیوسی ڈائیڈیز سے بڑھ کر کوئی دوسرا شخص نہیں آتا۔

پیرکلینز نے اسی بات کو کافی نہیں سمجھا کہ ایجنجر یونان کے فنون و ادبیات کا سب سے بڑا تمدن و مخزن بن جاوے بلکہ اس نے ناسا حد امکان اس بات کی بھی کوشش کی کہ شہر کا ہر خاص و عام ان فنون اور علوم سے فائدہ بھی اٹھا سکے۔ فیڈیاس اور اس کے ساتھیوں کے کمالات تو ہر وقت سب کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔ خوشنما پارٹھیون ہر وقت بقدر نور بنا کھڑا تھا کہ جس کا جی چاہے آئے اور اسکی زیارت کرے۔ ہر چوتھے برس بین ایجنجر کے ہوا پر ایجنجر کے تمام لوگ ایک روپوس کے دروازے سے جلوس کے ساتھ پارٹھیون میں آیا کرتے تھے۔ لیکن ڈائیونیسیا کے قماش گاہ میں جو قماشے ہوتے تھے وہ غریبوں کو دیکھتے آسلان نہ تھے۔ کیونکہ گلیں بنانے میں تھی ایٹر کا ٹھیکہ ایک مستاجر کو دیدیا جاتا تھا جو ضروری مصارف و مول کرنے کے لئے ہر قماشائی سے ایک خفیف رقم لیا کرتا تھا۔ یہ رقم صرف تین پنس (۳) کے قریب ہوتی تھی لیکن ایجنجر میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جنکے پاس اتنے دام نکلنے بھی مشکل تھے۔ اس وقت کلہاڑیوں کے لئے

پیرکلینز نے ایٹھنر کی تمام جماعتوں کے مفلس لوگوں کو سرکاری خزانے سے اتنی رقم معفٰی ملنے منکر کرادی کہ وہ تلاشاً دیکھ سکیں۔ اس رقم کو تھیوری کون کہتے تھے یعنی ایک روپیہ جو بیچ کے لیے دیا جاوے۔ پیرکلینز کے زمانے میں یہ رقم صرف مفلس لوگوں کو ڈائونی سس کے تلاشاً گاہ میں واسطے ملے لیے دی جاتی تھی لیکن بعد کو تھیوری کون سے مراد وہ روپیہ ہو گیا جو ایٹھنر کے شہریوں کو سرکاری ذرا غفلت سے تقسیم کیا جاتا تھا۔

## اٹھارواں باب

پیرکلینز کا ایجنٹر - طرز معاشرت - سوسائٹی - خاتمہ کتاب

ایجنٹر میں غلامی کا رواج - ایجنٹر کی عورتیں - پیرکلینز کا صلب - خصائل و عادات -  
ایجنٹر کی یاوگا رعازائیں گوکھنڈ پڑی ہیں مگر ان فنون کی شاہد ہیں جنہوں نے  
عہد پیرکلینز کے ایجنٹر کو زیب و زینت بخشی تھی - ادبی تصنیفات بھی جن کو پڑھ کر ایجنٹر کے  
لوگ خوش ہوا کرتے تھے اصلی صورت سے شاید کسی قدر فرق کے ساتھ اب تک  
موجود ہیں - لیکن جب ان باتوں کو تلاش کرتے ہیں جو وقت کی چیز تھیں مگر اب ان کا  
وجود نہیں یعنی اُس زمانے کے طرز معاشرت اور سوسائٹی کے حالات دریافت کرنے  
چاہتے ہیں تو وسائل معلومات ضعیف اور مخکوک ہو جاتے ہیں - کسی زمانے کی معاشرت  
کا اندازہ اُس زمانے کی تصنیفات سے کرنا دشوار ہے - وجہ یہ ہے کہ قدیم مصنفوں  
نے یا تو کسی چیز میں ایسی خوبیاں دکھائی ہیں جو اُن کے ذہن کے سوا کہیں موجود  
نہ تھیں یا جو مذمت میں اس وجہ سے مصوف ہوئے ہیں کہ اصلی صورت کو بالکل ہی  
بگھاڑ دیا ہے - غرض اُنکی تعریف یا مذمت کسی کا بھی اعتبار کیجئے تو غلطی میں پڑنے کا  
احتمال رہتا ہے - دوسری غلطی اس بارے میں ہونا یہ ہوتی ہے کہ ہم مصنفین کے  
خیالات کو پڑھ کر سمجھتے ہیں کہ اُس وقت کے تمام لوگوں کے خیالات بھی یہی تھے - حالانکہ  
ایسے خیالات کا علم ہونا تو کماؤ کے سمجھنے والے بھی صرف چند ہی لوگ ہوتے تھے -  
یا دوسرے غلطوں میں یوں سمجھتے کہ ہم اس ناواقفیت کی وجہ سے کہیں کس مقام کے  
لوگوں پر ادبی تصنیفات کا اثر تھا بجائے چند مقالات کے کل ملک کو ان سے  
متاثر سمجھ لیتے ہیں - مثلاً یہ معلوم ہے کہ بہار کے موسم میں جب میلے شروع ہوتے  
تھے تو ڈائمنی سنس کے تماشا گاہ میں نئے نئے ڈراما جنکو شلوں نے حال میں  
تصنیف کیا تھا دیکھنے کے لئے ایجنٹر کے تمام لوگ جمع ہوا کرتے تھے - لیکن  
یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ ان میں کس قدر لوگ ایسے ہوتے تھے جو ایسی ہی سس اور  
سوفوکلینز کے کلام کو واقعی سمجھ سکتے تھے - افلاطون اور زینوفن کے مکالمات میں

ایسے نوجوانوں کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن کا ذوق علم بہت ہی بڑھا ہوا تھا۔ لیکن ایسے نوجوانوں کی تعداد غالباً بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔ اگر ہم یہ سوال پیدا کریں کہ جس زمانے میں ایٹھنز کو پورا عروج تھا اس وقت وہاں کے لوگوں میں علم کا شوق کس سطح پر تھا تو جسکا صحیح جواب دینا سخت دشوار ہو جاتا ہے ؟

موجودہ زمانے کے تمدن سے جب یونان کے تمدن کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو جس چیز میں سب سے زیادہ فرق نظر آتا ہے وہ یونان میں غلامی کا رواج تھا۔ غلاموں کی ہر جگہ کثرت تھی۔ گھروں میں۔ کارخانوں میں۔ کھیتوں اور کھلیانوں میں پتھر اور چاندی کی کانوں میں ہر جگہ غلام ہی غلام بھرے ہوئے تھے۔ سینہ پوس کا کام بھی غلام ہی کرتے تھے۔ سرکاری دفتر میں بھی محروم محاسب غلام ہوتے تھے۔ یہ رواج غلامی ایٹھنز کی جمہوری حکومت اور آج کل کی جمہوری حکومتوں میں بڑا فرق پیدا کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں عطا ئے حقوق یا اضافہ آبادی یا "محنت" و "سرمایہ" یعنی مزدوری لینے اور مزدوری دینے والوں کے تعلقات وغیرہ مشکل مسائل ملکی میں شمار ہوتے ہیں۔ ایٹھنز میں گو یہ مسائل زیر بحث نہ تھے لیکن انکی جگہ دوسری قسم کے مضامین تھے جو سوسائٹی کی بہتری کے لئے کچھ کم مفید نہ تھے۔ مثلاً غلام اگر آقاؤں سے سرکشی کریں تو اسکے انسداد کے لئے آقاؤں کو کیا کرنا چاہئے۔ یا وہ کونسی صورتیں ہیں کہ جن میں عدالتیں غلاموں کی شہادت لے سکتی ہیں یا غلاموں کو آزاد کرنے کے بارے میں کیا قواعد ہونے چاہئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان امور میں جو طریقے یونانیوں نے اختیار کر رکھے تھے وہ ایسے نہیں تھے جو یونان کے تمدن کو کسی تعریف کا مستحق ثابت کرتے ہوں۔ جنگ پیلوپونےس کے زمانے میں جبکہ ایٹھنز کے اکیسویں میں شہریوں کی تعداد پوری پانچ ہزار تھی۔ میں ہزار غلام ایٹھنز سے بڑا کہ فریق مخالف سے جا ملے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایٹھنز کے لوگوں کو غلاموں کی طرف سے بنیاد کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہوگا اور اس کے تدارک میں سلوک تو چیز دیگر تھا ہمیشہ تشدد سے کام لیتے ہوں گے۔ یہ بھی پڑھنے میں آتا ہے کہ غلاموں کی شہادت ہمیشہ ان کو ایذا میں پہنچا تھا کی جاتی۔ مگر اسکے ساتھ ایسے حالات بھی ملتے ہیں جن میں آقاؤں نے غلاموں پر مہربانیاں کیں اور غلاموں نے آقاؤں کے ساتھ

وفا داری کا پورا حق ادا کیا۔ غلاموں کے علاوہ باندیاں بھی کثرت سے ہوتی تھیں۔ گو ہمارے غلاموں میں باندیاں نہیں ہوتیں لیکن ایسی مصیبت زدہ عورتیں موجود ہیں جن کا حال باندیوں سے بھی بدتر ہے۔ ماضی و حال میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ ایٹھنر میں لونڈیاں ہمیشہ ایک قیمتی چیز ہوتی تھیں کہ اگر کوئی اُن کو مار ڈالتا تھا تو قاتل کا پتا چلا کر کم سے کم اُس سے بدلہ تو نکال لیتے تھے۔ مگر آج کل کی دکھیا اور فاقہ زدہ عورتوں کا کوئی اتنا بوجھنے والا بس نہیں۔ غلامی کے یہ مسائل سخت پیچیدہ ہیں اور ان سے یہاں بحث کرنی فضول ہے۔ پیرکینز اس مضمون کے متعلق یہاں اس قدر سوال ہو سکتا ہے کہ ایٹھنر کی جمہوری حکومت پر غلامی نے کیا اثر پیدا کیا؟

سب سے پہلا اور سب سے ظاہر نتیجہ تو غلامی کے رواج کا یہ تھا کہ ایٹھنر کے شہریوں کو اپنے بچ کے کاروبار سے بالکل فرصت رہتی تھی جو کام آٹھنر کو خود کرنے پڑنے وہ سب غلام کیا کرتے تھے۔ اور آقا یا تو اکیلیسیہ کے مجلسوں میں یا عدالت کے اجلاسوں یا شہر کے چوک یا عالیشان عمارتوں میں بیٹھے وقت کاٹتے تھے۔ اگر آقاؤں کو اتنی جہلت نہ ملتی تو پیرکینز نے کھانے کا طرز حکومت بھی کسی طرح نہ چل سکتا۔ کیونکہ اگر ایٹھنر کے مفلس طبقے کو ہر وقت محنت و مزدوری میں مصروف رہنا پڑتا تو عنان حکومت و ولتمندوں کے ہاتھ میں پہنچ جاتی۔ یہ زیادہ تر غلامی کا رواج اور عدالتوں اور کونسل سے معاوضہ خدمت پانے کا قاعدہ تھا جس نے وقت اور روپیہ دونوں سے طبقہ اعلیٰ کی مدد کی اور یہ طبقہ بھی اُس سیاست کی طرف پوری توجہ کر سکا۔

اس رواج اور انتظام سے یہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شدید قسم کی جمہوری حکومت قائم ہو گئی بلکہ دولتمندوں اور مفلسوں کا باہمی نزاع جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے اُس نے بھی ایک نئی صورت اختیار کی۔ جن ملکوں میں سیاسی حقوق کا تقسیم کرنا دولتمندوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے یا جاہاں بالداروں کی دی ہوئی مزدوری پر مفلس جیا کرتے ہیں وہاں جمہوری حکومت بگڑ کر سوشل ازم (اشتراکیت) کی صورت اختیار کرنا چاہتی ہے یعنی جمہور اس کوشش میں پڑ جاتا ہے کہ جس قدر دولت افراد کے قبضے میں ہے وہ اُن سے لے کر تمام اہل ملک کی دولت سمجھی جاوے۔ ایٹھنر میں یہ نوبت تو نہیں آئی لیکن وہاں کے معمول لوگوں سے ہمیشہ یہ توقع رکھی گئی کہ وہ سیاسی ضروریات کے وقت

ہمیشہ دریا دلی سے مدد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ آخر جات جنگ کے لیے اُنکو بڑے بڑے چمڑے دینے پڑتے تھے۔ جلسوں یا تماشوں میں کورس کے قیمتی لباس کے لیے بھی اُن ہی کی جیب سے بڑی بڑی رقیں نکلتی تھیں۔ شہر کے بڑے تہواروں میں بھی اُن ہی سے روپیہ لیا جاتا تھا۔ جب تک دولت مند لوگ اس طرح روپے دینے جاتے تھے اور فی الحقیقت اس قسم کی فیاضیوں پر وہ بہت شوق سے ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔ اُس وقت تک جمہور ایجنٹز اُن کو انکی دولت و ثروت سے متمتع ہونے دیتا تھا خواہ یہ دولت کتنی ہی کثیر ہو۔ یہ سچ ہے کہ مالداروں کو شکایت پسند لوگوں کے اعتراضوں سے مفر نہ تھا لیکن مالدار بھی ایسے ہی شکایت کرنے والوں سے اعتراضوں کے جواب دلوادیا کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم سقراط کے ایک دولت مند دوست کراٹو پر جب اعتراضوں کی بھرمار ہوئی تو حکیم نے اپنے دوست کو مشورہ دیا کہ خود تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی خوشامدی کو نوکر رکھ لیا جاوے وہ مخالفوں کو بخوبی جواب دیتا رہے گا۔ عدالتوں میں البتہ چوری کے لوگ دولت مند پر جب وہ کسی مقدمے میں ماخوذ ہو جاتے تھے سختی کرتے تھے تاکہ اُن سے روپیہ وصول کریں۔ یہ نقص وہ تھا جو عدالتوں سے کبھی نہ ہو سکتا۔ مگر باوجود اسکے ایجنٹز کی حکومت جمہوریہ کبھی اس بات کے درپے نہیں ہوئی گو کبھی کبھی اسپر زور بھی دیا گیا کہ وہ دولت مند لوگوں کی جائداد ضبط کرتی۔ اس قسم کی زیادتیاں اُن حکام کے دورِ حکومت میں پہلی مرتبہ ظاہر ہوئی جو "انیس ظالموں" کے نام سے تاریخ میں مشہور ہیں۔ جو غیر ملکوں کے لوگ جن کو میٹھی سی کہتے تھے آباد تھے اور بہت مال و جائداد رکھتے تھے اُن کو ہمیشہ حفاظت حاصل رہی۔ یہ لوگ ملک کے محصول ادا کرتے تھے۔ اور اُن سے ہمیشہ توقع کی جاتی تھی کہ چندہ دینے کے وقت فیاضی دکھائیں گے۔ اُنکی کسی جائز آمدنی سے جو شہر کا باعثِ نقصان نہ ہوتی ہو کسی قسم کا واسطہ نہ رکھا جاتا تھا۔ میٹھی سی لوگوں میں اکثر سوداگر ہوتے تھے بلکہ ایجنٹز کی تجارت زیادہ تر اِن ہی باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ اس حیثیت سے کہ وہ ایجنٹز کے شہریوں سے زیادہ روپے والے ہیں اُنکی جان و مال ایک طرح پر اہل جویری کے قبضے میں تھی۔ لیکن کہیں دیکھنے میں نہیں آتا کہ اُنپر کبھی تشدد کیا گیا ہو۔

یہ امر کہ سیاسی نظریے سے وہ ایک محکوم و ماتحت گروہ تھا شہریوں کے لیے کافی طور پر باعث اطمینان تھا۔ کیونکہ شہر والوں میں طمع و حرص سے کہیں زیادہ خود بینی و پندار کا مادہ موجود تھا۔ کسی غلام یا باہر کے آدمی کو دیکھ کر کہ وہ اچھا کماتا اور پہنتا ہے اُن کے دل میں کوئی رشک پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اُن کی سلطنت میں شہری کے سوا کوئی دوسرا صاحب اختیار اور آزاد نہیں ہو سکتا۔ شہری جمہور چاہتا تھا اسطرح رہتا تھا۔ اپنے وقت اور کام کا مالک اور محنت ارتقا بلکہ دوسروں کے وقت اور کام کا بھی مالک تھا۔ مفلس سے مفلس شہری بھی دولت مند سے دولت مند شہری کا ہم پلہ تھا اور جب ایک مفلس شہری اعلیٰ سیہ کے اجلاس میں رائے دینے کے لیے ہاتھ اٹھاتا تھا یا جوری کے صندوق میں رائے دینے کے لیے اپنا سنگ ریزہ ڈالتا تھا تو وہ سمجھتا تھا کہ بڑے بڑے صاحبان ثروت و اعیان دولت جن کو حکومت کی طرف سے بڑی بڑی خدمتیں ملی ہوئی ہیں اُس کے ملازم اور چاکر ہیں۔ غرض مال و دولت کے لحاظ سے جو فرق اور اس فرق سے جو رشک پیدا ہوتا ہے وہ ایٹھنزی کی مختلف جماعتوں میں اسوجہ سے بہت کچھ رخن ہو گیا تھا کہ ہنگامہ ست اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ ہمارا پایہ دولت مندوں سے بھی اونچا ہے۔ مفلسوں کو اس بات کا علم تھا کہ تو نگروں کو شہر کی بہترین چیزوں سے زیادہ حصہ ملا ہوا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ جاری زبان بند نہیں ہے جس بڑے آدمی کی نسبت جو کچھ رائے ظاہر کرنی چاہیں بلا تکلف ظاہر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ مفلسوں کو اس کا علم بھی تھا کہ وہ کسی کے پابند و نوکر نہیں ہیں کہ ہر وقت آفا کا منہ لٹا کریں۔ اور نہ روپے کے لیے کسی کے محتاج و دست نگر ہیں۔ اسی جو شخص خودداری میں دی کیو پولس کا شکرا ادا ایٹھنزی کے ایک بڑے سپہ سالار میں جو باتیں ہوئی ہیں وہ قابل غور ہیں ؟

یہیے کس - کیا تم جیسے بھکے اندھا فاقہ مست بھی مجھ جیسے فوجی سردار سے نباں ملانے کی جرأت کر سکتے ہیں ؟

دی کیو پولس - کیا مجھ کو بھکے ملکا اور فاقہ مست جانتے ہو ؟

یہیے کس - پھر یہ نہیں تو کیا ہو ؟

دی کیو پولس۔ اب تباؤں کہ میں کون ہوں یہ نہیں ایک ایسا نذر آدمی ہوں۔ ایک شہری ہوں جو فوج میں پیدل کی خدمت ادا کر چکا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ باہر والوں کی ایک بھیڑ ساتھ کر لی اور تنخواہیں بھول کر کے سلطنت کی حبیب کاٹنے لگے۔ میں نے اپنے شہر کی مفت خدمت کی ہے۔ (فرسیر)

اسکے علاوہ ایک اثر رواج غلامی سے اور بھی پیدا ہوا۔ حکومتِ ایٹھنر کو بھی دیگر حکومتوں کی طرح ایسے لوگوں سے واسطہ تھا جن میں بعض بے حد ذہین اور قابل ہوتے تھے اور بعض اُسی رتبے کے جاہل اور احمق۔ ایک طرف وہ شہری تھے جن کو پیرکلیز کے حلقے سے تعلق تھا جنکی تسلیم و ترتیب ہی اعلیٰ درجے کی نہ ہوتی تھی بلکہ انگوٹھ ان تعلقات کا علم بھی رہتا تھا جو حکومتِ ایٹھنر کو دول خارجہ سے تھے۔ ہر قسم کے سیاسی حالات اور ملکی معاملات پر ان کو عبور تھا۔ برعکس انکے وہ جاہل گنوار بھی بکثرت موجود تھے جن کو سوائے بے عمل بچھڑوں کے ذکر کے اور کوئی بات کرنی نہ آتی تھی۔ یہ تعاوت بے شک بہت زیادہ تھا لیکن پھر بھی غلامی کے رواج کی وجہ سے وہ اس قدر نمایاں نہ تھا جیسا کہ آج کل کی حکومتوں میں ہوتا ہے۔ ایٹھنر میں ہر ایک شہری کو خستہ یاد تھا کہ جب چاہے اٹلیہ کے جلسوں میں شریک ہو جہاں وہ معاملات ملکی پر بحثیں سن کر کم از کم واقعات کی ایک صورت اپنے ذہن میں پیدا کر سکے۔ عدالت میں جیوری کے ساتھ بیٹھ کر جموٹی بائیں اور جموٹی بائیں کے جھوٹے جواب سن کر جیسا کہ اُس زمانے میں عدالتوں کا حال تھا وہ اپنی عقل کو تیز کرے۔ سال میں دو مرتبہ ایسے موقعے آتے تھے کہ کمپٹی کے رلطف ماشے دیکھتا تھا اور کم از کم ایک مرتبہ ٹریبیڈی نویسوں کے مشہور ڈراما بھی اُسکی نظر سے گزرتے تھے۔ یہ کتابیں اگرچہ کم یا ب تھیں لیکن ہر ایک شخص کو لڑکپن میں کسی نہ کسی مدرسے یا کتب میں بیٹھنا پڑتا تھا اور تنخواہ بہت لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔ اس لئے ایٹھنر کے جو لوگ تماشا گاہ میں جمع ہوتے ہوں گے انکی عقل و دانائی کا اوسط آج کل کے ایسے ہی جموں میں خریک ہونے والوں سے کچھ کم نہ ہوتا ہوگا۔ یہ سچ ہے کہ آج کل کی طرح اُس زمانے میں اخبار کے پرچے موجود نہ تھے۔ کتابیں بھی کم تھیں۔



مذہبی اختلافات بھی نہ تھے کہ اُنکے متعلق کتا میں پڑھنے میں وقت صرف کرنا پڑتا۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ ایٹھزیوں کو اپنے شہر اور شہریوں کے معاملات کی طرف ہم لوگوں کی بہ نسبت زیادہ توجہ کرنے کا موقع ملتا ہو گا۔ چونکہ دن اور رات میں باکر صرف چند گھنٹے اُن کو اپنے گھر کا کام کرنا پڑتا تھا اس لئے آج کل کے معمولوں اور پیشہ وروں کے مقابلے میں اُن کو اپنے شہر یا ہمسایہ لوگوں کے معاملات پر غور کرنے کے لئے زیادہ ہمت ملتی ہوگی؛

ایٹھزیوں کی روزمرہ زندگی کا اندازہ ایرسٹوٹفے نیر کے ڈراموں سے خوب ہوتا ہے۔ گو اس شاعر کا بیان مبالغے سے خالی نہیں لیکن پھر بھی اُسکی تحریر پڑھکر اُس زمانے کی ایک تصویر آنکھوں میں اُتر آتی ہے۔ اس شاعر کو زراعت پیشہ لوگوں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان ہی لوگوں پر لڑائی کی وجہ سخت آفتیں آئی تھیں۔ ایکارنی کے ڈراما میں جو اس شاعر کے قلم سے ہے ہم ڈی کیو پولس کا شکار سے پہلے بھی بخوبی واقف ہو چکے ہیں۔ جس زمانے میں کہ حکام ایٹھضر اس فکر میں ہیں کہ دولت ایران اور حکومت تھریس سے اتحاد پیدا کر لیں تو متاثرے میں ڈی کیو پولس بطور خود اس پارٹا سے مصاحبت کر لیتا ہے اور کم سے کم اُنکے گھر میں امن و عافیت کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اب وہ ایٹھضر سے نکل کر اپنے پرانے دیہاتی گھر میں چلا جاتا ہے اور ڈائیونی سس (شراب کے دیوتا) کا تہوار جس طرح گاؤں گاؤں منایا جاتا تھا اپنے گھر میں بڑی آزادی اور جوصلے سے پرانے طریقے پر مناتا ہے۔ اور میاں بیوی میں اس طرح باتیں ہوتی ہیں؛

ڈی کیو پولس۔ اے بے کشوں کے معبود بے کس۔ کیسا مبارک وقت ہے کہ آج میں

اور میری بیوی اور میرے بچے اور میرا سارا کنبہ بے کھٹکے اپنے کھلیان

پر خوشی سے تیرا تہوار مناتے ہیں۔ تیس برس کے امن و امان کا جو عہد

پیان ہوا ہے اُسی کی۔ برکتیں ہیں۔

بیوی۔ بیٹی۔ چھوٹوں کی ٹوکری سنبھال کر لو۔ اتنا ہنستے اور اتراتے نہیں۔

تمیز سے رہتے ہیں۔..... اچھا اب چلو۔ ذرا گہنے پاتے کا خیال رکھنا۔

نہیں تو کوئی فوج لے گا۔

ڈی کیو پولس - فرنتھیاس - سنتے ہو - علم لیکر میرے پیچھے پیچھے ہوں - میں آگے ہو کر  
بے گس کا گیت شروع کر رہا ہوں - اور گھر والی تم بھی سنو - گھر میں جا کر  
کوٹھے پر سب چڑھ جاؤ - اور وہاں سے ہمارے جلوس کا تماشا دیکھو -  
اس کے بعد ڈی کیو پولس ایک بازار لگاتا ہے جہیں میگارا اور یوشیا کی  
چیزیں آراستہ ہیں - حالانکہ لڑائی کے زمانے میں ان دونوں علاقوں سے مال آنے کی  
سنت ممانعت تھی جس زمانے میں کہ سپاہیوں کو سوکھی نمک لگی پھلیاں اور پیاز کی  
ٹکٹیاں کھانے کو ملتی تھیں ڈی کیو پولس کے دسترخواں پر معمولی اور پرند کا گوشت چٹا جاتا ہے  
اس سیدھے سادے کسان کی جھقند باتیں ہیں وہ سب کھانے پینے کا نہ بچانے  
کی ہیں لیکن اُن میں ایک راستی اور ایمانداری ایسی بائی جاتی ہے جو اہل سیاست کی  
خود غرضی اور جاسوسوں کی سفاہت کے مقابلے میں بہت بھلی معلوم ہوتی ہے - سبط  
کا ایک اور شخص بڑی گی آس ہے جو "صلح" کے تماشے میں آتا ہے - یہ شخص  
دیوتاؤں سے ایٹیکا کے لئے امن وامان مانگ کر لایا ہے - اور اس سے جو  
برکتیں ملی ہیں اُن پر پراٹھنے طریقے سے اظہارِ مسرت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ  
"دیکھو - یہ نئی کھیتی کیسی بہار پر ہے - اناج پھوٹ آیا ہے - اور پودوں میں پتیاں بھی  
نکلنی شروع ہو گئی ہیں - بس - آسمان سے ایک پھینٹے کی کسر ہے - لو - وہ کسر  
بھی نکل گئی - دیکھو کیسی برکت کی جھڑی لگی ہے - اس وقت تو خوب خوش ہونا چاہئے  
یہ جی چاہتا ہے کہ کوئی ہمسایہ بکارتا ہوا آئے - بڑی گی آس - کدھر ہو - دیکھو تو  
کیسی بہار ہے - تم ہی بتاؤ کہ اس وقت کیا کریں - تم تو یاروں میں یاروں کے بدشاہ ہو  
جب خدا کو منظر ہے کہ ہکو ہماری محنت کا پھل ملے تو پھر یا عزیز ایک خوشی کا جملہ  
کرو - دوست جمع ہوں اور مزے اڑائیں - شراب کا دور چلے - دیکھو - وہاں انگور  
کے باغ میں تمہارا غلام کام کر رہا ہے - اس مینہ بوندی میں کیا کام ہو گا - اس اما کو  
سیج کو کھسکوا بلا لاؤ - اور بی گھر والی تم بھی دو پیالے نے تیار لیکر تھوڑا سا حلوا تیار کر دو -  
ادھر کچا بیج اُبال کر حلے میں ملا دینا - اور تازے میٹھے بھی تیار کر دینا - اور ذرا میرے گھوٹھی ایک  
آبی بیج دو - وہاں ایک جوڑا پرند مل کا ہے اور گش کا گوشت چار کبابوں میں تیار کھا ہے -  
اگر بی بیچ گئی ہو - رات بھر گھنٹے کپاس کھڑی ہے - اچھا لڑکے تم جانتے ہو گوشت کی چار کبابوں

میں سبک تیر سچا پک ویندا اوباتی ہوں نے، کچھ چلے جی رہیں کچھ ٹھہر کیٹھ جیتے آنا۔ ہنسیاں  
جن میں کلیاں آگئی ہوں بلکہ کلیاں کھیل چکی ہوں انکو کاٹ کر لانا۔ اور رستے میں  
کارنیا ڈیز کا گھر پڑے گا۔ خدا اس کو بھی آواز دیتے آنا تاکہ آج کے جلسے میں وہ بھی شریک  
ہو آج تو خدا نے ہماری محنت کو پروان چڑھایا ہے۔“ (فریئر)

لاسحاب کے تماشے میں اسی قسم کا ایک اور شخص اسٹریپ سیا ڈیز ہے  
جس نے ایک بڑے گھرانے کی عورت سے شادی کی ہے۔ شوہر بالکل گنوار ہے۔  
پیسے پیسے پر جان دیتا ہے۔ بیوی کا حال بالکل برعکس ہے۔ بہت تکلف سے رہتی  
ہے اور خوب روپیہ خرچ کرتی ہے۔ ان دونوں بے جوڑ میاں بیوی سے جو لڑکا ہے  
وہ بالکل ہاں پر ہے۔ گھوڑوں اور گاڑیوں کا بڑا شوقین ہے اور اس میں دولت اڑا کر  
باپ کو بہت قرضدار کر دیا ہے۔ قرض خواہوں کے پنجے سے نکلنے کے لیے باپ چاہتا  
ہے کہ بیٹا وہ مسلم سیکھے جس سے ناحق کو حق اور ناجواب کو واجب ثابت کرنا آجائے۔  
بیٹا باپ کی بات نہیں مانتا اور حکیم سقراط اور کیرقون منکر خدا کی صحبت میں اٹھتا بیٹھتا  
ہے۔ ہر وقت چہرے کے رنگ کا خیال ہے کہ کہیں سُرخ کی جگہ نہ دھوئی نہ آجائے۔  
اگر ایسا ہو تو دوست کیا کہیں گے۔ غرض جب باپ کی صلاح بیٹے نے نہ مانی تو خود باپ  
کسی اُستاد کی شاگردی اختیار کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا بیٹھا اور ناحق ثابت ہوتا ہے کہ  
اُستاد اسکو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ مگر پھر اس خیال سے کہ گھر نہ بگڑ جاوے بیٹے کو سیلج  
راضی کر لیتا ہے کہ سو فطائیوں کا علم سیکھے۔ صاحبزادے نے تحصیلِ علم شروع کی اور اسی وجہ  
ریاضت کی کہ آخر کار ایک دن باپ کو بارگھر سے نکال دیا۔

ان تماشوں میں بعض مقامات پر مخبروں کا حال دکھایا ہے۔ ان لوگوں کا کلمہ  
یہ تھا کہ ایتھنز میں جو مال قانون کے خلاف داخل ہو اُسکا پتا چلاتے رہیں۔ ان مخبروں کے  
علاوہ ایسے مفت خوروں کا ذکر بھی آجاتا ہے جو گھر گھر جھانکتے پھرتے ہیں کہ کہیں قربانی تو  
نہیں ہوئی کہ مفت میں دعوت کھانے کو ملے۔ ایتھنز میں قربانی کے ساتھ لوگوں کو  
کھانا کھلانے کا بھی دستور تھا۔ شہر والوں کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی  
دریافت ہوتی ہے کہ ان کو فالوں پر بڑا اعتقاد تھا۔ کوئی بات ہو اور کیسا ہی موقع آئے  
خوار خوجی و رمال پیدا ہو جاتے تھے کہ لوگوں کو آئندہ کی خبریں نکال کر بتائیں۔

ایسٹونے فینز کے ڈراما ٹائٹلس میں ذیل کی عبارت سے اسکا حال معلوم ہوتا ہے۔

ڈیموس - آخر - یہ سب کیا بلا ہیں۔

کلیون - فائیس ہیں جو سوالوں کے جواب میں باتغیب سے ملی ہیں۔

ڈیموس - کیا سب فائیس ہی فائیس ہیں۔

کلیون - آپ تو انتہائی دھیر دھیر گھبرا گئے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں میرے پاس تو ان کا

ایک پورا صندوق بھرا رکھا ہے۔

سبنوسہ فروش - اور میرے گھر میں ایک الماری اور شاگرد پٹھے میں پوری کوٹھری ان ہی

سے بھری پڑی ہے۔

ڈیموس - آؤ۔ ذرا دیکھیں تو ان میں ہے کیا۔ آخر۔ یہ فائیس کس نے نکالی ہیں۔

کلیون - میری فائیس تو ماکس کی نکالی ہوئی ہیں۔

سبنوسہ فروش - اور میری فائیس گلے نس نے نکالی ہیں جو ماکس کے بڑے بھائی ہیں۔

ڈیموس - یہ تو بتاؤ کہ ان میں کن باتوں کی خبر ہے۔

کلیون - خبروں کی نہ پوچھیے۔ کچھ ایجنسیوں کی نسبت ہیں۔ کچھ خیرہ پالیس کی

کچھ میری نسبت ہیں کچھ آپکی نسبت وہ کوئی چیز باقی ہے جسکی خبر ان میں نہ ہو۔

ڈیموس - اور آپکی فالوں میں کیا ہے۔

سبنوسہ فروش - میری فالوں میں دنیا بھر کی خبریں ہیں۔ ایجنسیوں کا جو حال ہونے والا ہے

وہ موجود ہے۔ میٹھی مٹر اور دیے کی خبریں ہیں۔ اسپارٹا پر جو کچھ گزرنے والا

ہے اور لڑائی کا جو انجام ہونے والا ہے اسکا حال بھی موجود ہے۔ جہاں جہاں

پھلیاں پکڑی جاتی ہیں وہاں کی بھی خبریں ہیں۔ دکانداروں کے جھوٹے

باٹوں اور بیانون سے لیکر تمام آدمیوں اور چیمبروں کا حال موجود ہے۔

اب تو آپ نے سب کچھ دریافت کر لیا۔ اب جائیے اور سیٹیاں

بجائیے۔ (فرے پر)

ایسٹونے فینز ان لوگوں پر بہت غصہ اُٹارتا ہے جو سیاست میں بڑے صاحبِ تدبیر

بیکر ظاہر ہوا کرتے تھے۔ کلیون چمڑا رنگنے والا تھا۔ لائی سکلیز موشی بیچنے والا اور

ہائی پریولنس فیلڈ گرتایا گیا ہے۔ شہر کی مبتذل حالت دکھانے کے لئے ایک

سنہوسہ فروش کا ذکر لے آیا ہے جس نے ڈینگ ہانگے اور بیوقوفی کی باتوں میں سب کو مات کیا ہے۔ نہ پڑھنا جانتا ہے نہ لکھنا۔ مگر لوگوں ہی سے قیامت سنا سوں نے اسکی بزرگی کی خبر دے رکھی تھی کیونکہ جب سے ہوش سنبھا لایا تھا چوری کرنے اور جھوٹ بولنے میں بڑا کمال پیدا کر لیا تھا۔

کلیون - دیکھو۔ جو کچھ پوچھوں ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔ اچھا بتاؤ لوگوں میں کس کتب میں پڑھنے بیٹھے تھے؟

سنہوسہ فروش - سُور ڈبے میں۔ جہاں ان جانوروں کو جھلسا اور جلایا جاتا ہے۔ یہ ہی مقام تھا جہاں انجانب کو ٹھونک پیٹ کر دست کیا گیا تھا۔

کلیون - کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر تو سننا سنا آنے لگا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ پلیسٹر کے ورزنگاہ میں تم نے کون کون سی ورزٹیں سیکھی تھیں۔

سنہوسہ فروش - سینٹے۔ چوری کرنے اور فاقے کھینچنے کی عادت جھوٹی قمیص کھانے اور گالیاں بکنے کی عادت یہ سب چیزیں وہیں حاصل کی تھیں۔

کلیون - قسم ہے اپولو کی تمہاری باتیں تو مجھ کو اپنی مینی کہانیاں یاد دلاتی ہیں۔ اچھا بتاؤ کہ اسکے بعد تم نے کونسا پیشاخت کیا کیا۔

سنہوسہ فروش - سنہوسہ بنا کر پیچھے شہر و ع کیے۔ کبھی کبھی قزم ساتی بھی کی۔ مٹوں لوگوں کے پرچے ادھر سے ادھر دوڑاتا رہا۔

کلیون - ارے غضب۔ یہ تو گویا میرا ہی حال کہہ رہے ہو۔ اب تو میں کہیں کا نہ رہا۔

ان بیانات میں بہت مبالغہ ہے۔ لیکن شہر اور دیہات کی حالت کا فرق اور تقسیم سیاست میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حال صحیح ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایستھنر کا زمانہ بہت اچھا تھا۔ شہر نہایت خوبصورت تھا۔ اور اُس کے نواح نہایت شاداب و فخریزہ تھے۔ قصبات میں اونچے اونچے مکان اور بڑی بڑی چولیاں اور کھلیاں موجود تھے۔ اور ان کے گرد ایک خوشحال رعایا آباد تھی۔ شہر میں بہت لوگ گودائے حالت سے رہتے تھے لیکن انتظام حکومت میں سب کو صاحب اختیار ہونے کا دعویٰ تھا۔ مگر کسی حال میں قانع رہنا نہ جانتے تھے اور نہ من

لوگوں کو سلطنت سے متعلق کوئی خدمت سپرد کی جاتی تھی ان سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ حکومت سے جس قدر فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے ہی حصے میں رہے۔ جو لوگ ان سے دولت میں بڑھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اور جب پیرکلیئر مر گیا تو ان ہی لوگوں نے جن کو اختیارات دینے چاہے وہ صاحب اختیار ہوئے۔ لڑائی کے ساتھ ایٹیکا پر تباہی آئی اور اس علاقے کی رعایا کو مدتوں شہر میں بند رہنا پڑا۔ اس سے انکی حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ پھر زراعت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا رکھتے نہ تھے اور جب لڑائی سے زراعت غارت ہو گئی تو بالکل ہی تگ و دستاورد ہو گئے۔ لڑائی کا جو ڈھنگ پیرکلیئر نے ڈالا تھا اس کا یہ ہی نتیجہ پہلے سے ظاہر تھا۔ اس لڑائی سے سلطنت کو حقیقت میں بہت نقصان پہنچا۔ ایٹکزر کے زوال کے بعد گو پھر اُسکو عروج ہوا۔ ایٹیکا میں پھر زراعت کی کثرت اور دولت کی فراوانی ہوئی۔ لیکن لوگوں میں وہ پہلا سا جوش نہ رہا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جن بڑے آدمیوں کے نام پڑتے ہیں وہ پانچویں صدی کے لوگوں سے بہت سی باتوں میں فرق رکھتے ہیں۔ اور اس فرق سے ظاہر ہوتا ہے کہ پُرانے گھرانے سب مٹ چکے ہیں اور جو خیالات عام طور پر لوگوں میں موجود ہیں وہ بھی پہلے خیالات سے مختلف ہیں ڈ

ایٹکزر میں سوفسطائیوں کے موجود ہونے کا حال پہلے آچکا ہے۔ ایسا شہر جو یونانی خیالات اور یونانی عقل و ذہانت کا مرکز ہو وہاں سوفسطائیوں کا موجود ہو جانا ایک ضروری امر تھا۔ سیاسی ضروریات نے بھی اُنکا وجہ بڑھا دیا۔ کیونکہ جو لوگ سیاست میں نام پیدا کرنا چاہتے تھے اُن کو فنِ تفسیر کے سیکھنے کی ضرورت پیدا ہوتی اور اس فن کے سکھانے والے صرف سوفسطائی تھے۔ والدراجا متوں کے نوجوان جن کو شہر میں عزت حاصل کرنے کا شوق ہوتا تھا اُن پر سوفسطائیوں کا بہت اثر ہوتا تھا۔ اُس زمانے کی عام تعلیم و تربیت میں بھی اسی فرق کو بڑا دخل تھا۔ لاساب کے ڈراما میں ایسٹو نے نیز نے سوفسطائیوں کی تعلیم پر بدکرداری اور بے ادبی اور تفسیر میں ایک ایسے منطق کی باندی کا الزام لگایا ہے جس میں مروست اور دروندی مطلق نہ تھی۔ اور اس نئی تعلیم کا مقابلہ پرانی تعلیم سے کیا ہے جو کسی زمانے میں ایٹیکا کے نوجوانوں کو ملا کرتی تھی جس میں ادب، محاظ، مروست

اخلاق سب ہی خوبیاں موجود تھیں۔ ایکاریہوں کے تماشے میں وہ اُن جوان لوگوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے بڑے بڑے مردان پیکار و کاپلین حرب کی صحبتیں اُسٹائی تھیں۔ نئی تسلیم گو عقل و ذہانت کو قوت بخشتی تھی لیکن اخلاقی حیثیت سے وہ گری ہوئی تھی۔ اُسیں قوم کے فائدے سے کہیں زیادہ شخصی جلب منفعت کا خیال شامل تھا۔ اور ہر شخص کو بجز اپنی ذات کے اور کسی بات کا خیال نہ ہوتا تھا۔ ایریو پے گس کو تو ذکر پیکرینز نے لوگوں کے دلوں سے استحضار کی پرانی چیزوں کا ادب جو اُن میں مدت سے چلا آتا تھا بالکل نکال دیا تھا۔ اور اب سلفیاتیوں نے زور پکڑ کر اخلاق کا بھی خاتمہ کر دیا۔ تمام لوگ قید و پابندی سے گھبرا گئے۔ یہاں تک کہ صاف صاف کہہ اُسے کہ ہمارا جو جی چاہے گا وہ کریں گے اور جن قواعد پر اس وقت نظم سلطنت چل رہا ہے اگر ضرورت سمجھیں گے تو اُسکی پروا بھی نہ کریں گے۔ یہی کیفیت نوجوانوں کی تسلیم کی ہوئی کہ انہوں نے اُن کلفات کو اٹھا دیا جن پر پرانی تعلیم مجبور کرتی تھی۔ اس قسم کی آزاد روی خاصکر یونان میں اندیشہ ناک تھی۔ اخلاق و مذہب کے بہترین بندہ مواءع بھی اب بے وقعت سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ اُن کا ذکر کرنا یا اُن پر بحث کرنی بھی ایک فضول بات خیال کیجاتی تھی۔ کیونکہ نوجوان تسلیم یافتہ فوراً بُت پرستی کی محبوب باتیں جواب میں پیش کر دیتے تھے۔ اور بعض تو اُن میں ایسے تھے جو دیوتاؤں کے قطعی منکر ہو گئے تھے۔

اس تسلیم کے ساتھ ایک نقص اور بھی پیدا ہو گیا۔ یہی صیوسی ڈائیڈز نے ایک جگہ نہایت پر اثر عبارت میں لکھا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے ایک بات طبیعتوں میں یہ پیدا ہو گئی کہ بجز سیاسی اعراض کے اب کسی کو دوسری بات کا خیال نہ رہا۔ قول و اقرار پر ثابت قدم رہنا اب کوئی مذہبی فرض نہ تھا۔ بلکہ جرائم پیشہ لوگوں کا سا قول و اقرار ہو گیا تھا کہ اگر فریق مخالف قوت حاصل کرنے کے بعد کوئی وعدہ بھی کرتا تھا تو دوسرے فریق کو اُس کا یقین نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ دشمن کے کاموں پر نظر رکھتا تھا۔ حفظ جان سے کہیں زیادہ انتقام کشی عزیز ہو گئی تھی۔ اگر فریقین نے یہ مجبوری کوئی عہد و پیمان بھی کیا تو اُسکی پابندی صرف اُسی وقت تک ہوتی تھی جب تک مجبوری قائم تھی۔ جہاں ایک فریق نے دوسرے فریق کو غافل پایا اور ملے کا موقع دیکھا فوراً مار کر دیا۔ ہر ایک فریق کو عہد شکنی میں وہ لطف آتا تھا جو دست بدست لڑائی اور انتقام لینے میں بھی نہ آتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ قول و اقرار

سے پھر کر دشمن کو زک دینے میں بہ نسبت لڑائی کے زیادہ سہولت ہے۔ اور ایسی باتوں میں کامیابی پر بڑا غصہ کرتے تھے۔ نئی تعلیم اور جدید طرز معاشرت نے بھی اس قسم کے خیالات کو مدد پہنچائی۔ اور ان دونوں چیزوں نے ملکر اُس پرانی وضع کی قومی اور وطنی محبت کو مٹا دیا جسکی وجہ سے لوگ سچے دل سے اپنے ملک کے خیر خواہ اور اپنے چال چلن میں اخلاق و مردوت کے پابند رہتے تھے۔ بڑے طبقے کے لوگوں کے اخلاق اور چلن بھی خراب ہو گئے اور جو لوگ ادنیٰ درجے کے تھے انکی حرکتیں بھی ایسی نہ رہیں جو اُس زمانے کے لیے منفیہ ثابت ہوتیں۔ اب اُن عالی نسب شہسواروں کی اولاد جو سائٹون اور ایرسٹائیڈز کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہے تھے ایٹلی خون اور تحفظ نینز کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئی تھی جنکا شمار دتیس حکام جابر، میں ہوا ہے۔ امراء کا حریف مقابل جمہوری فریق تھا جسکی سرداری پہلے پریکلینز کے پاس رہی۔ پھر کلیون اور کلیون کے بعد ہائی پریولس اور پھر ان ہی کی مشعل اور ٹوگ جمہور کے پیشوا ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ اسپارٹا کے ایک فوجی افسر کے قہقہے میں آ گئے۔ پھر نہ حکومت پر قبضہ رہا اور نہ ملک کے مالیہ پر اور نہ جنگی جہازوں پر ڈ

ایتھنز کی سوسائٹی میں مرد ہی مرد ہوتے تھے۔ مرد گھروں میں بہت کم رہتے تھے۔ زیادہ تر اپنا وقت بازاروں یا شہر کی بڑی بڑی عمارتوں یا حماموں کی دوکانوں پر یا جہاں اور کہیں آسائش دیکھی وہیں گزارتے تھے۔ مگر جیسا کہ اور سب جگہ حال ہے ایتھنز میں بھی آبادی کا نصف حصہ عورتیں تھیں۔ گودہ پردہ نشین تھیں مگر آبادی کا بہتر حصہ تھیں۔ پلوٹارک نے لکھا ہے کہ تھی مس ٹوکلینز اپنے ایک کم سن لڑکے کی نسبت یہ کہا کرتا تھا کہ یونان میں اس بچے کے برابر کوئی صاحب اختیار نہیں۔ یہ بچہ اپنی ماں پر حکومت کرتا ہے۔ اسکی ماں مجھ پر حکومت کرتی ہے اور میں ایتھنز کی حکومت کرتا ہوں اور ایتھنز کی تمام یونان کے حاکم ہیں۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں جب حالت عورتوں کی تھی اسکی کیفیت بہت کم دریافت ہوتی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایسے مزاج آمیز طریقہ پر عورتوں کا ذکر کیا ہے کہ اُس سے اُن کے اصلی طرز معاشرت کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حکیم زینوفن نے اپنی کتاب ایکونومی کس (انتظام منزل کا ماہر) میں جو ایک متبادل ایتھنز کی حالات لکھے ہیں اُن سے البتہ عورتوں کی حالت کا



بہتر سے بہتر اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو عورتوں پر جو سختیاں گزرتی تھیں وہ پورے طور پر ظاہر نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک زمانہ ضرور ایسا آچکا تھا کہ جس میں انکی حالت نہایت غمناک تھی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے بعض پر آشوب زمانوں میں یعنی جس زمانے میں کہ ایٹھنر کو مصر میں شکست ہوئی یا خاص ایٹھنر میں وراثت سے پہلی یا جس وقت مسیحی کو ہم روانہ کی گئی اس وقت ایٹھنر میں مشکل سے کوئی گھر ایسا بچا ہوگا جسکا کوئی نہ کوئی آدمی صنائع نہ ہوا ہو۔ عسکریوں اور پیاروں کی موت کے جو صدمے ان عورتوں کو اٹھانے پڑے ہوں گے خدا معلوم انہوں نے انکے دل کا کیا حال کیا ہوگا۔ بہتوں کی عمر شاید رونے و پٹنے ہی میں گذشتی ہو اور بہت ایسی ہوں جو غم سے بت بن گئی ہوں۔ یا کسی نے صبر بھی کیا ہو تو جنوں کی نوبت پہنچی ہو۔ یا ممکن ہے کہ زیادہ پروا ہی نہ کی ہو۔

بہر کیف اس حالت کو ہم کچھ نہیں بتا سکتے۔ عورتوں کا جہاں کہیں ذکر آیا ہے وہ میلے یا تنواروں یا ماتم کی رسموں کے بیان میں آیا ہے۔ یحییٰ ہی سے چھی اچھی صورت کی لڑکیاں ڈیٹر دی کی مذہبی رسوم میں شریک ہوتی تھیں اور جب کچھ بڑی ہو جاتی تھیں تو بین ایٹھینا کے جلوس کے ساتھ چلتی تھیں۔ اور جب اور بڑی ہو جاتی تھیں تو زیادہ عمر والی میوبوں کے ساتھ تھیں سو فوری کی پوجا میں شریک ہوتی تھیں۔ عورتوں کا ایک فرض یہ بھی تھا کہ جب اپنا کوئی عزیز مرے تو اسکی آفسری رسوم ادا کریں۔ ان رسوم کے ادا کرنے سے وہ سمجھتی تھیں کہ ان کو بھی شہری زندگی سے حصہ ملا ہوا ہے۔ چنانچہ ایریٹو نے نیز نے لای سسٹراٹا کے ڈراما میں کورس کی زبانی کہا ہے کہ ہم عورتوں کو چاہیے کہ شہر کے سیاسی معاملات میں رائے دیا کریں۔ کیونکہ یہ شہر ہمارا سب سے بڑا محن اور مربی ہے۔ اسی نے ہم کو ہر قسم کی آسائشیں اور نعمتیں دیکر محبت سے پرورش کیا ہے جب میں سات بہنوں کی تھی تو ایٹھینا دی کی کا صندوقچہ لیکر جلوس میں چلتی تھی۔ دس برس کی ہوئی تو دی کی کی سپنہادی بنی۔ اور پھر زعفرانی جوڑا سنکر براونیا میں ریچھ بنی۔ اور پھر انجیروں کا ہار گلے میں ڈالکر سر پر ڈالیا رکھکر دی کے جلوس میں چلی ڈی

بعض موقعے ایسے بھی آتے تھے جہاں عورتوں کو اپنے دیکھے بھارت

نکلنے کا موقع تھا تھا۔ جنگِ پیلوپونیسس کے زمانے میں ایڈولفس کی پوجا زیادہ ہونے لگی تھی۔ یہ ایک نہایت حسین و نو عمر لڑکا تھا جس پر خوشی کی دیہی مفتوں تھی۔ اتفاق سے عین عالمِ شباب میں شکار گھیلنے ہوئے مارا گیا۔ چونکہ یہ زمانہ وہ تھا کہ لڑائی میں مسزیزوں کی موت سے سب کے دل زخمی ہوتے رہتے تھے اس لیے جب اس مقتول نوجوان کی پوجا ہوتی تھی تو عورتیں بہت سی روتی پٹتی تھیں۔ ڈائیونی سس کے جلسے جن میں شراب پی جاتی تھی پہلے تعلیس کے شہر سے جاری ہوئے تھے۔ ان جلسوں میں بھی بعض موقوفوں پر عورتیں اس درجہ گریہ و زاری کرتی تھیں کہ جب یاقین آنا مشکل ہے

اکثر کہا جاتا ہے کہ پیرکلیز کنزانے میں ایٹھنر کی سوسائٹی میں جہاں اعلیٰ درجے کی ذہانت و لیاقت موجود تھی وہاں حد درجے کی بد اخلاقی و بیہودگی بھی تھی۔ بڑے بڑے لائق لوگوں کے نام بھی لیے جاسکتے ہیں اور سخت سے سخت میوب باتوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے اقوال کی نسبت تھوڑے سے غور کے بعد یہ ہی کہنا پڑتا ہے کہ ٹھیک ٹھیک بات کہنی مشکل ہے اور مبالغہ کرنا آسان ہے۔ اس بات کی پوری حتمیاد نہیں کی جاتی کہ جزو کا اطلاق کل پر نہ کیا جائے یا کل میں جو بات نظر آتی ہو اُس کو محض ایک جزو سے مخصوص نہ کیا جاوے۔ فرانس کے ملکی انقلاب سے پہلے وہاں کے بڑے آدمیوں میں ایسے ذی لیاقت اور نیک بخت لوگ موجود تھے جنکی مشعل پھر پیدا نہیں ہوئے۔ مگر عام لوگ جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ آج کل کے جاہلوں سے بھی بدتر حال میں تھے۔ بادشاہِ چارلس دوم کے دربار کی بیہودگیاں دنیا میں مشہور ہیں لیکن وہ اہل دربار کی برائیاں تھیں ان سے عام لوگوں کی حالت کی نسبت کوئی فیمہ نکالنا درست نہیں۔ ہر کیف ایٹھنر کے لوگ اپنی اولاد اور مستورات کی غمخوہ پر داخت تعلیم و تربیت کو بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر ایٹھنری متاہل اور صاحب اولاد ہوتے تھے اور انکی طبیعت میں وہ باتیں ہوتی تھیں جو ایک عیال دار آدمی میں ہوتی ہیں۔ ایٹھنر میں جیسے کہ اور جگہ حال ہے ایسے لوگ بھی تھے جنکی زندگی میں امتدال نہ تھا۔ رندی و بدکاری ان کا شیوہ تھا۔ ممکن ہے کہ انکی حرکتیں ہمارے زمانے کے

ایسے ہی ریز مشرب لوگوں سے کچھ بڑھی ہوئی ہوں۔ کیونکہ سڑکوں اور گلیوں میں کوئی انتظام ایسا نہ تھا کہ راہ گیر کوئی سپودہ حرکت نہ کر سکیں۔ لیکن اس خطرے سے سب واقف ہوں گے اور اسوجہ سے راستوں میں خبردار رہتے ہوں گے۔ مڑوں کا زیادہ تروقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ سڑکوں پر حفظ امن کے لئے انتظام کا نہ ہونا۔ اور گلیوں کا تنگ و چھید ہونا جن میں ٹوٹے ہوئے غیر آباد مکان ایسے موجود تھے جہاں بچپن لوگ جمع ہو سکیں۔ یہ سب ایسے سامان تھے جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آج سے سو برس پہلے جو حالت لندن کی تھی اُس سے پیرکلیئر کے زمانے کا ایٹھنر کسی قدر بہتر ہی ہو گا ایٹھنریوں کے عیوب بیان کرنے میں ایرسٹو نے نیز نے ہجو کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں ہے مگر باوجود اس کے ڈاکٹر سوونٹ اور ماندویل کی طنز آمیز عبارتوں سے جو مذمت لندن کی نکلتی ہے وہ ایرسٹو نے نیز کی ہجو سے ایٹھنر کی نہیں نکلتی ؟

پیرکلیئر کے زمانے میں ایٹھنر کی یہ حالت تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ اب ہم کو اُس کام کا اندازہ کرنا ہے جو اُس نے ایٹھنر کے لئے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام دنیا کے لئے کیا ؟

ایٹھنر کی حکومت جمہوریہ کو پیرکلیئر نے ترقی کے اعلیٰ ترین درجے تک پہنچا دیا۔ جو وقت اُس نے قیام مکملہ ایریوپے گس کو توڑ کر قانونی عدالتیں اُس کی جگہ قائم کیں اور جو بی کے لوگوں کے لئے معاوضہ مقرر کیا تو گویا پرانے طرز کی اُمرائی (اشرافی) حکومت کا نام و نشان مٹا دیا۔ اس نئے انتظام سے ایٹھنر کی آبادی کے ایک معقول حصے کو قانونی کاروبار میں مصروف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنر سے ہر صحر قانون کا پابند اس وقت دنیا میں کوئی دوسرا شہر نہ تھا۔ قانون جیسا کچھ بھی ہو مگر وہ سب پر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ جمہور ایٹھنر جسکے اختیارات کی انتہا نہ تھی تاوقتیکہ جب عنایت کوئی کارروائی نہ ہو قانون کے متعلق کچھ چون چہرا نہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کوئی مجریہ قانون منسوخ ہو سکتا تھا تاوقتیکہ خاص خاص اوقات پر خاص خاص مشکل ضوابط اسکی منسوخی کے لئے عمل میں نہ لائے گئے مہل جمہور حکمران جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے اُس کے ارشادات و فرامین کو بھی قانون سے

بالکل جدا چیز سمجھا گیا تھا کہ جمہور کے احکام پر بھی قانون کی فضیلت میں فرق نہ آوے۔ اگر جمہور کے احکام و فرامین میں تمیز قائم کرنا پیرکلینز کی ایجاد سے نہ تھا لیکن قانون سے اختلاف ظاہر کرنے پر ماخوذ کیئے جانے کا قاعدہ جس نے اس تمیز کو قائم رکھا غالباً پیرکلینز نے جاری کیا تھا۔ پیرکلینز کا اصلی مقصود یہ تھا کہ ایک ایسی قوم پیدا کر دے جس کے قبضے میں اعلیٰ ترین اختیارات رہیں لیکن یہ اختیارات چند مضبوط قوانین کے تابع ہوں۔ اس مقصد کو وہ اس طرح حاصل کر سکا کہ جمہوری والوں کا ایک بڑا گروہ پیدا کر دیا یا ایسے لوگ بکثرت پیدا کر دیئے جو جمہوری میں کام کر سکیں۔ یہ گروہ ایسا اکثریت پیدا کیا کہ اگر قانون کے اختیارات کے متعلق کوئی سوال پیدا ہو کر آئے کے لئے اُس کے سامنے آئے تو اکثریت رائے کا موقع اسی گروہ کو حاصل رہے۔ لیکن یہ ہی خوبی آگے چل کر قصہ حکومت کی تقسیم میں ایک خرابی کی صورت ہو گئی۔ مدتوں کا انتظام ایسا غیر مکمل اور طوالت پذیر تھا کہ اُس سے قانون کو اپنی جگہ پر قائم رکھنے میں جس درجہ سہولت تھی اُسی درجہ انصاف کرنے میں نقص رہ جاتا تھا۔ علاوہ برائیں اس انتظام نے ایک جماعت ایسے خود سر لوگوں کی پیدا کر دی جو کسی بادست کے سامنے اپنے افعال کی مطلق جواب دہ نہ تھی اور باوجود اس عدم ذمہ داری کے سب کی جان و مال کا فیصلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک جمہوری یہ تھی کہ جمہوری کے لئے ایسی جماعت سے لوگ باعوم منتخب کیئے جاتے تھے جو مجلسِ ولے روز نگار تھی۔ یہ جماعت ایسی نہ تھی جو انصاف کرتے وقت اپنی ذات و ضروریات کو بھول جاتی تھی۔

ایتھنز سے باہر ایتھنز کی سلطنت پیدا کرنے اور اُس کو ترقی دینے کا کام بھی پیرکلینز ہی نے کیا۔ جس وقت یونیا اور سیوس کی بغاوتیں فرو ہو گئیں تو پھر ان متحدہ ریاستوں میں برابری کا درجہ نام کو رہ گیا جنہوں نے ڈیلوس کے لیگ میں اتحاد کیا تھا۔ اب ڈیلوس والا لیگ کوئی لیگ یا اتحاد نہ رہا تھا بلکہ جس قدر ریاستیں اُس میں شریک تھیں وہ ایتھنز کے اجزائے سلطنت میں شمار ہونے لگیں اور اس سلطنت کی مالک و منتظم سوائے ایتھنز کی حکومت کے کوئی دوسری ریاست نہ تھی۔ غرض دائرے کا مرکز اب ایتھنز تھا و ایتھنز ہی کی گہباں یہی اتحادی ریاستوں کی

گھمبیاں تھی۔ اتحادی ریاستوں کے حق میں پیرکلینز کی جانب سے یہ ایک قسم کی دست درازی ضرور تھی مگر اسکا عذر یہ ہی پیش ہو سکتا ہے کہ یونان کی مختلف ریاستوں میں چونکہ اتفاق رہتا تھا اس لئے پیرکلینز نے ان میں اتفاق پیدا کرنا چاہا اور کوشش کی کہ یونان کی متحد ریاستوں کو ایک ہی قومی حمت و سطوت کے رشتے میں باندھ دے۔ اگر اسطرح کی کوشش نہ کی جاتی تو سوائے اسکے کہ یہ ریاستیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہیں اور کچھ نتیجہ نہ بنتا۔ پیرکلینز اس بات کو خوب سمجھ چکا تھا کہ یونان کا سب سے بڑا نقص عدم اتفاق ہے۔ اور اسی نقص کو رفع کرنے میں حتی الامکان اس نے کوشش کرنی چاہی۔ لیکن اس کوشش میں اگر صرف اتنی ہی نیت ہوئی تو اس سے بہتر کیا بات تھی۔ کسی درجہ پست کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی کہ یہ منتشر قبیلوں میں اتحاد پیدا کر کے ان کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دے۔ لیکن پیرکلینز نے جو طریقہ اس مقصد کیلئے اختیار کیے انہوں نے منزل مقصود کو نہ پہنچایا۔ اسپانیا سے پیرکلینز کو قلبی عداوت ہو گئی تھی۔ اس عداوت نے اسکے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اور یہی بڑی وجہ ہو گئی کہ یونان کی مختلف ریاستیں تن واحد بن سکیں۔ اسکے علاوہ پیرکلینز ہمیشہ اس کے درپے رہا کہ کسی طرح خلیج کو ریت پر قبضہ ہو جاوے۔ اس نیت نے اس کے اصلی کام میں اور غل ڈالا۔ کیونکہ کو ریت کی ریاست پیلوپونیس کی متحد ریاستوں میں بڑا درجہ رکھتی تھی۔ اور جب اسکو معلوم ہوا کہ پیرکلینز خلیج کو ریت کی فکر میں ہے جو اس کے مقبوضات سے تھی تو وہ بھی ایٹھنر کی جانی دشمن ہو گئی۔

حقیقت یہ ہے کہ پیرکلینز نے اس معاملے میں صرف ایٹھنر کے فائدہ کا خیال کیا اور یونانی ریاستوں کے اتحاد کو صرف اسی صورت میں قبول کرنا چاہا کہ حالت اتحاد میں ایٹھنر سب کا سردار اور رہنما رہے۔ اگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو پھر یونان کی کل ریاستوں کو جب آ ایٹھنر کا محکوم بنایا جاوے۔ یہ امر کہ یونانیوں میں بھی کوئی خیال اس قسم کا تھا کہ پیلوپونیس نے سس کے دھیمانی اور آغلی اپنی ریاستوں میں اتفاق پیدا کر کے ان کو ایک متحدہ طاقت بنا دیا جاوے بہت مضبوط ہے۔ ہر ایک ریاست میں خود مختاری کا شوق اس قدر غالب تھا کہ وہ اپنے کسی حق سے

دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ بہر کیف اپنی مقصد براری کے لئے جو طریقے پیرکلینز نے اختیار کیے وہ ایسے نہ تھے جن سے دوسروں کو اتفاق ہوتا۔ بلکہ ریاستوں کو سخت ناگوار تھا کہ ظلم و زبردستی سے ایٹھنر نے اُن کو ایسی لڑائیوں میں فوجیں بھیجنے پر مجبور کیا جنکے متعلق اُن سے رائے یا منظوری تک نہیں لی گئی۔ اُن کو یہ امر بھی نہایت شاق گزرتا تھا کہ اُن کو اپنے مقدمات ایٹھنر لیجا نے پڑتے ہیں تاکہ وہاں کی جویری کے سامنے وہ فیصلے ہوں۔ اور جویری کے لوگ اُن کو اپنا محکوم اور رعایا سمجھتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ڈائیوینی سمس کے تہوار پر ریاستیں چندہ دینے کو خود اپنے آدمی ایٹھنر میں بھیجتی تھیں۔ یہ باہر کے لوگ ایٹھنر میں آکر شہر کی شان و شوکت دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور اُس کی سب چیزوں کی تعریف کرتے تھے۔ تماشا گاہوں میں جا کر طرح طرح کے تماشے دیکھتے تھے۔ لیکن یہ باتیں اُس ذلت کو رفع نہ کرتی تھیں جو چندہ دینے اور خراج پیش کرنے میں ہوتی تھی۔ جو وقت پیرکلینز نے ایک موقع پر کہا کہ ایٹھنر تمام یونان کی ریاستوں کے لئے ایک تعلیم گاہ ہے تو اُس نے معمولی تعلیم اور سیاسی تعلیم میں تمیز نہیں کی تھی۔ یونان کی ریاستیں سب باتیں ایٹھنر سے سیکھنے کے لئے تیار تھیں لیکن سیاست میں وہ ایٹھنر کی شاگردی قبول نہیں کر سکتی تھیں۔ بعض ریاستیں البتہ ایسی تھیں جو ایٹھنر کے جاہ و چشم سے بالکل مرعوب ہو گئی تھیں لیکن اگر اس جاہ و چشم کے دکھانے سے یہ مراد تھی کہ غیروں کے دلوں میں ایٹھنر سے موافقت پیدا ہو جائے گی تو اس مراد کو پہنچانا ممکن تھا۔

خاص ایٹھنر کے لوگوں کی حالت کچھ اور تھی۔ اُن کو اپنے شہر پر ناز تھا اور اس بات پر بھی ناز تھا کہ ریاست ہائے متحدہ کو شامل کرنے سے جو سلطنت پیدا کی ہے اُس سلطنت کے منظم و مالک بھی ہم ہی ہیں۔ ایٹھنر کے نام میں ایک جادو تھا جو سب پر چل جاتا تھا۔ لیکن ایٹھنر کا پرانا فریق اس شہر کے شہنشاہی اختیارات اور دعووں کو سنبھالنے میں ناکام رہا تھا۔ وہ اسپارٹا سے صلح رکھنی چاہتا تھا اگر تھاکر قیام کے بعد اس فریق کی زبان بند کر دی گئی تھی۔ بارہ یا چودہ برس تک پیرکلینز کے ہاتھ انتظام حکومت رہا۔ اس دوران میں اُس نے ایٹھنر کے لوگوں میں شہنشاہی کے

خیالات ایسے دل نشیں کر دیئے تھے کہ جب اسپارٹا سے لڑائی کی نوبت آئی تو سب جان و مال سے حاضر ہو گئے۔ اور بغیر اس کے کہ لڑائی کے متعلق ہر ایک نازک پہلو پر غور کر لیا جاتا جمہور ایتھنز اپنے سردار پیرکلینز کا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا۔ مگر باوجود اس کے جو دور کے منصوبے پیرکلینز کی نظر میں تھے ان سے عام لوگوں کو اتفاق نہ تھا چنانچہ ایتھنیا کے میلے اور ڈائیونیسیا کے تماشا گاہ میں جو تماشے ہو کر رہے تھے یا مسدود اور بہت غافلوں میں جو پریشانی کے مجھے ہوتے تھے وہ بہت ترک و اعتنا سے ہوتے تھے۔ اور ان موقعوں پر شہر کے سب لوگ بہت خوش ہو کر شریک ہوتے تھے۔ لیکن ایٹیکا کے لوگوں کو ان جلسوں اور پوجا پاٹ سے کہیں زیادہ وہ تہوار اور میلے عزیز تھے جو دیہات میں ہو کر رہتے تھے۔ دوستوں اور ہمسایوں میں آپس کی تواضع۔ بہار کے موسم میں گھر گھر خوشیاں۔ اناج کاٹنے کے وقت ہر جگہ شادیاں۔ کنویں کے کنارے بھولوں کی کھدائیوں میں مینڈیں لینی۔ ان سیدھی سادی باتوں میں کچھ لطف ہی اور تھا۔ ایتھنز کی عام رعایا کو وہ ہی باتیں خوش کرتی تھیں جو ہر جگہ عوام کا باعث مسرت ہوتی ہیں۔ اعلیٰ فنون یا ادبیات سے جن کو پیرکلینز نے اپنی سیاسی تدابیر میں بڑا درجہ دے رکھا تھا ان کو زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ اس معاملے میں یہ پیش رو اپنے تابعین کی طبیعت کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ اُس کو خود عامیانا باتوں سے ہمدردی نہ تھی اور وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ صرف موٹی باتوں اور معمولی اغراض سے عام لوگوں کو دلچسپی ہو کر کتنی ہے۔ کوشش تو یہ کی کہ عقل و دانش کے باغ دکھا کر پرانے اور بوسیدہ خیالات لوگوں کے دل سے دور کر دیئے جاویں مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایتھنز کے لوگوں میں بعض عیوب بہت ترقی پکڑ گئے۔ جس چیز کی اس وقت حقیقت میں ضرورت تھی وہ یہ تھی کہ لوگوں میں اتنا وزن پیدا کر دیا جاوے کہ وہ اپنی جگہ پر مستقل رہیں۔ پرانے معتقدات اور عقول میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ منطقی دلائل کے سامنے ٹھہر سکتے۔ مگر جو عقائد پرانے وقتوں سے لوگوں میں چلے آئے تھے ان کو کمزور کر دینا حقیقت میں ایک غلطی تھی۔ کیونکہ اسکی توقع کہیں اصول تھی کہ جو باتیں زیادہ تر عقل کے مطابق ہیں وہ پرانے عقیدوں سے زیادہ موثر و کارگر ہو جاویں گی۔ غرض مجموعی نتیجہ ان سب باتوں کا یہ ہوا کہ ایتھنز کے

لوگوں میں ایٹھنے کی خوشامی اور شہرت کی وجہ سے خود غرضی بڑھ گئی اور اخلاق میں کسی طرح کی اصلاح نہیں ہوئی۔

پیکر لیز کا شخصی اقتدار ملک کی آئندہ حالت کے لئے اور بھی منفرد ثابت ہوا۔ اس شوق میں کہ تجھ سے بڑھ کر شہر میں دوسرا نہ نکلتے اُس نے اور کسی بڑے آدمی کے لئے مطلق جگہ نہ رکھی۔ اور ایسے لوگوں کا سپاہیوں کو یاد کروا چوڑا کی جائزینی کے قابل ہوتے۔ وہ ایک ایسے پھیلاؤ کا درخت تھا جسکے سایہ میں دوسرا درخت نہ جہم سکتا تھا۔ جمہور کو ایک ہی رہنما کی بات ماننی تو سیکھا دی لیکن اپنے بعد ایسا آدمی نہ چھوڑا جو جمہور کا رہنما بنتا۔ غرض پیکر لیز نے جمہور کی اُس قوت کو سلب کر لیا جو اُس میں خود کام کرنے یا دوسروں کی مخالفت کرنے کے لئے تھی۔ اور جب پیکر لیز مر گیا تو کوئی اتنا نہ تھا کہ اُنکی جگہ کام کرنے کی لیاقت رکھتا ہو۔ جس جمہوری حکومت میں بڑے آدمی نہ ہوں وہ خطرناک سڑک کی حکومت ہو جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ ایسی حکومت کو نہایت سخت قواعد کے شکنجے میں نہ کس دیا جاوے وہ ہمیشہ غمزدہ رہتی ہے۔ اور کسی ایسے شخص کے پیچھے میں آجاتی ہے جسکو زور شوق کی نق پر تہ کرنی آتی ہے مگر اصول صحیح نہیں رکھتا۔ پھر جو مروج خیال اٹھتی ہے وہ جمہور کی گشتی کو بگاڑ دیتی ہے اور جو بے اصول تقیر کرنے والا پیدا ہو جاتا ہے جمہور اسی کی تقلید میں رہ جاتا ہے۔

جمہوریت پیکر لیز نے سیاست میں نام پیدا کرنا شروع کیا تھا اسوقت مٹن تھا کہ یونان کی تمام ریاستوں کو متفق کر کے ایک متعل سلطنت بنا دیا جا تا جسکی مستظم اسپارٹا اور ایٹھنے کی ریاستیں باقی ریاستوں کے مصالح و مشورے سے ہٹیں۔ اور اس طرح بجائے ایک حکومت کے اس متحدہ سلطنت کی منظم دو ریاستیں ہو جاتیں اور یہ دو ہی وہ چیز ہوتی جس سے چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی ہمیشہ حفاظت ہو سکتی لیکن جبوقت پیکر لیز کا انتقال ہوا تو پھر ایٹھنے والوں کے سامنے کوئی اور تدبیر اس کے سوا نہ تھی کہ اسپارٹا سے جو لڑائی شروع ہو گئی ہے وہ جاری رکھیں۔ اور مغربی اطراف میں بھی لڑنے اور ملک فتح کرنے کا بندوبست کریں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ مشکل تھی کہ کوئی ایسا قابل آدمی موجود نہ تھا جو گھبراہٹ سے باہر کی لڑائیوں میں اپنی خوش تدبیر سے کام لے کر ملک کو بے حال نہ چھوڑے۔



کبھی کلیون کی طرف ہو جاتے تھے اور کبھی ایلمیٹریڈز کا ساتھ دیتے تھے۔ اگر اس پر آشوب زمانے کے لوگ پیرکلینز کو برا کہتے تھے اور اُس کو اپنی مصیبتوں کا بانی بتاتے تھے تو سپر کیمب نے ہونا چاہیے۔ مفید و بکارتد قوانین و زمین اور بھی بڑے بڑے لوگوں نے جاری کیے تھے۔ مثلاً سولن اور کلائس تھینز نے یا ایسے مشہور و معروف لوگ گزرے تھے جو بڑے بڑے کام کر گئے تھے جیسے کہ تھیس لوکلینز اور سائون تھے۔ لیکن پیرکلینز نے جو سیاسی انقلاب برپا کیا اُس سے ملک کو انجام میں نقصان پہنچا اور وہ اپنے ملک کو سخت مشکلات میں مبتلا کر کے دنیا سے چلتا ہوا پڑا۔

لیکن یونان کی ریاستوں کو خواہ پیرکلینز سے کیسی ہی شکایت ہو اور ایٹھنر کے لوگوں میں بھی خواہ کسی نے اُس کو اچھا کہا ہو یا برا اگر انصاف یہ ہے کہ دنیا پر پیرکلینز کے بہت سے احسانات ہیں۔ بغیر اسکی ذات اور انتظام حکومت کے بغیر اُس فراخ دستی کے کہ جس سے اُس نے عالیشان عمارتوں اور جوں کے بنائے اور شہر والوں کے لئے کھیل تماشوں کے سامان پیدا کرے میں دولت صرف کی اور بغیر سفسطائیوں اور فلسفیوں کے جنگی اُس سہ سے سر برستی کی تمام عقل و ذہانت کی باتیں جو موجودہ دنیا کی شایستہ قوموں میں نہ ملتی جاتی ہیں آج جس قدر ہیں اس سے آدھی بھی فلسفہ نہ آتیں۔ اسکی سیاسی تدابیر میں کوئی شک و شبہ ہی نہ تھا اور وہ روشنی موجود تھی جس نے دنیا کے بڑے بڑے تدبیروں کو تاریکی میں راستہ بتایا۔ اسکی یہ خواہش کہ ہر ایک ایٹھنر کا رہنے والا حکومت ایٹھنر کے ذریعے سے نہ صرف امن و ترقی کی دولت سے شمع رسہ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اُس کو یہ نعمت میسر ہو کہ شریفانہ اغراض کے بڑے بلا مزاحمت کوشش کر سکے۔ اسکی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے ہر منفق میں ایٹھنر کی نظم حکومت کی خدمت کرنے کا ایسا مادہ ہو جاوے جو اُس کو دنیا کے ہر مرحلے میں کامیاب رکھے۔ اسکی خواہش کہ ایٹھنر کے لوگوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت نہ صرف مدعت اور مکتب میں ختم ہو جاوے بلکہ زندگی میں آگے بڑھ کر بھی اُس کے تجربے اور مشاہدے کے لئے ایسے سامان فراہم رہیں جس سے اسکی قابلیتوں میں ترقی ہوتی رہے۔ اسکی یہ خواہش کہ ایٹھنر

کو اپنے فرائض زندگی کا ادا کرنا ایک وزیعہ مسرت اور ملک کی خدمت کرنی بامست عزت ہے۔ اسکی یہ آرزو کہ مفلسی سے اسکا ڈنک جو ہر وقت کھینچے کے پار ہوتا رہتا ہے کی طرح نکل جاوے اور اس کے ساتھ ہی دولت و ثروت کا تختہ اور طلسم بھی ٹوٹ جاوے اور سب اس بات کو سمجھ لیں کہ صرف قوم کو فائدہ پہنچانے سے حکومت میں عزت حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض اسکی یہ سب خواہشیں اور آرزوئیں ایسی تھیں کہ فوراً پوری ہو جاتیں بلکہ جیسا کہ اس زمانے میں بھی حال ہے وہ اس توقع سے پیدا ہوئی تھیں کہ اب سے بہت دور کسی آئندہ زمانے میں وہ پوری ہو جائیں گی۔ لیکن دور یا پاس ایسے ہی اعلیٰ مقاصد وہ برقی شرارے ہیں جو ہماری بڑی بڑی کوششوں اور سرگرمی کے شعلے کو ہمیشہ ربشمن رکھتے ہیں۔

پیرکلینز کی صورت و شکل، عادات و خصائل کے متعلق بھی چند باتیں پرانی تصنیفات میں ملتی ہیں۔ اس کی آنکھیں اوسا واز پی سس ٹرے نش سے استعد مشابہ تھیں کہ مدت تک سیاسی زندگی میں قدم آگے بڑھانے سے خوف کھاتا رہا اور یہ خیال ہو اگر کہیں پی سس ٹرے نش کی طرح جبکہ نام سے لوگوں کو سخت نفرت تھی اسکی نسبت بھی یہ شبہ نہ گزرے کہ وہ ایٹھنز کا بادشاہ مطلق (ٹائرنٹ) بنا چاہتا ہے۔ پیرکلینز کا سیر بہت بڑا تھا اور تاؤ بہت اٹھا ہوا تھا۔ کیڈی نوئیسوں نے اس بات کو ایک تشویر مضمون بنا رکھا تھا۔ وہ اس کے سر کو ایک قسم کے کدو سے تشبیہ دیا کرتے تھے جسکو یونانی زبان میں ایسکی نش کہتے تھے۔ اس کے علاوہ اُسپر طرح طرح کی بھبتیاں رات دن ہوا کرتی تھیں۔ سر کے اس عیب کو چھپانے کے لئے پیرکلینز جب گھر سے باہر نکلتا تھا تو ایک اونچی ٹوپی پہن لیتا تھا۔ اسی پر کرائی نش نے یہ لطیفہ کہا تھا کہ پیرکلینز موسیقی خانہ آوڈی ام کی پوری عمارت سر پر رکھے جا رہا ہے اسکی ظاہری صورت دیکھ کر لوگوں کو کچھ ایسی بدظنی ہوتی تھی کہ اسکی لیاقت اور عمدہ برتاؤ کے تجربہ کے بعد بھی اس بدظنی میں کمی نہ ہوتی تھی۔ موسیقی میں اسکا استاد ڈیمین تھا۔ یونان کے علم موسیقی میں بہت سے عقلی علوم شامل تھے۔ ڈیمین کی نسبت مشہور تھا کہ وہ ظالم بادشاہوں اور جابر حاکموں کا یا رہنا رہتا ہے۔ اور بڑا پتکا سوسفٹائی ہے۔ اور سوسفٹائیت کے پردے میں عموم کی حکومت کو مٹانے کی فکر میں رہتا ہے۔

یہ خیال خواہ صبح ہو یا غلط مگر اس میں شبہ نہیں کہ ڈیمن۔ ایٹھنہ سے جلا وطن کر دیا گیا۔ پیرکلیر کا دوسرا استاد زینو تھا جس سے پیرکلیر نے فن مناظرہ حکمائے ایللیاتی کے طرز کا سیکھا تھا پل

۱۷۷۱ء

استادوں میں سب سے زیادہ عقیدت اُسکو حکیم انائی ٹھوس (سلفہ) سے تھی۔ اس عالم کی صحبت میں پیرکلیر نے علم و فضل اور رفعت خیال ہی حاصل نہیں کیا جس نے رائج الوقت اداہم پرستی سے اُسکو غیر متاثر رکھا بلکہ طرز گفتگو اور مزاج میں بھی اُس کا پوری تقلید کی۔ پیرکلیر کی تقریر کا انداز نہایت سنجیدہ و متین تھا۔ کوئی ریکاک یا عامیانہ لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا۔ تلفظ بہت صاف اور الفاظ اسطرح ادا ہوتے تھے کہ سب لوگ بخوبی سن سکیں۔ ان ہی خوبیوں کی وجہ سے سامعین پر اس کی تقریر کا بہت اثر ہوتا تھا۔ ادھر ادھر چلنے پھرنے والوں کے گھر جا کر ملاقات کرنے کی تکلیف بہت کم گوارا کرتا تھا۔ لباس ہمیشہ بہت پاکیزہ اور سلیقے سے پہنتا تھا۔ ہنستا بہت کم تھا۔ اس کے ساتھ غصہ بھی کسی بات پر نہ آتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑا وریدہ وہن غلیف آدنی گالیاں دیتا ہوا پیچھے ہولیا۔ جب شام کو پیرکلیر اپنے گھر جانے لگا تو اُس وقت بھی اس آدنی نے پیچھا نہ چھوڑا اور گھر کے دروازے تک برابر سخت و سخت کہتا ہوا گیا۔ پیرکلیر نے دہلیز پر قدم رکھتے ہی نوکروں کو آواز دیکر کہا کہ دروازہ صاحب کو اُنکے گھر تک پہنچاؤ کیونکہ اب انھیں ہوا پلا ہے۔ کسی غفل یا تقریب میں شریک نہ ہوتا تھا۔ اور اُس راستے کے سوا جو سرکاری دفتروں سے اُس کے گھر کو آتا تھا اور کسی راستے پر اُسکو چلتے پھرتے کم دیکھا گیا تھا۔ اُس نے اپنے وقت کے دو حصے کر رکھے تھے۔ ایک وہ جو دوستوں اور عزیزوں کی صحبت میں گزارتا تھا اور دوسرا وہ جس میں سلطنت کے کاروبار پر غور و خوض کرنا پڑتا تھا۔ اُس زمانے میں اس قسم کی تقسیم اوقات ایک یونانی مدبر کے لئے عجیب سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض بدخواہ اس سے کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے۔ کوئی اُسکو خود بینی اور غرور پر محمول کرتا تھا اور کہتا تھا کہ وہ اولمپیا کا دیو ہے جو لوہے کا عصا ہاتھ میں لئے ایٹھنہ پر حکومت کرتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہے صرف اپنی بدکاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے یہ وقت کی پابندیاں پسند کی ہیں پیرکلیر کے

گھر کے حالات بھی بڑی طرح مشہور کر رکھے تھے۔ پیرکلینز کا خیال تھا کہ ملنے جلنے اور زیادہ ربط و ربط جانے سے عزت کم ہو جاتی ہے جس شخص کے پاس سلطنت کا کاروبار ہو اُس کے لئے کم آمدنی ضروری ہے۔ اور ایسے شخص کو مسئلہ ایک شاہی جہاز کے ایسے ہی وقت سامنے آنا چاہئے جبکہ اُسکی ضرورت ہو۔

پیرکلینز کے زمانہ میں کوئی دوسرا شخص اُس کے مثل صاحب اختیار نہ تھا لیکن اُس نے اپنے سیاسی اختیارات کو کسی ذاتی عداوت یا انجش کی پیروی میں استعمال نہیں کئے۔ مرنے کے قریب جو باتیں کہی تھیں ان میں ایک یہ قول بھی تھا کہ میرے کسی غل سے کسی ایتھنز کی کوہاٹی لباس پہننا نہیں پڑا۔ مورخ پلوٹارک نے جو یونانی اور رومانی خصال کے پرکھنے میں کچھ کم درجے کا مبصر تھا پیرکلینز کے اس قول کو پیش نظر رکھ کر اسکی نسبت انہی رائے قائم کی اور اپنی کتاب مشاہیر یونان اور رومان میں جس رومانی سے پیرکلینز کا مقابلہ کیا وہ نے بی اس میکسی سینس تھا جو منا بعل (مینی بال) قرطاجی کا حریف مقابل تھا۔ اور اس رومانی نامور کی نسبت مورخ نے ایک مصرع لکھا تھا جس کا مطلب تھا۔

اگر جو وقت ہم سب پس و پیش میں پڑے تھے وہ آیا اور معاملات سیاست کی اہمیت بہتر کر دی، پیرکلینز جاہل اور لائق دشمنوں کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور فیاضی سے پیش آیا جس لحاظ سے نے بی اس اور پیرکلینز میں بہت سی باتیں مشابہ تھیں لیکن اس نرمی اور فیاضی سے بھی بڑھ کر یہ حوصلہ اُسی کا تھا کہ مرتے وقت اپنے بڑے بڑے کاموں میں سے اگر کسی بات کا ذکر زبان پر آیا تو وہ اُس بُرے باری و تحمل کا متعجب و جو دزدی ختم ہونے کے ہمیشہ اُس کی طبیعت پر غالب رہا۔ اولمپین کا لقب ایک یادہ گو اور نام فہم انہو نے طعنہ اُس کو دیا تھا۔ لیکن اگر اُس کے آخری قول پر غور کیا جاوے تو حقیقت میں وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ کوہ اولمپس دیوتاؤں کا رہنا ایک نورانی سکوت کا مقام تھا جہاں نہ زلزلہ باری ہوتی تھی۔ نہ برف کے طوفان اُٹھتے تھے بلکہ جہاں ہوا کی بھی مجال نہ تھی کہ تیز چل سکے تو پھر ایسے مقام ساکت و صامت سے

ایک ایسی زندگی کو تشبیہ دینی بالکل درست تھی جو انتظام حکومت کے شور و شغب میں کبھی سراسیمہ نہ ہوئی اور جس نے بے انتہا اختیارات رکھنے کی حالت میں بھی اپنے دامن کو نفسانیت کے داغ سے پاک رکھا۔ (پلوٹارک کا آخری جلد ہے کہ) حقیقت میں پیر کلینر کی زندگی دیوتاؤں کی سی ہستی تھی۔ "۔ ۱۔

————— ۱ —————

۱۔ پلوٹارک کی حیات پیر کلینر کے آخری فقرے ہیں۔



# انجری فہرست اعلام

معہ ناموں کے انگریزی املا کے

نام جس طرح اصل انگریزی کتاب میں آئے	ناموں کا املا اور تانی تلفظ کے مطابق یا مندرجہ ترتیب سے ہر تلفظ	ناموں کا املا جس طرح ترجمہ میں لکھا گیا۔
		<b>الف</b>
Arcadia	آرکیڈیا	آرکیڈیا
Archidamus	آرکیڈامس	آرکیڈیمیس
Argos	آرگوس	آرگوس
Argos Amphilocheicum	ایفنی لوکی آرگوس	آرگوس ایفنی لوکی کم
Ionia	ای اوینا	آئی اوینا
Isagoras	ایساگوراس	آئی ساگوراس
Artaxerxes	اردشیر	آرتازکسیز (اردشیر)
Archon	آرخن	ارکن یا ارخن
Sparta	اسپارٹا	اسپارٹا
Spartolus	اسپارٹولس	اسپارٹولس
Sthenelaidas	اسٹینی لایداس	اسٹینی لایداس
Strategi	استراتی	اسٹرائیگی
Stratus	استراتس	اسٹریٹس
Strepsiades	استرپیسیڈیس	اسٹریپیسیڈیز
Soyrus	اسکیروس	اسکایرس
Scione	اسکیونے	اسکیونی
Lotinus	اکٹینس	اکٹینس
Ecclesia	اکلیسیہ	اکلیسیہ

Alexander	سکندر	الکسانڈر
Alomæon	الکیون	الکیون
Alomæonidæ	الکیونی	الکیونیائی یا الکیونی
Anchimolius	انکی مولیس	انکی مولی اس
Odeum	اوڈی ام	اوڈی ام
Orthagoridæ	اورتھاگوری	اورتھاگوراس (خاندان)
Oropus	اوروپس	اوروپس
Orestes	اوریسٹیس	اوریسٹیز
Ostracism	اوسٹراکزم	اوسٹراکزم
Oligarchs	اولیگارک	اولیگارک
Onatas	اوناتاس	اوناتاس
Athens	ایتھنز	ایتھنز
Ithome	ایتھومی	ایتھومی
Athens	ایتھنا	ایتھنا
Epidaurus	ایپیڈورس	ایپیڈورس
Epidamnus	ایپیڈینس	ایپیڈینس
Atalante	آتالانتے	ایٹالینٹی
Attica	ایٹیکا	ایٹیکا
Ægina	ایگینا	ایجینا
Edipus Rex	شاہ ایڈیپس	ایڈیپس ریکس
Admetus	ادمیتس	ایڈمیٹس
Aristides	ارسطیدس (ارسطیدس)	ایرسٹایدز
Aristeus	ایرسٹیس	ایرسٹیس
Ariapeithes	ایریاپیتھیز	ایریاپیٹھیز
Erechtheum	ایرکٹی ام	ایرکٹی ام



Erythrae	ایری تھری	ایری تھری
Areopagus	اریوپاگس	اریوپاگس
Aspasia	اسپازیا	اسپاسیا
Æschylus	ایسکھیلوس	ایسکھیلوس
Ephialtes	ایفیالٹس	ایفیالٹس
Academy	ایکادمی	ایکادمی
Acarnania	اکارنی	اکارنی
Acharnian	اکارنیا	اکارنیا
Acropolis	اکروپولس	اکروپولس
Agariste	اگاریستہ	اگاریستہ
Agelades	اگے لاداس	اگیلاڈاس
Elepinice	ایلیپنیکی	ایلیپنیکی
Elia	ایلیس	ایلیس
Elegiac	ایلیجیاک	ایلیجیاک
Amyrtaeus	امیرتیس	امیرتی اس
Amphipolis	ایمفیپولس	ایمفیپولس
Iuaro	ایواروس	ایواروس
Anthemoeritus	انتھیموکرٹس	انتھیموکرٹس
Anaxagoras	انکساگوراس (کلساٹو)	اناکسگوراس یا اناکسیگورس
Cenophyta	اونوفیتہ	اینوفایٹا
Cnoe	اونوفی نوے	ای نوئی
Evarohus	ایوارکس	ایوارکس
Byzantium	بائی زنتہ	بائی زینتی ام
Brasidas	براسیڈاس	براسیڈاس

Brea	بریا	بریا
Bœotia	بیوتیہ	بیوتیا
Parthenon	پارتمی نون	پارتمی نون
Pausanias	پوسانیاس	پاسینیاس
Piræus	پری اس (پری اس)	پائی ری اس
Prytany	پری تانی	پرای مین
Prediccas	پریڈیکاس	پریڈیکاس
Propylæa	پروپی لیا	پروپیڈیا
Prosopitus	پروسوپی ٹس	پروسوپی ٹس
Plataea	پلاٹیا	پلاٹیا
Plistoanax	پلیستوآناکس	پلیسٹائیکس
Plutarch	پلوٹارک	پلوٹارک
Pindar	پنڈار	پنڈار
Potidaea	پوٹیدا	پوٹیدا
Polygnotus	پولگنوتس	پولگنوتس
Polemarch	پولیمارخ	پولیمارک
Pegae	پے گے	پے جی یا پے گی
Parabasis	پارا باس	پیرا بے س
Paralus	پارالس	پیرالس
Pericles	پارکلیس	پیرک لیزر پیرکلینز
Paros	پاروس	پیروس
Pisæathnes	پی سائٹھینز	پی سائٹھینز
Pisistratus	پی سیس تراٹس	پی سیس ٹے ٹس
Peloponnesian	پیلوپونسی	پیلوپونے سی

Pallene	پالینے (پالینے)	پالینی
Panticapaeum	پانتی کاپیم	پنتی کپی ام
Thrace	تھریس	تھریس
Thessaly	تھسلی	تھسلی
Thurii	تھوری ای	تھوری ای
Thebes	تھیبس	تھیبس
Thasos	تھسوس	تھسوس
Theseum	تھی سی ام	تھی سی ام
Thesmothatae	تھس مو تھائی	تھس مو تھائی
Themistocles	تھس ٹاکلیس	تھس ٹاکلینز
Theoricon	تھیوری کون	تھیوری کون
Thucydi-des	تھوسی دیس (طوسی دے)	تھوسی ڈائیڈز
Tyrant	ٹائی رنٹ	ٹائی رنٹ
Timesilaus	ٹیمسی لاس	ٹیمسی لاس
Trygaens	تریگائے اس	ٹریگی اس
Tragedy	تریجیڈی (دروید)	ٹریجیڈی
Tanagra	ٹناگرا	ٹناگرا
Tolmides	ٹولمیس	ٹولمائیڈیز
Titormus	ٹی ٹورموس	ٹی ٹورموس
Tegea	ٹیگیا	ٹی جیا
Teres	ٹیرینے	ٹیرینے
Tisias	ٹی سیاس	ٹی سیاس
Taxiaroh	ٹاکسی آرک	ٹیکسی آرک

Taenarus	تینارس	تینارس - تینارس
Gytheum	جیتھیم	جای تھی ام
General	جینرل	جینرل (جینرل)
Jury	جیوری	جیوری
Diopeithes	دیوپیتھس	ڈائیو پیٹھس
Diotimus	دیوتیمس	ڈائیوٹی مٹس
Dicaeopolis	دی کایوپولس	ڈائی سیوپولس
Dipaea	ڈیپا	ڈیپا
Drabescus	ڈرا بٹسکس	ڈرا بٹسکس
Drama	ڈراما	ڈراما
Dracontiden	ڈراکونڈیس	ڈرائنڈینڈیز
Dorian	ڈوریائی	ڈوری لک یا ڈوریائی
Dipylon	ڈیپیلون	ڈیپیلین
Delphi	ڈیلفی	ڈیلفائی
Delos	ڈیلوس	ڈیلوس
Delan, League	ڈلوسی لیگ	ڈیلین لیگ یا ڈیلوسی لیگ
Demarch	ڈیمارخ	ڈیمارک
Damon	ڈامون	ڈامین
Democracy	ڈیموکریسی (دموکیٹ)	ڈیموکریسی
Deme	ڈیمی	ڈیمی
Dinomache	ڈینوماخ (دینوماخ)	ڈینوماچی
Rhegium	ریگیئم	ریجی لم

Xerxes	زیرکینر	ز
Zeus	زی اس	زی اس
Xanthippus	زین تھیپس	زین تھیپس
Sybaris	سی بارس	س
Cimon	کیمون	سائیرس
Simonides	سیمونیدس	سائمون
Cynosarges	کینوسارجس	سائی مونے ڈیز
Ceramicus	کیرامیکس	سائی نوسارجس
Sicily	سیکیلی	سرایکس
Sicyon	سیکیون	سلی
Sophists	سوفسطالی	سیبون
Sophocles	سوفوکلیر	سوفٹ لگڈ (سوفٹالی)
Socrates	سقراط	سوفوکلیر
Solon	سولن	سوکریز (سقراط)
Sollium	سولی ام	سولن
Sitalces	سی تالکس	سولی ام
Citium	کیٹیم	سی ٹالینر
Sadoous	سادوکس	سیٹی ام
Sestos	سیس ٹوس	سے ڈوکس
Secryphaleia	سیکری فالیا	سیس ٹوس
Samos	ساموس	سیری فالیا
Sinope	اسنوف	سیموس (سے ٹوس)
		سینوپہ - سائی نوپی
		ف

Phaselis	فاسے لس	فاسے لس
Phrynichus	فرینی کس	فرائی نکیس
Philip	فیلقوس	فلپ
Phocia	فوکس	فوس
Phormio	فورمیو	فورمیو
Pheia	فیا	فی آ - فیا
Phigalea	فیگالیا	فی حالیا
Pheidon	فی دون	فی ڈون یا فیڈون
Pheidias	فیڈیاس	فی ڈیاس
Carthage	قرطاجنہ	کارتیج (قرطاجنہ)
Caria	کاریا	کاریا
Caryatides	کاریاٹیدس	کاریاٹائیڈز
Carystus	کارسٹوس	کارس فی اس
Chalsis	کالس	کالس
Cheimerium	کای می ری ام	کای می ری ام
Chrysopolis	کریسوپولس	کرائی سوپولس
Chersonese	کرسونیز	کرسونے سی
Crete	کریٹیش	کریٹ
Croesus	کریس	کریس
Cratinus	کراتے نس	کرائی نس
Clisthenes	کلس تھینس	کلائس تھینز
Callirrhoe	کلرہوی	کلرہوی
Cleandridas	کلیانڈریاس	کلی این ڈرائیڈز
Oleruohi	کلیروکی	کلیروکی

Cleomenes	کلومینز	کلیو منینر
Cleon	کلیون	کلیون
Colophone	کولوفون	کولوفون
Corcyra	کورکارا (کورکیرا)	کورسار
Corinth	کورنتھ	کورنتھ
Coronea	کورونیا	کورونیا
Comedy	کومیدی (انہیالیہ)	کومیڈی ریکیڈی
Council	کونسل (مجلس)	کونسل
Chios	خیوس	کی اوس (کیوس)
Charondas	کیرونڈاس	کیرونڈاس
Calamis	کیلیمس	کیلیمس
Channachus	کانکس	کے نکس
Laurium	لاری ام	لاری ام
Lysistrata	لیسٹرا	لیسٹرا
Lysioles	لیسیولس	لیسیولس
Lysias	لیسیاس	لیسیاس
Lyceum	لیکی ام	لیکی سی ام
Lipsydrium	لیپیڈری ام	لیپیڈری لم
Lesbos	لس بوس	لس بوس
Locris	لوکرس	لوکرس
Lacedaemonians	لاکڈونی (لاکڈون)	لیسی ڈیمون
Lacedamonius	لاکڈونی کا نام تھا	لیسی ڈیمونی اس
Lampon	لامپون	لیمپون

Lamachus	لاما کس	لے سے کس
Leobotes	لیوبو تیس	لیوبو لینز
Leotychidas	لیوٹی کی داس	لیوٹی کاڈاس
Leotini	لیو تینی	لیو ٹی ٹی
Mardonius	ماردون اس	مارڈونی اس
Myron	میرون	مائیرون
Myronides	میرونڈیس	مائیرونڈیز
Mycala	می کالے	مائی کیلی
Messapians	مسیا پیہ	مسیا پیہ
Militus	ملی ٹس (ملطہ)	ملی ٹس
Miltiades	ملیتاڈیس	ملٹی ایڈیز
Methone	می تھونی	می تھونی
Metope	می توپہ	می ٹوپہ
Metoeci	می توکی	می ٹی سی
Medontidae	میدوونڈی	میدون مائی ڈی
Marathon	ماراتھون	مارے تھون
Macedonia	میکی وونیا	مسی ڈونیا (مقدونیا)
Messenia	میسینیہ	مسی نیا
Megabyzus	میگابیزس	میگا بیزس
Megabazus	میگابازس	میگا بازوس
Megera	میگارا	میگارا
Megaclis	میگاکلیز	میگاکلیز
Magnesia	میگے شیا	میگ ٹی شیا
Meneclis	مینکلیس	مے نکلیز



Nisaea	نایسیا	ن
Nymphodorus	نم فودورس	نم فودورس
Nymphaeum	نمفی ام	نمفی ام
Naupactus	نوپاکٹس	نوپاکٹس
Nomotheta	نوموتھتہ	نوموتھتہ
Nomophylake	نوموفایلیک	نوموفایلیک
Naples	نپلز	نپلز
Naxos	ناکسوس	ناکسوس
Nicodromus	نیکودروس	نیکودروس
Nicomedes	نیکومیدس	نیکومیڈس
Cnemus	نیس	نیس
Hyperbolus	ہیپربولس	ہیپربولس
Hipparchus	ہیپارکس	ہیپارکس
Hippodamus	ہیپودامس	ہیپودامس
Hippias	ہیپیا	ہیپیا
Hermippus	ہرمیپس	ہرمیپس
Herodotus	ہرودوتس	ہرودوتس
Histiaca	ہستیایا	ہستیایا
Hoplite	ہوپلٹ	ہوپلٹ
Hagnon	ہاگنون	ہاگنون
Helot	ہیلوت	ہیلٹ
Halieis	ہیلیس	ہیلیس

Euboea	یوبیا	یوبیا
Euripides	یورمی پدیس	یورمی پدیز
Euribiadas	یورمی بیاداس	یورمی بیاداس
Eurymedon	یورمی میدون	یورمی میدون

د ی م ی

## غلط نامہ

طلبہ سے درخواست ہے کہ کتاب شروع کرنے سے پہلے غلطیوں کی صحت کریں۔  
اعلام کی درستی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ بعض جگہ غلطی سے ایک ہی علم دو دو  
اور تین تین مختلف صورتوں میں لکھا گیا ہے۔ اگر صحت نہ کی جائے گی تو طلبہ کو کتاب کے  
مقامین یاد کرنے میں مضائقہ پڑنے کا اندیشہ ہے گا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۷	ادراکی	دراکی	۴۵	۲۱	ایتھینا	ایتھینا
۱۶	۱۶	بر	بر	۱۸۶	۲۳	"	"
۱۲	۱۲	ریس	ریس	۱۹۸	۷	"	"
۷	۷	پلوپوشین	پلوپوشین	۲۷۷	۲۳	"	"
۳	۳	(۵۹۵-۵۹۷ ق م)	(۵۹۷-۵۹۵ ق م)	۲۸۱	۱۸	"	"
۸	۸	میس	میس	۲۸۵	۱۹	"	"
۸	۸	(۵۰۹-۵۰۷ ق م)	(۵۰۹-۵۰۷ ق م)	۲۸۶	۱۲	"	"
۷	۷	زنا	زنا	۲۸۸	۱۶	"	"
۲۲	۲۲	سیام	سیام	۳۳۲	۵	"	"
۱۸	۱۸	ایکیا	اکایا	۶۱	۳	کرد	کرد
۱۱	۱۱	مکر	مکر	۶۲	۲۲	قیاضی	قیاضی
۱۱	۱۱	پوشن	پوشن	۶۳	۱۲	کردی گئی	کردی گئی
۲	۲	پوٹاس	پوٹاس	۶۹	۸	ہوتا تھا تو	ہوتا تھا تو
۹	۹	گوکسی	گوکسی	۷۲	۵	(۶۵ ق م)	(۶۵ ق م)
۲۲	۲۲	منظر ہے	منظر ہے	۷۵	۲۰	اپنی ماں	اپنی ماں
۵	۵	ایتھینا	ایتھینا	۷۷	۱۵	اختیارات ہی	اختیارات ہی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۴	۹	طرف	طرف ہم	۹۹	۱۹	سرخ دی	سرخ رونی
۸۸	۶	لوکراؤزولس	لوکرس اوزولس	۹۹	۲۳	روپے	روپیہ
۸۸	۱۸	جواس	جواس	۱۰۱	۸	سوس	سوسہ
۸۸	۱۸	جن	جس	۱۰۳	۱	سیرنگ	خلج سیرنگ
۸۹	۱۶	تیز کرلی	تیز کرلی	۱۰۵	۵	(ڈیلوسی بیگ)	ڈیلوسی بیگ
۹۳	۵	ساتھ رکھتا	ساتھ رکھتا	۱۰۶	۱۲	اسپیش	اسرائیلس
۹۳	۱۲	نیکو ٹیز	نیکو میڈیز	۱۰۷	۱۲	(ڈیلوسی بیگ)	ڈیلوسی بیگ
۹۵	۲	خاندوں	خاندانوں	۱۰۸	۲۰	یادگار	یادگار
۹۵	۲۱	لیسی ڈیونیا	لیسی ڈیون بلا کیٹھون	۱۰۹	۱۳	حصیوں	نصیبوں
۹۸	۲۳	"	"	۱۱۵	۱۳	ہریا	ہریا
۱۰۲	۱۵	"	"	۱۱۵	۲۳	پوشش	پوشش
۱۸۵	۷	"	"	۱۱۶	۱۰	پوشش	پوشش
۱۸۶	۸	"	"	۱۱۹	۱۲	پہلے	کر پہلے
۱۸۷	۱۳	"	"	۱۲۰	۸	شمالی یونانی	شمالی یونان
۱۹۶	۱۶	"	"	۱۲۱	۱۲	بھاگ کر	بھاگ اور
۲۰۳	۲	"	"	۱۲۲	۲۵	سفید لعلی	بنجھاتی
۲۰۵	۲۳	"	"	۱۲۳	۱۳	(۱۱۶ یا ۱۱۷)	۱۹۰ یا ۲۰۰
۲۲۲	۲۰	"	"	۱۲۸	۳۰-۱۸	اندایس می فرق	اور ایس طرح امراء کی ایسی حکومت
۲۲۶	۱۶	"	"				میں
۲۲۷	۲	"	"			فرق رکھتی ہیں	فرق نظر آتا ہے
۲۲۹	۱۸	"	"	۱۳۲	۲۱	کلاس جھینر	کلاس جھینر
۲۳۱	۷	"	"	۱۳۳	۱۶	ایکیا	اکا یا
۲۳۲	۳۳	"	"	۱۳۴	۲	نیز کل نکل چکی	خسیر نکل چکی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۷	۴	کای پیری	سای پیری	۲۰۲	۱۵	کنڈے	کنڈے
۱۳۸	۱۰	دیو دوس	ڈیو دوس	۲۰۵	۱۶	لے گئے	لے گئے
۱۳۹	۱۷	نامروی	نامروی	۲۱۲	۱۸	مٹی	مٹی
۱۴۰	۱۸	ایلیاتی	ایلیاتی	۲۱۳	۹	ریخ	ریخ
۱۴۱	۲۵	پیدا ہوتی ہیں	پیدا ہوتی رہیں	۲۱۷	۱۶	دعا	دعا
۱۵۵	۷	سپہ سالاروں	سپہ سالاران	۲۱۹	۱۸	کو جہازوں	کو جہازوں
۱۶۳	۱۳	سفارت کو	سفیروں کو	۲۲۵	۵	پایس	پایس
۱۶۴	۱۹	حکم	حکم	۲۲۶	۱۱	ہیلس پونٹ	ہیلس پونٹ
۱۶۶	۸	حکمرانوں والوں	حکمرانوں کے والوں	۲۲۷	۱۷	ہمت نہ پڑی ہو	ہمت نہ پڑی ہو
۱۶۸	۷	کہ اتھنر	کہ وہ اتھنر	۲۲۷	۲۱	ارکینڈس	ارکینڈس
۱۷۱	۱۷	شکوہ شکایت	شکوہ و شکایت	۲۲۸	۱۳	لٹوایا	لٹوایا
۱۷۲	۱۰	اُسی گی	اوسہ کی	۲۲۸	۲۰	کیا تھا	کیا تھا
۱۷۳	۱۱	اسوقت	اسوقت	۲۲۸	۲۱	لاٹے مضی	لاٹے مضی
۱۷۴	۱۵	دست بازو	دست و بازو	۲۲۸	۲۳	بٹی چوی	بٹی چوی
۱۷۷	۱۹	فریق	فریق	۲۳۳	۱۷	ذمہ دار	ذمہ دار
۱۷۷	۲۲	بجائے وہ کے	بجائے وہ کے	۲۳۸	۴	انقلاب خیالی	انقلاب خیالی
۱۷۹	۲	کلیون	کلیون نے	۲۳۸	۱۵	ہزارا	ہزارا
۱۷۹	۱۲	جو ہر جگہ	یہ عورتیں ہر جگہ	۲۳۳	۱۳	(قریب م)	(قریب م)
۱۸۵	۲	وطن	وطن تھا	۲۳۳	۱۲	ایک حصہ میں	ایک حصہ میں
۱۸۳	۱۷	ڈاکو ایڈیز	ڈاکو ٹائیڈیز	۲۳۵	۸	ڈی کیو پوس	ڈی کیو پوس
۱۸۶	۳	جابر اور رستم پیشہ	جابر اور رستم پیشہ	۲۳۲	۲	ڈی کیو پوس	ڈی کیو پوس
۱۸۸	۱۳	کراتے	کراتے	۲۳۳	۱	ڈی کیو پوس	ڈی کیو پوس
۲۰۱	۲۵	ایلی پوس	ایلی پوس	۲۳۵	۱۹	ڈی کیو پوس	ڈی کیو پوس
				۲۳۶	۳	ڈی کیو پوس	ڈی کیو پوس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۹	۱۲	ایف پی پلس	ایف پی ایس	۲۸۳	۲۲	مثلاً	مثلاً
۲۳۸	۲۲	پرائی میں	پرائی ٹین	۲۸۴	۱۳	سامونڈز کے	سامونڈز نے
۲۵۰	۱۲	(درہم تقریباً ۳۵ پونڈ)	درہم تقریباً ۳۵ پونڈ	۲۸۸	۱۹	ہنساتے	ہنسانے
۲۵۱	۱	ذمہ داری	ذمہ دار ہے	۲۸۸	۲۰	در وہ	در وہ
۲۵۱	۱۹	بڑھاکر	بھڑکاکر	۲۹۹	۱۹	پیدا کر کے	پیدا کر دے
۲۵۲	۷	ایک (درہم پی پی پی)	ایک درہم پی پی پی	۳۰۴	۱۰	دہن	دھن
۲۵۲	۸	(نصف درہم پی پی پی)	نصف درہم پی پی پی	۳۰۵	۶	ان شاگردوں	ان کے شاگردوں
۲۵۳	۱۹	ایک جماعت	ایک ایک جماعت	۳۰۷	۸	ہیر ایس پے سیا	ہیر ایس پے سیا
۲۵۳	۲۳	صدر مجلس	صدر مجلس	۳۰۷	۱۰	دو ہجولیوں	دو ہجولیوں
۲۶۷	۱۲	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۱۰	۲۳	پارائے سس	پارائے سس
۲۶۷	۲۲	دیوار پے پی پی ایس	دیوار پے پی ایس	۳۱۳	۱۱	بحیرہ خند	بحیرہ خند
۲۶۷	۲۳	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۲۴	۱	سونیں	سونیں
۲۶۷	۲۳	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۲۴	۱۱-۱۰	ہر ہر قسم	ہر قسم
۲۶۷	۲۳	فائے رم	فائے رم	۳۲۵	۱۰	دہر سخت	دہر سخت
۲۷۰	۲۴	سای تو سا جس	سای تو سا جس	۳۲۲	۱۱	ای پی بولس	ای پی بولس
۲۷۹	۱۶	سما رنگ لیز	سما رنگ لیز	۳۳۸	۶	وہ فیصلے ہوں	وہ فیصلے ہوں
۲۸۰	۷	بے پروائی	بے پروائی	۳۴۱	۱	ایسی ٹائیڈز	ایسی ٹائیڈز
۲۸۳	۳	عشر مشیر بھی	عشر مشیر	۲۴۲	۲۵	یروے	یروے
۲۸۳	۱۲	غیر آئینی شان	غیر آئینی شان	۳۴۳	۷	اختیارات کو	اختیارات کو
		کا مطلق العنان	مطلق العنان کا			عداوت کو	عداوت کو

